

Министерство образования и науки Самарской области  
Юго-западное управление министерства образования и науки Самарской области  
Структурное подразделение «Дом детского творчества»  
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы №2 с. Приволжье  
Приволжского района Самарской области

Согласовано:

Руководитель «Дома детского творчества»

*Фирсова*

С.А. Фирсова

«9» августа 2019 года

Директор ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье



Утверждаю:

Л.Ю. Сергачёва

«9» августа 2019 года

*Приказ № 4/4-с от 09.08.2019.*

Программа принята решением педагогического совета СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье протокол № 1 от «9» 08 2019 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
декоративно прикладного творчества  
«Пчёлка»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разработчик: Курылева Татьяна

Александровна,

педагог дополнительного образования

с. Приволжье

2019 год

## Оглавление

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1. Направленность	3
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Новизна программы	4
1.4. Цель и задачи программы	4
1.5. Отличительные особенности	7
1.6. Программа способствует	7
1.7. Ожидаемые результаты	7
1.8. Критерий и способы определения результативности	11
1.9. Формы подведения итогов	12
<b>2. Учебно-тематическое планирование</b>	<b>12</b>
2.1. Учебно-тематическое планирование 1-го года обучения	12
2.2. Учебно-тематическое планирование 2-го года обучения	12
2.3. Учебно-тематическое планирование 3-го года обучения	13
<b>3. Содержание программы</b>	<b>13</b>
3.1. Содержание программы первый год обучения	13
3.2. Содержание программы второй год обучения	18
3.3. Содержание программы третий год обучения	20
<b>4. Методическое обеспечение программы</b>	<b>23</b>
4.1. Методическое обеспечение программы первый год обучения	23
4.2. Методическое обеспечение программы второй год обучения	24
4.3. Методическое обеспечение программы третий год обучения	25
<b>5. Комментарий к методическому обеспечению программы</b>	<b>25</b>
<b>6. Список литературы</b>	<b>27</b>

«Основой формирования творческих способностей учащихся является правильное понимание педагогом проблемы творчества, как способа бытия человека, как формы его жизнедеятельности»

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Направленность.

Программа «Пчелка» имеет *художественную направленность* и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству.

Она способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях по «Скрапбукинг», «Пэчворк», включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся. Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Художник-прикладник выражает мировосприятие современников, свои эстетические воззрения, эмоциональный настрой, не прибегая в декоре к натуральному изображению предметов. В декоративно-прикладном искусстве широко используется обобщение, даже символизация образа. Многочисленные примеры декоративной трактовки форм можно найти в истории декоративного искусства с самых ранних времен. На занятиях по декоративно-прикладному искусству учащиеся должны усвоить зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. Материал, его свойство и технологии, вводят учащегося в строгие рамки, ограничивают его в передаче внешних сходств с изображаемым, и придают последнему черты условности и декоративности. Программа изучения декоративно – прикладного искусства по темам «Бумагопластика», «Пластелинография», «Скрапбукинг», «Сухое валяние» направлена на более полное изучение изобразительного искусства, раскрывает цели и задачи обучения изобразительному искусству в интересной и творческой форме, помогает полнее и ярче осваивать законы изображения предметной среды, изучать законы композиционного построения пространства. Декоративно – прикладное искусство по темам «Интерьерная кукла», «Мягкая игрушка» основывается на работе в материале, которая требует развития мышц руки и образного абстрактного мышления, а также хорошего глазомера, использует новые способы и методы создания утилитарных вещей. Также

большое внимание уделяется изучению старых традиций по теме «Керамика», «Роспись матрешек» что способствует развитию внутренней культуры. Программа предполагает использование новых технических средств, фото- и киноматериалы, компьютерной графики, новых материалов (краски, текстиль и др.)

### **1.2 Актуальность программы.**

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование - творческим образованием, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

### **1.3 Новизна программы.**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области, изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Пластелинография», «Скрапбукинг», «Свит-дизайн», «Бисероплетение» и «Мягкая игрушка», «Бумагопластика» с учётом возрастных особенностей.

### **1.4 Цель и задачи программы:**

Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Для реализации цели были подобраны задачи.

