

Министерство образования и науки Самарской области

Юго-Западное управление министерства образования и науки Самарской области
Структурное подразделение «Дом детского творчества»
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы № 2 с. Приволжье
Приволжского района Самарской области

Согласовано:

Руководитель СП «Дом детского творчества»

Фирсова С.А. Фирсова
«9» августа 2019г.

Утверждаю:

Директор ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

Сергачева Л.Ю. Сергачева
«9» августа 2019г.

Приказ № 94/4-дет от 09.08.2019г.

Программа принята решением педагогического совета СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье протокол № 1 от «9» августа 2019года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО»
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся 6-14 лет
Срок реализации программы: 3 года

Разработчик: Баландина Валентина Александровна,
педагог дополнительного образования

2019 год

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. Пояснительная записка.....	3-4
1.1. Актуальность программы.....	4
1.2. Методика и технология обучающего процесса.....	5
1.3. Режим работы объединения.....	5
1.4. Цель программы.....	5
1.5. Задачи программы.....	5
1.6. Методы контроля.....	6
1.7. Ожидаемые результаты.....	6
2. Учебно-тематическое планирование.....	6
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	6-7
3.0. Содержание программы.....	8-10
3.1. Содержание программы 1-го года обучения.....	8-9
4.0. Методическое обеспечение программы.....	10-11
5.0. Литература.....	12-13

1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей

**и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».**
Сухомлинский В.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Во многих случаях результаты были настолько впечатляющими, что те, кто видел работы учащихся, невольно восклицали: «Ну, это удел одаренных, талантливых, способных!». Однако вызывающие восхищение работы в наших условиях выполняют обычные дети, и притом все.

Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии»

Работа в кружке «Умелые ручки» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Программа объединения «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа рассчитана на 3 года обучения, занятия организуются по 2 часа три раза в неделю, всего 216 учебных часов в год. Зачисление в объединение не предполагает особых знаний в выбранном виде деятельности.

Оптимальная наполняемость учебной группы – 15 человек. В группе могут заниматься одновременно как мальчики, так и девочки.

Педагог учитывает индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка. Темы занятий подобраны с учетом возраста детей и их возможностей.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что дети дошкольного и младшего школьного возрастов еще не умеют правильно держать инструменты, которыми режут (ножницы, канцелярский нож), клеют (клеи разных видов, клеевой пистолет), рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движения руки при рисовании, склеивании, резке, от чего эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Данная программа способствует детям усваивать систему понятий, они познают свойства материалов, учат применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Новизна программы состоит в том, что данная программа не только способствует формированию художественного вкуса учащихся и развивает их технические навыки, которые активно используются ими в дальнейшей самостоятельной творческой деятельности. Кроме того, изучение нетрадиционных видов ДПИ, конструирования и технологии художественной обработки материалов дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность образовательной программы будет состоять в формировании у обучающего чувства ответственности и формирование творческих способностей в работе с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства (работа с природными материалами, работа с подручными материалами, работа с нитками, лентами, бумагой, лепка из соленого теста, при выполнении индивидуальных заданий).

Цель программы

Способствовать развитию мотивации к творчеству и самостоятельности; формирование художественного вкуса и эстетических чувств.

Задачи программы

Обучающая

- Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- Содействовать становлению и проявлению индивидуальности каждого учащегося, его саморазвитию;
- Обучить технологии изготовления изделий из природного и подсобного материала, лентами, нитками, бумагой, лепке; вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов, композиционного мышления.

Развивающая

- развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память);
- развивать образную память, эстетические чувства, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательная

- воспитывать чувство гордости, интерес к культуре, истории и традициям своей страны ;
- воспитывать ответственность за свои действия и поступки.

Возраст детей

Программа рассчитана на детей с 6 – 14 лет.

Срок реализации – 3 года.

Форма обучения очная

Форма организации деятельности индивидуальная

Режим работы объединения.

Режим занятий обучения 3 раза по 2 часа в неделю, всего 216 часов в год

Продолжительность занятия 40 минут, перерыв 5 минут.

Ожидаемые результаты 1 года обучения.

