

Министерство образования и науки Самарской области  
Юго-Западное управление министерства образования и науки Самарской области  
Структурное подразделение «Дом детского творчества»  
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 2 с. Приволжье  
Приволжского района Самарской области

Согласовано:

Руководитель «Дома детского творчества»

Фирсова С.А. Фирсова

«09» 08 2019 года

Утверждаю:

Директор ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье

Сергачёва Л.Ю. Сергачёва

«09» 08 2019 года

Программа принята решением  
педагогического совета СП «Дом детского творчества»  
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье  
протокол № 1 от «09» 08 2019 года

*Приказ № 94/4 - 09 от 09.08.2019*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО  
«ЖАР - ПТИЦА»**

Возраст обучающихся 6- 14 лет

Срок реализации программы: 4 года

Разработчик: Нестерова Ольга  
Александровна,

педагог дополнительного образования

## **ОГЛАВЛЕНИЕ.**

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3-10</b>
<b>2. Учебно-тематическое планирование.....</b>	<b>11-13</b>
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	11
2.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	11
2.3. Учебно-тематический план 3-го года обучения.....	12
2.4. Учебно-тематический план 4-го года обучения.....	13
<b>3. Содержание программы.....</b>	<b>14</b>
3.1. Содержание программы 1-го года обучения.....	14-16
3.2. Содержание программы 2-го года обучения.....	16-19
3.3. Содержание программы 3-го года обучения.....	19-22
3.4. Содержание программы 4-го года обучения.....	22-23
<b>4. Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>24 -29</b>
<b>5. Список литературы.....</b>	<b>30</b>
<b>6. Приложение «Календарно – тематический план» .....</b>	<b>31</b>

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити- ручейки, которые питают источник творческой мысли. Иными словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

## **1. Пояснительная записка.**

Программа «Жар-птица»- модифицированная дополнительная программа художественной направленности основного общего образования выполнена педагогом дополнительного образования, срок реализации- 4 года. При написании программы использовались авторская образовательная программа «Живая глина» педагога дополнительного образования Попова В.И. г. Чебоксары, программа «Глиняная игрушка» педагога дополнительного образования по керамике (1-4 класс) Еловиковой Н С. г. Москва,

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Народное искусство, являясь первоосновой профессионального искусства, способствует формированию художественного вкуса, основных эстетических критериев, развитию эстетического отношения детей к профессиональному искусству, природе, окружающей действительности.

Искусство народа близко по своей природе творчеству ребёнка -простота, завершённость формы, обобщённость образа, именно поэтому оно близко восприятию ребёнка, понятно ему. В народном декоративно-прикладном искусстве окружающий мир отражается условно, символами, здесь нет натуралистического воспроизведения, художник избегает излишней детализации, но сохраняет целостность, законченность образа. Условность

образа, нацеленность на типическое, красочность, декоративность, выраженность эмоционального настроения – эти качества народного декоративно-прикладного искусства присущи и творчеству детей, но в отличие от детского творчества, в народном искусстве это не случайность, а выработанная, отточенная веками традиция. Детям же предстоит ещё осознать, принять как эстетический идеал простоту формы в дымковской и филимоновской игрушке, сочетания цвета в росписи народной глиняной игрушки, изящество синего, голубого и белого в гжельской росписи. Включение ребёнка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребёнка и развития его художественно-творческих способностей.

Широкая пропаганда народного искусства имеет немалое значение в самых разных аспектах. Здесь можно говорить о мощном факторе патриотического воспитания. Изучение прошлого нашей родины, постижение красоты национального искусства вселяет в нас чувство гордости за свой народ, уважение к его истории.

Одним из направлений народно-декоративного искусства является лепка из глины. Оно имеет многовековую историю. Из поколения в поколение создавались глиняные игрушки с характерными национальными чертами, отрабатывались узоры и орнаменты росписи игрушек. Глиняная игрушка, национальна по содержанию, способна активно воздействовать на духовное развитие человека.

В начале XX века секреты лепки из глины передавались от родителей детям. Сейчас эта связь утрачена.

Программа предназначена для организации кружковой работы по лепке из глины в учреждениях дополнительного образования, ориентирующихся на развитие у школьников творческих способностей, и формирование важных качеств личности школьника, связанных с национальным самосознанием – чувство своей причастности к народу, к его истории и культуре.

## **Актуальность**

- В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений
- Изучение национальных, культурных корней через народную игрушку (Дымковская, Филимоновская, Торжка)
- В процессе занятия по программе реализовываются как учебные, так и социально-воспитательные задачи.

Лепка - это азбука представления о предмете, это первое чтение, изложение предмета. Лепка, используемая в керамике в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения связанных с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.), развивает память, речь, воображение, успокаивается нервная система.. Большое значение для творчества имеет применение разных материалов. Рассматривание и лепка народной игрушки вызывает у детей восторг, взрыв эмоций, желание самим создавать подобные игрушки.

**Новизна программы** заключается в том, дополнительно к курсу лепки из глины добавлен курс гончарного ремесла и курс работы с природным материалом.

## **Цель программы**

Способствовать развитию мотивации к творчеству и самостоятельности; формирование художественного вкуса и эстетических чувств.

## **Задачи программы**

### **Обучающая.**

- способствовать совершенствованию навыков в предметной, сюжетной, декоративной лепке;

- научить различать и узнавать народные игрушки по орнаментам, строению; вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов, композиционного мышления.

#### **Развивающая.**

- способствовать развитию познавательных процессов (внимание, воображение, восприятие, память);

- способствовать формированию способностей в выборе способов и приемов при лепке по памяти и с натуры;

-развивать образную память, эстетические чувства, глазомер, мелкую моторику рук.

#### **Воспитательная.**

-воспитывать чувство гордости, интерес к культуре, истории и традициям своей страны ;

- формировать привычку оказывать помощь сверстнику;

- воспитывать ответственность за свои действия и поступки.

#### **Возраст детей**

Программа рассчитана на детей с 6 – 14 лет, формируются группы смешанного состава.

**Срок реализации – 4 года.**

**Формы обучения – очная**

**Формы организации деятельности** групповая, формируются группы смешанного состава в количестве 15 человек

#### **Режим работы объединения.**

Программа включает в себя две ступени обучения: 1) ознакомительная; 2) обучающая. Программа рассчитана на детей с 6 – 11 лет, формируются группы смешанного состава. Срок реализации – 4 года.

На 1-ый год обучения принимаются дети в возрасте с 6-ти лет в количестве 15 человек. Режим занятий первого года обучения 3 раза по 2 часа в неделю, всего 216 часов в год

Занятия второго и последующих годов обучения также проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, в год - 216 часов.

