



**Журнал
"Технологии
Образования"**

№ 1(7)2020

январь 2020

ISSN 2619-0338

www.t-obr.ru

Технологии Образования

Журнал про образование в России



Статьи номера:

- *Михалова Елена Сергеевна*
"Использование информационно-коммуникативных технологий и элементов дополненной реальности в коррекционной работе учителя-логопеда"
- *Дориновская Марина Викторовна*
"Роль наглядности при решении тестовых задач в начальной школе"
- *Астахова Любава Геннадиевна*
"Поддержка одарённой молодёжи в системе высшего образования России"
- *Перегудова Ольга Николаевна*
"Проблема иностранзации русского языка"
- *И ещё более 75 других статей*

УДК 37.01

ББК 74.0

Т384



Журнал "Технологии Образования" № 1(7)2020 январь 2020г.

ISSN 2619-0338

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.t-obr.ru:

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" для индексации в РИНЦ: № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2020г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Редколлегия:

| | |
|------------------------------|---|
| Алексеев Александр Борисович | Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение" |
| Забродина Наталья Николаевна | Высшая категория, зам. дир. школы - дошкольное образование, начальная школа |
| Лыкова Ирина Владимировна | Высшая категория - средняя школа |
| Тычина Ольга Львовна | К.Э.Н., доцент, Doctor of Philosophy - средняя школа, СПО, высшая школа |

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.t-obr.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта t-obr.ru без письменного разрешения издательства запрещено!

ISSN 2619-0338



9 772619 033007 >



От редакции:

Перед вами седьмой номер журнала "Технологии Образования".

В этом номере опубликована 81 статья про актуальные вопросы образования.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 апреля 2020г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.t-obr.ru.

Опубликовать свою статью в журнале на сайте www.t-obr.ru вы можете самостоятельно. Это очень просто и недорого.

Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте.
Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте.

Журнал в электронном виде выходит 4 раза в год, ежеквартально

(5 января, 5 апреля, 5 июля и 5 октября).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлётё за соответствующий квартал, прошедший между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта www.t-obr.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 1(7)2020:

Статья:

Автор:

Дошкольное образование:

[Использование информационно-коммуникативных технологий и элементов дополненной реальности в коррекционной работе учителя-логопеда](#)

Михайлова Елена Сергеевна

[Здоровьесбережение - приоритетное направление деятельности ДОО](#)

Кошарная Ольга Викторовна

[Взаимодействие с семьями дошкольников и младших школьников в период адаптации ребенка](#)

Лисихина Вера Николаевна

[Семейный театр – развитие творческого начала в ребенке](#)

Великоречина Дарья Александровна

[Развитие способностей старших дошкольников в различных видах деятельности](#)

Легомина Наталья Викторовна



[Развитие внимания, памяти, мышления и восприятия у дошкольников с ОВЗ](#)

[Детский сад и семья: новые грани взаимодействия](#)

[Формы и методы взаимодействия детского сада и семьи](#)

[Роль музея в приобщении дошкольников к культурным традициям](#)

[Образовательный проект для дошкольников «Юные звёздочки»](#)

[Речевая готовность детей к обучению в школе](#)

[Родители - главное звено в образовательном процессе](#)

[Организация предметно-развивающей среды в поликультурном воспитании](#)

[Роль руководителя и системный подход в управлении персоналом в дошкольной организации](#)

[Формирование основ нравственного воспитания у старших дошкольников](#)

[Музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей дошкольников](#)

[Коммуникативно-ориентированное обучение дошкольников английскому языку](#)

[Место и роль физической культуры в общей системе воспитания детей дошкольного возраста](#)

Зинина Анастасия Юрьевна

Кудрячева Эльвира
Ришатовна

Вечкилева Людмила
Петровна

Минигареева Инзиля
Фаниловна

Машукова Ольга Викторовна
Нигматова Линара
Марселевна

Давлятова Миляуша
Данисовна

Львова Лариса Петровна

Червякова Ирина
Александровна

Горбачева Ирина Сергеевна

Исаева Маржан
Алавутдиновна

Северина Елена Сергеевна

Хафизова Зиля Нургаяновна

Начальная школа:

