


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 2 с. Приволжье
муниципального района Приволжский Самарской области

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

Протокол № 1
от «26» 08 2019 г

ПРОВЕРЕННО
Заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

 / М.А. Левина /
«26» 08 2019 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

1-4 класс

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. Просвещение, 2014.

Предметные линии учебников

- 1 класс Технология. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение 2017 год
- 2 класс. Технология. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение 2017 год
- 3 класс. Технология. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение 2017 год
- 4 класс. Технология. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение 2017 год

Составители программы- учителя начальных классов:

Правдина И.А.
Шишина Н.А.
Тумановская Т.Н
Краснова С.В.
Антипова Ю.В.
Ерохина Ж.В.
Ефремова Н.В.
Калинкина Н.Ю.
Сухопрудская Л.И

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления

совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Содержание

Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам*,

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Тематическое планирование

Класс: __ 1 __

№п\п	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Природная мастерская (11ч)		
1	Рукотворный и природный мир города.	1ч
2	Рукотворный и природный мир села.	1ч
3	На земле, на воде и в воздухе.	1ч
4	Природа и творчество. Природные материалы.	1ч
5	Листья и фантазии.	1ч
6	Семена и фантазии.	1ч
7	Веточки и фантазии.	1ч
8	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1ч
9	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1ч
10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1ч
11	Природные материалы. Как их соединить?	1ч
Пластилиновая мастерская (4ч)		
12	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1ч
13	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1ч
14	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1ч
15	Наши проекты. Аквариум.	1ч
Бумажная мастерская (14ч)		
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1ч
17	Наши проекты. Скоро Новый год!	1ч
18	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1ч
19	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1ч
20	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1ч
21	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1ч

22	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1ч
23	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1ч
24	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1ч
25	Шаблон. Для чего он нужен?	1ч
26	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1ч
27	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1ч
28	Образы весны. Какие краски у весны?	1ч
29	Настроение весны. Что такое колорит?	1ч
Текстильная мастерская (4ч)		
30	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1ч
31	Игла-труженица. Что умеет игла?	1ч
32	Вышивка. Для чего она нужна?	1ч
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	1ч
ИТОГО		33 часа

Тематическое планирование

Класс 2

№	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Художественная мастерская (10 часов)		
1	Что ты уже знаешь?	1 час
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1 час
3	Какова роль цвета в композиции?	1 час
4	Какие бывают цветочные композиции?	1 час
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне.	1 час
6	Что такое симметрия?	1 час
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1 час
8	Проект « Африканская саванна»	1 час
9	Как плоское превратить в объёмное?	1 час
10	Как согнуть картон по кривой линии?	1 час
Чертёжная мастерская (7 часов)		
11	Что такое технологические операции и способы?	1 час
12	Что такое линейка и что она умеет?	1 час
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1 час
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1 час
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1 час
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1 час
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1 час
Конструкторская мастерская (10 часов.)		
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1 час
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1 час

20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1 час
21	Что заставляет вращаться винт пропеллер?	1 час
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1 час
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1 час
24	Как машины помогают человеку?	1 час
25	Поздравляем женщин и девочек.	1 час
26	Что интересного в работе архитектора?	1 час
27	Проект «Макет города».	1 час
Рукодельная мастерская (7 часов)		
28	Какие бывают ткани?	1 час
29	Какие бывают нитки. Как они используются?	1 час
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1 час
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1 час
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2 час
34	Что узнали, чему научились?	1 час
	Итого:	34 часа

Тематическое планирование

Класс 3

№	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Информационная мастерская (3ч)		
1	Вспомним и обсудим!	1 ч
2	Знакомимся с компьютером.	1 ч
3	Компьютер — твой помощник.	1 ч
Мастерская скульптора (6 ч)		
4-5	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов	2 ч
6	Статуэтки	1 ч
7-8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	2 ч
9	Конструируем из фольги	1 ч
Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 ч)		
10	Вышивка и вышивание	1 ч
11-12	Строчка петельного стежка	2 ч
13	Пришивание пуговиц	1 ч
14	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1 ч
15	Секреты швейной машины.	1 ч
16	Футляры	1 ч
17	Наши проекты. Подвеска	1 ч

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)		
18	Строительство и украшение дома.	1 ч
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	1 ч
20	Подарочные упаковки	1 ч
21	Декорирование (украшение) готовых форм.	1 ч
22	Конструирование из сложных развёрток	1 ч
23-24	Модели и конструкции	2 ч
25	Наши проекты. Парад военной техники	1 ч
26	Наша родная армия.	1 ч
27	Художник-декоратор.. Филигрань и квиллинг	1 ч
28	Изонить	1 ч
29	Художественные техники из креповой бумаги	1 ч
Мастерская кукольника (5 ч)		
30	Может ли игрушка быть полезной	1 ч
31	Театральные куклы-марионетки	1 ч
32	Игрушка из носка	1 ч
33	Игрушка-неваляшка.	1 ч
34	Что узнали, чему научились	1 ч
34	Итого	34 ч

Тематическое планирование

Класс 4

№	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Информационный центр (4 часов)		
1	Вспомним и обсудим	1 ч
2	Информация. Интернет	1 ч
3	Создание текста на компьютере	1 ч
4	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	1 ч
Проект «Дружный класс» (3 часа)		
5	Презентация класса	1 ч
6	Эмблема класса	1 ч
7	Папка «Мои достижения». Проверим себя	1 ч
Студия «Реклама» (4 часов)		
8	Реклама и маркетинг	1 ч
9	Упаковка для мелочей	1 ч
10	Коробка для подарка	1 ч
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя	1 ч
Студия «Декор интерьера» (5 часов)		
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	1 ч
13	Плетённые салфетки	1 ч

14	Цветы из креповой бумаги	1 ч
15	Сувениры на проволочных кольцах	1 ч
16	Изделия из полимеров. Проверим себя	1 ч
Новогодняя студия (3 часов)		
17	Новогодние традиции	1 ч
18	Игрушки из зубочисток	1 ч
19	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя	1 ч
Студия «Мода» (7 часов)		
20	История одежды и текстильных материалов	1 ч
21	Исторический костюм. Одежда народов России	1 ч
22	Синтетические ткани	1 ч
23	Твоя школьная форма	1 ч
24	Объёмные рамки	1 ч
25	Аксессуары одежды	1 ч
26	Вышивка лентами. Проверим себя	1 ч
Студия «Подарки» (3 часов)		
27	День защитника Отечества	1 ч
28	Плетёная открытка	1 ч
29	Весенние цветы. Проверим себя	1 ч
Студия «Игрушки» (5 часов)		
30	История игрушек. Игрушка - попрыгушка	1 ч
31	Качающиеся игрушки	1 ч
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	1 ч
33	Игрушка с рычажным механизмом	1 ч
34	Подготовка портфолио. Проверим себя	1 ч
ИТОГО		___34___ часа