### **Ожидаемые результаты**

#### **1 год обучения:**

- дети должны владеть необходимыми техническими навыками и приемами лепки при работе с глиной, пластилином, соленым тестом;
- уметь пользоваться различными инструментами.
- уметь изготавливать несложные изделия из глины;
- участвовать на различных конкурсах и отчетной выставке;
- объективно оценивать свою работу и работу сверстников;

#### **2 год обучения:**

- должны различать, сравнивать и группировать народные игрушки по существенным признакам, классифицировать по различным основаниям: форме, величине и цвету.
- аккуратно расписывать свои изделия, выбирая соответствующие элементы узоров для народных игрушек;
- должны знать основные этапы работы с природным материалом.
- уметь изготавливать несложные изделия из природного материала;
- участвовать на различных конкурсах и отчетной выставке;
- объективно оценивать свою работу и работу сверстников;

#### **3 год обучения;**

- самостоятельно выполнять игрушки по мотивам народных промыслов и по собственному замыслу;
- знать историю гончарного ремесла;
- уметь изготавливать простейшие изделия на гончарном круге;
- уметь слаженно, согласованно создавать коллективные работы;
- самостоятельно выбрать природные материалы для осуществления собственного замысла;
- выполнять все технологические приёмы.
- участвовать на различных конкурсах и отчетной выставке;

- объективно оценивать свою работу и работу сверстников;
- презентовать свою работу, участвовать в научно-творческих конференциях, на выставках различного уровня.

#### **4 год обучения:**

- изготавливать гончарные изделия;
- работать с глиняными пластинами;
- работать с оттисками на глине;
- изготавливать глиняную скульптуру;
- знать техники декорирования изделий;
- знать всё о сушке и обжиге керамики.
- самостоятельно выбрать природные материалы для осуществления собственного замысла;
- выполнять все технологические приёмы.
- участвовать на различных конкурсах и отчетной выставке;
- объективно оценивать свою работу и работу сверстников; - презентовать свою работу, участвовать в научно-творческих конференциях, на выставках различного уровня.

#### **Критерии и способы определения результативности**

В сентябре определение начального уровня ЗУНов учащихся;

Январь промежуточный контроль;

Май итоговый контроль;

Начальный уровень ЗУНов проверяется при записи ребёнка в коллектив или на первых занятиях.

Цель промежуточного и итогового контроля – выявить уровень освоения программы, и скорректировать.

#### **Формы подведения итогов**

- мини-выставки по итогам пройденных тем;
- итоговые выставки за полугодие;
- отчетная выставка за год

- выставки для родителей;
- тесты на определение знаний о народной игрушке, орнаменте, рельефе, гончарном ремесле, об изделиях из природного материала;
- мониторинг результативности усвоения материала;
- участие в научно-творческих конференциях;
- участие в конкурсах- выставках различного уровня.

### **Методика и технология обучающего процесса**

Программа содержит теоретическую и практическую часть. Первый год обучения рассчитан на общие знания о промыслах, второй год представлен теми же промыслами только в более широком понимании. Их освоение строится на основе знаний и умений, полученных на первом году обучения.

В процессе занятий у учащихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли.

Программа дает знания, которые помогают в глубоком изучении и сохранении связи с лучшими традициями и наследием прошлого, позволяющие дать основы профессионального мастерства керамиста, дизайнера-ландшафта и интерьера помещений.

Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ по оформлению интерьера.

Программа позволяет постепенно наращивать навыки работы с глиной, глазурями и другими красками.

**Педагогическая целесообразность программы**

- развитие творческой инициативы;
- накопление навыков работы с глиной;
- обучение разным подходам к декорированию и формообразованию изделий из глины;
- развитию художественного вкуса, внимания, трудолюбия, культуры труда;
- знакомство с народными промыслами.

Через программу у детей происходит:

1) развитие эстетического вкуса; 2) развитие образного мышления; 3) воспитание чувства прекрасного; 4) формирование умения работать в коллективе; 5) приобщение к ценностям народного декоративного искусства; б)приобщение к основам профессионального мастерства.

Отличительные особенности. Программа помогает лучше узнать традиции и культуру своего края и других народов.

— программа способствует пониманию прекрасного во всем его многообразии, экологическому воспитанию и бережному отношению ко всему, что нас окружает.

Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

- педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;
- образовательная программа также предусматривает включение детей в учебный процесс в течение учебного года;
- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;
- образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел;

Необходимость данной программы. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала - постигается накопленный человечеством опыт.

## **2. Учебно-тематическое планирование**

### **2.1 Учебно-тематический план 1-го года обучения.**

Тема	Кол-во часов			Форма контроля/аттестации
	всего	теория	практика	
обучающий				
1.Глиняная игрушка	216	28	188	
1.1.Народная игрушка	60	10	50	
1.2.Основы материаловедения	8	4	4	
1.3.Приемы лепки деталей игрушки	8	4	4	
1.4.Приемы лепки игрушек несложной формы.	83	2	80	
1.5.Цвет.Декорирование.Роспись по глине.	22	6	16	
1.6.Творческие работы.	36	2	34	
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>	

## 2.2 Учебно-тематический план 2-го года обучения.

Тема	Кол-во часов			Форма контроля/аттестации
	всего	теория	практика	
Обучающий				
<b>1.Глиняная игрушка</b>	180	50	130	
1.1.Основы материаловедения	12	4	8	
1.2. Приемы лепки игрушек.	10	4	6	
1.3.Приемы лепки дополнительных деталей игрушки	10	6	4	
1.4.Народная игрушка	10	4	6	

1.5. Дымковская игрушка.	24	8	16	
1.6. Торжок.	24	8	16	
1.7. Филимоновская игрушка.	24	8	16	
1.8. Обжиг.	6	2	4	
1.9.Цвет.Декорирование.Роспись по глине.	28	4	24	
1.10.Творческие работы.	34	4	30	
<b>2.Изделия из природного материала</b>	18	4	14	
Развивающий				
<b>3.Метод проекта.</b>	18	6	12	
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	<b>156</b>	

### 2.3 Учебно-тематический план 3-го года обучения.

Тема	Кол-во часов			Форма контроля/аттестации
	всего	теория	практ.	
обучающий				
<b>1.Глиняная игрушка</b>	108	24	84	
1.1. Материаловедение.	8	2	6	
1.2.Роспись по глине.	16	6	10	
1.3.Свистулька.	16	6	10	
1.4.Сувенир.	26	6	20	
1.5. Творческие работы.	42	4	38	
<b>2.Изделия из природного материала</b>	18	2	16	
<b>3. Гончарное ремесло</b>	54	10	44	

<b>4. Скульптура</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>76</b>	<b>140</b>	

#### **2.4 Учебно-тематический план 4-го года обучения.**

Тема	Кол-во часов			Форма контроля/аттестации
	Всего	теория	практ.	
Обучающий				
<b>1.Изделия из природного материала</b>	18	2	16	
<b>2. Гончарное ремесло</b>	144	28	116	
<b>3. Скульптура</b>	36	10	26	
Развивающий				
<b>3.Метод проекта.</b>	18	6	12	
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>	

### **3. Содержание программы**

#### **3.1 Содержание программы 1-го года обучения.**

Обучающий:

#### **1.Глиняная игрушка.(216 ч.)**

1.1. Народная игрушка.

