

Министерство образования и науки Самарской области  
Юго-западное управление министерства образования и науки Самарской области  
Структурное подразделение «Дом детского творчества»  
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы №2 с. Приволжье  
Приволжского района Самарской области



Согласовано:

Руководитель СП «Дом детского творчества»

*Фирсова* С.А. Фирсова

« 9 » августа 2019 г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

*Сергичева* Л.Ю. Сергичева

« 9 » августа 2019 г.

Приказ № *94/Н* от « 9 » августа 2019 г.

Программа принята решением педагогического совета СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье протокол № *1* от « 9 » августа 2019 года

**МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Мастерская декоративно-прикладного  
творчества»**

Возраст обучающихся: 6-18 лет

Срок реализации программы: 1 года

Разработчик:

Баландина Валентина Александровна,  
педагог дополнительного образования

с. Приволжье, 2019 год

## Оглавление

1. Краткая аннотация .....	стр 3
2. Учебные модули программы.....	стр 3-8
3. Пояснительная записка.....	стр 8-11
4. Ожидаемые результаты.....	стр 11
5. Критерии и способы определения результативности.....	стр 11
6. Формы подведения итогов.....	стр 11
7. Содержание изучаемого курса.....	стр 12-13
8. Методическое обеспечение.....	стр 13-14
9. Список использованной литературы .....	стр 14-15

## 1. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ:

По программе «Мастерская декоративно – прикладного творчества» могут обучаться все дети без исключения. Материал модуля адаптирован в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, доступен, интересен.

Предусмотрена работа с родителями, их участие в мероприятиях, выставках. Модуль является инновационной формой дополнительного образования детей.

Работа программы «Мастерская декоративно – прикладного творчества» прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Мастерская декоративно – прикладного творчества» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

Дополнительная образовательная программа «Мастерская декоративно – прикладного творчества» состоит из 3 модулей:

МОДУЛЬ 1 Пластилинография

МОДУЛЬ 2 Бумажный мир

МОДУЛЬ 3 Канзаши

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей **6-18 лет**. Объём программы - 108 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю: по 1,5 академических часа, при наполняемости – **от 15 учащихся в группе.**

**Учебный план ДОП**  
**«Мастерская декоративно – прикладного творчества»**

№ п/ п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Пластилинография	36	1	35
2.	Бумажный мир	36	3	33
3.	Канзаши	36	1	35
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>5</b>	<b>103</b>

## 2.УЧЕБНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ

### 1.Модуль «Пластилинография»

Реализация этого модуля направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с окружающим миром, бумагой, картоном, пластилином и другими подручными материалами. Обучающиеся самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их в карины.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Данный модуль - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

**Цель модуля:** создание условий для формирования навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке. Освоение новых примеров работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин.

#### **Задачи модуля:**

- Обучение умению ориентироваться на листе бумаги ;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии;
- развитие пространственного мышления и творческих способностей;
- воспитание у детей художественного вкуса;
- развитие моторики пальцев рук детей; Обучение умению ориентироваться на листе бумаги ;

научить создавать сюжетные картины.

### Учебно-тематический план модуля «Пластилинография»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с пластилинографией.	1	1		Беседа
2.	Катание шариков. Выкладывание картинки пластилиновыми шариками.	6		6	Беседа, опрос
3.	Рисование пластилином, полосками по контуру.	6		6	Беседа, опрос
4.	Размазывание с объемным эффектом.	6		6	Беседа, опрос
5.	Создание картин.	17		17	Выставка и презентация работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	

## 2.Модуль «Бумажный мир»

Реализация этого модуля направлена на введение ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Данный модуль предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

### Цель модуля:

развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству.

### Задачи модуля:

- Научиться работать с бумагой; ;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, осваивать навыки организации и планирования работы;
  - развивать художественный и эстетический вкус;
  - формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- прививать культуру труда.