Обучающие:

сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

познакомить детей с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;

пробудить интерес к познанию;

развивать коммуникативные навыки.

**Воспитательные:**

воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;

воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

**Социальные:**

создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;

помочь ребёнку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;

научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни.

**Возраст детей:** Программа рассчитана на учащихся младших и средних классов в возрасте от 7 до 14 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. В группу принимаются и девочки и мальчики. Набор в группы 1 года обучения осуществляется, в соответствии с годом обучения, согласно Уставу учреждения по 15 человек.

**Сроки реализации:**

Программа рассчитана на 3 года обучения и предусматривает последовательность изложения материала на основании тематического подхода. Последовательно по годам обучения идет усложнение предусмотренных задач теоретического и практического циклов.

Объём учебных часов: 1-й год обучения – 216 часов (6 часов в неделю), 2-й год обучения – 216 часов (6 часов в неделю), 3-й год обучения – 216 час (6 часов в неделю).

**Форма обучения:** очная

**Методы работы:**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

**Формы организации деятельности:**

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся:

- на первом году обучения – три раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом;
- на втором году обучения – три раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом каждый час.
- на третьем году обучения – три раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом каждый час.

Особенности организации образовательного процесса – Состав группы постоянный, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

### **Занятия построены на основных педагогических принципах:**

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

### **1.5 Отличительная особенность:**

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели (Якиманская И.С. "Разработка технологии личностно-ориентированного обучения").

Цель личностно-ориентированной модели общения - обеспечить чувства психологической защищенности ребенка, доверие его к миру, радость существования, формирование начала личности, развитие индивидуальности ребенка. Для этой модели общения характерен диалогический тип общения.

Данная модель общения характеризуется тем, что взрослый взаимодействует с ребенком в процесс общения. Он не подгоняет развитие детей, а предупреждает возникновение возможных отклонений в личностном развитии детей. Формирование знаний, умений и навыков является не целью, а средством полноценного развития личности. Способы общения: понимание, признание и принятие личности ребенка, основанное на формирующейся у взрослых способности к децентрации (умение встать на позицию другого, учесть точку зрения ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции). Тактика общения: сотрудничество, создание и использование ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности детей. Личностная позиция педагога: исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития.

Особенность программы заключается в том, что на занятиях используются наряду с традиционными приемами декоративно-прикладного творчества нетрадиционные «ноу-хау» творческой деятельности, что позволяет развивать у детей воображение к выполнению творческих работ разными способами.

### **1.6 Программа способствует:**

Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;  
Формированию интереса к декоративно-прикладной деятельности;  
Формированию эстетического вкуса;  
Развитию пространственного воображения и мышления;  
Развитию мелкой моторики рук;  
Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;  
Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;  
Освоению основных навыков лепки из солёного теста, техники квиллинг, техники модульное оригами с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

### **1.7 Ожидаемые результаты:**

**По окончании обучения, обучающиеся должны знать, уметь:**

### **К концу 1-го года обучения:**

*Предметные результаты* - обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу,
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

*Личностные результаты* - у обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

*Метапредметные:* у обучающихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

### **К концу 2-го года обучения:**

*Предметные результаты* - обучающиеся будут знать:

- основные способы изготовления открыток ручной работы в технике «Скрапбукинг»;
- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»
- основные способы изготовления букета из конфет «Свит-дизайн»;
- теоретические основы выполнения творческой работы.

Обучающиеся будут уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.
- создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- использовать шаблоны для изготовления изделий;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.
- применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне.
- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;

*Личностные результаты* - у детей будут развиты:

- Творческое мышление;
- Художественный вкус;
- Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;

У детей будут воспитаны:

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость.
- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.
- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

*Метапредметные результаты:* у обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

Социокультурные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей:

учащегося, гражданина, члена семьи; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;

- иметь представление об истории, традициях Кубани;

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно;

- уметь представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;

- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

### **К концу 3-го года обучения:**

*Предметные результаты* - обучающиеся будут знать:

- основные способы изготовления игрушек в технике «Фелтинг»;

- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»;

- основные способы изготовления «Текстильной куклы»;

Обучающиеся будут уметь:

- научить применять полученные навыки;

- обучить основам планирования в творческой работе;

- сформировать элементарные знания о техниках «Фелтинг», «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла»;

*Личностные результаты:* - у детей будут развиты:

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

*Метапредметные результаты:*

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;

- выступать устно о результатах своего труда;

- иметь опыт восприятия картины мира.

