**ПАМЯТКА**

**План работы над лирическим стихотворением.**

 1. Как ты думаешь, какое настроение было у автора, когда он писал это стихотворение?

 2. Что, по-твоему, послужило толчком для создания этого произведения?

 3. Какие строчки показались наиболее образными (как бы ожили перед тобой, стали зримыми, ощутимыми образами)? Какие образы?

 4. Какие рифмы показались самыми необычными, новыми, удивительными?

 5. Попробуй подобрать несколько синонимов к словам, которые тебе показались новыми, редко встречающимися в современном языке.

 6. Перечисли наиболее яркие сравнения в стихотворении. Какова их роль?

 7. Какие слова употребляются в переносном значении?

 8. Как ты думаешь, при каких обстоятельствах ты мог бы вспомнить строки этого стихотворения?

 9. Какую иллюстрацию ты хотел бы сделать к этому стихотворению?

(4,5,6,7 – письменно.)