



**КОСМОДИС**  
www.cosmodis.ru

СОГЛАСОВАНО

Руководитель проектного офиса  
Всероссийской проектной платформы  
«КосмОдис»

  
\_\_\_\_\_ К.Е. Заведенский  
15.08.2019



УТВЕРЖДАЮ

Для Директор  
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье  
Л.Ю. Сергачева  
" 14 " августа 2019

## ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ ПРОЕКТНОМ ФЕСТИВАЛЕ

### «КОСМОДИС–САМАРА 2019»

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет регламент проведения открытого проектного фестиваля «КосмОдис - Самара 2019» (далее – Фестиваль) и условия участия в Фестивале обучающихся общеобразовательных организаций.
- 1.2. Основной целью Фестиваля является формирование у обучающихся мотивации к познанию, научно-техническому творчеству и инновационной деятельности, саморазвитию и выбору инженерных профессий, а также развитие технологических компетентностей.
- 1.3. Инициаторами Фестиваля является проектный Центр проектного и цифрового развития образования ИПЭИ РАНХиГС и государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 с. Приволжье муниципального района Приволжский Самарской области.
- 1.4. Организаторами Фестиваля являются:
  - Центр проектного и цифрового развития образования ИПЭИ РАНХиГС;
  - государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 с. Приволжье муниципального района Приволжский Самарской области;
- 1.5. Место проведения очного этапа и финала Фестиваля: структурное подразделение «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

муниципального района Приволжский Самарской области (Самарская область, с. Приволжье, ул. Мира 011).

- 1.1. Информация о фестивале размещается на сайтах проектной платформы «КосмОдис» <http://cosmodis.ru/fest> и ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье <http://xn--2-7sbhmeklieyfjn9h4c.xn--d1acj3b/robototekhnika-2/>, <http://schoolprivol2.wixsite.com/robo> (далее сайты Фестиваля).

## **2. Предмет Фестиваля**

- 2.1. На Фестиваль представляются результаты реализованных проектов.
- 2.2. Под термином «проект» понимается комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений.
- 2.3. Результатами реализации проекта являются продукты/услуги/решения, Проект считается реализованным, когда достигнуты его цели.
- 2.4. Продуктом проекта является измеримый результат, который должен быть получен в ходе реализации проекта. Уникальность продукта или услуги определяется по комплексу его свойств и характеристик.
- 2.5. Участник может представить на Фестиваль неограниченное количество реализованных проектов.
- 2.6. Участник Фестиваля может по собственному желанию инициировать и реализовать проекты собственной разработки.
- 2.7. В Фестивале допускается как индивидуальное, так и командное участие.
- 2.8. Руководителем проекта (проектной команды) является *обучающийся*.
- 2.9. Куратором проекта, обеспечивающим условия и безопасность реализации проекта, а также отвечающим за организацию участия проектной команды в Фестивале, является педагогический или административный работник общеобразовательной организации.
- 2.10. Педагогические и административные работники общеобразовательных организаций, родители, а также привлеченные специалисты могут выполнять роли научного руководителя, консультантов, но не быть исполнителями в проектной команде.
- 2.11. К участию в фестивале допускаются образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования независимо от ведомственной принадлежности, в том числе негосударственные.
- 2.12. Участники распределяются по следующим возрастным категориям:
  - участники 6-7 лет «дошкольники»;
  - участники 8-17 лет «основной список».

## **3. Организация и проведение фестиваля**

- 3.1. Для организации фестиваля определяется Организационный комитет фестиваля (далее – Оргкомитет).
- 3.2. Оргкомитет состоит из представителей организаторов Фестиваля, привлекаемых научных руководителей, консультантов и иных специалистов. Состав оргкомитета публикуется на официальном сайте Фестиваля.

- 3.3.** Организационный комитет фестиваля определяет перечень основных номинаций фестиваля.
- 3.4.** Номинации фестиваля:
- авиамоделизм;
  - архитектура;
  - робототехника;
  - исторические моделирование;
  - инженерно-технические проекты;
  - технический дизайн;
  - мультипликация.
- 3.5.** По каждой из номинаций могут быть представлены результаты деятельности в сфере технического творчества, полученные обучающимися как индивидуально, так и коллективно, в составе проектных команд учреждений.
- 3.6.** Управление Фестивалем осуществляет Организационный комитет.
- 3.7.** Оргкомитет ведет работу по подготовке и проведению Фестиваля, формирует экспертную комиссию в составе не менее 10 человек, осуществляет сбор заявок, регистрацию участников Фестиваля и их проектов, консультирование участников Фестиваля (по телефону, электронной почте) по вопросам реализации проектов до момента подачи участником заявки на участие в Фестивале, осуществляет размещение и распространение информационных материалов о Фестивале в сети Интернет.