Социокультурные компетенции:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в

собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;

- владеть элементами художественно-творческих компетенций.

Коммуникативные компетенции:

- владеть разными видами речевой деятельности;

- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;

- владеть умениями искать и находить компромиссы;

- иметь позитивные навыки общения.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;

- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;

- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;

- применять для решения учебных задач информационные технологии.

Здоровье сберегающие компетенции:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях:

- позитивно относиться к своему здоровью;

- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности;

## **1.8 Критерии и способы определения результативности:**

Критерии оценивания учащихся. По результатам деятельности: имеющиеся знания, умения, навыки, отношение к предмету, достижения учащегося в сравнении с самим собой. По процессу деятельности: рассматриваются знания, умения, навыки, приобретенные ранее и обязательные для работы в творческом объединении, ставя оценку, педагог выстраивает план развития ребенка. По развитию личностных качеств учащихся необходимых для работы в данном творческом объединении: усидчивость, аккуратность. Активность учащихся в образовательном процессе. Повышение качества знаний учащихся. Усиление мотиваций учащихся к обучению. Анализ творческих достижений учащихся (начало-конец учебного года). Тестовые, контрольные задания детям (творческие и практические). Анализ поведения учащихся на занятиях, заинтересованность предметом. Анализ достижения воспитанников, картотека учета достижений детей. Контрольные самостоятельного выполнения, домашние задания.

*Способ определения результативности:* выставка детских работ, конкурсы, анкетирование, викторины, открытые занятия, мастер - классы для родителей, участие в мероприятиях разного уровня.

**1.9 Формы подведения итогов:** опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей, выставка, конкурс, самостоятельная работа, презентация творческих работ. А так же взаимозачет, игра-испытание, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ и др.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

### 2.1 Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	анкетирование
2.	Бумажная пластика.	12	48	60	выставка
3.	Цветы из бисера.	8	28	36	игра
4.	Скрапбукинг.	6	18	24	выставка
5.	Волшебный сундучок.	6	17	23	конкурс
6.	Торцевание на пластилине.	6	22	28	конкурс
7.	Творческая работа	5	35	40	Представление творческой работы
8.	Итоговое занятие.	1	2	3	Итоговая выставка
	Итого	45	171	216	

### 2.2 Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Всего часов
		Теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	анкетирование
2.	Мягкая игрушка.	2	24	26	выставка
3.	Пэчворк.	4	34	38	выставка
4.	Скрапбукинг.	2	38	40	конкурс
5.	Сувениры из бисера.	2	24	26	Мастер-класс
6.	Волшебный пластилин.	2	20	22	выставка
7.	Свит-дизайн. Букет из конфет.	6	24	30	конкурс

8.	Творческая работа.	2	28	30	Представление творческой работы
9.	Итоговое занятие.		2	2	Итоговая выставка
	Итого.	21	195	216	

### 2.3 Учебно-тематический план 3 год обучения.

№ п/п	Раздел	Количество часов			Всего часов
		Теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	анкетирование
2.	Мягкая игрушка.	4	56	60	выставка
3.	Сувенирная кукла.	2	30	32	выставка
4.	Сухое валяние из шерсти.	4	46	50	выставка
5.	Бисероплетение.	2	28	30	коллективный анализ работ
6.	Творческая работа.	2	38	40	самоанализ
7.	Итоговое занятие.		2	2	Итоговая выставка
	Итого.	15	201	216	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### 3.1.Содержание программы 1 год обучения.

#### Раздел 1. Вводное занятие.

##### *Теория.*

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества.

*Практика.* Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

#### Раздел 2. Бумажная пластика.

### *Тема 2.1. Изготовление объёмных поделок.*

*Теория.* История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус»  
Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

*Практика.* Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

### *Тема 2.2. Изготовление плоских поделок.*

*Теория.* Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

*Практика.* Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладони», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Итог: Выставка в кружке.

## **Раздел 3. Цветы из бисера.**

### *Тема 3.1. Техника «Параллельное низание».*

*Теория.* История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания».

*Практика.* Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».

### *Тема 3.2. Техника «Дуговое» (французское) плетение.*

*Теория.* История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.

*Практика.* Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони».

## **Раздел 4. Скрапбукинг.**

#### *Тема 4.1. Открытки ручной работы.*

*Теория.* Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

*Практика.* Изготовление открыток ручной работы: ко Дню матери «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

#### *Тема 4.2. Бонбоньерка.*

*Теория.* Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.

*Практика.* Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов.

#### *Тема 4.3. Скрап-страничка «Мои друзья».*

*Теория.* Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор.

*Практика.* Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями.

#### *Тема 4.3. Скрап-страничка «Моя семья».*

*Теория.* Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор. Беседа с элементами игры о семье.

*Практика.* Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.

### **Раздел 5. Волшебный сундучок.**

#### *Тема 5.1. Браслет из атласной ленты.*

*Теория:* Способы изготовления браслетов из атласных лент.

*Практика:* Изготовление браслета из атласной ленты.

*Тема 5.2.* Промокашка для ручки.

*Теория:* Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью.

*Практика:* Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.

*Тема 5.3.* Цветы из ткани.

*Теория:* Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкройек.

*Практика:* Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

*Тема 5.4.* Ангел.

*Теория:* Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка.

*Практика:* Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

*Тема 5.5.* Кукла-оберег.

*Теория:* Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

*Практика:* Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

*Тема 5.6.* Заколка «Роза».

*Теория:* Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина.

*Практика:* Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.

*Тема 5.7.* Браслет «Фантазия».

*Теория:* Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.

*Практика:* Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.

## **Раздел 6. Торцевание на пластилине.**

*Тема 6.1.* Торцевание на плоскости.

*Теория:* История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и

инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

*Практика:* Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

*Тема 6.2.* Объёмное торцевание на пластилине.

*Теория:* Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

*Практика:* Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной композиции «Кактус». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

*Тема 6.3.* Изготовление объёмной композиции по выбору.

*Теория:* Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».

*Практика:* Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».

## **Раздел 7. Творческая работа.**

*Тема 7.1.* Творческая работа «Времена года».

*Теория:* Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

*Практика.* Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

*Тема 7.2.* Творческая работа «Магия цветов».

*Теория:* Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

*Практика.* Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

*Тема 7.3.* Творческая работа «В гости к бабушке».

*Теория:* Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

*Практика.* Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

## **Раздел 8. Итоговое занятие.**

*Практика.* Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

### **3.2 Содержание программы 2 года обучения.**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

*Теория.*

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

*Практика.* Игра «Что? Где? Когда?»

#### **Раздел 2. Мягкая Игрушка.**

Тема 2.1. «Мягкая игрушка».

*Теория:* История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

*Практика.* Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление игрушек «Кот», «Кот Феликс», «Зайка».

#### **Раздел 3. Пэчворк.**

Тема 3.1. Пэчворк. Виды швов.

*Теория.* Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Элементы сходства с техникой «Айрисфолдинг». Швы простые и декоративные.

*Практика.* Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку». Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости». Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани. Соединение нескольких лоскутов. Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов. Проработка соединительных швов.

Тема 3.2. Пэчворк. «Игра красок».

*Теория:* Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы.

*Практика:* Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратиков. Изготовление прихватки в стиле «Пэчворк» из треугольных деталей.

## **Раздел 4. Скрапбукинг.**

*Тема 4.1.* Скрапбукинг. Альбом «Моя семья».

*Теория.* Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Повторение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап-странички, технологии изготовления открыток ручной работы. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг». Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.

*Практика.* Изготовление скрап-альбома «Моя семья».

Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома.

Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома.

Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома.

Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление страничек: «Моя первая фотография», «Это моя мама», «Это мой папа», «Моя семья», «Моё семейное древо», «Я люблю...», «Мои школьные друзья», «Наши праздники».

## **Раздел 5. Сувениры из бисера.**

*Тема 5.1.* Браслет «Фантазия».

*Теория.* Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Материалы и инструменты. Основные направления в бисероплетении. Техника «Низание», Техника «Круговое низание»

*Практическая работа.* Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба». Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.

## **Раздел 6. Волшебный пластилин.**

*Тема 6.1.* Объёмные поделки из пластилина.

*Теория.* Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники «Пластилинография».

*Практическая работа.* Изготовление объёмной фигурки «Фламинго», «Медведь в берлоге», «Муравей», «Акула», «Пасека», композиций «Царевна-лягушка», «Подсолнух», «Морское дно».

## **Раздел 7. Свит-дизайн. Букет из конфет.**

## Тема 7.1. Свит-дизайн. Основы.

*Теория.* История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.

*Практическая работа.* Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.

## Тема 7.2. «Букет из конфет».

*Теория* Основы флористической композиции.

*Практика* Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

## Раздел 8. Творческая работа.

### Тема 8.1. «Творческая работа».

*Теория.* Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

*Практическая работа.* Проектирование собственной деятельности по теме «Лето», «Хозяюшка», «Мечта», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

## Раздел 9. Итоговое занятие.

*Практическая работа.* Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

## 3.3 Содержание программы 3 года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие.

*Теория.* Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.

*Практика.* Обсуждение работы на год.

### Раздел 2. Мягкая игрушка.

#### Тема 2.1. «Плоская игрушка».

*Теория.* Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

*Практика.* Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек. Изготовление игрушки «Совушка», «Мишка», «Слоник» «Ёлочка».

## **Тема 2.2. «Игрушка с элементами бисера».**

*Теория.* Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.

*Практика.* Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка», «Паучок» «Обезьянка», «Лошадка». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Вышивка бисером декоративных элементов. Изготовление проволочного каркаса.

## **Тема 2.3. «Игрушка-пенал».**

*Теория.* Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам. Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали.

*Практика.* Изготовление игрушки-пенала «Лисичка», «Котик», «Собачка».

## **Раздел 3. Сувенирная кукла.**

### **Тема 3.1. «Кукла-тильда».**

*Теория.* История создания куклы. Виды кукол. Кукла-оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.

*Практика.* Изготовление куклы – тильды по выбору. Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы разными способами.

## **Раздел 4. Сухое валяние из шерсти.**

### **Тема.4.1. «Игрушки в технике сухое валяние».**

*Теория.* Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.

*Практика.* Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.) Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка», «Яблоко», «Божья коровка», «Птичка», «Котик», «Мишка», «Слоник».

## **Раздел 5. Бисероплетение.**

### Тема 5.1. «Плоские фигурки из бисера»

*Теория.* Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

*Практика.* Изготовление фигурок «Божья коровка», «Паучок», «Морской конёк», «Корова», «Дельфин».

### Тема 5.1. «Объёмные фигурки из бисера».

*Теория.* Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объёмных фигурок.

*Практика.* Изготовление фигурок «Кот», «Краб», «Собака», «Орёл», «Лисичка», «Лошадка».

## **Раздел 6. Творческая работа.**

*Теория.* Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

*Практическая работа.* Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия», «Любимая игрушка», «Сказка», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

## **Раздел 7. Итоговое занятие.**

*Практическая работа.* Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

## 4.Методическое обеспечение программ

### 4.1.Методическое обеспечение программы первый год обучения

	<b>Название темы</b>	<b>Форма организации занятия</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактический материал, технические средства обучения</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1	Вводное занятие	анкетирование	беседа	Наглядные пособия	Анкетирование
2	Бумажная пластика.	практическая работа изготовление поделок	Наглядный показ	Бумага кисти листы картона клей	Выставка
3	Цветы из бисера.	практическая работа цветы из бисера	Работа по образцу. Презентация Параллельное низание	Бисер разных диаметров Проволока для бисера Деревянные шпажки	Игра
4	Скрапбукинг.	практическая работа по выполнению открытки или блокнота для записей	Разбор основ скрапбукинга Основа композиции Подбор материала	Основа открытка или альбома Материал ленты кружево	Выставка
5	Волшебный сундучок.	практическая работа	наглядный показ знакомство с тканями	Изготовление работ Ткани ножницы	Конкурс
6	Торцевание на пластилине.	Практическая работа Изготовление поделок	История возникновения техники «Торцевание»	необходимые материалы, инструменты и основными способами изготовления деталей	Конкурс
7	Творческая работа	практическая работа с учетом все изученных техник	Наблюдение обсуждение проект	Подготовка работ к итоговой выставке	Представление творческой работы
8	Итоговое занятие.	Контрольное занятие по итогам усвоения			Итоговая Выставка

