

Министерство образования и науки Самарской области  
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»  
Региональный модельный центр дополнительного образования детей  
в Самарской области



# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по проектированию разноуровневых  
дополнительных общеобразовательных  
общеразвивающих программ

г.Самара, 2021 г.

Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ; ГБОУ ДО СО СДДЮТ. – Самара, 2021. – 42 с.

В методических рекомендациях представлены современные подходы к проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и содержится комплекс рекомендательных предложений по практической их реализации на примере методических материалов, разработанных региональными модельными центрами Тамбовской, Новосибирской, Ленинградской областей, а также опыта образовательных организаций Самарской области по проектированию разноуровневых программ.

Данные рекомендации адресованы педагогическим работникам сферы дополнительного образования и могут быть полезны как при разработке нового программного продукта, так и при модернизации содержания реализуемых программ.

Рекомендации не являются нормативным актом, но рекомендуются к использованию в деятельности образовательных организаций Самарской области, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, с целью повышения качества содержания дополнительного образования детей в Самарской области.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ.....	6
Основные признаки разноуровневости программ.....	6
Уровни сложности реализации разноуровневых программ.....	7
ЧТО ТАКОЕ МАТРИЦА РАЗНОУРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЫ.....	8
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ОТДЕЛЬНЫХ РАЗДЕЛОВ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ДОП.....	14
Пояснительная записка разноуровневой программы.....	14
Учебно-тематический план разноуровневой программы.....	15
Содержание разноуровневой программы.....	18
Методическое (ресурсное) обеспечение.....	19
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ.....	20
ПРИЛОЖЕНИЯ Из опыта проектирования разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ образовательных организаций Самарской области .....	21

## ВВЕДЕНИЕ

В современной практике дополнительного образования разноуровневое обучение получает всё более широкое распространение. Внедрение разноуровневости позволяет реализовать право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и уровне сложности, а педагогу уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями детей.

На нормативно-методическом уровне разноуровневость рассматривается как универсальное свойство программ дополнительного образования, которое позволяет увеличить охват и доступность данных программ.

Тезис Концепции развития дополнительного образования детей (2014 г.) о разноуровневости (ступенчатости) образовательных программ нашел свое развитие в «Методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)» (2015 г.). В 2018 г. появилась Типовая модель реализации разноуровневых программ дополнительного образования детей, внедряемая в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». В связи с внедрением модели в нескольких пилотных регионах (Тамбов, Новосибирск, Хабаровск, Ижевск) произошла выработка региональных подходов к проектированию разноуровневых программ.

Актуальность разработки данных методических рекомендаций обусловлена также тем, что в «Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467) есть прямое указание на важность создания разноуровневых программ, которые призваны «обеспечивать выравнивание доступности дополнительного образования для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями».

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью формирования единых подходов к проектированию, реализации и экспертной оценке разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Самарской области.

Нормативными основаниями для разработки данных методических рекомендаций являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации образовательного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. Ее появление было вызвано тем, что традиционная система, ориентированная на обучение всех детей по единым программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ребёнка.

Данная технология предполагает создание педагогических условий для включения ребёнка в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, дает возможность каждому ученику овладевать учебным материалом на определённом уровне в зависимости от его способностей, желания и индивидуальных качеств личности.

Особенностью использования технологии разноуровневого обучения является необходимость *проектирования целей трех уровней* – репродуктивных, конструктивных, творческих. Для каждого уровня педагог определяет, что ученик на данном уровне должен узнать, понять, суметь. Организовать разноуровневый подход в обучении возможно на любом этапе обучения. Цель разделения состоит в том, чтобы привести ожидаемые результаты программы в соответствие с возможностями обучающихся, создать оптимальные условия для обучения и способствовать систематическому росту ребёнка, переходу его с одного уровня на другой. Разноуровневость предусматривает также «расслоение» задач и, соответственно, предполагаемых результатов обучения в зависимости от уровня освоения программы, усложнение учебного плана, разработку так называемой «матрицы» программы и т.д.

Разноуровневое обучение предполагает различные формы работы: коллективную, групповую, индивидуальную.

### **Основные признаки разноуровневости программ**

Какие свойства программы позволяют классифицировать её как разноуровневую? В настоящее время разноуровневые программы выделяются следующими признаками:

вариативность режимов освоения программы по темпу, объёму и уровню сложности;

организация в рамках программы образовательного процесса для различных категорий детей;

возможность работы в различных режимах (офлайн, онлайн), по индивидуальному образовательному маршруту, траектории;

модульная организация учебного процесса;

наличие в программе матрицы, то есть построенность системы многоуровневости;

наличие средств и разнообразие методов диагностики индивидуальных особенностей и достижений учащегося;

наличие потенциальной возможности использования сетевых форм и дистанционных технологий при реализации программы.

## **Уровни сложности реализации разноуровневых программ**

Программы, построенные на основе принципа разноуровневости, предоставляют обучающимся возможность освоения учебного материала с учетом их уровня общего развития, способностей, мотивации. В рамках таких программ предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику каждого из участников по определённым параметрам.

В соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». Содержание и материал программы дополнительного образования детей (предлагаемые задания и задачи, предметный материал и пр.) должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

**стартовый (ознакомительный) уровень**

Предполагает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Вскрывает самое главное, фундаментальное, и в то же время самое простое в каждой теме, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

**базовый уровень**

Предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций. Расширяет материал начального уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий. Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. Требуется глубокое знание системы понятий, умения решать проблемные ситуации в рамках программы.

**продвинутый (углублённый) уровень**

Предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций. Существенно углубляет материал, дает его логическое обоснование, открывает перспективы творческого применения. Данный уровень позволяет ребенку проявить себя в дополнительной самостоятельной работе. Требуется умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий.

Каждый участник программы должен иметь право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника (где

определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Перечисленные типы уровней являются рамочными и ориентировочными для разработчика программы дополнительного образования. Конкретная, более подробная дифференциация материала по многообразию уровней (ступеней) сложности осуществляется исходя из содержательно-тематической специфики программы. Таким образом, программа дополнительного образования должна иметь собственную матрицу, описывающую систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников.

Проанализировав опыт нескольких регионов РФ по проектированию разноуровневых программ, хотим отметить, что на сегодняшний день выделяются три основных подхода при проектировании разноуровневых программ:

Линейный (закрепленный в Типовой модели 2018 г.) - когда уровни синонимичны годам или этапам обучения (в Хабаровском крае). Этот подход используется и в практике образовательных организаций дополнительного образования Самарской области.

Организационно-нормативный (только в г. Москва) - когда уровень программ определяется сроками реализации (от 10 часов до нескольких лет), возрастом и категорией обучающихся (дошкольники, школьники, студенты), результативностью участия обучающихся в разного уровня мероприятиях: вводные, ознакомительные, базовые, продвинутые программы.

Параллельный (сложноструктурированный) (в Тамбовской, Ленинградской областях, Удмуртии, Краснодарском крае). При данном подходе разноуровневость предусматривает: «расслоение» задач и, соответственно, предполагаемых результатов обучения в зависимости от уровня освоения программы, усложнение учебного плана, разработку так называемой «матрицы» программы и т.д.