#### **4. Порядок и условия проведения Фестиваля**

- 4.1.** Участие в Фестивале – бесплатное. Сопутствующие расходы (проезд, питание и пр.) несут сами Участники Фестиваля или организации, направившие их на участие.
- 4.2.** Для участия в Фестивале до 29 апреля 2019 необходимо направить заявку на участие, паспорт проекта (Приложение 1), заполнив формы онлайн по ссылке <https://goo.gl/forms/GO8XUbrGKc20FnXO2> и прикладывает к заявке сопроводительные документы в соответствии с требованиями, указанными в Разделе 5 настоящего Приложения.
- 4.3.** Направляя заявку на участие в Фестивале, участники тем самым подтверждают свое согласие с настоящим Положением, а также выражают желание на представление направленных результатов проектов для экспертного и публичного просмотра и обсуждения, публикации в средствах массовой информации и профильных изданиях.
- 4.4.** Направляя заявку на участие в Фестивале, участники тем самым подтверждают свое согласие на обработку персональных данных (форма заявления -Приложения 4)
- 4.5.** Фестиваль проводится в три этапа:



- заочный этап – представление заявок на участие в Фестивале в срок до 23:59 4 мая 2019 года. Оценка проектов экспертами, отбор участников заочного этапа – с 4 мая по 10 мая 2019 года;
- очный этап – в период с 14 по 24 мая 2019 года (дата уточняется). Очный этап проводится в формате выставки проектов и их защиты перед экспертами. В случае командной заявки, на защите проекта присутствуют вся команда. При оценке проектов экспертами особое внимание уделяется технической и научной составляющим (проектные расчёты, обоснования);
- финальный этап (финал) – в период с 14 по 24 мая 2019 года (дата уточняется). Финал проводится в формате публичного представления результатов проектов участниками (наглядная презентация, маркетинговое описание, экономическое обоснование, варианты дальнейшего внедрения). По итогам очного этапа определяются два проекта – победителя и 3 – призёра, согласно количеству набранных баллов;

#### **4.6. Проведение заочного этапа Фестиваля.**

- Каждый эксперт оценивает каждый проект, представленный участником заочного этапа Фестиваля в соответствии с критериями оценки заочного этапа (Приложение 2).
- Итоговый балл участника заочного этапа Фестиваля определяется как сумма баллов, выставленных всеми экспертами по всем проектам участника Фестиваля.
- Каждый проект каждого участника заочного этапа Фестиваля оценивает одинаковое количество экспертов, что указывается в протоколе оценки.
- На основе протокола оценки Оргкомитет Фестиваля составляет рейтинг участников заочного этапа Фестиваля, который размещается на официальном сайте Фестиваля.
- В очный этап Фестиваля допускается 20 (двадцать) команд-участников заочного этапа, набравших максимальное количество итоговых баллов («основной список»), а так же 5 проектных команд, все участники которых являются воспитанниками дошкольных учреждений («дошкольники»).
- Список участников очного этапа публикуется на официальном сайте Фестиваля. Участники очного этапа дополнительно информируются Оргкомитетом согласно указанному в заявлении способу связи.
- Проведение очного этапа Фестиваля в формате стендовой презентации результатов работ.
- Вид и форму презентационных материалов, размещаемых на стенде, участник очного этапа Фестиваля определяет самостоятельно в соответствии с размерами стенда.
- В день проведения очного этапа в установленном месте собираются участники очного этапа, приглашенные гости, обучающиеся и сотрудники общеобразовательных организаций, родительская общественность.
- Участники очного этапа Фестиваля в свободной форме представляют на выставке результаты реализованных проектов. Общий временной регламент выставки – 1,5 часа.