**Теория.**

Организационные мероприятия:

- встреча с учащимися и их родителями;
- организация мини-выставок в школе;
- первичная диагностика интересов школьников.

Вводное занятие:

- инструктаж по технике безопасности;
- ознакомление с правилами поведения в ДДТ;
- экскурсия по ДДТ и территории;
- ознакомление с планом работы объединения на год.

Народная игрушка:

- сведения о центрах народных промыслов глиняной игрушки;
- виды игрушек, способы изготовления, варианты композиции, размеры.

**Практика.** Тренировочные работы с глиной. Отработка движений кисти руки (формирование шара в центре ладони, колбаски между ладоней и горизонтальной поверхностью стола или дощечки, капелек между кончиками пальцев).

Лепка игрушек по собственному замыслу.

## **1.2. Основы материаловедения.**

**Теория.** Глина, её особенность, свойства, состав, зависимость от красящих веществ. Растворимые соединения железа, смолы и воска. Примесь песка. Пластичность, землистость, затвердевание при обжиге.

-Инструменты, используемые при работе с глиной (стеки, штампы, кисти, ножики). Обработка глины перед работой.

**Практика.** Замешивание глины, изучение свойств глины. Работа с инструментами.

## **1.3. Приемы лепки деталей игрушки**

**Теория.**-виды и формы игрушек;

-порядок работы над игрушкой:

1)основная форма (колбаски, шарики, лепешки, капельки, листочки, огурчики;

2) прикрепление деталей к основной форме (примазывание и склеивание водой и шликером (жидкой глиной));

3) зачистка игрушки пальцами, кистью, поролоновой губкой, стеклом.

4) правила работы по технологическим картам.

**Практика**-пробивка глины, скатывание шара, раскатывание колбаски, сплющивание, скручивание;

-лепка грибочка, жука, черепахи (изготовление основной формы- полусферы, дополнительных деталей- колбаска, капля, шарик, прикрепление дополнительных деталей к основной форме игрушки при помощи воды или шликера). Зачистка игрушки пальцами, кистью, поролоновой губкой, стеклом.

#### **1.4. Приемы лепки игрушек несложной формы.**

**Теория.** Анализ формы будущей игрушки: яйцо, фрукты и овощи, рыбка, лягушка, колобок, поросенок, птичка, мишка, барышня, заяка, барашек, лошадка, кошка, посуда.

- правила работы по карте-схеме.

**Практика.** Изготовление основной формы выбранной игрушки, дополнительных деталей и прикрепление дополнительных деталей к основной форме при помощи воды или шликера. Зачистка игрушки пальцами, кистью, поролоновой губкой, стеклом.

#### **1.5. Цвет и декорирование.**

**Теория.**

Беседа о цвете. Краткие сведения по цветоведению. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Орнамент, композиция. Принцип построения орнамента. Орнамент растительный, животный, геометрический.

**Практика.** Освоение работы с кисточкой. Тренировочная работа в альбоме: составление орнамента, эскизы. Роспись готовых образцов глиняной игрушки.

#### **1.6. Творческие работы.**

**Теория.** Выбор игрушки по собственному замыслу. Зарисовка в альбоме.

**Практика.** Изготовление игрушек по собственному замыслу. Коллективная творческая работа. Изготовление игрушек- сувениров. Участие в выставках и конкурсах.

### **3.2 Содержание программы 2-го года обучения.**

Обучающий:

#### **1.Глиняная игрушка. ( 216 ч.)**

1.1. Основы материаловедения.

**Теория.** Организационные мероприятия:

- встреча с учащимися и их родителями;
- организация мини-выставок в школе;

Вводное занятие:

- инструктаж по технике безопасности;
- ознакомление с планом работы объединения на год.

Дополнительные сведения о свойствах глины: состав, пластичность, цвет, термичность и т.д. Месторождение глины (района, области), доставка, хранение. Способы изготовления изделий из глины (ручной и механический).

Способы декорирования: ангобирование, тиснение, глазурирование и роспись.

Инструменты для изготовления глиняных изделий: дощечки, стеки, ёмкости для воды, поролон, кисти, турнетка, печь для обжига.

**Практика.** Экскурсия к месторождениям глины. Сбор глины, закладка на хранение, обработка. Подготовка инструментов. Визуальное определение состояния глиняной массы. Подготовка глиняного теста: проминка, пробивка.

Изготовление изделий из глины ручным и механическим способом.

Декорирование изделий разными способами: ангобирование, тиснение, глазурирование и роспись.

**1.2. Приемы лепки игрушек.**

**Теория.** Отличительные способы и особенности изготовления.

Классификация изделий по назначению. Показ готовых изделий, фото, иллюстраций.

**Практика.** Приемы лепки игрушки по образцу (по выбору). Пробивка глины, формирование основной формы, дополнительных деталей, прикрепление деталей и заглаживание игрушки.

### **1.3. Приемы лепки дополнительных деталей игрушки.**

**Теория.** Показ готовых образцов усложненных дополнительных деталей: волан, косичка, налепы, веревочка, жгут. Способы прикрепления деталей к игрушке. Заглаживание поверхностей.

**Практика.** Изготовление игрушки и прикрепление к ней усложненных дополнительных деталей: волан, косичка, налепы, веревочка, жгут. Заглаживание поверхностей.

### **1.4. Народная игрушка.**

**Теория.** Исторический обзор о появлении игрушки, её значение.

**Практика.** Зарисовка в альбом образцов игрушки различных промыслов. Изготовление игрушки по образцу и собственному замыслу.

### **1.5. Дымковская игрушка.**

**Теория.** Историческая справка о возникновении промысла, его особенности и техника изготовления игрушки (беседа с показом иллюстраций и образцов игрушек). Отличительные способы декорирования игрушки. Виды росписи.

**Практика.** Зарисовка в альбом образцов игрушки по мотивам промысла. Изготовление игрушки по мотивам промысла.

### **1.6. Торжок.**

**Теория.** Историческая справка о возникновении промысла, его особенности и техника изготовления игрушки (беседа с показом иллюстраций и образцов игрушек). Отличительные способы декорирования игрушки. Виды росписи.

**Практика.** Зарисовка в альбом образцов игрушки по мотивам промысла. Изготовление игрушки по мотивам промысла.

### **1.7. Филимоновская игрушка.**

**Теория.** Историческая справка о возникновении промысла, его особенности и техника изготовления игрушки (беседа с показом иллюстраций и образцов игрушек). Отличительные способы декорирования игрушки. Виды росписи

**Практика.** Зарисовка в альбом образцов игрушки по мотивам промысла. Изготовление игрушки по мотивам промысла.

### **1.8. Обжиг.**

**Теория.** Обжиг утильный, политой. Отличительные особенности обжига в русской печи, горне, муфеле и костре. Правила закладки игрушек в печь. Техника безопасности при выеме игрушек после обжига.

**Практика.** Осмотр, заглаживание и закладка игрушек в холодную печь. Наблюдение. Фиксирование температуры. Первый обжиг. Выем игрушек из остывшей печи. Анализ результатов обжига. Заделка трещин и раковин на поверхности игрушек.

### **1.9. Цвет.**

**Теория.** Декорирование. Роспись по глине. Символическое значение цвета. Отличительные особенности цветовых решений промыслов: Дымково, Торжок и Филимоново.

**Практика.** Зарисовки в альбом образцов народной игрушки. Роспись образцов игрушек по мотивам промыслов.

### **1.10. Творческие работы.**

**Теория.** Работа с альбомом, иллюстрациями, литературой.

**Практика.** Изготовление и роспись изделий по собственному замыслу. Подготовка конкурсных работ к выставке. Подготовка новогодних сувениров, оформление кабинета. Изготовление новогодних игрушек, игрушек для оформления камина, подоконника, цветочных композиций, кухни, детской комнаты и гостиной. Изготовление сувениров для массовых мероприятий. Изготовление сувениров по заказу для гостей. Роспись изделий. Участие в выставках и конкурсах.

## **2. Изделия из природного материала.**

**Теория.** Беседа о разнообразии природного материала. Особенности работы с ним. Способы заготовки и хранения сырья, подготовка к изготовлению изделия.

**Практика.** Конструирование и аппликация из природного материала: Листья, семена, орехи, шишки, ракушки, трава.

### **3.Метод проекта.**

**Теория.** Типы проектов, способы выполнения. Основные разделы проекта. Разработка проектов. Эскизы, консультации. Индивидуальные и групповые проекты. Работа с литературой, Поиск материала. Выбор темы проекта. Оформление документации проекта. Презентация.

**Практика.** Изготовление композиции по мотивам изученных промыслов или по собственному замыслу. Роспись композиции. Оформление проекта. Презентация в виде выставок.

## **3.3 Содержание программы 3-го года обучения.**

Обучающий:

### **1.Глиняная игрушка. ( 216 ч.)**

1.1. **Теория.** Материаловедение.

Организационные мероприятия:

- встреча с учащимися и их родителями;
- организация мини-выставок в школе;

Вводное занятие:

- инструктаж по технике безопасности;
- ознакомление с планом работы объединения на год.

**Практика.** Экскурсия к месторождениям глины. Сбор глины, закладка на хранение, обработка. Подготовка инструментов. Визуальное определение состояния глиняной массы. Подготовка глиняного теста: проминка, пробивка. Изготовление декоративных изделий с механической формовкой, оттиском, штамповкой.

### **1.2.Роспись по глине.**

**Теория.** Основной фон. Роспись. Прорисовка. Чернение. Орнаменты: растительный, животный, геометрический, абстрактный. Дополнительные украшения. Лаки.

**Практика.** Роспись готовых образцов игрушек по мотивам народных промыслов глиняной игрушки и изделий утилитарного назначения. Украшение изделий дополнительными материалами (цветная фольга, серебряная и бронзовая краска). Чернение изделий (гуашь), наведение блеска камнем-голышом. Серебрение. Покрытие игрушек лаком.

### **1.3.Свистулька.**

**Теория.** История возникновения. Новгородская, Абашевская, Жбанниковская, Курская свистульки. Цвет, форма, размеры, звучание.

**Практика.** Изготовление свистульки по выбору.

### **1.4.Сувенир.**

**Теория.** История возникновения. Назначение. Виды, способы изготовления. Формы, размеры. Упаковка, Способы дарения.

**Практика.** Изготовление сувениров для массовых мероприятий. Изготовление сувениров по заказу для гостей. Роспись изделий. Участие в выставках и конкурсах.

### **1.5. Творческие работы.**

**Теория.** Усложненные приемы лепки игрушек: дополнительные налепы, тонкая пластика. Использование нетрадиционных инструментов и приспособлений. Работа с иллюстрациями, литературой, интернетом.

**Практика.** Изготовление изделий утилитарного назначения: светильник, карандашница, домик для аквариума, кашпо, подсвечник.

## **2.Изделия из природного материала.**

**Теория.** Заготовка и хранение сырья, подготовка к изготовлению изделия.

**Практика.** Изготовление соломенных кукол, лошадок. Изготовление изделий из травы методом валяния.

## **3. Гончарное ремесло.**

**Теория.** История гончарного ремесла. Народные умельцы России и Самарской губернии.

Классификация гончарных изделий по видам, формам, размерам, назначению.

Инструменты гончара: струна, толщиномер, крон-циркуль, шаблоны, цикли и скребки, клюшки, ложечка.

Порядок начала работы: одевание спецодежды ( фартук), подготовка рабочего места, подготовка глиняного теста, правила расположения инструментов и материалов около рабочего места.

Способы изготовления изделий на гончарном круге. Отцентровка глиняного шара, раскрутка круга, вытягивание глины вверх. Сминание в шар. Значение трехкратного сминания. Правила сушки и обжига изделий.

**Практика.** Отработка приемов работы на гончарном круге, постановка руки. Формирование стенок сосуда, венчика на верхней части горшка. Нанесение узоров изученными ранее способами. Удаление излишков влаги. Срезание изделия струной на круге и перенос на стеллаж для просушки. Изготовление горшка, миски, крынки, блюда, бокала.

#### **4. Скульптура.**

**Теория.** Общие сведения. Исторические сведения. Характеристика стилей. Русская скульптура. Античная скульптура. Советская скульптура.

Малая скульптурная форма- фигурки для украшения цветочных композиций и интерьера. Выбор формы, размера и цветового решения.

**Практика.** Изготовление фигурок лягушек, ёжиков, гномиков, грибочков, ангелочков, птичек и других по собственному замыслу.

#### **3.Метод проекта.**

**Теория.** Типы, способы выполнения. Основные разделы. Разработка проектов. Эскизы, консультации. Индивидуальные и групповые проекты. Работа с литературой, Поиск материала. Выбор темы. Оформление документации. Презентация

**Практика.** Изготовление композиции по мотивам изученных промыслов или по собственному замыслу. Роспись композиции. Оформление проекта. Презентация в виде выставки.

### **3.4 Содержание программы 4-го года обучения.**

Обучающий:

#### **1. Изделия из природного материала.**

**Теория.** Организационные мероприятия:

- встреча с учащимися и их родителями;
- организация мини-выставок в школе;

Вводное занятие:

- инструктаж по технике безопасности;
- ознакомление с планом работы объединения на год.

**Практика.** Экскурсия и сбор природного материала, закладка на хранение. Подготовка его к работе. Изготовление изделий из травы методом валяния.