## ЧТО ТАКОЕ МАТРИЦА РАЗНОУРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЫ

Термин «матрица» происходит от латинского *matrix* (источник, начало, первопричина).

Применительно к области проектирования разноуровневых программ дополнительного образования, «матрица» – это изначальная структура программы, определяющая все последующие её характеристики и компоненты.

Матрица программы может включать описание по каждому уровню сложности следующих аспектов: целеполагание, специфика учебной деятельности, диагностика, формы и методы работы, прогнозируемая результативность обучения по программе.

Далее представлен возможный вариант матрицы программы (далее - Матрица). За основу взята Матрица, представленная в методических рекомендациях Тамбовского РМЦ (Таблица 1) [6, 11].



Таблица 1

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Критерии (предметные, метапредметные, личностные) /объём и сложность	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики	Ожидаемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Специфика учебной деятельности
1	2	3	4	5	6	7
Стартовый						
Базовый						
Углублённый						

Предпочтительно, чтобы подобная Матрица была наложена на каждый модуль (раздел) программы (см. ПРИЛОЖЕНИЕ)

Далее рассмотрим более подробно содержание каждого раздела Матрицы.

### *Раздел 2 «Специфика целеполагания»*

Цель образовательной программы – это идеальный конечный результат, который охватывает все аспекты обучения, воспитания и развития ребенка в целом. Но цель программы для разных категорий воспитанников может иметь различия, т.е. целеполагание в программе тоже может быть разноуровневым, хотя это не является обязательным. А вот при формулировании задач, ведущих к достижению цели, следует стремиться к максимальной точности и четкости в определении каждого уровня, чтобы сразу было ясно, что они имеют принципиальные различия. Например, цель программы: «Создание условий для творческого развития и самореализации личности ребенка через обучение игре на народных инструментах». Ниже в таблице приведена одна из обучающих задач по уровням. Жирным шрифтом выделены различия, существующие между уровнями освоения программы.

Стартовый	Базовый	Углублённый
Овладеть <b>начальными</b> навыками игры на <b>одном</b> шумовом ударном и/или простейшем духовом народном инструменте	Овладеть навыками игры на <b>нескольких</b> шумовых ударных и простейших духовых народных инструментах	Овладеть навыками Игры <b>на всех имеющихся в наличии</b> шумовых ударных и простейших духовых народных инструментах

Уровневое описание задач может присутствовать в Матрице, а может быть представлено в традиционном варианте описания задач (после цели), поэтому наличие данного раздела в Матрице является не обязательным, а рекомендательным.

*Раздел 3 «Критерии»* раскрывает детально область задач, описывая особенности предметной, метапредметной и личностной сфер, характерные для каждого уровня освоения программы. Часть критериев могут быть едиными для всех уровней, тогда различия в объёме знаний, умений и навыков будут отражены в предполагаемых результатах. Например, в предметной сфере критерий «Усвоение специальной терминологии» применим для всех уровней,

но в результативности будут указаны параметры с нарастанием объёма и качества знаний по данному критерию.

Отдельные критерии характерны только для углублённого уровня усвоения: это относится, прежде всего, к исследовательским навыкам и критериям, определяющим творческое развитие.

Данный раздел Матрицы можно представить и в другом формате: например, «Объём и уровень сложности программного материала». Такой вариант также является удобным и вполне способен раскрыть различия в содержании, подходах к каждому уровню усвоения предметной области. Однако сферы метапредметных и личностных результатов освоения программы также нуждаются в критериальном оценивании, и их нельзя оставить без внимания.

Далее представлен вариант формулировок отдельных критериев в Матрице. Жирным шрифтом выделены различия в критериях, существующие между уровнями освоения программы.

Сферы	Уровни / критерии (объём, сложность)		
	Стартовый	Базовый	Углублённый
Предметные	Усвоение специальной терминологии и основ нотной грамоты.  Навыки коллективного музицирования и игры на <b>одном</b> инструменте струнно-щипковой и ударно-шумового группы.	Усвоение специальной терминологии и основ нотной грамоты <b>в большем объёме и уровне сложности.</b>  Навыки коллективного музицирования и игры <b>на нескольких инструментах изучаемых групп.</b>  Сформированность <b>начальных</b> исследовательских навыков. <b>Начальные</b> навыки импровизации	Усвоение специальной терминологии и основ нотной грамоты <b>в объёме, сопоставимом с предпрофессиональным уровнем образования.</b>  Навыки коллективного музицирования и игры на нескольких инструментах изучаемых групп. <b>Навыки сольного исполнительства. Сформированность исследовательских навыков. Импровизационные навыки</b>
Метапредметные	Умение самостоятельно контролировать учебные действия.	Умение самостоятельно <b>организовать</b> и контролировать учебные действия.	<b>Инициативность, креативность</b> , умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия, <b>построение индивидуальной образовательной траектории</b>
Личностные	Осознание национальной идентичности.	Осознание <b>социальной роли</b> и национальной идентичности.	Осознание социальной роли и национальной идентичности, <b>способность к саморазвитию, мотивация к творчеству.</b>

#### *Раздел 4 «Применяемые методы и технологии»*

Каждому уровню образовательной программы соответствуют определённые педагогические методы и технологии. Данная информация может быть представлена в виде описания в разделе «Методическое (ресурсное) обеспечение программы», поэтому внесение раздела 4 непосредственно в Матрицу программы/модуля не является обязательным.

Для стартового уровня доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов на занятии и во время экскурсии), практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Для базового уровня характерен репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и письменным словом, наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный наставником. Также на этом уровне возможно применение частично-поискового метода.

На продвинутом уровне основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные.

Для разноуровневых программ используется всё многообразие педагогических форм и методов. Особенно рекомендуется использование такие современные групповые формы, как ролевые или организационно-деятельностные игры, технологию творческих мастерских, методы тьюторского и наставнического сопровождения.

#### *Раздел 5 «Формы и методы диагностики»*

Без формирования системы оценочных средств и применения разнообразных методов диагностики индивидуальных особенностей и достижений учащегося невозможно функционирование системы разноуровневости программы. Внесение данного раздела непосредственно в Матрицу также является рекомендательным. Однако напоминаем, что описание форм и методов диагностики в тексте программы (обобщенный вариант в пояснительной записке, конкретный – в описании содержания занятий или в учебно-тематическом плане), а также наличие инструментария в приложениях к ней является обязательным условием для допуска программы к реализации.

### *Раздел 6 «Ожидаемые результаты»*

Данный раздел является необходимым и обязательным, представляя собой описание логического итога освоения программы/модуля. Он включает в себя три группы параметров (предметные, метапредметные и личностные результаты) и, образно говоря, «вытекает» из разделов Матрицы № 2 и 3.

Разноуровневость отражается, прежде всего, в предметных результатах, которые в идеале должны быть расписаны по годам или по модулям, а личностные и метапредметные могут быть общими ко всей программе с градацией только по годам обучения.