- Участники очного этапа Фестиваля защищают содержательные результаты реализованных проектов перед экспертной комиссией. Формат защиты: 10 минут – доклад команды проекта, 10 минут – ответы на вопросы экспертной комиссии.
- На защите могут присутствовать представители Оргкомитета, другие участники очного этапа, представители педагогической и родительской общественности.
- Каждый эксперт оценивает каждый проект, представленный участником очного этапа Фестиваля, выставя баллы в соответствии с критериями оценки (Приложение 3).
- Итоговый балл участника очного этапа Фестиваля определяется как сумма баллов, выставленных всеми экспертами по всем проектам участника Фестиваля.
- Каждый проект каждого участника очного этапа Фестиваля оценивает одинаковое количество экспертов, что указывается в протоколе оценки.
- Протокол оценки размещается на официальном сайте Фестиваля.
- На основе протокола оценки Оргкомитет Фестиваля составляет рейтинг участников очного этапа Фестиваля.
- В финал Фестиваля допускается 5 (пять) команд-участников очного этапа набравших максимальное количество итоговых баллов (из «основного списка»). На данном этапе определяются 1 победитель и 4 призера среди 5 проектных команд возрастной категории «дошкольники». Результаты оглашаются после финала, вместе с победителями и призерами «основного списка».
- Проведение финала Фестиваля в формате публичного представления широкой общественности результатов проекта.
- В финале Фестиваля финалисты представляют реализованные проекты с использованием разработанных визуальных средств всем присутствующим гостям, Оргкомитету и экспертам.
- Формат – маркетинговое представление результатов, время представления – 5 мин и 5 минут на вопросы экспертов. Временной регламент финала – 1 час.
- Оценка проектов финалистов Фестиваля осуществляется совместно: экспертами и присутствующими гостями Фестиваля.
- Экспертная оценка финалистов Фестиваля осуществляется следующим образом:
  - ✓ каждый эксперт оценивает каждый проект, представленный финалистом Фестиваля, выставя баллы в соответствии с критериями оценки (Приложение 3);
  - ✓ итоговый экспертный балл финалиста Фестиваля определяется как сумма баллов, выставленных всеми экспертами;

- ✓ каждый проект каждого финалиста Фестиваля оценивает одинаковое количество экспертов, что указывается в протоколе оценки.
  - Публичное голосование по проектам финалистов Фестиваля осуществляется следующим образом:
    - ✓ все участники очного этапа Фестиваля (в т. ч. финалисты) голосуют за финалистов Фестиваля (один человек команды-участника – один голос);
    - ✓ голосование осуществляется за каждый проект финалиста Фестиваля;
    - ✓ голосовать за собственный проект нельзя;
    - ✓ сумма баллов, набранная финалистом Фестиваля во время голосования, определяет его итоговый балл голосования;
    - ✓ результаты голосования указываются в протоколе голосования.
  - Итоговый балл финалиста Фестиваля определяется как сумма голосов, по всем проектам финалистов Фестиваля.
  - На основе протокола оценивания и протокола голосования Оргкомитет Фестиваля составляет рейтинг финалистов Фестиваля.
  - Победителями Фестиваля становятся две команды-участники Фестиваля, набравшие наибольшее количество итоговых баллов.
  - Три команды, не ставшие победителями фестиваля, признаются призерами.
  - Участники Фестиваля награждаются сертификатом участника Фестиваля.
- 4.7.** Победитель и призеры Фестиваля награждаются дипломом Фестиваля.

## **5. Требования к представляемым на Фестиваль проектам**

- 5.1.** Представляемые на Фестиваль проекты обязательно должны сопровождаться следующими документами:

- заявка на участие в Фестивале в соответствии с Приложением 1,
- паспорт проекта в соответствии с Приложением 1 (если представляется несколько проектов, то паспорт оформляется на каждый проект),
- дополнительная информация по необходимости (аналитический отчет, пояснительная записка, расчеты, фрагменты кода, схема функционирования макета и т.д.).

## **6. Контактная информация**

Интернет-ресурс Фестиваля [www.cosmodis.ru](http://www.cosmodis.ru)

Электронная почта фестиваля: [schoolprivol2@mail.ru](mailto:schoolprivol2@mail.ru)

Координатор фестиваля: Левина Марина Александровна 8-937-069-56-87,  
[schoolprivol2@mail.ru](mailto:schoolprivol2@mail.ru)

Форма заявки, Паспорт проекта на участие в открытом проектном фестивале  
«КосмОдис - Самара 2019»

Внимание! Форма заявки и паспорта проекта представлена исключительно для  
ознакомления и заполняется участником онлайн после регистрации в личном  
кабинете по ссылке: <https://goo.gl/forms/GO8XUbrGKc20FnXO2>

## **Зарегистрировать проект на фестиваль "КосмОдис-Самара-2019" Уважаемые участники!**

Для того, чтобы зарегистрировать ваш проект, заполните эту заявку.