- обучающийся должен владеть необходимыми техническими навыками и приемами работы с природными и подсобными материалами, лепке из соленого теста, ниток мулине, атласной лентой, бумаги:

- уметь пользоваться различными инструментами.

- уметь изготавливать несложные изделия из природных и подсобных материалов, соленого теста, ниток мулине, атласной ленты, бумаги;

- участвовать в различных конкурсах и отчетной выставке;

- объективно оценивать свою работу.

Ожидаемые результаты 2 года обучения.

- обучающийся должен владеть необходимыми техническими навыками и приемами работы с природным и подсобным материалами, нитками, лепке из слоеного теста, ткани:

- уметь пользоваться различными инструментами;

- уметь изготавливать изделия из природных и подсобных материалов, соленого теста, ниток, ткани;

- проявлять фантазию, образное мышление, воображения;

- участвовать в различных конкурсах и отчетной выставке.

Ожидаемые результаты 3 года обучения.

- обучающийся должен владеть необходимыми техническими навыками и приемами работы с природным и подсобным материалами, лентами, нитками мулине, бисером, пряжи, бумаги:

- уметь изготавливать изделия из природных и подсобных материалов, лент, ниток мулине, бисера, пряжи, бумаги;

- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;

- применять навыки коллективного взаимодействия, приобретенные через вовлечение в общее творческое дело;

- участвовать в различных конкурсах и отчетной выставке.

Критерии и способы определения результативности

В сентябре определение начального уровня ЗУНов учащихся;

Январь промежуточный контроль;

Май итоговый контроль;

Начальный уровень ЗУНов проверяется при записи ребёнка в коллектив или на первых занятиях.

Цель промежуточного и итогового контроля – выявить уровень освоения программы, и скорректировать.

Формы подведения итогов

- мини-выставки по итогам пройденных тем;
- итоговые выставки за полугодие;
- отчетная выставка за год
- выставки для родителей;
- участие в конкурсах- выставках различного уровня.

2. Учебно-тематический план программы

2.1 Учебно-тематический план 1-го года обучения.

Тема	Кол-во часов			Форма контроля
	всего	теория	практ.	
1. Изделия из природного материала.	36	2	34	опрос
1.1.Основы материаловедения.		2	1	опрос
1.2. Роспись листьев,камней.	-		9	Мини-выставка
1.3.Поделки из травы.			6	опрос
1.4.Панно и Топиарии из семян, зерен, шишек, орехов, веток, коры и т.д.			18	Мини-выставка

2. Изделия из подсобных материалов.	36	3	33	опрос
2.1. Поделки из картонных коробок, трубок, колец.		1	12	Мини-выставка
2.2. Поделки из пластиковых бутылок, стаканчиков, ложек, вилок, тарелочек.		1	15	Мини-выставка
2.3. Поделки из пуговиц, яичных киндеров, дисков.				Мини-выставка
3. Работа с бумагой	30	2	28	опрос
3.1 Аппликации из цветной бумаги.		1	4	Мини-выставка
3.2 Открытки из картона.			9	Мини-выставка
3.3 Изделие снежинка.			8	Мини-выставка
3.4 Подделка из салфеток.		1	7	Конкурс творческих работ
4. Изделия из ниток мулине.	40	4	36	опрос
4.1 Технология выполнения стежков.		2	6	опрос
4.2 Вышивка крестом.		1	10	Мини-выставка

4.3Вышивка игрушки крестом.			12	Мини-выставка
4.4Вышивка гладью.		1	8	Мини-выставка
5.Изделия из Канзаши.	42	2	40	опрос
5.1Технология лент Канзаши. Лепестки, цветки из атласной ленты.		2	10	опрос
5.2.Картина в технике Канзаши.			10	опрос
5.3Топиарий из лент.			10	Мини-выставка
5.4Чашка-проливашка.			10	Мини-выставка
6.Лепка из соленого теста.	22	2	20	Опрос+мини-выставка
7.Творческие работы.	10	1	9	Конкурс творческих работ(итоговый)
Итого:	216	16	200	