[Преподавание темы Холокоста в малокомплектной школе](#)

[Внеурочная деятельность как средство воспитания нравственных качеств у младших школьников](#)

[Ранняя профориентация – залог успешного самоопределения и самореализации ребенка](#)

[Нестандартные формы уроков как средство мотивации к изучению иностранного языка](#)

[Особенности учебного процесса в рамках инклюзивного образования](#)

[Значение процесса формирования экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности](#)

[Формирование экологической культуры младших школьников средствами информационно-коммуникационных технологий](#)

[Роль наглядности при решении текстовых задач в начальной школе](#)

[О педагогическом проекте «Литературная гостиная»](#)

[Расскажи - и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать - и я пойму \(о методе проектов\)](#)

Битюкова Любовь
Викторовна

Колебошина Наталия
Михайловна

Жарикова Евгения
Анатолевна

Глуховская Ася Наумовна

Мерзликина Екатерина
Петровна

Кабанова Наталья Николаевна

Кабанова Наталья Николаевна

Дориновская Марина
Викторовна

Коровина Алевтина
Александровна

Гордеева Элеонора
Викторовна



| | |
|--|-----------------------------------|
| Формирование личностных универсальных учебных действий посредством социальных сетей | Лапина Светлана Евгеньевна |
| Технология ТРИЗ, как основа развития творческого мышления. | Антипова Юлия Владимировна |
| Формирование метапредметных универсальных учебных действий контроля и оценки у младших школьников | Семенова Наталья Владимировна |
| Интерактивная доска на уроках в начальной школе | Семенова Наталья Владимировна |
| Применение игр, песен и сценок на уроках английского языка в начальной школе | Кирилова Анна Николаевна |
| Использование интерактивных технологий во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС | Астахова Ирина Дмитриевна |
| Средняя школа, НПО, СПО: | |
| Работа с одарёнными детьми | Кокорина Елена Аркадьевна |
| Современные игровые технологии на уроках английского языка как прием развития воображения и фантазии | Пилипенко Екатерина Александровна |
| Использование видеоматериалов на уроках английского языка | Лебедева Светлана Михайловна |
| Интеграция здоровьесберегающих технологий в иноязычный образовательный кластер | Зююкина Анна Ивановна |
| Здоровьесберегающие технологии в процессе преподавания основ безопасности жизнедеятельности | Колесникова Ольга Юрьевна |
| Проектная технология и роль учителя в ней | Белолобцева Галина Витиславна |
| Значение экологического туризма в формировании экологической культуры студентов колледжа | Климова Екатерина Юрьевна |
| Пропорциональное деление на уроках общепрофессиональных дисциплин | Короткова Любовь Владимировна |
| Инновационные подходы к аутентичному оцениванию личностных учебных достижений школьников | Бенькович Татьяна Марковна |
| Современные проблемы в биологии, которые можно решить при помощи науки и образования | Половей Ирина Григорьевна |
| Активные и интерактивные методы обучения на уроках русского языка | Амелькина Раиса Александровна |
| Дискуссия на уроках истории и обществознания как средство развития коммуникативных умений учащихся | Сивенков Сергей Владимирович |
| Использование новых информационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности | Половей Ирина Григорьевна |
| Образовательная робототехника как инструмент формирования исследовательских навыков школьников | Смирнова Ольга Анваровна |
| Модель ранней профилизации школьного образования | Пономарева Татьяна Викторовна |
| Организационно-деятельностные игры на уроках истории | Потемкина Светлана Владимировна |
| Содержательно-деятельностная система обучения | Охрименко Людмила Ивановна |



[Использование ИКТ как условие формирования коммуникативной компетентности незлышащих школьников](#)

Дьяченко Марина Владимировна

[Система рейтинговой оценки во внеурочной деятельности по физической культуре](#)

Паначёв Илья Владимирович

[Активизация познавательной деятельности школьников на уроках английского языка](#)

Верхогляд Дарья Владимировна

Коррекционная школа:

[Организация развивающего обучения на уроках швейного дела в специальной \(коррекционной\) школе](#)