Обратите внимание, что в разделе "Приложения" вам предстоит обязательно  
приложить к заявке два документа:

- паспорт проекта (обязательный шаблон: <https://goo.gl/rsu5hm>)
- дополнительную информацию о проекте: описание продукта, тезисы,  
фотографии, видео и пр. (можно пользоваться шаблоном:  
<https://goo.gl/BW1PKs>)

Примеры работ прошлых лет вы можете посмотреть здесь:  
<http://cosmodis.ru/toolbox/projectbank>

**\* Обязательно**

Наименование проекта \*

**ВНИМАНИЕ!** Направление заявки на участие в Конкурсе подтверждает  
согласие с Положением о Конкурсе, а также выражает желание на представление  
направленных результатов работы для экспертного и публичного просмотра и  
обсуждения, публикации в  
средствах массовой информации и профильных изданиях.

## Форма паспорта проекта

Внимание! Форма заявки и паспорта проекта представлена исключительно для ознакомления и заполняется участником онлайн после регистрации в личном кабинете по ссылке: <https://goo.gl/forms/GO8XUbrGKc20FnXO2>

### ПАСПОРТ ПРОЕКТА<sup>1</sup>

#### Общая информация


#### Наименование проекта

#### Период выполнения проекта

	Фамилия Имя Отчество	Место учебы, класс Место работы, должность	Контактный телефон Электронная почта
Руководитель проекта			
Научный руководитель (научные руководители)			
Консультант (консультанты)			
Куратор			

#### Участники проекта

Фамилия Имя Отчество	Место учебы, класс Место работы, должность	Контактный телефон, электронная почта	Роль в проекте

#### 2. Описание проекта


#### Краткое описание проекта (аннотация)

##### Актуальность проекта (решаемая проблема)




## Цель проекта

--

## Задачи проекта

1 Внимание! В одну строку вносятся только единичная информация! Если необходимо внести несколько пунктов / участников/ действий/ результатов и пр. – необходимо добавить нужное количество строк

## Полученные результаты проекта


## Новизна проекта (научная, технологическая и пр.)


## Предполагаемая практическая значимость результатов проекта


## Оригинальность и качество результатов (решений) проекта


## Научное обоснование проекта


## Финансово-экономическое обоснование проекта


## Экология проекта

### 3. Реализация проекта

Границы проекта	Допущения проекта


## Методы исследования / реализации проекта

### Использованные методы исследования (реализации) проекта


### Ресурсное обеспечение проекта

### Использованные ресурсы / инструменты / оборудование / программное обеспечение


### Финансовое обеспечение

Статьи расходов	Объем затрат	Источники финансирования

Использование иностранного языка	
Иностранный язык	Как использовался

Ключевые события проекта		
Ключевое событие	Дата	Результат

Коммуникации проекта		
Вид коммуникации	Инструменты	Периодичность

### Проблемы проекта

Наименование проблемы	Причина	Меры реагирования

Состав проектной и сопроводительной документации	
Название документа	Объем (листов А4)

### 4. Выводы / рекомендации

--

### 5. Планируемое дальнейшее развитие / внедрение результатов проекта

--

**6.      Использованные литература и источники информации**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Выходные данные /ссылка</b>	<b>Год издания</b>

**7.      Дополнения и комментарии**

<b>Дополнения и комментарии</b>

### Критерии экспертной оценки заявок заочного этапа фестиваля «КосмОдис-Самара 2019»

	<b>Критерий</b>	<b>Значения критериев</b>
1	Соответствие формальным требованиям заявки	0 – не соответствует, 1 – соответствует
2	Наличие научного обоснования (исследования, расчёты и пр.) в проекте	0- отсутствует, 1 – присутствует 2 – присутствует качественное / развернутое
3	Наличие экономического обоснования в проекте	0- отсутствует, 1 – присутствует 2 – присутствует качественное / развернутое
4	Качество оформления представленных материалов	0 - при заполнении паспорта допущен ряд грубых ошибок 1 – материалы оформлены правильно, но с рядом недочетов 2 – заявка и материалы оформлены качественно, развернуто
5	Качество использованных информационных источников	0 – информационные источники неспециализированные (wikipedia, соц.сети и пр.) 1 – используются научно-популярные источники 2 – используются в основном научные источники, электронные библиотеки, в том числе на иностранном языке
6	Использование специального научного и /или промышленного оборудования (3 д принтеры, станки с ЧПУ, ферментеры, культиваторы и т. п.)	0 – не использовались 1 – использовались 2 – использовались широко / профессионального уровня
7	Использование профессионального программного обеспечения (например, Adobe Premier, LabView, Statistica, AutoCad, Solid Works, MathCad и пр.). Использование языков программирования (C++ и др.)	0 – не использовались 1 – использовались 2 – использовались на профессиональном уровне / значимая часть результатов
8	Наличие плана проекта и выполнение ключевых событий проекта	0 – ключевые события реализованного проекта не позволяют получить (не соответствуют) указанные в плане проекта результаты 1 – ключевые события реализованного проекта позволяют получить (соответствуют) указанные в плане проекта результаты
9	Особое мнение эксперта	0 – нет особого мнения