### Учебно-тематический план модуля «Бумажный мир»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
6.	Знакомство с модулем. С планом работы. Т.Б. Правила поведения.	1	1		Беседа
7.	Аппликация.	5		5	Беседа, опрос
8.	Айрис-фолдинг.	7	1	6	Беседа, опрос
9.	Торцевание.	6	1	5	Беседа, опрос
10.	Творческие работы по пройденным темам.	17		17	Выставка и презентация работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	

### 3.Модуль «Канзаши»

Реализация этого модуля направлена на обучения декоративно-прикладного творчества (креативное рукоделие) способствовать созданию условий для формирования творческой личности ребенка.

Данный модуль носит практико-ориентированный характер и направлено на овладение учащимися основными приёмами «Цумамиканзаши». Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся

**Цель модуля:** Активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству. Создание условий для

формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

#### **Задачи модуля:**

- научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;
- помочь освоить технологию канзаши;
- воспитать трудолюбие — необходимое качество для каждого в будущей самостоятельной жизни;
- развить у детей жизненно необходимые навыки, требующиеся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- помочь детям проявить их индивидуальные способности, фантазию, наблюдательность и творчество;
- дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми;
- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;
- развить образное и пространственное мышление, развить моторику рук, глазомер;
- развивать духовно-нравственные качества обучающихся; способствовать освоению нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитию

эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда;

- формировать идентичность гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами разных народов.

#### **Учебно-тематический план модуля «Канзаши»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
11.	Вводное занятие «Путишествия в страну Канзаши».	1	1		Беседа

12.	Основные круглый, острый лепестки.	10		10	Беседа, опрос
13.	Оформление ободка.	10		10	Беседа, опрос
14.	Оформление картины.	14		14	Беседа, опрос
15.	Итоговое занятие (выставка детских работ).	1		1	Выставка и презентация работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	

### 3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**ВВЕДЕНИЕ** Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача данной программы – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Во многих случаях результаты были настолько впечатляющими, что те, кто видел работы учащихся, невольно восклицали: «Ну, это удел одаренных, талантливых, способных!». Однако вызывающие восхищение работы в наших условиях выполняют обычные дети, и притом все.

Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии»

Работа в «Мастерской декоративно – прикладного творчества» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Программа «Мастерская декоративно – прикладного творчества» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия организуются по 1,5 часа два раза в неделю, всего 108 учебных часов в год. Зачисление не

предполагает особых знаний в выбранном виде деятельности. Оптимальная наполняемость учебной группы – 15 человек. В группе могут заниматься одновременно как мальчики, так и девочки.

Педагог учитывает индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка. Темы занятий подобраны с учетом возраста детей и их возможностей.

## **НАПРАВЛЕННОСТЬ** Художественная.

**АКТУАЛЬНОСТЬ** Не все дети школьного, дошкольного и младшего школьного возрастов умеют правильно держать инструменты, которыми режут(ножницы, канцелярский нож), клеют (клей разных видов, клеевой пистолет), рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движения руки при рисование, склеивание, резке, от чего эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Данная программа способствует детям усваивать систему понятий, они познают свойства материалов, учит применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый дляглаз-развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

### **Программа составлена на основании следующих документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской

области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

**Цель программы** Способствовать развитию мотивации к творчеству и самостоятельности; формирование художественного вкуса и эстетических чувств.

### **Задачи программы**

#### **Обучающая**

- Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- Содействовать становлению и проявлению индивидуальности каждого учащегося, его саморазвитию;
- Обучить технологии изготовления изделий из пластилина, бумаги, атласной ленты; вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов, композиционного мышления.

#### **Развивающая**

- развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память);
- развивать образную память, эстетические чувства, глазомер, мелкую моторику рук.

#### **Воспитательная**

- воспитывать чувство гордости, интерес к культуре, истории и традициям своей страны ;
- воспитывать ответственность за свои действия и поступки

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ** 6-18 лет

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ** 1 год

**ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ** Очная

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:** групповая

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

Режим занятий обучения 2 раза по 1,5 часа в неделю, всего 108 часов в год

Продолжительность занятия 45 минут, перерыв 5 минут.

#### **4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- обучающийся должен владеть необходимыми техническими навыками и приемами работы с пластилином, бумагой и атласной лентой:
- уметь пользоваться различными инструментами.
- уметь изготавливать несложные изделия из пластилина, атласной ленты, бумаги;
- участвовать в различных конкурсах и отчетной выставке;
- объективно оценивать свою работу.