Прокопьева Светлана Юрьевна

[Визуальное расписание - эффективное средство в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра](#)

Кордова Валерия Витальевна

[Модель инклюзивного образования на примере МБОУ "СП № 65" из г. Красноярска](#)

Соловьева Светлана Алексеевна

[Метод песочной терапии в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья](#)

Кооль Ольга Германовна

[Педагогические технологии в образовательном процессе обучения детей с ЗПР \(VII вида\)](#)

Серова Тамара Васильевна

Высшая школа:

[Информационно-образовательная среда в Омском филиале РАНХиГС](#)

Романчугова Наталья Анатольевна

[Поддержка одаренной молодежи в системе высшего образования России](#)

Астахова Любава Геннадиевна

[Применение методики деловой игры в преподавании иностранных языков в медицинском ВУЗе](#)

Решедько Елена Вячеславовна

Общепедагогические темы:

[Проектная деятельность как способ формирования познавательной активности учащихся](#)

Битюкова Любовь Викторовна

[Эффективное использование технологии творческого проекта в работе с одаренными детьми](#)

Канева Анна Рюриковна

[Изучение акцентуации характера у подростков и их учёт в учебно-воспитательной работе](#)

Черных Вадим Владимирович

[Внеурочная деятельность как средство формирования ключевых компетентностей и социальной успешности](#)

Кошечая Галина Николаевна

[Технология личностно-ориентированного обучения на уроках литературы](#)

Бежелева Дарья Андреевна

[Развитие творческой индивидуальности учащихся](#)

Гилева Нина Николаевна

[Приёмы активизации учебной деятельности учащихся](#)

Федотова Любовь Николаевна

[Практические рекомендации для начинающего гитариста](#)

Земцов Игорь Юрьевич

[Основные проблемы одаренности](#)

Моисеева Лариса Николаевна

[Трудности преподавания английского языка детям-инофонам на начальном этапе](#)

Алиханова Татьяна Дмитриевна

[О информационно-коммуникационных технологиях в развитии изобразительных способностей детей](#)

Левушкина Татьяна Викторовна

[Организация экологического образования и просвещения](#)

Гущина Лариса Васильевна



[Помогать детям – это призвание](#)

[Как помочь ребенку адаптироваться в школе](#)

[Организация речевой среды во внеурочное время как условие формирования жизненной компетенции детей](#)

[Проблема иностранзации русского языка](#)

[Методические рекомендации «Работа баяниста над ритмом»](#)

[Изучение пряничного ремесла в художественной школе](#)

[Нетрадиционные формы работы с родителями](#)

Соловей Марина
Владимировна

Шаламова Елизавета
Сергеевна

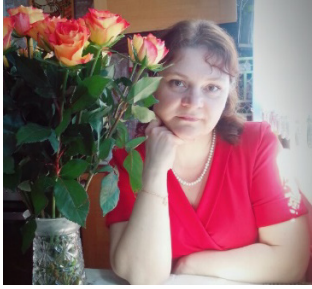
Матыгулина Татьяна В.

Перегудова Ольга Николаевна

Скирдина Елена Михайловна

Изварина Марина Николаевна

Спиридонова Марина
Владимировна



Использование информационно-коммуникативных технологий и элементов дополненной реальности в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи

The use of information and communication technologies and elements of augmented reality in the corrective work of a speech therapist with children with severe speech impairments

Автор: Михайлова Елена Сергеевна

ГБДОУ "Детский сад № 121 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга", Санкт-Петербург, Россия.

E-mail: milena-log@mail.ru

Mikhailova Elena Sergeevna

Kindergarten № 121, St. Petersburg, Russia.

E-mail: milena-log@mail.ru

Аннотация: Организация эффективного коррекционного обучения невозможна без заинтересованности со стороны ребёнка, его мотивации к деятельности, желания достигать поставленные цели. Оптимальному решению данной задачи способствуют специализированные компьютерные технологии.

Abstract: The organization of effective corrective training is impossible without interest on the part of the child, his motivation to work, desire to achieve the goals. Specialized computer technologies contribute to the optimal solution of this problem.

Ключевые слова: информационно-коммуникативных технологии, элементы дополненной реальности, коррекционная работа, учитель-логопед.

Keywords: information and communication technologies, elements of augmented reality, corrective work, teacher-speech therapist.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

По модели А.А. Леонтьева процесс порождения речевого высказывания включает пять последовательных, взаимосвязанных этапов (или «фаз»). Исходным моментом («исток») высказывания является мотив.

У большинства детей с различными дефектами речи, как известно, оказывается нарушенным внимание. Воспитание внимания в значительной степени повышает эффективность всего учебного процесса, в том числе и коррекцию речевых аномалий. Необходимо, чтобы внимание учеников мобилизовалось опосредовано, через организацию их деятельности. Общение с компьютером



вызывает у дошкольников живой интерес, сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, а именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению.

Недоразвитие вербальной памяти и нарушения внимания в виде их неустойчивости и низкой концентрации делают необходимым проведение целенаправленной работы по преодолению этих расстройств.

В настоящее время специалисты по детской речи отмечают увеличение количества детей, у которых отсутствует речь. Эти дети имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет коррекционную работу с таким контингентом. При таких обстоятельствах и сложности дефекта безречевых детей очевидной становится необходимость разработки новых технологий коррекционного воздействия, особенно на его ранних этапах.

В процессе занятий с применением компьютера дети учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты, появляется мотивация речи. Решая, заданную компьютерной программой проблемную ситуацию, ребенок стремится к достижению положительных результатов, подчиняет свои действия поставленной цели. Таким образом, использование компьютерных средств обучения помогает развивать у школьников такие волевые качества, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость.

Надо сказать, что картинный материал отлично смотрится на экране монитора. Детям гораздо интереснее называть предъявляемые в ходе обследования картинки в режиме слайд-шоу на экране. Ведь картинка и движение - это мультимедиа. А ребёнка так привлекает всё движущееся!

Кроме того, логопед часто замечает, как устаёт ребёнок после проведённого обследования. Ведь для того, чтобы раскрепостить ребёнка, расположить к себе и настроить его на работу, требуется много сил и энергии. Все мы знаем, что завладеть вниманием ребёнка очень важно и необходимо для объективности результата.

Можно ли превратить этот сложный и трудоёмкий процесс в удовольствие для себя и ребёнка?

С электронным альбомом "Обследование звукопроизношения" ребёнок с интересом будет называть картинки и отвечать на Ваши вопросы.

Самое главное - внимание ребёнка будет полностью под вашим контролем без особых усилий с вашей стороны. С помощью видеоальбома Вы получите наиболее объективные результаты обследования и сохраните свои силы.

А как интересен для детей альбом «Обследование экспрессивной речи»! Как рядом с животными появляются их детёныши, как на экране возникают предметы и надо их посчитать, далее надо сказать, как подаёт голос то или иное животное, а потом мы это проверяем - и в кабинете логопеда то мяукает кот, то мычит корова! Это же просто захватывающая игра! Логопеду только остаётся брать ручку и успевать фиксировать результаты обследования!

Заслуживает внимания также тема использования QR кодов и элементов дополненной реальности в коррекционной работе с дошкольниками.

QR код — это двухмерный штрих-код, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне. При помощи QR-кода можно



закодировать любую информацию, например: текст, номер телефона, ссылку на сайт или визитную карточку.

Аббревиатура QR производна от англ. quick response, что переводится как "быстрый отклик". Основное достоинство QR-кода - это легкое распознавание сканирующим оборудованием (в том числе и фотокамерой мобильного телефона).

QR-код был изобретен в Японии в середине 90-х годов прошлого века. Разработала QR-код в 1994 году японская фирма Denso Wave, которая является одной из компаний Toyota.

Задача QR-кодов заключалась в хранении большого объема данных при небольшой площади их размещения.

Они всегда выполнены в форме квадрата. Матрица с замысловатым рисунком является сердцем кода. А квадраты и черные линии содержат информацию, хранящуюся в модулях.

Рассмотрим возможности использования системы QR-кодов в образовательном процессе в качестве средства повышения мотивации дошкольников.

QR-коды можно использовать в качестве различных мультимедийных источников и ресурсов, помогающих решить конкретную учебную задачу интересным для детей способом. QR-коды не просто несут необходимую информацию, но их использование показывает, что с помощью таких штрих-кодов можно значительно повысить заинтересованность детей в работе и усвояемость получаемого ими материала.

Например, размещать QR-коды с ссылкой на учебный материал в соответствующем формате (коротенький видеофильм) на картинке по изучаемой лексической теме на доске или фланелеграфе). Дети подходят с планшетом к картинкам, сканируют QR-код и смотрят видеоролик, узнают новые факты из жизни представленных животных.

Распечатав коды их можно клеивать непосредственно в тетради (видеоролики по изучаемой лексической теме для просмотра дома родителей с ребёнком для закрепления материала), видеоуроки, где забавные герои в игровой форме ещё раз напомнят детям изучаемый материал, заинтересуют ребёнка и родителей, ролики по автоматизации звуков).

QR коды можно использовать при проведении занятий с детьми. Например, гимнастику для глаз. Ребёнок выбирает карточку, сканирует QR код и выполняет гимнастику.

В различных заданиях, например, «Угадай слово», ребусы.

При организации проектной деятельности можно создавать коллекции ссылок, информационные блоки, комментарии и др.

QR коды можно публиковать на страницах сайтов поддержки проекта, плакатах и др. QR коды можно размещать на информационных стендах с информацией, как видео или мультимедиа комментариев (в виде ссылок), к объявлению анонсу или иному материалу. Это позволит значительно обогатить информационное насыщение стандартных информационных стендов.

Можно эффективно использовать при проведении различных эстафет, игр, мероприятий, когда на одном из этапов задание будет предложено в виде QR-кода. Прочитав который можно будет выполнить задание. QR коды можно размещать на визитках (бумажных или электронных), на бейджиках участников различных мероприятий, конференций, слетов и т.д.



Для использования изображений различных кодов в интернете, нанесение на визитные карточки, футболки, рекламные вывески, плакаты и многое другое (сайт, проект, сообщество и др.).

Таким образом, QR-код может использоваться везде: начиная от обычного плаката и заканчивая поздравительной открыткой! Все ограничивается только фантазией. В РФ QR-код пока еще не получил большого признания.

Сотовые телефоны имеют почти все (дети, педагоги, родители и др.), что и позволяет широко использовать возможности этих технологий в практической деятельности.

Вас заинтересовала возможность создать QR-код? Сделать это можно на различных сервисах в интернете.

Для считывания QR-кода потребуется:

- Мобильный телефон со встроенной фотокамерой.
- QR reader – специальная программа, предназначенная для расшифровки двоичных кодов.

Когда программа установлена, можно осуществлять чтение QR-кода. Процесс этот не представляет сложности даже для того, кто делает это в первый раз – необходимо лишь соблюсти пошаговую инструкцию:

1. Запустите программу распознавания QR-кода.
2. Наведите фотокамеру на QR-код на расстоянии 15 см от него.
3. Отрегулируйте размер и четкость изображения на экране. После регулировки изображения QR-код должен находиться по центру экрана и иметь четкие очертания.
4. Ожидайте. Проанализировав QR-код, «ридер» самостоятельно выдаст вам информацию о его содержимом.

Работа с приложением QUIVER.

QUIVER VISION – это объемная 3D раскраска или раскраска с дополненной реальностью. Каждая раскрашенная картинка оживает, и ребенок сразу видит результаты своей работы. Приложение позволяет детям почувствовать себя художниками, оформителями, дизайнерами. Это похоже на личное знакомство со своим творением. Раскрашивание способствует развитию:

- мелкой моторики;
- снижает стресс;
- обеспечивает творческое самовыражение.

Так же данное приложение является отличным инструментом для развития навыков по различным темам. В программе доступно большое количество страниц раскрасок (платных и бесплатных):

- Транспорт: поезд, самолет, автомобили пожарная машина;

- Праздники: Новый год, Пасха;
- Космос: ракета, луна.

- Животные: пингвин, заяц, овечка (стилизованные).

- Образовательные: вулкан, материки, животная клетка.