Итак, в группе предметных результатов выделяются:

- Основные ЗУН (для всех детей);
- Дополнительные ЗУН, которые дают возможность детям выйти на более высокий уровень, что проявится в качестве творческого продукта;
- Специальные ЗУН, которые позволят детям выйти на высокий соревновательный уровень достижений (пройти конкурсный отбор в учебное заведение по профилю, поучаствовать и занять призовые места в предметных олимпиадах, соревнованиях, конкурсах и т.д.)

Метапредметные результаты, к которым в дополнительном образовании нет жестких требований (в отличие от детских садов и школ, которые живут в условиях соблюдения ФГОС), а есть только позиция «необходимости». Они тоже достаточно универсальны, т.е. формируются независимо от области деятельности и от уровня, на котором ребенок осваивает программу. Они могут отличаться только исходя из индивидуальных, возрастных особенностей, и особенностей здоровья ребенка.

Личностные (воспитательные) результаты могут быть едины для всех детей одной возрастной группы.

Основные требования к разделу состоят в том, что указанные в нём результаты должны согласовываться с дифференцированным целеполаганием и описанием критериев по каждому уровню освоения программы.

### *Раздел 7 «Специфика учебной деятельности»*

Очень важный раздел, который позволяет детализировать и предельно конкретизировать различия между уровнями освоения программы. Раздел содержит описание и подробную дифференциацию (с указанием параметров) учебных действий, стратегии в выборе репертуара, тематики, конкретизацию заданий и т.д. для каждого уровня.

Например, каждый учащийся детского фольклорного коллектива исполняет свою роль (партию) в музыкальном произведении, постановке обряда, народного праздника, танца и т.д. Дифференциация происходит в соответствии с интеллектуальными, физическими и музыкальными возможностями учащегося по нескольким параметрам:

- репертуар (выбор произведения);
- диапазон (выбор варианта вокальной партии по звуковысотности);

художественная и техническая сложность исполняемой роли (партии);  
 разновидность шумового ударного или духового народного инструмента,  
 который используется для сопровождения выступления;  
 степень использования элементов хореографии фольклора.

Далее представлен вариант заполнения данного раздела Матрицы. Жирным шрифтом выделены различия, характеризующие уровни освоения программы:

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Исполнение <b>несложных</b> партий (ролей) <b>в ограниченном количестве</b> произведений, постановок. Участие в концертной деятельности и конкурсах <b>на уровне учреждения.</b>
Базовый	Исполнение партий (ролей) <b>во всех произведениях</b> актуального репертуара, в постановках обрядов и праздников. <b>Активное</b> участие в концертной деятельности в составе ансамбля. Участие в конкурсах <b>муниципального уровня.</b> <b>Коллективная исследовательская деятельность.</b>
Углублённый	Исполнение <b>ведущих</b> партий (ролей) во всех ансамблевых произведениях актуального репертуара, в постановках обрядов и праздников. <b>Исполнение сольных партий. Творческие задания. Наставничество при работе в малых группах.</b> Активное участие в концертной деятельности в составе ансамбля и сольно. Участие в конкурсах <b>различного уровня.</b> Коллективная и <b>индивидуальная</b> исследовательская деятельность.

Представленный выше пример Матрицы рекомендуется включить в структуру пояснительной записки программы. Но может быть и вариант, когда заявив в пояснительной записке наличие Матрицы, т.е. структуры разноуровневого содержания программы, разработчик может далее последовательно (не в табличном, а в традиционном варианте) описывать элементы Матрицы с разбивкой на уровни.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ОТДЕЛЬНЫХ РАЗДЕЛОВ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЫ

### **Пояснительная записка разноуровневой программы**

В обосновании *актуальности* необходимо указать о необходимости индивидуального, дифференцированного, разноуровневого подхода, который обеспечивает всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

В *новизне* указывается только то, что делает программу в своем роде уникальной: модульная структура, конвергенция разных направленностей, инновационные технологии, связанные с освоением нетрадиционных или вновь открытых направлений или форм работы, например «Искусство граффити», «Уличный театр», «Юный блогер», «Музей под открытым небом».

В *отличительных особенностях* указывается, что программа является разноуровневой, и далее необходимо обосновать, на чем основывается уровневый подход: на особенностях детей (возрастных, психофизических, интеллектуальных, социальных (дети мигрантов, дети, находящиеся в ТЖС и др.), выявленных на основе входной диагностики.

Описывая *педагогическую целесообразность* необходимо обосновать необходимость уровневого подхода (например, разновозрастной состав учащихся, наличие детей с особыми образовательными потребностями и т.п.) и тех педагогических приемов, форм, средств и методов образовательной деятельности, которые позволят педагогу достичь поставленную цель программы.

*Цель и задачи, формы и технологии обучения, ожидаемые результаты, критерии и способы определения результативности* могут быть оформлены как в табличном (см. Таблица 1), так и в традиционном последовательном (не в табличном) описании элементов Матрицы с разбивкой на уровни.

Например, цель программы: создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел и определяющего выбор будущей профессии.

Обратите внимание, что в данной цели, как образе желаемого результата уже есть расслоение: творческое самовыражение -1, совершенствование мастерства (развитие способностей) - 2, выбор будущей профессии -3. Т.е. ребенок, пришедший на программу, может достичь один, два или три из уровней (слоев) данной цели.

Далее в задачах дополнительной общеразвивающей программы идет уже конкретное указание уровня.

#### Обучающие задачи:

##### *ознакомительный*

– познакомить детей с различными видами художественных ремесел,

включая художественные ремесла Самарской области;

– обучить основным технологиям художественной обработки различных материалов;

*базовый*

– сформировать систему базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, позволяющих создавать творческий продукт по образцу.

*углубленный*

- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, позволяющих создавать оригинальный творческий продукт.

Развивающие задачи:

*ознакомительный*

– способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;

– развить сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы, пропорции, моторики и другие);

*базовый*

– развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации.

*углубленный*

– способствовать профессиональному самоопределению детей, путем выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

Воспитательные задачи (общие для всех уровней):

– сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами художественных ремесел;

– воспитать эмоциональную отзывчивость к красоте родной природы, цвета, формы и росписи к произведениям народного искусства;

– поддерживать у детей интерес к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего края.

*Возраст детей, сроки реализации, формы организации деятельности, режим занятий, формы подведения итогов* описываются в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

### **Учебно-тематический план разноуровневой программы**

При построении учебно-тематического плана (УТП) разноуровневой программы целесообразно включить в его структуру дополнительный столбец «Уровни освоения», если есть необходимость отразить разницу в объеме часов по уровням (см. Таблица 2 или Таблица 3). Если такой необходимости нет, УТП

может иметь традиционную структуру, включающую: название темы занятия, количество часов (всего, теория, практика), формы аттестации/контроля.

Общее количество часов в год или количество часов по каждому разделу в разноуровневой программе может варьироваться в зависимости от мотивации учащегося и его индивидуальных особенностей, уровня освоения программы, на котором он находится, желания родителей.

Этот аспект можно вынести за рамки учебно-тематического плана и описать, например, в пояснительной записке в разделах «форма организации деятельности и режим занятий».

Если педагог считает целесообразным, а также при различиях в тематике между уровнями, УТП может быть представлен в отдельной таблице для каждого уровня программы.