#### **5. КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

В сентябре определение начального уровня ЗУНов учащихся;

Январь промежуточный контроль;

Май итоговый контроль;

Начальный уровень ЗУНов проверяется при записи ребёнка в коллектив или на первых занятиях.

Цель промежуточного и итогового контроля – выявить уровень освоения программы, и скорректировать.

#### **5. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

- опрос по итогам пройденных тем;
- итоговые выставки за полугодие;
- отчетная выставка за год

-выставки для родителей;

-участие в конкурсах- выставках различного уровня.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА ПРОГРАММЫ.**

### **Модуль 1**

#### **1. Знакомство с пластилинографией.**

**Теория.** Вводное занятие. Техника безопасности. Объяснение что такое пластилинография. Работа и разновидность с пластилином.

#### **2. Катание шариков. Выкладывание картинки пластилиновыми шариками.**

**Практика.** Изготовление картинки из шариков «Бабочка», «Роза», «Машина».

#### **3. Рисование пластилином, полосками по контуру.**

**Практика.** Изготовление полосок.Обведения изготовленных картин полосками по контуру.

#### **4. Размазывание с объемным эффектом.**

**Практика.** Изготовление различных картин с размазывающим объемным эффектом.

#### **5. Создание картин.**

**Практика.** Изготовление различных картин из пластилина со всеми эффектами из пройденных тем.

### **Модуль 2**

#### **1.Знакомство с модулем. С планом работы. Т.Б. Правила поведения.**

**Теория.** Что такое бумажный мир? Разновидность бумаги, названия. Правила работы с бумагой.

#### **2. Аппликация.**

**Практика.** Изготовление осенней аппликации. Изготовление аппликаций по собственному замыслу.

#### **3. Айрис-фолдинг.**

**Теория.** Что такое Айрис – фолдинг? Как правильно работать в этом направлении?

**Практика.** Изготовление различных интересных картин.

#### **4. Торцевание.**

**Теория.** Что такое торцевание? Как правильно работать с этой техникой?

**Практика.** Изготовление картины «Сова», «Лилии».

#### **5. Творческие работы по пройденным темам.**

**Практика.** Изготовление картин по собственному замыслу из бумаги в разных техниках из пройденных тем.

### **Модуль 3**

#### **1. Вводное занятие «Путишествия в страну Канзаши»**

**Теория.** Что такое канзаши? Как правильно работать в этой технике?

#### **2. Основные круглый, острый лепестки.**

**Практика.** Изготовление круглых и острых лепестков из атласных лент. Изготовление цветочков из лепестков.

#### **3. Оформление ободка.**

**Практика.** Оформление ободка из цветков и лепестков.

#### **4. Оформление картины.**

**Практика.** Изготовление картины «Цветы», «Попугай».

#### **5. Итоговое занятие (выставка детских работ)**

**Практика.** Оформление места для выставки. Выставка всех работ за пройденные темы.

### **7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический раздаточный материал	Техническое оснащение	Форма подведение итогов
Изделия из	Комплексн	Беседа,	Пластелин,	компь	анализ

пластилина. Картины из шариков, полосок, объемных эффектов.	ое занятие	рассказ, показ практическая работа.	картон, ножницы, стек(ножеч для пластилина).	ютер	полученных знаний, мини-выставка.
Изделия из бумаги. Аппликация, торцевание, айрис-фолдинг.	Комплексное занятие.	Беседа, рассказ, показ, практическая работа.	Бумага, ножницы, карандаш.	компьютер	Мини-выставка
Изделия из Канзаши. Ободки, картины.	Комплексное занятие.	Беседа, рассказ, показ, практическая работа.	Ножницы, атласная лента, зажигалка, картон, карандаш, клей пистолет.	компьютер	Мини-выставка

## 8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с
2. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
3. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010
4. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент.- Москва, 2014 г.
5. Элби Букс. Японское искусство канзаши.- Москва, 2013.
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 2007 г.
7. Декларация прав ребенка, 1959 г
8. Федеральный Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 г. №273
9. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726 -р «Об утверждении концепции о дополнительном образовании детей»;
10. Указ Президента от 01.06.2012г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;

11. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
12. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
13. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
14. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия