

Министерство образования и науки Самарской области

Юго-западное управление министерства образования и науки Самарской области

Структурное подразделение «Дом детского творчества»

государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области

средней общеобразовательной школы №2 с.Приволжье

Приволжского района Самарской области

Согласовано:

Руководитель «Дома детского творчества»

*Фирсова*

С.А.Фирсова

«9» августа 2019 года

Утверждаю:

Директор ГБОУ СОШ №2 с.Приволжье

*Сергачева*

Л.Ю.Сергачева

Приказ № 944 «9» августа 2019 года

Программа принята решением

педагогического совета СП «Дом детского творчества»

ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

протокол № 1 от «9» августа 2019 года

**МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ИСТОК»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 года

Разработчик:

Русанова Ольга Васильевна,

методист

с. Приволжье, 2019 год

## Оглавление

<b>1. Краткая аннотация</b>	<b>3 стр.</b>
<b>2. Учебные модули программы</b>	<b>4-8 стр.</b>
<b>3. Пояснительная записка</b>	<b>8-9 стр.</b>
<b>4. Ожидаемые результаты</b>	<b>9-10 стр.</b>
<b>5. Критерии и способы определения результативности</b>	<b>10 стр.</b>
<b>6. Формы подведения итогов</b>	<b>10 стр.</b>
<b>7. Содержание изучаемого курса</b>	<b>10-15 стр.</b>
<b>8. Методическое обеспечение</b>	<b>15 стр.</b>
<b>9. Список использованной литературы</b>	<b>16- 17 стр.</b>

## 1 КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Современная педагогика уделяет огромное внимание всестороннему развитию задатков и способностей детей дошкольного возраста. Дошкольное детство - пора наиболее оптимального приобщения к различным видам деятельности, способствующих развитию. Это время наиболее благоприятно для развития образного мышления, воображения, эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Программа «Исток» составлена для детей старшего дошкольного возраста, имеет художественную направленность состоит из четырех модулей дополняющих друг друга, способствующих достижению основной цели.

**Новизна данной дополнительной образовательной программы** заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

**МОДУЛЬ 1 «МУЗЫКА»;**

**МОДУЛЬ 2 «АКВАРЕЛЬКА»** (изобразительное искусство);

**МОДУЛЬ 3 «ШАХМАТЫ»;**

**МОДУЛЬ 4 «АЭРОБИКА».**

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

**Программа ориентирована на обучение детей 5-7 лет.**

**Объем программы -108 часов.**

**Режим занятий - 3 раза в неделю по 1 часу, при наполняемости - 15 учащихся в группе.**

### Учебный план ДОП «Исток»

№	Наименование модуля	Кол-во часов в неделю		
		Всего	Теория	Практика
1	Музыка	36	13	23
2	«Акварелька» (Изобразительное искусство)	36	9	27
3	Шахматы	18	9	9
4	Аэробика	18	5	13
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 2. УЧЕБНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ

**1. Модуль «Музыка»** знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями, обучает простейшим практическим навыкам исполнения музыкальных произведений. Развивая сенсорные способности, обогащает музыкальные впечатления детей. Дошкольный возраст - пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Это время благоприятно для развития образного мышления, воображения, эмоционально-чувственной сферы его личности. Учитывая психологические особенности этого возраста, целесообразно посредством музыкальных произведений развивать у детей творческое восприятие действительности

**Цель модуля:** Способствовать развитию музыкальных способностей ребенка

**Задачи модуля:**

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладово-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность исполнения песен и движений;
- воспитывать у детей интерес к музыке.

### Учебно – тематический план модуля «Музыка»

№	Наименование тем	Кол-во часов в неделю			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Краткая история музыки	2	1	1	Прослушивание, беседа, наблюдение, анкетирование
2.	Введение в мир звуков	2	1	1	Беседа, показ, практические упражнения
3.	Музыка вокруг нас	4	1	3	Беседа, показ, дидактические игры
4.	Чувства в музыке	6	2	4	Познавательная игра, технические упражнения.
5.	Песня, танец, марш – три кита в музыке	6	2	4	Наблюдение, беседа, практические упражнения
6.	Музыкальный ритм	8	3	5	Беседа, слушание, дидактические игры

7.	Интонация	4	2	2	Беседа, технические упражнения
8.	Средства музыкальной выразительности	4	1	3	Игры, упражнения
9.	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

**2 Модуль «Акварелька» (Изобразительное искусство)** развивает творческие способности детей через изучение различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Способствует формированию художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству. Создает условия для развития творческих способностей и изобразительных навыков.

**Цель модуля:** Способствовать развитию творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного искусства.

**Задачи:**

- обучение основам художественной грамотности, формирование практических навыков работы в художественной деятельности.
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни, эстетических вкусов и потребностей;
- развитие творческих способностей и изобразительных навыков;
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства;

**Учебно – тематический план модуля «Акварелька»**

№	Наименование тем	Кол-во часов в неделю			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Материалы для занятий изобразительным искусством	2	1	1	Практическая работа. Опрос
2.	Свойства художественных материалов	4	1	3	Практическая работа. Опрос
3.	Пропорции предметов	4	1	3	Практическая работа. Выставка
4.	Разнообразие цвета	8	2	6	Практическая работа. Выставка
5.	Передача движения в рисунке.	8	2	6	Практическая работа. Выставка
6.	Построение композиции в рисунке.	10	2	8	Практическая работа. Выставка

7.	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	
----	--------------	-----------	----------	-----------	--

**3. Модуль «Шахматы»** активизируя мыслительную деятельность дошкольников через изучение закономерностей шахматной игры, способствует развитию усидчивости и настойчивости в достижении цели, обучает элементарными основами шахматной игры. Дети, знакомясь с шахматами, проявляют живой интерес к игре, познают дух соревнования и соперничества. Замечено что дети, прошедшие начальный курс шахматного обучения показывают отменные результаты в общеобразовательной школе, их адаптация в социальной среде и общеобразовательном учреждении проходит более успешно.

**Цель модуля:**

Активизация мыслительной деятельности дошкольников через изучение закономерностей шахматной игры.

**Задачи модуля:**

- овладение элементарными основами шахматной игры;
- развитие познавательной активности и логического мышления дошкольников;
- воспитание культуры и дисциплины мыслительной деятельности, упорства в достижении поставленной цели

**Учебно – тематический план модуля «Шахматы»**

№	Наименование тем	Кол-во часов в неделю			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Краткая история шахмат	1	0,5	0,5	Практическое занятие. Беседа. Опрос.
2.	Волшебная доска	1	0,5	0,5	Практическое занятие.
3.	Шахматные фигуры.	2	1	1	Практическое занятие.
4.	Понятия «шах», «мат», «пат».	2	1	1	Практическое занятие. Беседа. Опрос.
5.	Рокировка	2	1	1	Практическое занятие.
6.	Дебют	2	1	1	Практическое занятие.
7.	Миттельшпиль	2	1	1	Практическое

					занятие.
8.	Эндшпиль	2	1	1	Практическое занятие.
9.	Короткие партии	2	1	1	Практическое занятие.
10.	Шахматный турнир	2	1	1	Практическое занятие. Турнир
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

**4 Модуль «Аэробика»** способствует упорядочиванию двигательной активности детей, пропагандирует здоровый образ жизни, служит средством профилактики и предупреждения заболеваний, коррекции здоровья.

**Цель модуля:** Создание условий для развития двигательной активности детей через занятия аэробикой.

**Задачи модуля:**

1. Освоение и формирование двигательного навыка посредством использования акробатических упражнений.
2. Развитие физических качеств и двигательных способностей детей.
3. Воспитание волевых, эстетических качеств обучающихся.

#### **Учебно – тематический план модуля «Аэробика»**

№	Наименование тем	Кол-во часов в неделю			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила безопасности на занятиях.	2	1	1	Практические занятия
2.	Упражнения на развитие гибкости	4	1	3	Практические занятия
3.	Упражнение на развитие координации	4	1	3	Практические занятия
4.	Упражнение на формирование осанки	4	1	3	Практические занятия

5.	Ритмическая гимнастика	4	1	3	Практические занятия
6.	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	

### 3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Введение:** Дошкольный возраст-это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребенка. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребенка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Дошкольное детство - пора наиболее оптимального приобщения к различным видам деятельности. Программа «Исток» составлена для детей дошкольного возраста, и направлена на развитие интеллекта, познавательных процессов и творческой активности у детей дошкольного возраста.

**Направленность:** художественная

**Актуальность программы «Исток»** заключается в том, что помимо общего разностороннего развития, реализация программы способствует наилучшей адаптации в условиях современной действительности и предстоящей учебы в школе, придавая этому системный характер. Программа решает вопрос развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в период, когда изменяется образ жизни ребенка, круг его общения, взаимоотношения с окружающим миром.

#### Программа разработана с учетом следующих законодательных

##### нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

**Цель программы:** развитие интеллекта, познавательных процессов и творческой активности у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи программы:**



- развитие познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
- формирование навыков ориентирования в пространстве;
- сенсорно-перцептивная подготовка – развитие ориентировочной стороны познавательных процессов, формирование сенсорно-перцептивных действий;
- мотивационная подготовка – формирование познавательных интересов, воспитание самоорганизованности и самоконтроля;
- коммуникативная подготовка – развитие диалоговых форм общения с другими
- формирование умений слушать и взаимодействовать с другими;
- укрепление психического и физического здоровья.

**Возраст детей: 5- 7 лет**

**Сроки реализации: 1 год**

**Формы обучения: очная**

**Формы и методы организации деятельности:** Основными формами организации деятельности детей являются индивидуальная, фронтальная и групповая.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 1 академическому часу в каждом модуле.

#### **4. Ожидаемые результаты**

**К концу обучения обучающиеся должны**

**знать:**

- правила пения (артикуляция, дикция, охрана голоса и т.д.);
- элементарную музыкальную грамоту (ноты, нотный стан, длительность нот, знаки альтерации и т. д.);
- основные музыкальные жанры;
- соблюдение правил безопасности на занятиях аэробикой;
- знание терминологии упражнений аэробики,
- шахматные термины - белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, ход, взятие, рокировка, шах, мат, пат, ничья, начальное расположение фигур;
- названия шахматных фигур - ладья, слон, ферзь, конь, король, пешка;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- обозначения горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную ценность фигур;
- приемы оформления художественных произведений – сказки, стихи (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство)
- понятие формы, цвета, колорита
- особенности изобразительных материалов (краски).

**уметь:**

- исполнять музыкальные произведения под аккомпанемент и без него.
- передавать эмоциональный характер музыки в пении и в движении;
- выполнять элементы парной аэробики;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь вертикаль, диагональ;

- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

## 5. КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Для отслеживания результативности и эффективности реализации данной программы применяются различные виды контроля.

- В сентябре определение начального уровня ЗУНов учащихся;
- Январь промежуточный контроль;
- Май итоговый контроль;

Начальный уровень ЗУНов проверяется при записи ребёнка в коллектив или на первых занятиях.

Цель промежуточного и итогового контроля – выявить уровень освоения программы, и скорректировать.

## 6. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

В течение курса предполагаются:

- мини-выставки по итогам занятий изобразительной деятельностью;
- итоговые выставки рисунков за полугодие, год;
- концерты для родителей;
- соревнования по шахматам.

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА ПРОГРАММЫ

### МОДУЛЬ 1 «Музыка»

**Тема 1: Вводное занятие. Краткая история музыки – 2ч.**

**Теория:** Комплектование. Режим работы объединения. Правила поведения на занятиях, инструктаж по ТБ и ОТ. Из истории музыки.

**Практика:** Дыхательные и артикуляционные упражнения. Попевки.

**Тема 2: Введение в мир звуков – 2ч.**

**Теория:** Мир звуков. Многообразие звуков, окружающих нас в повседневной жизни. Звуки музыкальные и немзыкальные, голоса природы.

**Практика:** Выделение звуков, их описание, качественные характеристики и свойства; Выделение тембра музыкальных инструментов и описание их качественных

характеристик; выбор детских инструментов, подражание различным звуковым композициям.

### **Тема 3 Музыка вокруг нас – 4 часа**

**Теория:** Прослушивание музыкального произведения. Анализ музыкального произведения. Знакомые музыкальные произведения.

**Практика:** Прослушивание, анализ и исполнение музыкальных произведений обучающимися.

### **Тема 3 Чувства в музыке – 6 ч.**

**Теория:** Характер музыки (веселая - грустная, бодрая - спокойная и т. д.); высота звуков (высокие, низкие, средние), изменение в звучании (тихо – громко), динамика музыкальных произведений (спокойно-ритмично).

**Практика:** Прослушивание и исполнение музыкальных произведений обучающимися.

### **Тема 4: Песня, танец, марш – три кита в музыке**

**Теория:** Форма музыкального произведения. Общий характер музыки, регистровые изменения, умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, с регистрами (высокий, низкий). Динамические оттенки: изменение движения соответственно изменению силы звучания (громко - тихо). Темповые изменения: движение в умеренном или быстром темпе. Метроритм: движение в соответствии с метрической пульсацией, исполнение простейших ритмических рисунков.

**Практика:** Прослушивание и исполнение музыкальных произведений. Движение в музыкальном ритме.

### **Тема 5: Музыкальный ритм – 8ч.**

**Теория:** Понятие ритма. Многообразие музыкального ритма. Развитие чувства ритма и координации. Музыкально-ритмическая импровизация, движение одновременно с музыкой.