#### **2. Гончарное ремесло.**

**Теория.** Декоративная отделка гончарных изделий. Работа с эскизами, иллюстрацией, литературой и интернетом. Изготовление изделий с декоративной отделкой тиснением, гравировкой, наклепными узорами, томлением и лощением. Защитные покрытия керамики.

Декоративная отделка сосудов ангобами.

Инструменты гончара: струна, толщиномер, крон-циркуль, шаблоны, цикли и скребки, клюшки, ложечка.

Порядок начала работы: одевание спецодежды ( фартук), подготовка рабочего места, подготовка глиняного теста, правила расположения инструментов и материалов около рабочего места.

Способы изготовления изделий на гончарном круге. Отцентровка глиняного шара, раскрутка круга, вытягивание глины вверх. Сминание в шар. Правила сушки и обжига изделий.

**Практика.** Изготовление домика для аквариума, карандашницы, цветочного горшка, подсвечника и изделий по собственному замыслу. Отработка приемов работы на гончарном круге, постановка руки. Формирование стенок сосуда, венчика на верхней части горшка. Нанесение узоров изученными ранее способами. Удаление излишков влаги. Срезание изделия струной на круге и перенос на стеллаж для просушки. Обработка готовых изделий.

### **3. Скульптура.**

**Теория.** Углубление развития наблюдательности за повадками домашних животных. Нахождение композиционной и пластической связи между фигурами животных и подставкой. Развитие внимания и наблюдательности. Передача пропорций и характерных черт изображаемых фигур..

**Практика.** Лепка домашних животных по памяти и наблюдению. Композиции на сказочную тему с человеческой фигурой. Композиции на основе литературного произведения.

### **3.Метод проекта.**

**Теория.** Основные разделы проекта. Разработка проектов. Эскизы, консультации. Индивидуальные и групповые проекты. Работа с литературой, Поиск материала. Выбор темы проекта. Оформление документации проекта. Презентация.

**Практика.** Изготовление композиции по мотивам изученных промыслов или по собственному замыслу. Роспись композиции. Оформление проекта. Презентация в виде выставки.

## **4. Методическое обеспечение программы.**

### **1-й год обучения**

<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Приёмы и методы</b>	<b>Дидактический раздаточный материал</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
Глиняная игрушка	Комплексное занятие	Беседа, рассказ, показ практическая работа,	Глина, изделия из глины, глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	Медиа проект компьютер	опрос
Народная игрушка	Заочная экскурсия	Игра «Колесо истории», практическая работа	Фото мастеров, образцы изделий, глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	Медиа проект компьютер	анализ полученных знаний
Основы материаловедения	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	-	Мини-выставка
Приемы лепки деталей игрушки	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	-	Коллективный анализ работ

Приемы лепки игрушек несложной формы.	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	-	Мини-выставка
Цвет. Декорирование. Роспись по глине.		Рассказ, показ, практическая работа	Кисточки, стаканчики с водой, краска	Фотоаппарат	Создание творческих видеороликов
Творческие работы.		Практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с	Фотоаппарат	Мини-выставка

## 2-й год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический раздаточный материал	Техническое оснащение	Форма подведение итогов
Глиняная игрушка. Основы материаловедения	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Картины, образцы игрушек Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	медиапроектор компьютер	анализ полученных знаний
Приемы лепки игрушек.	Комплексное занятие	Рассказ, практическая	Глина, рабочие инструменты,	-	Мини-выставка

		работа	тряпочки, мисочки с водой		
Приемы лепки дополнительных деталей игрушки	Комплек сное занятие	Рассказ, показ, практич еская работа	Глина, рабочие инструмен ты, тряпочки, мисочки с водой	-	Коллекти вный анализ работ
Народная игрушка	Комплек сное занятие	Рассказ, показ, практич еская работа	Глина, рабочие инструмен ты, тряпочки, мисочки с водой	-	Мини- выставка
Дымковская игрушка.	Комплек сное занятие	Рассказ, показ, практич еская работа	Глина, рабочие инструмен ты, тряпочки, мисочки с водой	Фотоапп арат	Создание творческ их видеоархи вов
Торжок.	Комплек сное занятие	Рассказ, показ, практич еская работа	Глина, рабочие инструмен ты, тряпочки, мисочки с водой	Фотоапп арат	Создание творческ их видеоархи вов
Филимоновская игрушка.	Комплек сное занятие	Рассказ, показ, практич еская работа	Глина, рабочие инструмен ты, тряпочки, мисочки с водой	Фотоапп арат	Создание творческ их видеоархи вов
Обжиг.	Комплек сное	Рассказ, показ, практич	-	Муфель ная печь	Коллекти вный анализ

	занятие	еская работа			работ
Цвет. Декорирование. Роспись по глине.	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Кисточки, стаканчик и с водой, краска	медиапроект	Создание творческих видеороликов
Творческие работы.	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	Фотоаппарат	Создание творческих видеороликов
Изделия из природного материала	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Природный материал	медиапроект	Создание творческих видеороликов
Метод проекта.	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	Фотоаппарат	Мини-выставка

### 3-й год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический раздаточный материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Глиняная игрушка Материаловедение.	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки,	-	анализ полученных знаний

			мисочки с водой, образцы изделий		
Роспись по глине.	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Кисточки, стаканчики с водой, краска	медиапроект	Создание творческих видеоархивов
Свистулька.	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой, образцы изделий	-	Коллективный анализ работ
Сувенир.	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	-	Мини-выставка
Творческие работы.	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой, образцы изделий	- компьютер	Мини-выставка
Изделия из природного материала	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Природный материал	Фотоаппарат	Создание творческих видеоархивов
Гончарное	Комплексное	Рассказ, практическая	Глина, рабочие	медиапро	Мини-

ремесло	занятие	ская работа	инструменты, тряпочки, мисочки с водой, образцы изделий	ект	выставка
Скульптура	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой, образцы изделий	медиапроект	Мини-выставка
Метод проекта	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой, образцы изделий	Фотоаппарат	Мини-выставка

#### 4-й год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический раздаточный материал	Техническое оснащение	Форма подведение итогов
Изделия из природного материала	Комплексное занятие	Беседа, рассказ, показ	Картины, образцы изделий	медиапроектор компьютер	Мини-выставка
Гончарное	Комплексное	Рассказ, показ,	Фото мастеров и	медиапроектор	Коллективный анализ

ремесло	занятие	практическая работа	их изделий	КТ компьютер	полученных знаний
Скульптура	Комплексное занятие	Рассказ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	медиапроект компьютер	Мини-выставка
Метод проекта	Комплексное занятие	Рассказ, показ, практическая работа	Глина, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	Фотоаппарат	Коллективный анализ работ. Мини-выставка

## **5. Список литературы**

- Ватагин В. «Изображение животных». М.; 2010г.
- Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,2011г.
- Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 2012г.
- Данилова Г.И. «МХК», 7 – 8 кл. – М: Дрофа, 2012г.
- Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг,2012г.
- Дулькина Т.И. «Гжель», Планета, - 2000г.
- Кузин В.С. «Изобразительное искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 2010г.
- Лантери Э. «Лепка». М.; 2006.
- Одноралов Н. «Скульптура и скульптурные материалы». М.; 2010г.
- Писаревский Л. «Лепка головы человека». М.; 2013
- Рабинович. М. «Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц». М.; 2004г.
- Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М:Академа,2012г.

