*Антипова Юлия Владимировна*

*Учитель начальных классов, учитель начальных классов*

*ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье*

*муниципального района Приволжский Самарской области*

**Приёмы ТРКМ на уроке окружающего мира в начальных классах**

Задача воспитания интереса к предмету очень важна и актуальна. Систематическое формирование потребности каждого ученика получить глубокие и прочные знания постепенно развивает определенные мыслительные операции, в частности, логическое и аналитическое мышление, тем самым повышая результативность обучения, сохраняя при этом у учеников интерес к предмету. В поисках новых идей педагоги обращаются к нестандартным приемам на уроках, т.е. к современным технологиям, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьника за результаты учебного труда. Такие уроки повышают эффективность обучения, развивают активность, самостоятельность, личную инициативу и творческие способности учащихся.

Одной из главное и современной технологией считается, технология критического мышления. А что такое критическое мышление?

Критическое мышление – под этим понятием подразумевается самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация. Оно начинается от постановки вопросов, строится на основе убедительной аргументации. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом.

Восприятие информации происходит в три этапа, что соответствует таким стадиям урока:

\* подготовительный – стадия вызова; проблемная ситуация

\* восприятие нового – смысловая стадия (или стадия реализации смысла);

\* присвоение информации – стадия рефлексии.

Цель критического мышления- развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых для учёбы и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать, рассматривать различные стороны решения).

В технологии критического мышления существует множество методических приемов для реализации целей разных фаз базовой модели урока. Приемы ТРКМ удобно использовать на любом типе и этапе урока.

Рассмотрим приемы ТРКМ на разных этапах урока: на мотивационном этапе урока работа с приемом инфографикой, второй этап- закрепление- фишбоун, рефлексия - прием синквейн.

Тема урока: Царства живой природы.

Первый этап, по теме, на уроке вытекает в инфографику. Огромными плюсами этого приема считаем,

 –простота в использовании;

– богатый визуальный материал;

– групповой и индивидуальный подход.

На листе бумаги нужно зарисовывать основные моменты рассказа.

«Мы отправили в путешествие. Перед нами большой остров. Давайте мы ознакомимся с ним. Зарисуйте остров.

 Знакомство начать лучше с первого государства на остров, он нам более знаком. Это царство жи­вотных. Мы ещё будем подробно знакомиться с его жителями. В настоящее время насчитывают более 1.5 миллионов организмов. Зарисовываем обитателя острова. Можно изобразить бабочку, что показать, что царство животных наполняют разные жители. В том числе насекомые. Отделяем границу царства. Сразу на границе нас встречают чащи, рощи, это царство растений. Свыше пятисот тысяч жителей обитателей острова выделяют кислород для всех. Травинка яркий представитель этого царства. Дальше перед нами встает царство грибов. У грибов много странностей, тайн и загадок, они похожи на обитателей царства животных и растений. Последнее царство. Хм! Странно, но мы не видим их жителей. Микроскоп- это, то что там приготовится в этом царстве. Давайте воспользуемся им! Ух , ты! Перед нами Царство самых крошечных и древних существ — бактерий».

Посмотрите, друзья. У нас получилась карта живой природы. С её помощью мы и не запутаемся, не заблудимся на острове.

Так используется прием инфографика, Она делает сложное простым и понятным.

Дальше работа идет с карточками, представителями царства, обучающиеся, пытаются разделитель организмы на группы. Возникает проблемная ситуация, поскольку дети не знаю принадлежность к царствам.

С данным вопросом поможет справиться прием фишбоун - прием японского ученого Каору Исакава. Эта графическая техника представления информации позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу.

Прием «фишбоун» заключается в том, что содержание темы, рассматриваемой на уроке, должно быть визуально трансформировано обучающимися в схему - рыбий скелет. Голова- это проблемный вопрос, на нижних косточках располагаются факты (результаты опытов, наблюдений), на верхних ученики отмечают причины данных фактов. Записи краткие, представляют собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Вернемся к вопросу «Как определить, к какому царству принадлежит организм?»

Работа со схемой рыбьего скелета: в голову- помещается вопрос, на который мы будем искать ответ. (Как определить к какому царству принадлежит организм?) На верхних косточках мы помещаем царства животных, на нижних- описание.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Царства животных | Растения-  | Грибы | Бактерии |
| свыше 1.5 мил. , питаются готовыми веществами, способны к передвижению. | свыше 500 т. Зеленые,Имеют хлорофилл, выделяют кислород, не двигаются | питаются готовыми веществами как животные, но двигаются как растения | около 3000 видов, невидимые глазом, древние организмы |

Делаем вывод: «Чтобы определить к какому царству относится организм нужно, назвать признаки царства». Фишбоун готов.

И на последнем этапе – рефлексии удобно использовать приём синквейн. Синквейн – творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк: 1 строчка- существительное, 2 строчка- два прилагательных, 3 строчка- три глагола, 4 строчка- фраза по данной теме, 5 строчка-заключение в форме существительного.

Тема синквейна- «Царства живой природы»

1 строка- царства;

2 строка- живые и необходимые;

3 строка- живут, дышат, двигаются;

4 строка- царства живой природы- это группы живых организмов;

5 строка- группы.

Данная техника является пропедевтикой когнитивных процессов, поэтому ее целесообразно использовать на уроках.

*Список литературы*

1. Загашеев И.О.,Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб., 2003. – 192 с.
2. Клустер Д. Что такое критическое мышление. – М.: ЦГЛ, 2005. – с. 5 – 13
3. Хаяперн Д. Психология критического мышления. – СПб., 2000. – 126с.