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Тема	КОЛ-ВО ЧАСОВ			ФОРМА КОНТРОЛЯ
	ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТ.	
1.ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА.	51	2	49	ОПРОС

1.1 Основы материаловедения.		1	1	ОПРОС
1.2 Роспись листьев.			6	МИНИ-ВЫСТАВКА
1.3 Поделки из камней.			15	МИНИ-ВЫСТАВКА
1.4 Поделки из палочек и веточек ДЕРЕВЬЕВ, ОТ МОРОЖЕНОГО И СПИЧЕК.		1	29	МИНИ-ВЫСТАВКА

2. Изделия из подсобного материала	48	1	47	опрос
2.1 Поделки из картона, ниток, бусин, пластиковых бутылок, ткани.		1	47	Мини-выставка
3. Изделия Стринг-Арт.	48	2	46	опрос
3.1 Поделки из ниток, гвоздей, досок.		2	46	Мини-выставка
4. Лепка из соленого теста.	11	1	10	Опрос+мини-выставка
5. Ласкутное шитье.	48	1	47	Опрос+мини-выставка
6. Творческие работы	10	1	9	Конкурс творческих работ(итоговый)
Итого:	216	8	208	

2.3 Учебно-тематический план 3-го года обучения.

Тема	Кол-во часов			Форма контроля
	всего	теория	Практ.	
1.1 Изготовление из природного	36	1	35	опрос

материала.				
1.1 Основы материаловедения.		1	1	опрос
1.2 Поделки из шишек, листьев, коры, веток и т.д.			20	Мини-выставка
1.3 Поделки из круп.			14	Мини-выставка
2. Изделия из Канзаши.	52	1	51	опрос
2.1 Поделка из лепестков и цветков.		1	24	Мини-выставка
2.2 Поделка из лент			25	Мини-выставка
3. Вышивка	53	1	52	опрос
3.1 Вышивка лентами.		1	13	Мини-выставка
3.2 Вышивка бисером.			13	опрос
3.3 Поделка из бисера.			13	Мини-выставка
3.4 Вышивка крестом			13	Опрос+мини-выставка
4. Вязание спицами и крючком.	40	1	39	опрос
4.1 Вязание спицами.		1	21	Мини-выставка
4.2 Вязание крючком.			18	Мини-выставка
5. Работа с бумагой.	25	1	24	опрос
5.1 Поделка из салфеток.			6	Мини-выставка
5.2 Поделка из бумаги.			6	Мини-выставка
5.3 Поделка из картона.			6	Мини-выставка
5.4 Квиллинг из бумаги.		1	6	Мини-выставка
6. Творческие работы.	10	1	9	Конкурс творческих

				работ(итоговый)
Итого:	216	6	210	

3. Содержание изучаемого курса программы

3.1 Содержание программы 1-го года обучения.

1. Изделия из природного материала

1.1. Основы материаловедения.

Теория. Вводное занятие:

-инструктаж по технике безопасности;

-ознакомление с планом работы объединения на год.

Беседа о разнообразии природного материала. Особенности работы с ним.

Способы заготовки и хранения сырья, подготовка к изготовлению изделия.

Практика. Сбор природного материала. Сортировка, Закладка на хранение.

1.2. Роспись камней, листьев.

Художественная роспись камней.

Практика. Смайлики. Животные. Насекомые. Домики. Панно с использованием готовых работ.

Художественная роспись сухих листьев.

Практика. Орнамент на листьях. Панно из листьев.

1.3. Поделки из травы.

Практика. Составление букета. Апликация ежик из травы.

1.4. Теория. Панно и Топиарий из семян, зерен, шишек, орехов, веток, коры и т.д.

Практика. Создание панно и топиария по собственному замыслу.

2. Изделия из подсобных материалов.

2.1. Теория. Поделки из картонных коробок, трубок, колец. Работа с иллюстрациями, литературой, поиск материала в интернете.

Практика. Изготовление композиции - домика с колодцем. Изготовление шкатулки, карандашницы.

2.2. **Теория.** Поделки из пластиковых бутылок, стаканчиков, ложек, вилок, тарелочек. Работа с иллюстрациями, литературой, поиск материала в интернете.