**Практика:** Ритмичное и легкое хождение, бег. Начало движения после вступления. Запоминание последовательности движений под музыку, изменение их в соответствии с характером музыки.

### **Тема 6: Интонация – 4 ч.**

**Теория:** Интонация. Выявление связей между интонацией речевой и музыкальной. Певческое дыхание, фразировка, артикуляция, акцент пения.

**Практика:** Формирование навыка исполнения: чисто интонировать музыкальное произведение как сопровождением музыкальным так и без него. Исполнение музыкальных произведений.

### **Тема 7: Средства музыкальной выразительности -4 ч.**

**Теория:** Средства музыкальной выразительности. Мелодия, ритм, аккомпанемент, регистр, темп, тембр.

**Практика:** Прослушивание и исполнение музыкальных произведений обучающимися.

## **МОДУЛЬ 2 «Акварелька»**

## **Тема 1 Вводное занятие. Материалы для занятий изобразительным искусством – 2ч.**

**Теория:** Комплектование. Знакомство с детьми. Расписание, беседа о работе объединения. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

**Практика:** Рисование на свободную тему.

## **Тема 2 Свойства художественных материалов – 4 ч.**

**Теория:** Способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (гуашь, акварель, сухая жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.)

**Практика:** Изображение предметов по памяти и с натуры. Рисование акварелью по сырому слою («Облака в небе»). Создание фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Техника работы карандашом при выполнении линейного рисунка, свобода и точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность: плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении; осуществление движений всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей.

## **Тема 3 Пропорции предметов – 4 ч.**

**Теория:** Передача характерных особенностей предметов (форма, пропорции, расположение на листе бумаги) средствами рисунка.

**Практика:** Рисование двух предметов разных по величине на одной плоскости

## **Тема 4. Разнообразие цвета – 8 ч.**

**Теория:** Понятие о цветах и оттенках, передача их в работе. Передача изменений в погоде с помощью цвета. Приемы создания выразительного образа.

**Практика:** Определение названий цветов, различие оттенков и передача их в рисунке. Плавные переходы оттенков цвета. Равномерность в закрашивании рисунка. Регулирование нажима на карандаш. Изменчивость цвета предметов (например, процесс роста: незрелые помидоры зеленые, а созревшие - красные). Передача изменений цветов в природе в связи с изменением погоды («Солнечный день», «Пасмурный день»)

## **Тема 5 Передача движения в рисунке – 8ч.**

**Теория:** Движение и рисунок. Приемы передачи движений людей и животных.

**Практика:** Создание иллюстраций к любимым сказкам. Зарисовка движения людей и животных.

## **Тема 6. Построение композиции в рисунке – 10 ч.**

**Теория:** Понятие композиции. Передний и задний план в работе. Различия в величине изображаемых предметов.

**Практика:** Последовательность построения композиции рисунка. Размещение изображений на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передача различия в величине изображаемых предметов: дерево высокое, цветок ниже дерева; воробьишек маленький, ворона большая и т.п.

## **МОДУЛЬ 3 «Шахматы» - 18 ч.**

### **Тема 1 Вводное занятие. Краткая история шахмат. – 1ч.**

**Теория:** Комплектование. Режим работы объединения. Правила поведения на занятиях, инструктаж по ТБ и ОТ. Из истории шахмат.

**Практика:** Знакомство с полем боя.

### **Тема 2 Волшебная доска - 2ч.**

**Теория:** История возникновения шахмат, шахматная доска, белые и черные поля их обозначение, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр .

**Практика:** Расположение шахматной доски, отличительные особенности горизонтали, вертикали, диагонали.

### **Тема 3 Шахматные фигуры-2ч.**

**Теория:** Ходы, взятие, особенности пешек, ладьи, слона, ферзя, коня, короля.

**Практика:** Расстановка фигур на доске, игра каждой фигурой в соответствии с правилами игры.

### **Тема 4 Понятия «шах», «мат», «пат» -2ч**

**Теория:** Понятия «шах», «мат», «пат». Мат одинокому королю. Техника матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ладьей и королем, ферзем и королем, двумя слонами.

**Практика:** Постановка мата, шаха, королю противника различными фигурами, создание патовой ситуации.

### **Тема 5 Рокировка -2ч.**

**Теория:** Понятие рокировки. Правила рокировки. Длинная и короткая рокировка.

**Практика:** Решение шахматных задач на выполнение рокировки.

### **Тема 6 Дебют -2 ч.**

**Теория.** Дебют – начало игры. Стратегические цели и задачи дебюта: развитие фигур, захват центра.

**Практика:** Начало игры - развитие фигур. Первые ходы залог победы. Детский мат.

### **Тема 7 Миттельшпиль -2 ч.**

**Теория.** Миттельшпиль – основной этап игры. Стратегические цели и задачи миттельшпиля.

**Практика:** Составление планов нападения в середине игры, угроза фигурам противника.

### **Тема 8 Эндшпиль – 2ч.**

**Теория.** Эндшпиль – финал шахматной партии. Способы защиты в эндшпиле.

**Практика:** Игра в шахматы. Создание матовой или патовой ситуации.

### **Тема 9 Короткие партии - 2ч.**

**Теория:** Короткие партии. Дебютная катастрофа, ловушки. Мат Легалья.

**Практика:** Использование ошибок противника в дебюте с применением ловушек.

### **Тема 10 Шахматный турнир – 2ч.**

**Теория:** Правила шахматных турниров.

**Практика:** Проведение шахматного турнира.

## **МОДУЛЬ 4 «Аэробика» - 18 ч.**

### **Тема 1 Введение. Правила безопасности на занятиях – 2ч.**

**Теория:** Организационное занятие. Соблюдение правил безопасности занятий аэробикой.

**Практика:** Упражнения, разминка.

### **Тема 2 Упражнения на развитие гибкости – 4ч**

**Теория:** Виды упражнений на развитие гибкости. Безопасность при выполнении упражнений на гибкость.

**Практика:** Комплексы физических упражнений по развитию гибкости. Индивидуальные комплексы физических упражнений по развитию гибкости. Комплексы общих развивающих упражнений (ОРУ).

### **Тема 3 Упражнения на развитие ловкости и координации -4 ч.**

**Теория:** Виды упражнений на развитие ловкости и координации. Безопасность при выполнении упражнений на развитие ловкости и координации.

**Практика:** Преодоление полосы препятствий. Равновесие при передвижении шагом и прыжками в разных направлениях.

### **Тема 3 Упражнение на формирование осанки – 4ч.**

**Теория:** Правильная осанка – основа здоровья. Роль физических упражнений в сохранении правильной осанки.

**Практика:** Комплексы упражнений на контроль осанки в движении. Упражнения и коррекция мышечного корсета.

### **Тема 1 Ритмическая гимнастика – 4 ч.**

**Теория:** Движение и музыка. Виды музыкальных произведений.

**Практика.** Аэробика, танцевальные движения, игры на определение характера музыки.

Музыкальные игры.

## **8 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Образцы изделий, иллюстрации, таблицы
2. . СД- диски, Стихи, иллюстрации, репродукции по теме музыкальных произведений.

## Литература

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду»/ Под ред. М. А. Васильевой, в. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.-4-е изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.;
2. Программы И.Г. Гришина «Малыши играют в шахматы» М, Просвещение, 1995г.;
3. Программа В.В Козлова - «Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования», Москва, Гуманитарный издательский центр 2003г.
4. Воспитание и обучение в детском саду Под ред. А. Запорожца, Г. А Марковой. - М.: «Просвещение», 1976.
5. Музыкальное воспитание в детском саду. Под ред. Ветлугиной П. А., М.: «Просвещение», 1981
6. Музыкальный Букварь. Под ред. Ветлугиной Н. А., М.: «Музыка», 1973.
7. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах., Кононовой П. Г. М : «Просвещение», 1990.
8. «Шахматы для самых маленьких» И. Г. Сухин М., 2000г.
9. «Шахматы» Изд. «Духовное возрождение», И. Г. Сухин 1998г.
10. «Малыши играют в шахматы» И.Г. Гришин М, Просвещение, 95г.
11. « Занимательные шахматы» В. Костров С-Петербург, 1997г.
12. «Учитесь шахматам» А. Карпов Изд.Эгмонт, ЛТД, 1997г. . Ник. Бретт
13. «Как играть в шахматы» М, слово, 1999г. Г.Д.Бронштейн
14. «Самоучитель шахматной игры» М, Фис, 1990г.
15. Физическая культура – дошкольникам. Программа и программные требования Л.Д. Глазырина (Москва 1999г)
16. Хореография и игры, ритмические упражнения. Г.А. Колидицкий, В.С Кузнецов. (Москва, 2004г)
17. Музыкально - ритмическое воспитания и художественная гимнастика Т.Т Ротерс (Москва, 1989г)



18. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет Л.И Пензулова  
(Москва, 2002г)
19. Акробатика. Правила соревнований (Москва, 1971 г)
20. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования В.В  
Козлов (Москва, 2003г)