Таблица 2

№ пп	Раздел /тема	Уровни освоения/количество часов											
		Стартовый				Базовый				Углублённый			
		Всего	Теор./ Практ.	В том числе дистан- ционно	В том числе индивид. и/или работа в малых группах	Всего	Теор./ Практ.	В том числе дистан- ционно	В том числе индивид. и/или работав малых группах	Всего	Теор./ Практ.	В том числе Дистан- ционно	В том числе индивид. и/или работа в малых группах

Таблица 3

	Название темы	Уровни освоения	Количество часов			Формы контроля
			Теория	Практика	Всего	
		ознакомительный				
		базовый				
		продвинутый				

## Содержание разноуровневой программы

Содержание разноуровневой образовательной программы рекомендуется организовать по модульному принципу. «Модуль – это единица объёмной совокупности учебного содержания и материала по конкретному тематическому направлению. Модуль характерен тем, что он с достаточной лёгкостью встраивается в прочие жизненные и образовательные контексты учащегося, устраняя тот или иной дефицит, который был зафиксирован самим учащимся. Таким образом, целесообразно говорить о том, что разноуровневая программа должна быть представлена как совокупность модулей, отражающих ту или иную актуальную для интересов ребёнка тематику» [3, 494].

Важным результатом реализации модульного принципа является тот факт, что модульным образом организованная программа позволяет постепенно погружать учащегося в достаточно сложное содержание. Так, например, программа по направлению «швейное дело» может быть реализована в нескольких модулях, каждый из которых посвящен различным масштабам и техникам пошива:

- основы швейного дела (инструменты, материалы, технологии изготовления простейших видов одежды),
- пошив одежды для кукол,
- пошив одежды для себя и др.,
- изготовление коллекции одежды (продвинутый уровень).

Или же программа может строиться совершенно иным образом, когда каждый модуль посвящен отдельной проблематике и соответствующим технологиям в сфере моды, например: «История моды», «Современные тенденции моды», «Дизайн костюма», «Сам себе стилист» и т.д.

Таким образом, модульное построение программ дает возможность организовать постепенное (поэтапное) погружение в сложно и, самое главное, интересно организованное для детей содержание.

Таким образом, хочется еще раз подчеркнуть связь модульности и разноуровневости программы. Модульность – это педагогическая технология, когда в единый процесс включаются несколько модулей с разнонаправленным содержанием (могут быть разные цели, разные формы организации, а в идеале, с учетом конвергентности, и разные направленности), но это разнонаправленное содержание работает на один результат. А разноуровневость – это свойство, характеристика программы, определяющая вариативное структурирование содержания исходя из возможностей и запросов обучающихся.

При описании содержания занятий программы необходимо показать деление на уровни.

Например, на вводном (обязательном для всех модулей) занятии обязательно в практической части осуществляется входная педагогическая диагностика как для определения уровня мотивации и интересов детей, так и для определения уровня владения предметными ЗУН, по итогам которой выявляются уровни освоения содержания для каждого ребенка:

- 1 уровень (ознакомительный- стартовый),
- 2 уровень (базовый - основной)
- 3 уровень (продвинутый - углубленный)

Подобных уровней может быть больше или меньше. Все зависит от детей и готовности самого педагога к работе в таком формате.

На последующих занятиях задания уже дифференцируются в зависимости от уровня, определенного для ребенка.

Во всех темах, связанных с практической деятельностью, должна быть видна уровневая дифференциация.

Например, практическое задание: конструирование и изготовление мягкой игрушки.

*Стартовый уровень:* Выкраивание деталей по готовым лекалам, обработка деталей, соединение деталей в готовое изделие. (Предусматривается помощь и коррекция педагога).

*Базовый уровень:* Выбор лекал, комбинация деталей из нескольких лекал, выкраивание деталей по готовым лекалам, обработка деталей, соединение деталей в готовое изделие. (Самостоятельная работа, педагог консультирует).

*Продвинутый уровень:* Выбор или изготовление своих лекал, комбинация деталей из нескольких лекал, выкраивание деталей по лекалам, обработка деталей, соединение деталей в готовое изделие. (Самостоятельная работа, педагог оценивает, возможна коллективная оценка).

### **Методическое (ресурсное) обеспечение**

Так как разноуровневость уже представлена в Пояснительной записке и Содержании программы, то в Методическом обеспечении необходимо описать специфику учебной деятельности с учетом уровня подхода (о разных в зависимости от уровня формах и методах, об использовании разных дидактических средств, контрольно-измерительных материалов, о разном педагогическом инструментарии оценки эффективности программы и т.п.). Данная информация может быть оформлена как последовательное описание, так и в табличном («матричном») варианте (см. ПРИЛОЖЕНИЕ ).

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Буйлова Л.Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. (Электронный ресурс) – Режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-obnovleniya-soderzhaniya-dopolnitelnyh-obscheobrazovatelnyh-obscherazvivayuschih-programm>.
2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
3. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки РФ, МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2017 – 608 с.
4. Каргина З. А. Как разработать уровневую дополнительную общеразвивающую программу (Электронный ресурс) – Режим доступа <https://youtu.be/VoyzWmQNAAs>
5. Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ: учебн.-метод. пособие / Л. Б. Малыхина, Н. А. Меньшикова, Ю. Е. Гусева, М. В. Осипова, А. Г. Зайцев / под ред. Л. Б. Малыхиной. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. – 155 с.
6. Семёнова Т.И. Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Матрица программы/ Т.И. Семёнова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2019. – 25 с.

**Из опыта проектирования разноуровневых  
дополнительных общеобразовательных  
общеразвивающих программ  
образовательных организаций Самарской области**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Фрагмент матрицы модуля «Специальная экология» ДОП «Экологической тропой Самарского края»  
(разработчики: Степанова Л.И., Табункова Е.В., СП ЦДТ "Радуга" ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска)  
(в данном фрагменте представлено поуровневое описание одной темы)

Раздел программы	Тема	Уровни освоения программы	Содержание программного материала	Специфика учебной деятельности	Прогнозируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Критерии (предметные, метапредметные, личностные) /объём и сложность	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Животный мир Самарской области. Биологический эксперимент по изучению живых организмов.	Птицы Самарской области	Начальный	Знакомство с классом «Птицы». Виды птиц Самарской области. Птицы Поволжья, занесённые в Красную Книгу	Подборка фотографий с описанием видов птиц Самарской области, занесённых в Красную книгу.	<b>Предметные:</b> знать основные характерные признаки птиц, различать на рисунках, таблицах и натуральных объектах разные виды птиц Самарской области, в том числе занесенные в Красную Книгу. <b>Метапредметные:</b> давать определения понятий; проводить наблюдения, работать по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. <b>Личностные:</b> формирование и развитие ответственного отношения к обучению, познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; знание основных принципов и правил отношения к живой природе.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	<b>Технологии:</b> групповые, игровые, ИКТ. <b>Методы:</b> словесные-рассказ, беседа, объяснение; наглядные-демонстрации и фильмов, плакатов, таблиц, иллюстраций	Наблюдение, собеседование, тестирование.

	Базовый	<p>Строение птиц. Систематика птиц. Особенности отрядов птиц. Виды птиц Самарской области. Редкие и исчезающие виды птиц.</p>	<p>Разработка проекта «Птицы Самарской области»</p>	<p><b>Предметные:</b> описывать особенности строения и основные процессы жизнедеятельности птиц, приводить примеры птиц разных отрядов; знать виды птиц Самарской области, редких и исчезающих.</p> <p><b>Метапредметные:</b> работать с разными источниками информации, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать ее из одной формы в другую; сравнивать и классифицировать, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций, организовывать и планировать свою учебную деятельность, определять цель работы, последовательность действий, ставить задачи, прогнозировать результаты работы, интегрироваться и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p><b>Личностные:</b> способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, умение применять полученные знания в практической деятельности.</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.</p>	<p><b>Технологии:</b> проектная, ИКТ, развивающего обучения.</p> <p><b>Методы:</b> словесные-беседа, дискуссия; наглядные-демонстрации и фильмов, плакатов, таблиц, иллюстраций; практически е-самостоятельная работа, творческие работы.</p>	<p>Контрольное задание, тестирование, анализ проектов.</p>
	Продвину- тый	<p>Строение птиц. Систематика птиц. Особенности отрядов птиц. Экологические группы птиц. Типы развития птиц. Значение птиц</p>	<p>Проведение исследовательской работы о птицах Самарской области разных экологических групп.</p>	<p><b>Предметные:</b> объяснять взаимосвязь особенностей строения с условиями среды его обитания; приводить примеры приспособлений птиц к среде обитания; определять роль птиц в природе и в жизни человека; обосновывать значение природоохранной деятельности человека в сохранении и умножении разнообразия птиц; проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; пользоваться</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения, креативность в выполнении практических заданий, самостоятельно</p>	<p><b>Технологии:</b> проблемного обучения, ИКТ, интегрированного обучения, кейс-технологии.</p> <p><b>Методы:</b> словесные-</p>	<p>Само- и взаимоконтроль, контрольное задание, анализ исследовательской работы.</p>

			<p>в природе и жизни человека. Виды птиц Самарской области. Редкие и исчезающие виды птиц.</p>	<p>увеличительными приборами и иметь навыки приготовления и изучения препаратов. <b>Метапредметные:</b> строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей; создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объектов; определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность, владеть основами самоконтроля и самооценки для принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебно-познавательной и учебно-практической деятельности, использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию. <b>Личностные:</b> формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды, умение применять полученные знания в практической деятельности, способность осознание потребности и готовности к самообразованию, в том числе в рамках самостоятельной деятельности.</p>	<p>сть в выборе и анализе литературы, самостоятельно строить в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.</p>	<p>дискуссия, проблемное изложение; наглядные-демонстрации и фильмов, плакатов, таблиц, иллюстраций ; практически е-решение ситуационных задач, практическая работа, экскурсия.</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Юные кружевницы»

(разработчик: Иванова Ю.Ю., методист, педагог дополнительного образования  
СП Центр детского творчества ГБОУ СО СОШ №1 им. Героя Советского  
Союза И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский)

**Краткая аннотация**

По программе «Юные кружевницы» (вязание крючком) могут обучаться дети младшего и среднего школьного возраста, которые в доступной и интересной форме познакомятся с элементами техники и простейшими способами вязания крючком, а также разовьют свои имеющиеся навыки в данном виде творчества и творческий потенциал. На обучение принимаются дети не зависимо от уровня владения навыками вязания и уровня общего развития. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объем и темп освоения программы.

Обучающиеся изготавливают простые игрушки, несложные кружева в различной технике, а также самостоятельные творческие работы. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников старшего возраста в объединениях художественной направленности по предмету декоративно-прикладное творчество.

**Пояснительная записка**

*Направленность* дополнительной общеразвивающей программы «Юные кружевницы» художественная.

*Актуальность программы* заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению. Обучаясь по программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, так и углубленные знания и умения по данному виду творчества в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности ст.75);
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена

- распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Приказ министерства просвещения РФ 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

*Новизна* данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, состоит из 3-х модулей: «Продольные и поперечные кружева», «Основы филейного вязания», «Ирландское кружево». Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

*Отличительные особенности* программы заключаются в её разноуровневости, как в общем содержании (каждый последующий модуль усложняется), так и внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный. На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков вязания крючком, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

*Педагогическая целесообразность и воспитательный потенциал программы* состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.) Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры. Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, как мастер в трикотажном производстве, мастер ручного художественного вязания, художник-дизайнер.

*Цель программы* – создание условий для творческой самореализации обучающихся, стимулирующей дальнейшее совершенствование мастерства в

области декоративно-прикладного творчества и способствующей выбору будущей профессии.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи

Задачи	Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
<i>Образовательные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащихся;</li> <li>– ознакомление с понятиями и символами, используемыми в схемах вязанию крючком;</li> <li>- обучить основным приемам вязания крючком, позволяющим создавать простейшие изделия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащимися;</li> <li>- сформировать систему базовых знаний, технических навыков и приемов в выполнении вязаных изделий, позволяющих создать творческий продукт по образцу;</li> <li>- обучить свободному использованию схем по вязанию крючком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области вязания, позволяющих создавать оригинальный творческий продукт;</li> <li>- сформировать навык отделки и оформления вязаной работы, придания ей презентабельного вида;</li> <li>- обучить свободному использованию схем по вязанию крючком;</li> <li>- обучить экономическим основам рационального использования материалов</li> </ul>
<i>Развивающие задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить навык самообслуживания;</li> <li>- развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности;</li> <li>- развить способность контролировать свои учебные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию фантазии, эстетического и художественного вкуса;</li> <li>- развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности;</li> <li>- развить способность контролировать свои учебные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить фантазию, эстетический и художественный вкус;</li> <li>- развить самостоятельность и способность к эксперименту в творчестве;</li> <li>- развить способность планировать свои действия в процессе реализации творческого замысла;</li> </ul>
<i>Воспитательные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать социальной адаптации детей;</li> <li>- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;</li> <li>- развивать у детей интерес к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего края</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повысить мотивацию к познанию и творчеству;</li> <li>- формировать культуру взаимоотношений;</li> <li>- поддерживать у детей интерес к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего края</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- способствовать формированию экономического мировоззрения;</li> <li>- способствовать формированию у детей национальной идентичности</li> </ul>

*Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8 – 15 лет.*

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится пробовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и

последствия, имеют хорошее чувство пространства. Поэтому интересным для них является обучение через проектную деятельность. Ребенок младшего и среднего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным.

*Сроки реализации:* программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

*Режим занятий* - 2 раза в неделю по 1 и 2 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

*Формы организации деятельности:* групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником).

*Наполняемость учебных групп:* составляет 15 человек.