Практика. Изготовление корзины с подснежниками из бутылки и ложек. Изготовление новогодних колокольчиков из стаканчиков. Изготовление веера из вилок. Изготовление зайца из тарелок.

2.3. **Практика.** Поделки из пуговиц, дисков и киндерных яиц. Изготовление рамки, салфетницы и божьих коровок.

3. Работа с бумагой.

3.1. **Теория.** История возникновения бумаги, ее разнообразие и виды.

Практика. Изготовление аппликации ракета.

3.2. **Практика.** Объемные открытки из картона.

3.3. **Практика.** Изготовление объемной снежинки из белой бумаги..

3.4. **Теория.** Технология подготовки салфеток к работе. Выбор основы для аппликации.

Практика. Венок из салфеток. Аппликация по собственному замыслу.

4. Изделия из ниток мулине.

4.1 **Теория.** История возникновения вышивки, ее применения в наши дни. Разновидность пялец, иглолок, канвы. Показ схем.

Практика. Технология выполнения стежков.

4.2 **Теория.** Вышивка крестом.

Практика. Изготовление не сложной картинке.

4.3 **Практика.** Вышивка игрушки крестом.

4.4 **Теория.** Вышивка гладью.

Практика. Изготовление не сложного рисунка.

5. Изделия из канзаши.

5.1 Теория. История возникновения. Показ различных схем и изделий в этой технике. Разновидность лент, форм лепестков.

Практика. Изготовление лепестков и цветков. Изготовление бантика.

5.2 Практика. Картина в технике Канзаши.

5.3 Практика. Топиарий подсолнух с фото или картинкой.

5.4 Практика. Изготовление Чашки Проливайки из бокала и ленты.

6. Лепка из соленого теста.

Теория. Технология приготовления и правила работы с соленым тестом.

Практика. Замешивание соленого теста. Изготовление изделия по собственному замыслу.

7. Творческие работы.

Практика. Изготовление подделок по собственному замыслу из материалов за весь учебный год.

3.2 Содержание программы 2-го года обучения.

1. Изделия из природного материала

1.1. Основы материаловедения.

Теория. Вводное занятие:

-инструктаж по технике безопасности;

-ознакомление с планом работы объединения на год.

Беседа о разнообразии природного материала. Особенности работы с ним.

Способы заготовки и хранения сырья, подготовка к изготовлению изделия.

Практика. Сбор природного материала. Сортировка, Закладка на хранение.

1.2 Роспись листьев

Практика. Орнамент на листьях. Аппликация *Дерево*.

1.3 Изделия из камней.

Практика. Кашпо из камней. Панно из камней *Дельфин и морская звезда*

1.4 Теория. Поделки из палочек, веточек деревьев, палочки от мороженого и спичек.

Практика. Декор колодец с домом из палочек от мороженого и деревьев.
Кружка и блюдце из спичек.

2. Изделия из подсобного материала.

2.1 Теория. Поделки из картона, ниток, бусин, ткани, пластиковых бутылок.

Практика. Новогодняя елочка. Новогодний шар и сапожок.

3. Изделия Стринг-Арт из ниток.

3.1 Теория. Историческая справка. Материалы и инструменты. Чем полезно это искусство?

Практика. Изготовление сердца, воздушного шара. Изготовление поделки по собственному замыслу.

4. Лепка из слоеного теста.

Теория. Закрепление пройденного материала.

Практика. Изготовление подковы с цветами. Изготовление изделия по собственному замыслу.

5. Лоскутное шитье.

Теория. История возникновения лоскутного шитья. Техника. Работа с иллюстрациями, поиск материала в интернете.

Практика. Изготовление лоскутков. Аппликация *Сова* и *Яблоко*.
Изготовление наволочки.

6. Творческие работы.

Практика. Изготовление поделок по собственному замыслу из пройденных тем за год.

3.3 Содержание программы 3-го года обучения.

1. Изделия из природного материала

1.1. Основы материаловедения.

Теория. Вводное занятие:

- инструктаж по технике безопасности;
- ознакомление с планом работы объединения на год.