		<p>-2 – есть серьезные недочеты / значительные замечания -1 – есть недочеты / незначительные замечания 1 – проект заслуживает внимания 2 – проект знаковый (особый) Требуется указать конкретику</p>
--	--	--



**Критерии экспертной оценки проектов  
очного этапа и финала фестиваля «КосмОдис-Самара 2019»**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Значения критериев</b>
1	Качество презентационных материалов	0 – упрощенное (минимальная презентация Power Point, минимальная верстка печатной продукции и пр.) 1 – стандартное (качественно оформленная презентация Power Point / высоко наглядные печатные материалы / видеоролик и т.п.) 2 – профессиональное (анимационная презентация, видеоролик с предметным погружением, дополненная реальность, сувенирная продукция и пр.)
1	Достигнута ли цель проекта	0 – не достигнута 1 – достигнута 2 – достигнута, получены дополнительные результаты
2	Актуальность результатов	0 – полученные результаты не актуальны 1 – полученные результаты достаточно актуальны 2 – полученные результаты высоко актуальны
3	Актуальность использованных источников и (или) инструментария	0 – использованы устаревшие данные и (или) инструментарий 1 – использованы современные данные (не старше 5 лет) и (или) инструментарий
4	Новизна (оригинальность, самостоятельность)	0 – полученные результаты не обладают новизной, использованы общеизвестные / общедоступные результаты 1 – отдельные полученные результаты обладают новизной, использовались заделы (результаты исследований) собственных и других команд проектов Фестиваля 2 – большая часть полученных результатов обладает высокой новизной, использовались результаты самостоятельных исследований (оригинальные идеи)
5	Предполагаемая практическая значимость (функциональность решения)	0 – полученные результаты не имеют практической значимости (не могут быть использованы или могут, но со сложностями), решения (результаты) мало функциональны 1 – полученные результаты могут быть практически использованы, решения (результаты) достаточно функциональны 2 – полученных результаты имеют широкий спектр применения, решения (результаты) очень функциональны
6	Использование иностранных языков	0 – не использовались 1 – использовались: часть используемой литературы и источников информации 2 – активно использовались: значительная часть используемой литературы и источников информации, зарубежные эксперты и/или

		участники команд проектов и пр.
7	Техническая эстетика	0 – отсутствует (внешний вид непрезентабельный / видны технологические элементы, конструктивы и провода / неаккуратность сборки и пр.) 1 – присутствует (аккуратная коммутация / подогнанные детали и узлы, презентабельный внешний вид / качественный дизайн и пр.) 2 – присутствует, высокий уровень (профессиональный дизайн / промышленное исполнение элементов / высокое качество материалов и пр.)
8	Наличие действующей модели (прототипа)	0 – отсутствует 1 – наличие модели или концепта 2 – наличие действующей модели или прототипа 3 – наличие готового продукта
9	Экологичность	0 – не учитывает параметры экологичности 1 – не наносит вреда экологической обстановке 2 – улучшает экологическую ситуацию
10	Особое мнение эксперта	0 – нет особого мнения -2 – есть серьезные недочеты / значительные замечания -1 – есть недочеты / незначительные замечания 1 – проект заслуживает внимания 2 – проект знаковый (особый) Требуется указать конкретику

**Форма согласия на обработку персональных данных**

В оргкомитет открытого проектного фестиваля  
«КосмОдис-Самара 2019»

\_\_\_\_\_  
(ФИО законного представителя или обучающегося старше 14-ти лет в родительном падеже)

**Заявление**

Я, родитель (законный представитель)

\_\_\_\_\_  
ФИО ребёнка

**согласен / не согласен** (ненужное удалить) на размещение на официальном сайте Фестиваля проектов «КосмОдис – Самара 2019» и других средствах массовой информации персональных данных (включая фамилию и имя, класс/год обучения, возраст, фотографию, телефонах и пр., иные сведения личного характера), фотографий и видеосюжетов с участием моего ребёнка в Открытом проектного фестиваля «КосмОдис-Самара2019».

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

\_\_\_\_\_  
Подпись родителя (законного представителя)