## **6. Приложение «Календарно – тематический план»**



Согласовано:  
Руководитель СП «Дом детского  
творчества»  
\_\_\_\_\_ С.А. Фирсова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье  
\_\_\_\_\_ Л.Ю. Сергачева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

### Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье  
Объединение «Жар-птица» 1 -й год обучения, художественно-эстетической направленности  
Педагог дополнительного образования: Нестерова Ольга Александровна

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1.				Игра и беседа	2	<b>Вводное занятие.</b> Охрана труда и ТБ при работе в керамической мастерской. Беседа о декоративно - прикладном искусстве. Показ изделий, иллюстраций, фотографий	«ДДТ» каб.3	Наблюдение
2.				Лекция-диалог, практическая работа	2	<b>Керамика-</b> один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. <b>Технология</b> приготовления глины. <b>Свойства и сорта</b> глины. Лепка простых фигур – бусин.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
3.				Лекция-диалог, практическая работа	2	<b>Основные инструменты и способы раскрашивания.</b> Ознакомление со способами использования в деятельности основных необходимых инструментов (стеков, ножей пилочек, палочек, подкладных досок). Показ иллюстраций с	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ

						различными вариантами орнаментов в области художественного искусства. Раскрашивание бусин и нанизывание их на леску – «Бусы для мамы».		
4.				Лекция-диалог практическая работа	2	<b>Приемы лепки базовых форм из глины</b> ( шар, круглая лепёшка, овальная лепёшка, валик, колбаска). Изготовление простой фигурки – «Грибочек на полянке».	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
5.				Лекция-диалог практическая работа	2	Лепим змейку. <b>Технология получения жгута</b> определённой толщины, правильное соединение жгута с деталью. Раскрашивание изделий в форме грибочков.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
6.				Лекция-диалог практическая работа	2	<b>Навыки соединения деталей методом заглаживания.</b> Лепим «Смешариков». Продолжаем учиться формировать из глины ровный шар без трещинок, используя приём соединения деталей, прикреплять к круглому туловищу основные более мелкие элементы.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
7.				Лекция-диалог практическая работа	2	<b>Метод вдавливания.</b> Формирование из цельного кусочка глины методом вдавливания неглубокой тарелочки. Составление натюрморта: лепим из трёх небольших кусочков глины яблочко, ягоду клубнику и банан. Раскрашивание и декор «Смешариков».	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
8.				Лекция-диалог практическая работа	2	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. <b>Формировать умение передавать форму знакомых предметов,</b> их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Лепим хлебо-булочное изделие: пирожное, кекс. Раскрашивание изделий в форме тарелочек и фруктов.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ

9.				Лекция-диалог практическая работа	2	<b>Раскатывание глиняной пластины.</b> Приёмы раскатывания глины между слоями ткани. Вырезаем при помощи формочек простые фигуры. «Медаль», «Звезда», «Солнышко», «Сердечко». Раскрашивание изделий в форме пирожных и кексов.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
10.				Лекция-диалог практическая работа	2	Раскатывание глиняной пластины. Изготовление шаблона. <b>Перевод рисунка на пластину.</b> Наносим на картон контур руки, с дальнейшим перенесением вырезанной формы на пластину из глины. Раскрашивание элементов, вырезанных при помощи формочек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
11.				Лекция-диалог практическая работа	2	Раскатывание глиняной пластины с дальнейшим нанесением на неё контура заранее подготовленной формы рыбы. Используя <b>метод отпечатывания</b> декорировать рыбу. Раскрашивание детали в форме руки.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
12.				Лекция-диалог практическая работа	2	Раскатывание глиняной пластины. С дальнейшим формированием из неё геометрической фигуры «Квадрат» или «Прямоугольник» методом обрезания пи помощи стеки. <b>Лепка рельефа на пластине.</b> «Нарисую я картину». Раскрашивание изделия в форме рыбы.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
13.				Лекция-диалог практическая работа	2	«Лепим снеговика» Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности, точно передавать своеобразие формы предмета и <b>пропорциональное соотношение частей.</b>	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ

						Раскрашивание изделия «Картина»		
14.				Лекция-диалог практическая работа	2	Тема «Такие разные коты» Знакомить детей с анималистическим жанром посредством лепки из глины. Учить передавать строение фигуры кошки. <b>Приемы изображения предмета из отдельных частей.</b> Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные навыки сглаживания границ соединения. Раскрашивание и декор фигуры снеговика.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
15.				Лекция-диалог практическая работа	2	«Перелетные птицы» Учить лепить птицу из глины пластическим способом - <b>вытягивание детали из целого куска.</b> Продолжать учить пользоваться стекой. Развивать способность работать руками, мелкую моторику пальцев, глазомер, внимание, память, творческое мышление. Раскрашивание готового изделия в форме кошки.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
16.				Лекция-диалог практическая работа	2	«Симпатичный поросёнок». Лепим символ этого года <b>конструктивным способом,</b> соблюдая расположение и соотношение частей тела. Продолжаем нарабатывать навыки соединения частей без трещинок, прижимая их друг к другу и заглаживая при помощи воды. Раскрашивание готового изделия в форме птицы.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
17.				Лекция-диалог практическая работа	2	Продолжаем знакомить детей с анималистическим жанром посредством лепки из глины. Учить передавать строение фигуры свинки. <b>Навыки отщипывания</b>	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ

						<p><b>кусочков глины одинакового размера</b> для соблюдения пропорций частей тела изготавливаемого животного. Необходимо добиться того, чтобы игрушка в форме поросёнка было устойчивым на четырёх ножках. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные навыки сглаживания границ соединения.</p> <p>Раскрашивание фигуры поросёнка, изготовленного на предыдущем уроке.</p>		
18.				Лекция-диалог практическая работа	2	<p>«Копилочка». <b>Навыки обёртывания пластиной из глины</b> в процессе формирования ровного колобка.</p> <p>Раскрашивание глиняной фигурки свинки.</p>	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
19.				Лекция-диалог практическая работа	2	<p>Тема «Лисичка» Продолжать учить детей приёмам лепки животных; делать из пластилина шар, <b>формировать продолговатый шар (эллипсоид), конус;</b> напомнить приёмы соединения деталей: примазывание, прищипывание, оттягивание. Развивать мелкую моторику рук, внимание.</p> <p>Раскрашивание копилочки.</p>	«ДДТ» каб.3	Выставка работ опрос коллективный анализ
20.				Лекция-диалог практическая работа	2	<p>«Колокольчик». <b>Метод наклеивания пластов и жгутов глины на форму.</b></p> <p>Навыки придавать изготавливаемым деталям определённую равномерную толщину.</p> <p>Раскрашивание готового изделия - лисички.</p>	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
21.				Лекция-диалог практическая работа	2	<p>«Ангел» Изготовление новогоднего сувенира. Учить детей при помощи стеки <b>вырезать кусочки глины</b> из внутренней части конусообразной формы, делая её тем самым полый.</p> <p>Раскрашивание колокольчика.</p>	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ

22.				Лекция-диалог практическая работа	2	«Весёлый колокольчик». Изготавливается методом вдавливания большим пальцем вовнутрь. Навыка формирования ровной фигуры без использования инструментов с одинаковым утолщением стенок с последующим налепливанием на них более мелких декоративных частей. Раскрашивание фигурки Ангела.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
23.				Лекция-диалог практическая работа	2	Тема «Мебель для комнаты» Формирование умения лепить кукольную мебель из глины. <b>Совершенствование навыков лепки разных по форме и размеру предметов.</b> Формировать умение детей договариваться между собой в процессе групповой работы. Раскрашивание получившихся готовых игрушек Колокольчиков.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
24.				Лекция-диалог практическая работа	2	«Хвойные деревья. Новый год» Тема «Елочка». <b>Нанесение фактуры рисунка при помощи стеки.</b> Продолжать совершенствовать навыки прикрепления более мелких деталей – к крупной методом приклеивания. Раскрашивание деталей получившейся готовой мебели.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
25.				Лекция-диалог практическая работа	2	Тема «Мишка на севере». Учить изображать фигуру медведя применяя <b>способ моделирования</b> , передовая строение тела животного, пропорции и характерные детали; научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).	«ДДТ» каб.3	Выставка работ опрос коллективный анализ

						Раскрашивание получившейся готовой игрушки «Ёлочка».		
26				Лекция-диалог практическая работа	2	Тема: «Ангелочек». <b>Приёмы лепки изделий простых форм с наклепными элементами.</b> Общаемся на тему Рождественских традиций и обрядов. По готовому шаблону вырезаем из раскатанного пласта глины силуэт ангелочка, придаём ему образ посредством применения наклепных элементов и прорисовывания и отпечатывания подручными инструментами мотивов. Раскрашивание ранее изготовленной игрушки «Мишка».	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
27				Лекция-диалог практическая работа	2	Изготовление декоративных кулонов и других простых изделий по замыслу учащихся с наклепными элементами с <b>применением тиснения</b> (узорным отпечатком на глине). Раскрашивание ранее получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
28				Лекция-диалог практическая работа	2	Изделие «Птенчик». Учиться использовать знания и представления об особенностях внешнего вида птиц в своей работе. Закреплять умение <b>оттягивать части от основной формы.</b> Раскрашивание ранее получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
29				Лекция-диалог практическая работа	2	<b>Барельеф.</b> Рельефные изразцы. Учиться украшать изделия выступающим рельефом. Раскрашивание ранее получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
30				Лекция-диалог	2	<b>Барельеф.</b> Создание картин. «Ночное небо».	«ДДТ» каб.3	Выставка

				практическая работа		Учиться создавать лепную картину с выпуклым изображением. <b>методом сглаживания, вдавливания, примазывания.</b> Раскрашивание ранее получившихся игрушек.		выполненных работ
31				Показ подделок практическая работа	2	Изделие «Курица с цыплятами». <b>Формировать композиционные навыки.</b> Раскрашивание ранее получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
32				Лекция-диалог практическая работа	2	Изделие «Морская звезда», «Осьминог». Учиться лепить предметы, <b>оттягивая части относительно формы.</b> Раскрашивание ранее получившихся игрушек. (День студентов (Татьянин день)).	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
33				Лекция-диалог практическая работа	2	Барельеф Создание картин. «Ночное небо». Учиться <b>создавать лепную картину с выпуклым изображением.</b> Раскрашивание ранее получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Наблюдение
34				Лекция-диалог практическая работа	2	Фантазийная тарелочка «Котёнок» Изготовление тарелочки методом раскатывания по шаблону вдавливания и примазывания деталей	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
35				Лекция-диалог практическая работа	2	Фантазийная матрёшка рассматриваем иллюстрации традиционно раскрашенных и современных не традиционных матрёшек (Развитие творческой фантазии) Изготавливаем по образцу понравившийся вариант Навыки: <b>примазывать границы соединения частей.</b>	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ

						Раскрашивание ранее получившихся игрушек.		
36				Лекция-диалог практическая работа	2	Барельеф. Рельефные картины. <b>Учиться украшать изделия углубленным рельефом.</b> Раскрашивание ранее получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
37				Лекция-диалог практическая работа	2	Подготовка к дню защитника Отечества. Занятие с солёным тестом. <b>Сравнение</b> особенностей данного материала – <b>солёного</b> <b>теста с глиной.</b> Приёмы лепки. Тема: «Миру-мир!». Раскрашивание ранее получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
38				Лекция-диалог практическая работа	2	Подготовка к дню защитника Отечества. <b>Лепка фигурки из цельного куска</b> <b>глины</b> (карандашница). Раскрашивание ранее получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
39				Лекция-диалог практическая работа	2	Подготовка к дню защитника Отечества. Беседа о декоративной маске. Показ иллюстраций масок. Лепка декоративной маски на подкладной доске. <b>Раскатывание</b> <b>пластины.</b> Перевод рисунка на пластину. Раскрашивание ранее получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
40				Лекция-диалог практическая работа	2	Беседа о декоративных блюдах, <b>показ иллюстраций работ</b> <b>молдавских, латвийских и</b> <b>российских керамистов.</b> Изготовление и декорирование блюда ( <b>Перевод эскиза в</b>	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ

						<p><b>материал.</b>  <b>Раскатывание</b> для блюда.  <b>Вырезание</b> дна по размеру. <b>Раскатывание</b> стенок блюда.  <b>Обрезание</b> стенок по размеру.  <b>Соединение</b> с дном).  Раскрашивание ранее получившихся игрушек.</p>		
41				Лекция-диалог практическая работа	2	<p>День кошки в Японии.  Лепим фигурку кошки.  Совершенствуем навыки ровного бесшовного <b>соединения деталей</b>.  Раскрашивание ранее получившихся игрушек.</p>	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
42				Лекция-диалог практическая работа	2	<p>Лепка декоративного подсвечника.  <b>Знакомство с подсвечниками украинских, латвийских, русских мастеров.</b>  <b>Подсвечники Гжели.</b> Эскиз Подсвечника. Лепка туловища подсвечника, присоединение его к основанию.  Декорирование подсвечника.  Раскрашивание ранее получившихся игрушек.</p>	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
43				Игра мастер-класс практическая работа	2	<p>Подготовка к международному женскому дню.  Изделие «Ваза с цветами». Развивать практические умения и навыки при <b>создании заданного образа</b> посредством глинографии.  Раскрашивание ранее получившихся игрушек.</p>	«ДДТ» каб.3	Анализ полученных знаний.
44				Лекция-диалог	2	Изготовление колокольчиков. Приёмы	«ДДТ» каб.3	Выставка

				практическая работа		работы <b>методом вырезания</b> сердцевины. Декорирование ранее получившихся гончарных изделий. Подготовка к международному женскому дню. Раскрашивание ранее изготовленного изделия: «Ваза с цветами».		выполненных работ
45				Игра мастер-класс практическая работа	2	Играем в «Ювелира». Представления детей о существующих женских украшениях. Изготовление по представлению и желанию украшений. – <b>Развитие фантазии</b> , эстетич. восприятия. Подготовка к международному женскому дню. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
46				Лекция-диалог практическая работа	2	<b>Знакомство с центрами народных промыслов керамики.</b> Разнообразие глиняных игрушек: Дымково, Филимоново, Каргополь. <b>Дымковская игрушка (козлик).</b> Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
47				Игра мастер-класс практическая работа	2	Продолжаем ознакомление с видами Дымковской игрушки. <b>«Барыня»</b> - Изготовление традиционной игрушки. Раскрашиваем игрушку «Козлик», изготовленную на предыдущем уроке.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
48				Лекция-диалог	2	Продолжаем ознакомление с видами	«ДДТ» каб.3	Выставка

				практическая работа		Дымковской игрушки. Изготовление традиционной игрушки – «Зайчик». Раскрашиваем игрушку «Барыня», изготовленную на предыдущем уроке.		выполненных работ
49				Лекция-диалог практическая работа	2	Продолжаем ознакомление с видами Дымковской игрушки. Изготовление традиционной игрушки – «Индюк». Раскрашивание ранее изготовленных получившихся дымковских игрушек «Зайчик».	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
50				Лекция-диалог практическая работа	2	Продолжаем ознакомление с видами Дымковской игрушки. Изготовление традиционной игрушки – «Лошадка». Раскрашивание ранее изготовленных получившихся дымковских игрушек «Индюк».	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
51				Лекция-диалог практическая работа	2	Тема: «Ёжик» Лепка <b>конструктивным способом</b> , соединение деталей крупных и мелких. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
52				Лекция-диалог практическая работа	2	Бабочка. Лепка бабочек из солёного теста <b>комбинированным способом</b> с проработкой деталей. Подготовка к итоговой выставке. Раскрашивание ранее изготовленных игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
53				Лекция-диалог практическая работа	2	Шкатулка маме. Лепка шкатулки <b>комбинированным способом</b> . Выполнение декора крышечки шкатулки	«ДДТ» каб.3	Анализ полученных знаний.

						налепным орнаментом. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.		
54				Лекция-диалог практическая работа	2	Панно «Подкова». Используем метод <b>вырезания кругов</b> разного диаметра. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
55				Игра мастер-класс практическая работа	2	Пасхальное яйцо. Лепка <b>комбинированным способом</b> по предложенной схеме. Просмотр иллюстраций. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
56				Конкурс дискуссия беседа рассказ практическая работа	2	Изготовление панно «курица». <b>Применение подвесных элементов.</b> Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
57				Лекция-диалог практическая работа	2	Изготовление панно «домик». <b>Применение подвесных элементов.</b> Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
58				Лекция-диалог практическая работа	2	Изготовление панно «Лошадка». <b>Комбинированный</b> способ: отверстия для гривы и хвоста из ниток. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
59				Лекция-диалог практическая работа	2	День космонавтики в России. Подарок папе. «Летим мы на ракете». Лепка ракеты глины по шаблону из «пласта». <b>Рельефное изображение с проработкой деталей.</b> Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ

60				Лекция-диалог практическая работа	2	«Черепашка». Круглая скульптура. Лепка <b>комбинированным способом</b> по предложенной схеме. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
61				Лекция-диалог практическая работа	2	Бабочка. Рельеф из глины <b>комбинированным способом</b> с проработкой деталей. Подготовка к итоговой выставке. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Итоговая годовая выставка
62				Лекция-диалог практическая работа	2	Изготовление маски. Создание образа конструктивным способом, используя наклепные элементы (понятие полуобъём). Раскрашивание барельефа «Бабочка», изготовленного на прошлом уроке.	«ДДТ» каб.3	Итоговая годовая выставка
63				Конкурс дискуссия беседа рассказ практическая работа	2	Рыбка. Просмотр иллюстраций с морскими рыбками. Лепка рыбки <b>из цельного куска глины.</b> Нанесение декоративных элементов при помощи стеки. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Итоговая годовая выставка
64				Лекция-диалог практическая работа	2	«Фантастическая птица». Круглая скульптура. Приёмы раскатывания глины с использованием наклепных элементов Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Итоговая годовая выставка
65				Лекция-диалог практическая работа	2	Божья коровка на листочке. Лепка <b>комбинированным способом</b> по предложенной схеме.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ

						Просмотр иллюстраций. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.		
66				Лекция-диалог практическая работа	2	«Слон». Круглая скульптура. Набор общей формы <b>из цельного куска</b> . Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
67				Лекция-диалог практическая работа	2	«Музыкант и музыка». Композиция. Изготовление в соответствии со своими представлениями о музыке. <b>Коллективная работа.</b> Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек «Слон».	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
68				Лекция-диалог практическая работа	2	Представления о транспорте. Изготовление игрушки «Автомобиль» конструктивным способом. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
69				Лекция-диалог практическая работа	2	Стрекоза. Лепка <b>комбинированным способом</b> по предложенной схеме. Просмотр иллюстраций. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
70				Лекция-диалог практическая работа	2	<b>Коллективная работа:</b> «Уточки на озере». Из цельного кусочка глины методом <b>вдавливания и вытягивания</b> формируем фигурки уточек. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
71				Лекция-диалог практическая	2	Гусеница. Лепка гусеницы <b>конструктивным способом,</b>	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных

				работа		соединение деталей. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек		работ
72				Лекция-диалог практическая работа	2	«Бытовая техника». Лепим предметы используемые в быту конструктивным способом. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
73				Лекция-диалог практическая работа	2	<b>Филимоновская игрушка ( петушок, козлик).</b> Изготовление игрушки с использованием иллюстраций и готовых образцов. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
74				Лекция-диалог практическая работа	2	<b>Каргопольская игрушка (медведь, мужик).</b> Рассматриваем иллюстрации, складывая представление. Раскрашивание ранее изготовленных получившихся игрушек.	«ДДТ» каб.3	Выставка выполненных работ
					Всего: <b>148</b>			