#### 4.2 Методическое обеспечение программы второй год обучения.

	Название темы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические средства обучения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	анкетирование	беседа	Наглядные пособия	Анкетирование
2	Мягкая игрушка.	практическая работа	Наглядный показ изготовления деталей	Ножницы Игла Нитки ткань	Выставка
3	Пэчворк.	практическая работа	Работа по образцу. Проработка швов	Ножницы Игла ткань	Выставка
4	Скрапбукинг.	практическая работа игра	Работа с деталями из ткани	Ткань Шаблоны для выкраивания	Конкурс
5	Сувениры из бисера.	практическая работа	Обсуждение наглядный показ элементов	Бисер Игла Ножницы леска	Мастер-класс
6	Волшебный пластилин.	Практическая работа	обсуждение беседа	Пластилин Мастихин Доска для лепки	Выставка
7	Свит-дизайн. Букет из конфет.	практическая работа	Обсуждение Выбор направления работы	Гофрированная бумага Проволока Синтетическая кань конфеты	Конкурс
8	Творческая работа.	Контрольное занятие по итогам усвоения программного материала.	Беседа Обсуждение Выбор направления работы	Оформление итоговых работ в рамы	Представление творческой работы
9	Итоговое занятие.				Итоговая Выставка

### 4.3.Методическое обеспечение программы третий год обучения

	Название темы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические средства обучения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	анкетирование	беседа	Наглядные пособия	Анкетирование
2	Мягкая игрушка.	практическая работа	Наглядный показ правила раскроя	Ткань Мел Ножницы Игла нитки	Выставка
3	Сувенирная кукла.	практическая работа обзор создания кукол	Работа по образцу.	Ткань Ножницы Игла, нитки наполнитель	Выставка
4	Сухое валяние из шерсти.	практическая работа технология изготовления	Работа с видами игл для валяния	Шерсть для валяния Иглы Доп. материалы	Выставка
5	Бисероплетение.	практическая работа с бисером	Наглядный показ Техника Бисероплетение	Бисер Леска ножницы	Коллективный анализ работ
6	Творческая работа.	Практическая работа проектирование собственной деятельности	Наблюдение обсуждение Изготовление эскиза	Выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения работы	Самоанализ
7	Итоговое занятие.	Контрольное занятие по итогам усвоения.	Наблюдение обсуждение	Оформление итоговых работ в рамы	Итоговая выставка

## 5. КОММЕНТАРИЙ К МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПРОГРАММЫ

- Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.
- Оборудование, инструменты.

- Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровье сберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Пчёлка». Программа реализуется с 2018 года.

## 6. Список используемой литературы

Для педагога.

*Нормативные акты*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование".
6. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалёва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

*Основная литература (книги)*

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.

*Дополнительная литература:*

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
2. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).

*Электронные ресурсы*

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок».
2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова
3. Сайт «Страна мастеров». Техники.

*Для обучающихся*

*Основная литература*

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

*Дополнительная литература*

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Для родителей  
*Электронные ресурсы*

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы».
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки».
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию».
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг».
6. Сайт «Мастера рукоделия»



Согласовано:  
 Руководитель СП «Дом детского  
 творчества»  
 \_\_\_\_\_ С.А. Фирсова  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

Утверждаю:  
 Директор ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье  
 \_\_\_\_\_ Л.Ю. Сергачева  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

## Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

**СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье  
 Объединение «Пчелка» 2-й год обучения  
 (216 часов) художественной направленности  
 Педагог дополнительного образования: Курылева Татьяна Александровна**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Вводное занятие	ДДТ, кабинет№3	Анкетирование.
2.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу с бумагой.	ДДТ, кабинет№3	Анализ полученных знаний.
3.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу с бумагой.	ДДТ, кабинет№3	Анализ полученных знаний.
4.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу с бумагой.	ДДТ, кабинет№3	Анализ полученных знаний.
5.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу с бумагой.	ДДТ, кабинет№3	Анализ полученных знаний.
6.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу с бумагой.	ДДТ, кабинет№3	Анализ полученных знаний.
7.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу с бумагой.	ДДТ, кабинет№3	Анализ полученных

								знаний.
8.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
9.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
10.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
11.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
12.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
13.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
14.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
15.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
16.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ

17.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
18.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
19.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
20.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
21.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
22.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
23.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
24.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
25.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ
26.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос

								коллективный анализ
27.		14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ	
28.		14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ	
29.		14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ	
30.		14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ	
31.		14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Бумагопластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги.	ДДТ, кабинет№3	Выставка работ опрос коллективный анализ	
32.		14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества.	ДДТ, кабинет№3	Наблюдение	
33.		14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества.	ДДТ, кабинет№3	Наблюдение	
34.		14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества.	ДДТ, кабинет№3	Наблюдение	
35.		14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества.	ДДТ, кабинет№3	Наблюдение	
36.		14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Строение цветка. Техника «Параллельного низания». Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка»,	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа	



46.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Строение цветка. Техника «Параллельного низания». Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
47.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Строение цветка. Техника «Параллельного низания». Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
48.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Строение цветка. Техника «Параллельного низания». Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
49.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Строение цветка. Техника «Параллельного низания». Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
50.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Материалы и инструменты, используемые в Срапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов.	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ
51.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Материалы и инструменты, используемые в Срапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов.	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ
52.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Материалы и инструменты, используемые в Срапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов.	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ
53.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление открыток ручной работы.	ДДТ, кабинет№3	Выставка
54.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление открыток ручной работы.	ДДТ, кабинет№3	Выставка

55.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление открыток ручной работы.	ДДТ, кабинет№3	Выставка
56.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление открыток ручной работы.	ДДТ, кабинет№3	Выставка
57.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов.	ДДТ, кабинет№3	Выставка
58.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов.	ДДТ, кабинет№3	Выставка
59.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов.	ДДТ, кабинет№3	Выставка
60.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов.	ДДТ, кабинет№3	Выставка
61.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов.	ДДТ, кабинет№3	Выставка
62.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Способы изготовления браслетов из атласных лент.	ДДТ, кабинет№3	Наблюдение
63.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью.	ДДТ, кабинет№3	Наблюдение
64.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.	ДДТ, кабинет№3	Наблюдение
65.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление браслета из атласной ленты.	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ работ
66.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление браслета из атласной ленты.	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ работ
67.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление браслета из атласной ленты.	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ работ

68.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ работ
69.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ работ
70.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ работ
71.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
72.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
73.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
74.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества.	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ
75.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества.	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ
76.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества.	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ
77.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко»	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
78.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко»	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
79.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко»	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
80.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий»	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
81.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий»	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
82.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий»	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа

83.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление объёмной композиции «Кактус».	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
84.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Изготовление объёмной композиции «Божья коровка».	ДДТ, кабинет№3	Самостоятельная работа
85.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».	ДДТ, кабинет№3	Конкурс
86.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».	ДДТ, кабинет№3	Конкурс
87.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».	ДДТ, кабинет№3	Конкурс
88.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания».	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ
89.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания».	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ
90.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания».	ДДТ, кабинет№3	Коллективный анализ
91.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы
92.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы

						Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.		
93.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы
94.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы
95.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы
96.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы
97.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы

						Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.		
98.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы
99.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы
100.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы
101.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы
102.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы

						своего проекта.		
103.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы
104.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы
105.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы
106.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Представление своего проекта.	ДДТ, кабинет№3	Представление творческой работы
107.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	теория	2	Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.	ДДТ, кабинет№3	Итоговая выставка
108.			14:00-15:25 1 группа 15:40-17:05 2 группа	практика	2	Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.	ДДТ, кабинет№3	Итоговая выставка
				теория/практика	46/170			
				<b>Итого:</b>	216			