Беседа о разнообразии природного материала. Особенности работы с ним.
Способы заготовки и хранения сырья, подготовка к изготовлению изделия.
Практика. Сбор природного материала. Сортировка, Закладка на хранение.

1.2 Поделки из листьев, шишек, веток, коры и т.д.

Практика. Изготовление венка. Поделка по собственному замыслу.

1.3 Поделка из круп.

Практика. Изготовление панно *Кошки* из фасоли. Панно *Ежик*.

1.4 Поделка на тему осень.

Практика. Изготовление поделки по собственному замыслу.

2. Изделия из Канзаши.

2.1. Теория. Повторение пройденного материала.

Практика. Изготовление картины *Попугай* из цветков и лепестков.

2.2 Поделка из лент.

Практика. Изготовление ободка, резинок. Изготовление шкатулки.

3. Вышивка.

3.1 Вышивка лентами.

Теория. Закрепление пройденного материала.

Практика. Изготовление не сложной картины *Тюльпаны*

3.2 Вышивка бисером.

Практика. Изготовление пробного цветка и лепестка.

3.3 Поделка из бисера.

Практика. Изготовление пасхального яйца.

3.4 Вышивка крестом.

Практика. Изготовление открытки *Букет для мамы*

4. Вязание спицами и крючком.

4.1 Вязание спицами.

Теория. История возникновения и применения. Разновидность ниток, спиц, крючков. Технология выполнения петель.

Практика. Набор петель спицами. Лицевая и изнаночная гладь. Резинка 1*1. Изготовления пробного шарфика(миниатюра).

4.2. Вязание крючком.

Практика. Набор воздушных петель. Столбики с накидом и без накида. Изготовление пробной ухватки(миниатюра).

5. Работа с бумагой.

5.1 Изделия из салфеток.

Практика. Изготовление аппликации *Сердце с отпечатком руки*

5.2 Поделка из бумаги.

Практика. Изготовление ананаса из бумаги.

5.3 Поделка из картона.

Практика. Изготовление клетки с птичкой.

5.4 Квиллинг из бумаги.

Теория. Что такое квиллинг?

Практика. Изготовление картинки в этой технике.

6. Творческие работы.

Практика. Изготовления поделок по собственному замыслу из пройденных тем за год.

4. Методическое обеспечение программы.

1-й год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический раздаточный материал	Техническое оснащение	Форма подведение итогов
Изделия из природного материала Основы материаловедения.	Комплексное занятие	Беседа, рассказ, показ практическая работа	Природный материал	-	анализ полученных знаний
Роспись листьев, камней.		практическая работа	Природный материал	компьютер	Мини-выставка
Поделки из травы.		практическая работа	Природный материал	компьютер	Мини-выставка
Панно и Топиарий из семян.		практическая работа	Природный материал	компьютер	Мини-выставка
Изделия из подсобных материалов Поделки из картонных коробок, трубок, колец.	Комплексное занятие	Рассказ показ практическая работа	Подсобный материал, клей, ножницы, карандаш	компьютер	Мини-выставка
Поделки из пластиковых бутылок, стаканчиков, ложек, вилок, тарелочек.	Комплексное занятие	рассказ, показ практическая работа	Подсобный материал, клей, ножницы, карандаш	компьютер	Мини-выставка
Поделки из пуговиц, яичных киндеров, дисков.		практическая работа	Подсобный материал, клей, ножницы, карандаш	компьютер	Мини-выставка

Работа с бумагой. Подделки и изделия из бумаги.	Комплексное занятие	рассказ, показ практическая работа	Подсобный материал, клей, ножницы, карандаш	компьютер	Мини-выставка
Изделия из ниток мулине. Подделки из вышивки.	Комплексное занятие	рассказ, показ практическая работа	Канва, нитки, иголка, ножницы		Мини-выставка
Изделия из кнзаши.	Комплексное занятие	рассказ, показ практическая работа	Ленты, иголка, свеча или зажигалка, клеевой птстолет		Мини-выставка
Лепка из соленого теста.	Комплексное занятие	, практическая работа	Фото мастеров, образцы изделий, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	компьютер	Мини-выставка