*Планируемые результаты (общие для всех модулей)*

	<i>Ознакомительный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Углубленный</i>
Метапредметные	- проявление навыка самообслуживания; - умение эмоционально воспринимать действительность; – проявление способности контролировать свои учебные действия;	- умение контролировать учебные действия; - проявление фантазии и эстетического вкуса; – участие в совместном с педагогом планировании деятельности	- способность экспериментировать в процессе творчества; - проявление фантазии и эстетического вкуса; - умение самостоятельно планировать свою деятельность
Личностные	- достаточно высокий уровень адаптированности детей; – проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело; - проявление интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа;	- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству; – сформированность культуры взаимоотношений; - проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа	- наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству; - проявление элементов экономического мировоззрения; - проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа; - осознание национальной идентичности;

Модульный принцип построения программы предполагает описание *предметных результатов* в каждом конкретном модуле.

#### *Форма обучения очная*

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
фронтальная	в малых группах	индивидуальная

## Учебный план ДОП «Юные кружевницы»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Продольные и поперечные кружева	36	6	30
2.	Основы филейного вязания	36	6	30
3.	Брюггское кружево	36	6	30
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

*Критерии и формы подведения итогов* представлены в матрицах каждого модуля.

Способы проверки ЗУН:

- Начальная диагностика
- Промежуточная диагностика
- Итоговая аттестация.

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:

- *Входной контроль* – собеседование, анкетирование;
- *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, опросы с элементами викторины, конкурсные мероприятия, контрольные задания, предметное тестирование.
- *Периодический* – проверка степени усвоения материала за определенный период: по каждому модулю.
- *Итоговый (проводится в конце обучения по каждому модулю)* – основная форма подведения итогов обучения: выставки-презентации, а также игры-зачеты по заданной теме или по выбору.

### Модуль «Продольные и поперечные кружева»

*Цель:* формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области декоративно-прикладного творчества через освоение техники вязания продольных и поперечных кружев.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	-обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о вязании; - сформировать первоначальные навыки в технике «продольного и поперечного кружева»; - развить	<i>Предметные</i> - знания о вязании и специальной терминологии; - сформированы первоначальные навыки в технике «продольного и поперечного кружева»;	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о вязании и специальной терминологии, - уровень сформированности и первоначальных навыков в технике «продольного и поперечного кружева»;	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика	Тестирование, анкетирование, экспресс- опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

	способность организовывать свои учебные действия			сотрудничества. Методы: Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); практического показа способов деятельности.	
базовый	- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - формировать базовые навыки в технике «продольного и поперечного кружева»; - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность - развить мотивацию к познанию и творчеству	<i>Предметные:</i> - знания о вязании и специальной терминологии; - сформированы базовые навыки в технике «продольного и поперечного кружева»	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о вязании и специальной терминологии, - уровень сформированности и базовых навыков в технике «продольного и поперечного кружева»	Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)	Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация
углубленный	- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - сформировать специальные навыки в технике «продольного и	<i>Предметные:</i> - наличие системы знаний о вязании и специальной терминологии; - сформированы специальные навыки в технике «продольного и поперечного кружева»;	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о вязании и специальной терминологии; - уровень сформированности и специальных навыков в технике «продольного и поперечного кружева»;	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология,	Тестирование, анкетирование, экспресс- опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

	поперечного кружева»; - развить мотивацию к творчеству; - развить способность делать самостоятельный выбор; - развить креативность			педагогика сотрудничества, адаптивная технология. Методы: Частично-поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные.	
--	---	--	--	---	--

### Учебно-тематический план модуля «Продольные и поперечные кружева»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Художественные возможности вязания крючком»	4	1	3	Наблюдение, интерактивное тестирование на выявление имеющихся знаний о вязании, анкетирование: «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности»
2.	Основные приемы вязания крючком	4	1	3	Экспресс-опрос
3.	Особенности вязания круга и многоугольников	4	1	3	Викторина
4.	Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера.	4	1	3	Игра-зачет
5.	Правила выполнения продольных кружев.	2	1	1	Экспресс-опрос
6.	Вязание продольных кружев	4	1	3	Выполнение практической работы
7.	Обвязывание кружевом носового платка	6	1	5	Выполнение творческого задания
8.	Правила выполнения поперечных кружев	6	1	1	Экспресс-опрос
9.	Вязание поперечных кружев	1	0	5	Выполнение практической работы
10	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка и презентация работ
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### Содержание программы модуля «Продольные и поперечные кружева»

**Тема 1.** «Вводное занятие». *Теория:* Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. *Беседа* «Художественные возможности вязания

крючком» *Практика*: Набор петель первого ряда (ознакомительный уровень). Вязание простейших изделий (игрушек) по выбору (базовый уровень).

**Тема 2.** Основные приемы вязания крючком. *Теория*: Наименование приёмов, графическое изображение. *Практика*: Выполнение тренировочных образцов (ознакомительный уровень). Вязание простейших изделий для украшения интерьера (базовый уровень).

**Тема 3.** Особенности вязания круга и многоугольников. *Теория*: Расшифровка описания инструкций и знакомство со схемами. *Практика*: Практическое выполнение круга и многоугольника столбиками без накида. Вязание тренировочных образцов (ознакомительный уровень). Вязание простых изделий, включающих круг, многоугольник (базовый уровень).

**Тема 4.** Виды кружев. *Теория*: Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. *Практика*: Игра – зачет по освоению предыдущего материала занятий, включающая задания разного уровня сложности.

**Тема 5.** Правила выполнения продольных кружев. *Теория*: Просмотр видеоролика. Изучение схемы. *Практика*: Выполнение тренировочных образцов (ознакомительный уровень). Выполнение целостной композиции (базовый уровень), выполнение кружева для отделки определённого изделия по выбору учащихся (углубленный уровень).

**Тема 6.** Вязание продольных кружев. *Теория*: Рассказ педагога о правилах выполнения, демонстрация образцов, работа со схемами. *Практика*: Выполнение пробных образцов продольного кружева (ознакомительный уровень), выполнение отделки для юбки (базовый уровень); выполнение отделки для юбки и вязание воротничка (углубленный уровень).

**Тема 7.** Обвязывание кружевом носового платка. *Теория*. Правила обвязки носового платка, подбор нити и крючка. *Практика*: Обвязка крупной нитью простым способом по хлопку (ознакомительный уровень), обвязка тонкой нитью кружевом средней длины по хлопку (базовый уровень), обвязка тонкой нитью кружевом средней длины по шелку (углубленный уровень).

**Тема 8.** Правила выполнения поперечных кружев. *Теория*: Обзорная лекция. Изучение схемы выполнения поперечного кружева. *Практика*: Выполнение образца кружева разного уровня сложности.

**Тема 9.** Вязание поперечных кружев. *Практика*: Вязание кружева по образцу с помощью педагога (ознакомительный уровень). Вязание кружев по схеме под руководством педагога (базовый уровень). Вязание кружева по выбору учащихся (углубленный уровень).

**Тема 10.** Итоговое занятие. *Практика*: Выставка и презентация выполненных работ.

### **Модуль «Основы филейного вязания»**

**Цель:** формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области декоративно-прикладного творчества через освоение техники филейного вязания.



Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии и филейного вязания;</li> <li>- сформировать систему знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки в технике «филейного вязания»</li> <li>- развить способность организовывать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность</li> </ul>	<p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание о терминологии «филейного вязания»;</li> <li>- сформирована система знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества</li> <li>- сформированы первоначальные навыки в технике «филейного вязания»</li> </ul>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о терминологии «филейного вязания»;</li> <li>- уровень сформированности и системы знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества</li> <li>- уровень сформированности и первоначальных навыков в технике «филейного вязания»;</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне.</p> <p>Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Педагогика сотрудничества.</p> <p>Методы</p> <p>Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод);</p> <p>практического показа способов деятельности.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии и «филейного вязания»;</li> <li>- сформировать систему знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- сформировать базовые навыки в технике «филейного вязания»;</li> </ul>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание специальной терминологии «филейного вязания»;</li> <li>- сформирована система знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества</li> <li>- сформированы базовые навыки в технике «филейного вязания»</li> </ul>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний специальной терминологии «филейного вязания»;</li> <li>- уровень сформированности и системы знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества</li> <li>- уровень сформированности и базовых навыков в технике «филейного вязания»</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне.</p> <p>Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

	- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - повысить мотивацию к творчеству			Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)	
Углубленный	- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к вязанию как виду декоративно-прикладного творчества; - сформировать специальные навыки в технике «филеяного вязания»; - развить способность делать самостоятельный выбор; - развить креативность	<i>Предметные:</i> - знание специальной терминологии «филеяного вязания»; – сформирована система знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества - сформированы специальные навыки в технике «филеяного вязания»;	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о специальной терминологии «филеяного вязания»; – уровень сформированности системы знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества – уровень сформированности специальных навыков в технике «филеяного вязания»;	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология. Методы Частично-поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проективные.	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

### Учебно-тематический план модуля «Основы филейного вязания».

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Художественные особенности филейного вязания»	4	1	3	Наблюдение, Экспресс-опрос
2.	Основные приемы филейного вязания	4	1	3	Экспресс-опрос
3.	Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике	4	1	3	Викторина
4.	Схематическое изображение филейного кружева	4	1	3	Дидактическая игра
5.	Способы прибавления и	2	1	1	Экспресс-опрос

	убавления клеток.				
6.	Косая филейная клетка.	4	1	3	Экспресс-опрос
7.	Узоры на основе косой филейной клетки.	6	0	6	Выполнение практической работы
8.	Вязание кружева в филейной технике.	7	0	7	Выполнение творческого задания
9	Итоговое занятие.	1	0	1	Выставка-презентация работ
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### **Содержание программы модуля «Основы филейного вязания»**

**Тема 1.** Вводное занятие. *Теория:* Знакомство с планом работы объединения в рамках модуля, техникой безопасности. Беседа «Художественные особенности филейного вязания как имитации филейно-гипюрной вышивки (филейных кружев)». *Практика.* Оформление альбома для образцов вязания.

**Тема 2.** Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников. *Теория:* Изучение схемы вязания круга и многоугольников, просмотр образцов, выполненных разными нитями.

*Практика.* Повторение основных приемов вязания крючком: столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик. Выполнение простого изделия по образцу (ознакомительный уровень). Выполнение изделия по описанию (базовый уровень). Выполнение изделия по самостоятельному выбору (углубленный уровень).

**Тема 3.** Филейное полотно. *Теория:* Техника филейного вязания. Основные правила вязания в филейной технике. Демонстрация видео-урока, знакомство с образцами. Просмотр журналов. *Практика:* Вязание образца. Викторина по проверке знаний.

**Тема 4.** Схематическое изображение филейного кружева. *Теория:* Изучение схем филейного вязания. *Практика:* Продолжение выполнения образцов филейного кружева. Рисование схемы кружева в альбом. Дидактическая игра на тему декоративно-прикладного творчества (обучающиеся углубленного уровня-организаторы мероприятия).

**Тема 5.** Способы прибавления и убавления клеток. *Теория:* Знакомство с инструкцией. *Практика.* Вязание образца (ознакомительный уровень). Вязание салфетки «Сердечко» (базовый уровень). Вязание салфетки с цветами на выбор учащихся (углубленный уровень).

**Тема 6.** Косая филейная клетка. *Теория:* Изучение инструкции. Выполнение работы с использованием косой филейной клетки (объем работы зависит от уровня освоения программы).

**Тема 7.** Узоры на основе косой филейной клетки. *Практика:* Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки (объем работы зависит от уровня освоения программы).

**Тема 8.** Вязание кружева в филейной технике. Выполнение работ по образцу (ознакомительный уровень); по выбору обучающихся с использованием схем (базовый уровень); выполнение кружева по собственной схеме (углубленный уровень), объем работы зависит от уровня освоения программы.

**Тема 9.** Итоговое занятие. Выставка-презентация выполненных работ.

### Модуль «Брюггское кружево»

**Цель:** формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области декоративно-прикладного творчества через освоение техники вязания брюггского кружева.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить со специальной терминологией в технике «брюггского кружева»;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки в технике «брюггского кружева»;</li> <li>- развить способность организовывать свои учебные действия;</li> <li>– развить самостоятельность и аккуратность</li> </ul>	<p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание специальной терминологии в технике «брюггского кружева»;</li> <li>- сформированы первоначальные навыки в технике «брюггского кружева»</li> </ul>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний специальной терминологии в технике «брюггского кружева»;</li> <li>-уровень сформированности первоначальных навыков в технике «брюггского кружева»</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы метод показа и демонстрации, словесные методы; объяснительно-иллюстративный; демонстрационный; метод контроля; метод игровой ситуации; ситуационный.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс- опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить со специальной терминологией в технике «брюггского кружева»;</li> <li>– способствовать развитию у учащихся</li> </ul>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание специальной терминологии в технике «брюггского кружева»;</li> <li>– наличие системы</li> </ul>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний специальной терминологии в технике «брюггского кружева»;</li> <li>- уровень</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс- опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

	<p>познавательного интереса к вязанию как виду декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- сформировать базовые навыки в технике «брюггского кружева»;</p> <p>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</p> <p>- развить самостоятельность и аккуратность;</p> <p>– повысить мотивацию к творчеству</p>	<p>знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- сформированность базовых навыков в технике «брюггского кружева»</p>	<p>сформированности системы знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- уровень сформированности базовых навыков в технике «брюггского кружева»</p>	<p>обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы</p> <p>Методы развития самостоятельности, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, метод контроля, метод игровой ситуации, частично-поисковый</p>	
Углубленный	<p>- ознакомить со специальной терминологией в технике «брюггского кружева»;</p> <p>– способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к вязанию как виду декоративно-прикладного творчества;</p> <p>– сформировать систему знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- сформировать специальные навыки в технике «брюггского кружева»;</p> <p>- развить способность делать самостоятельный выбор;</p> <p>- развить креативность;</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <p>– знание специальной терминологии в технике «брюггского кружева»;</p> <p>- наличие системы знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества;</p> <p>– сформированы специальные навыки в технике «брюггского кружева»;</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <p>– уровень знаний специальной терминологии в технике «брюггского кружева»;</p> <p>- уровень сформированности системы знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- степень сформированности специальных навыков в технике «брюггского кружева»;</p>	<p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология. Методы эвристический, метод проектов, проблемно-поисковый, методы развития креативности.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс- опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