2-й год обучения

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический раздаточный материал	Техническое оснащение	Форма проведения и итогов
Изделия из природного	Комплексное	Беседа,	Природный		анализ

материала Основы материаловедения.	ое занятие	рассказ, показ практическа я работа	материал		полученны х знаний
Роспись листьев.		Практическ ая работа	Природный материал	комп ютер	Мини- выставка
Поделки из камней.		Практическ ая работа	Природный материал	Комп ьютер	Мини- выставка
Поделки из палочек, веточек деревьев, палочек от мороженого и спичек.		Практическ ая работа	Природный материал	Комп ьютер	Мини- выставка
Изделия из подсобного материала. Поделки из картона, ниток, бусин, ткани, пластиковых бутылок.	Комплексн ое занятие	Рассказ показ практическа я работа	Подсобный материал, клей, ножницы, карандаш	Комп ьютер	Мини- выставка
Изделия Стринг-Арт из ниток	Комплексн ое занятие	Рассказ показ практическа	Образцы изделий, рабочие	Комп ьютер	Мини- выставка

		я работа	инструменты, гвозди, доски, нитки.		
Лепка из соленого теста	Комплексн ое занятие	Практическ ая работа	образцы изделий, рабочие инструменты, тряпочки, мисочки с водой	Комп ьютер	Мини- выставка
Лоскутное шитье	Комплексн ое занятие	Рассказ показ практическа я работа	Ткань, нитки. Иголка, ножницы	компь ютер	Мини- выставка

3-й год обучения

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактически й раздаточный материал	Техническо е осна щени е	Формапро ведение итогов
Изделия из природного материала Основы материаловед	Комплексн ое занятие	Беседа, рассказ, показ практическа	Природный материал		анализ полученны х знаний

ения.		я работа			
Изделия из шишек, веток, листьев, коры и т.д.		Практическая работа	Природный материал	компьютер	Мини-выставка
Изделия из круп		Практическая работа	Природный материал	компьютер	Мини-выставка
Изделия из Канзаши	Комплексное занятие	Беседа, рассказ, показ, практическая работа	Ленты, иголка, свеча или зажигалка, клеевой пистолет	компьютер	Мини-выставка
Вышивка	Комплексное занятие	Беседа, рассказ, показ, практическая работа	Канва, нитки мулине, лента, бисер, иголка, пяльца, ножницы.	компьютер	Мини-выставка
Вязание	Комплексное занятие	Беседа, рассказ, показ, практическая работа	Спицы, нитки, крючки, ножницы	компьютер	Мини-выставка
Работа с бумагой. Подделки и изделия из	Комплексное занятие	рассказ, показ, практическая работа	клей, ножницы, карандаш	компьютер	Мини-выставка

бумаги.		я работа			
---------	--	----------	--	--	--

5. Список использованной литературы

1. Литература для педагога

1. Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг, 1992
2. Жемчугова П.П. «Декоративно – прикладное искусство» СПб 2006 год.
3. Белицкая Г.И., Боброва К.А. «Флористика» Москва Издат. 2006г
- Глазычев В.Л. « О дизайне» СПб 2003г.
4. Качинаускайте Л. «Аппликация» Москва 2006г.
5. Коновалова Т. Шевырева Н. «Сухоцветы. Аранжировка, ассортимент, техника» ЗАО «Фитон» 2002 год
6. Минг В.К. «Засушенные цветы» М КРОН ПРЕСС 1998 год
7. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 128 с.
8. Лубковска К. Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 1993. – 123 с.
9. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
10. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
11. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом 111, «Владис», 2007г.
12. Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
13. Романовская А.Л., Е.М. Чезлов «Поделки из соленого теста», Москва. ООО «Издательство АСТ», 2007г.

14. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста» Издательский дом «Владис», 2011г.

15. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 2013г.

Журналы:

Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2010.

«ЛЕНА» рукоделие, ЗАО «ЭКСПРЕСС-КОНЛИГА», 2004г.

«Флористика» Москва, 2006

«Аппликация» Москва, 2006

«Валя – Валентина» Москва, 2005

2. Список литературы рекомендуемой обучающимся и родителям

1. Белицкая Г.И., Боброва К.А. «Флористика» Москва Издат. 2006г
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Качинаускайте Л. «Аппликация» Москва 2006г.
5. Лубковская К. Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 1993. – 123 с.
6. Минг В.К. «Засушенные цветы» М КРОН ПРЕСС 1998 год
ЛЕНА» рукоделие ЗАО «ЭКСПРЕСС - КОНЛИГА» 2004г.
«Флористика» Москва 2006
«Аппликация» Москва 2006
7. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 128 с.
8. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).

6. Приложение «Календарно – тематический план»

Согласовано:
Руководитель СП «Дом детского
творчества»
_____ С.А. Фирсова
«___» _____ 2019г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье
_____ Л.Ю. Сергачева
«___» _____ 2019 г.

Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье
Объединение «Умелые ручки» 1-й год обучения
(216 часов) социально-педагогической направленности
Педагог дополнительного образования: Баландина Валентина Александровна

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1.			15:00-17:00 1 группа	теория	2	Вводное занятие. Инструктаж. Презентация программы.	ДДТ, кабинет№2	
2.			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Сбор природного материала. Роспись листьев.	ДДТ, кабинет№2	
3.			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Роспись листьев.	ДДТ, кабинет№2	
4.			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Орнамент на листьях.	ДДТ, кабинет№2	
5.			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Орнамент на листьях.	ДДТ, кабинет№2	
7.			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Аппликация «Дерево» из листьев.	ДДТ, кабинет№2	
8.			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Аппликация «Дерево» из листьев.	ДДТ, кабинет№2	
9.			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изделия из камней.	ДДТ, кабинет№2	

10			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Кашпо из камней.	ДДТ, кабинет№2	
11			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Кашпо из камней.	ДДТ, кабинет№2	
12			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Панно из камней «Дельфин и морская зыезда».	ДДТ, кабинет№2	
13			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Панно из камней «Дельфин и морская зыезда».	ДДТ, кабинет№2	
14			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Панно из камней «Дельфин и морская зыезда».	ДДТ, кабинет№2	
15			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Панно из камней «Дельфин и морская зыезда».	ДДТ, кабинет№2	
16			15:00-17:00 1 группа	Теория-практика	2	Поделки из палочек, веточек деревьев, палочки от мороженого и спичек.	ДДТ, кабинет№2	
17			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Декор колодец с домом из палочек от мороженого и деревьев.	ДДТ, кабинет№2	
18			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Декор колодец с домом из палочек от мороженого и деревьев	ДДТ, кабинет№2	
19			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Декор колодец с домом из палочек от мороженого и деревьев	ДДТ, кабинет№2	
20			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Декор колодец с домом из палочек от мороженого и деревьев	ДДТ, кабинет№2	
21			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Декор колодец с домом из палочек от мороженого и деревьев	ДДТ, кабинет№2	
22			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Декор колодец с домом из палочек от мороженого и деревьев	ДДТ, кабинет№2	
23			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Кружка и блюдце из спичек.	ДДТ, кабинет№2	
24			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Кружка и блюдце из спичек.	ДДТ, кабинет№2	
25			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Кружка и блюдце из спичек.	ДДТ, кабинет№2	
26			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Кружка и блюдце из спичек.	ДДТ, кабинет№2	
27			15:00-17:00 1 группа	Теория-практика	2	Изделия из подсобного материала.	ДДТ, кабинет№2	
28			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Поделки из картона, ниток, бусин, ткани, пластиковых бутылок.	ДДТ, кабинет№2	
29			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Поделки из картона, ниток, бусин, ткани, пластиковых бутылок.	ДДТ, кабинет№2	
30			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Поделки из картона, ниток, бусин, ткани,	ДДТ, кабинет№2	