## Учебно-тематический план модуля «Брюггское кружево»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Художественные особенности вязания «брюггского кружева»	4	1	3	Наблюдение, экспресс-опрос
2.	Основные приемы вязания крючком	4	1	3	экспресс-опрос
3.	Брюггская техника вязания крючком	4	1	3	Викторина
4.	Тесьма. Схемы для изображения тесьмы.	4	1	3	Дидактическая игра
5.	Техника выполнения различных видов тесьмы.	2	1	1	Выполнение практической работы
6.	Техника выполнения скошенных рядов.	4	1	3	Выполнение практической работы
7.	Виды соединений: - «звездочка», «змейка», - «полоска», - «крестик»,	6	0	4	Наблюдение, выполнение практической работы
8.	Схемы для изображения «брюггских кружев». Вязание салфетки в технике «брюггского кружева».	7	0	5	Выполнение творческого задания
9	Итоговое занятие.	1	0	1	Итоговая выставка работ
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## Содержание программы модуля «Брюггское кружево»

**Тема 1.** «Вводное занятие». *Теория:* Знакомство с планом работы модуля, техникой безопасности. Беседа «Художественные особенности вязания «брюггского кружева». *Практика:* Оформление альбома для образцов вязания.

**Тема 2.** Основные приемы вязания крючком. *Теория:* Особенности вязания круга и многоугольников. Изучение схемы вязания круга и многоугольников, просмотр образцов.

*Практика.* Повторение основных приемов вязания крючком, выполнение образцов нитями разной толщины. Повторение основных приемов вязания крючком: столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик. Выполнение простого изделия по образцу (ознакомительный уровень). Выполнение изделия по описанию (базовый уровень). Выполнение изделия по самостоятельному выбору (углубленный уровень).

**Тема 3.** Брюггская техника вязания крючком. *Теория:* Демонстрация видеофильма «Брюггские кружева». Знакомство с образцами тесьмы. *Практика:* Викторина на знание истории и особенностей «Брюггского кружева».

**Тема 4.** Схемы для изображения тесьмы. *Теория:* Знакомство со схемами, особенностями разработки проектов кружева. *Практика:* Вязание жилета для куклы столбиками с накидом (ознакомительный уровень); вязание жилета для ребенка (базовый уровень); вязание жилета для себя (углубленный уровень). *Особое условие:* жилет должен быть выполнен с отверстием на спине для вставки, выполненной в стиле «брюггского кружева».

**Тема 5.** Техника выполнения различных видов тесьмы. *Теория:* Ознакомление с особенностями разработки различных видов тесьмы *Практика:* Выполнение тесьмы для носового платка по образцу (ознакомительный уровень). Выполнение тесьмы по схеме из журнала для отделки жилета (базовый уровень). Изготовление тесьмы, по самостоятельному выбору для отделки жилета (углубленный уровень).

**Тема 6.** Техника выполнения скошенных рядов. *Теория:* Изучение правил выполнения кружева со скошенными рядами. Знакомство с образцами. *Практика:* Выполнение образца кружева со скошенными рядами (ознакомительный уровень). Выполнение кружевного воротника со скошенными рядами (базовый и углубленный уровень).

**Тема 7.** Виды соединений: «звездочка», «змейка», «полоска», «крестик». *Теория:* Изучение видов соединения по образцам. Игра «Узнай вид соединения» (дети углубленного уровня – организаторы). *Практика:* Выполнение пробных образцов.

**Тема 8.** Схемы для изображения брюггских кружев. *Теория:* Вязание салфетки в технике брюггского кружева. Виды соединений. Основные элементы брюггских кружев. Вязание основных элементов брюггских кружев. Техника выполнения скошенных рядов. *Практика:* Вязание изделий в технике брюггского кружева (объем работы зависит от уровня освоения).

**Тема 9.** Итоговое занятие. Оформление итоговой выставки работ учащихся, подведение итогов работы за год.

## Методическое обеспечение программы

### а) Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

#### Методы

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;	частично-поисковые, эвристические
метод показа и демонстрации,	метод развития самостоятельности (частично-поисковый);	метод развития творческого сознания,
словесные методы (объяснительно-иллюстративный)	метод проектов	Исследовательский
метод игровой ситуации		метод проектов
		метод наставничества
		метод работы по индивидуальному образовательному маршруту

## Специфика учебной деятельности

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Выполнение образцов, несложных работ в ограниченном количестве. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
Базовый	Выполнение образцов, вязаных изделий более сложных оформление альбома. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность.
Углубленный	Выполнение качественных и сложных индивидуальных работ. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня. Активное участие в социально-значимой деятельности на уровне СП ЦДТ. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность.

### Материально-техническое обеспечение

Помещение: кабинет, оборудование для занятий, нити разного качества и толщины, крючки номер 0,1,1,1,5. 2, 2,5, гладильная доска, утюг с отпаривателем, набор французских игл, бисер, аксессуары для вязаных игрушек.

*Ознакомительный уровень:* 200 грамм нити «Лилия», 200 грамм акриловой нити разных цветов, крючок 2-2,5, альбом для образцов, цветные карандаши, аксессуары для оформления вязаных игрушек, льняная ткань - 1 метр.

*Базовый уровень:* 400 грамм нити «Ирис» разных цветов, 200 грамм акриловой нити, альбом для рисования, тетрадь в клетку, крючки 1,5, 2, 2,5, аксессуары для оформления вязаных игрушек, льняная ткань - 2 метра.

*Углубленный уровень:* 500 грамм нити «Кружевица», 500 грамм акриловой нити разных цветов; крючки: 0,5, 1, 1,5, 2, 2,5.; льняная ткань - 2 метра, альбом для рисования, тетрадь в клетку.

### Дидактическое обеспечение

Планы-конспекты открытых занятий;

Информационный, наглядно-иллюстративный материал (альбомы, стенды, информация для родителей, картотека одарённых детей.)

Видео – материалы по темам: «Художественные возможности вязания крючком», «Брюггское кружево», «Мастера кружевного дела».

Комплект контрольных упражнений, эскизов, тестов.

Альбомы с образцами кружев.

### Диагностические материалы

1. Предметные тесты на выявление уровня знаний по вязанию крючком и общей эрудиции детей в области декоративно-прикладного творчества по каждому модулю

2. Тест Торренса на определение уровня креативности.

3. Тест на определение самооценки М. Куна.

4. Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В.Григорьев, И.В.Степанова, П.В.Степанов).



### Список литературы и интернет ресурсов

1. Кудряшова Н. И. О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
2. Петрова Е.Н. Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
3. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.
4. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание” 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
5. Я вхожу в мир искусства. № 1 - 12., 2007.  
Интернет ресурсы:
6. <http://www.romashki-club.ru>
7. <http://nsportal.ru/sh>
8. <http://kru4ok.ru>
9. <http://rukodelje.blogspot.no>
10. <https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/lentochnoe-kruzhevo.html>
11. <https://kru4ok.ru/filejjnoe-vyazanie-dajjdzhest/>  
<https://kru4ok.ru/bryuggskoe-kruzhevo/>