50			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление новогоднего шара и сапожка	ДДТ, кабинет№2	
51			15:00-17:00 1 группа	Теория-практика	2	Изделия Стринг-Арт из ниток. Историческая справка. Материалы и инструменты. Чем полезно это искусство?.	ДДТ, кабинет№2	
52			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление сердца.	ДДТ, кабинет№2	
53			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление сердца.	ДДТ, кабинет№2	
54			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление сердца.	ДДТ, кабинет№2	
55			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление сердца.	ДДТ, кабинет№2	
56			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление сердца.	ДДТ, кабинет№2	
57			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление сердца.	ДДТ, кабинет№2	
58			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление Воздушного шара.	ДДТ, кабинет№2	
59			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление Воздушного шара	ДДТ, кабинет№2	
60			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление Воздушного шара	ДДТ, кабинет№2	
61			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление Воздушного шара	ДДТ, кабинет№2	
62			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление Воздушного шара	ДДТ, кабинет№2	
63			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление Воздушного шара	ДДТ, кабинет№2	
64			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделки по собственному замыслу.	ДДТ, кабинет№2	
65			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	ДДТ, кабинет№2	
66			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	ДДТ, кабинет№2	
67			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	ДДТ, кабинет№2	
68			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	ДДТ, кабинет№2	
69			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	ДДТ, кабинет№2	
70			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	ДДТ, кабинет№2	
71			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	ДДТ, кабинет№2	
72			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	ДДТ, кабинет№2	
73			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	ДДТ, кабинет№2	
74			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	ДДТ, кабинет№2	

75			15:00-17:00 1 группа	Теория-практика	2	Лепка из соленого теста. Закрепление пройденного материала.	ДДТ, кабинет№2	
76			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление подковы с цветами.	ДДТ, кабинет№2	
77			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление подковы с цветами.	ДДТ, кабинет№2	
78			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовления изделия по собственному замыслу.	ДДТ, кабинет№2	
79			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовления изделия по собственному замыслу	ДДТ, кабинет№2	
80			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовления изделия по собственному замыслу.	ДДТ, кабинет№2	
81			15:00-17:00 1 группа	Теория-практика	2	Лоскутное шитье. История возникновения. Техника шитья. Работа с иллюстрациями, поиск материала в интернете.	ДДТ, кабинет№2	
82			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление лоскутов.	ДДТ, кабинет№2	
83			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление лоскутов.	ДДТ, кабинет№2	
84			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление лоскутов.	ДДТ, кабинет№2	
85			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление лоскутов.	ДДТ, кабинет№2	
86			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление лоскутов.	ДДТ, кабинет№2	
87			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление лоскутов.	ДДТ, кабинет№2	
88			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Аппликация Яблоко.	ДДТ, кабинет№2	
89			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Аппликация Яблоко.	ДДТ, кабинет№2	
90			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Аппликация Яблоко.	ДДТ, кабинет№2	
91			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Аппликация Яблоко.	ДДТ, кабинет№2	
92			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Аппликация Яблоко.	ДДТ, кабинет№2	
93			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Аппликация Яблоко.	ДДТ, кабинет№2	
94			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Аппликация Сова.	ДДТ, кабинет№2	
95			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Аппликация Сова.	ДДТ, кабинет№2	
96			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Аппликация Сова.	ДДТ, кабинет№2	
97			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Аппликация Сова.	ДДТ, кабинет№2	
98			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Аппликация Сова.	ДДТ, кабинет№2	

99			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление наволочки	ДДТ, кабинет№2	
100			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление наволочки	ДДТ, кабинет№2	
101			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление наволочки	ДДТ, кабинет№2	
102			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление наволочки	ДДТ, кабинет№2	
103			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление наволочки.	ДДТ, кабинет№2	
104			15:00-17:00 1 группа	Теория-практика	2	Творческие работы. Изготовление поделок по собственному замыслу из пройденных тем за год.	ДДТ, кабинет№2	
105			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделок по собственному замыслу из пройденных тем за год.	ДДТ, кабинет№2	
106			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделок по собственному замыслу из пройденных тем за год.	ДДТ, кабинет№2	
107			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделок по собственному замыслу из пройденных тем за год.	ДДТ, кабинет№2	
108			15:00-17:00 1 группа	практика	2	Изготовление поделок по собственному замыслу из пройденных тем за год.	ДДТ, кабинет№2	
Итого:				Теория/практика	208/8			