- И другие.

Приложение QUIVER VISION работает только со своими картинками, представленными в формате PDF. Ожившая картинка обладает различными возможностями:

- просмотр анимации с любого угла (можно рассмотреть объемное изображение со всех сторон);
- различные звуковые эффекты (можно включить сигнал машины, рев мотора, имитация звука животного и др.);
- эффекты дополнительной анимации (забить гол, нажав на мяч, укорить извержение вулкана и др.).

Данных эффектов можно добиться, нажав на соответствующий инструмент программы (кнопка на экране устройства).

Этапы работы с приложением:

- скачайте приложение QUIVER VISION в Play Маркет или App Store;
- распечатайте понравившуюся раскраску;
- раскрасьте картинку (чем ярче, тем лучше);
- откройте приложение, нажав кнопку воспроизведения (логотип «бабочка»);
- наведите камеру устройства на раскрашенную картинку;
- убедитесь, что видите весь лист целиком (появится синий прямоугольник);
- рассматривайте ожившую картинку, которую можно дополнить звуковыми эффектами или эффектами дополнительной анимации.

Это может позволить себе каждый логопед, владеющий ИКТ или просто скачать материалы в интернете. Это всё сейчас доступно, было бы желание. Успехов и удовольствия от своего труда!

Список литературы:

1. Н.А. Чевелева Воспитание внимания у учащихся с нарушениями речи. Тезисы докладов IV Всесоюзных педагогических чтений. М., НИИ дефектологии АПН СССР. 1976. С. 153.
2. Е.В. Кириллова Методы и приемы эмоциональной стимуляции безречевых детей. Коррекция и развитие. Вып. 10. 2001
3. О.Н. Усанова К вопросу о психолого-педагогическом исследовании детей с речевыми расстройствами. Нарушения речи и голоса у детей и взрослых. М., 1979. С. 3—10.



Здоровьесбережение - приоритетное направление деятельности ДОО

Health care is a priority direction of activity of kindergarten

Автор: Кошарная Ольга Викторовна

МБДОУ «Детский сад № 4», г. Звёздный, Россия

e-mail: raduga-zrr@mail.ru

Kosharnaya Olga Victorovna

Kindergarten № 4, Zvezdnyy, Russia.

e-mail: raduga-zrr@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается система работы дошкольной организации по здоровьесбережению.

Annotation: The article deals with the system of work of preschool organization on health care.

Ключевые слова: здоровьесбережение, технология, система.

Keywords: health saving, technology, system.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дошкольное учреждение на протяжении ряда лет проводит работу по приобщению детей и взрослых к основам здорового образа жизни, формированию культуры здоровья.

Коллектив детского сада ведет координированную целенаправленную работу над укреплением физического и психического здоровья детей и стремится к обеспечению высокого уровня охраны и укрепления здоровья детей, их физического и валеологического развития. Организовать работу в данном направлении помогает хорошая материальная база, высокопрофессиональный творческий коллектив, в котором работают квалифицированные специалисты: инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог, валеопсихолог, медсестра по ЛФК.

Развитие ребенка в новой модели образовательного здоровьесберегающего пространства предполагает использование современных программ и здоровьесберегающих технологий, которые преследуют не просто усвоение нового содержания, а такую организацию познавательной деятельности детей, при которой ребенку открываются новые возможности действия для новых достижений и продвижения в развитии, а также укрепление его здоровья.





Такой программой для нас являются программы физического и валеологического развития дошкольников «Азбука здоровья», «Будь здоров, малыш!», автором которой является к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии ПГГПУ Т.Э. Токаева. Большая часть программного материала по валеологическому образованию не только органично вплетается во все режимные моменты, но и решается на специально организованных занятиях по технологии физического развития детей, как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности «Будь здоров, дошкольник!».

В детском саду проводятся занятия по валеологии под руководством валеопсихолога, которые обеспечивают формирование у детей - дошкольников потребности в здоровом образе жизни, становление системы представлений о здоровом образе жизни и физической культуре человека.

В детском саду разработан стратегический план улучшения здоровья детей, который помогает проводить работу по сохранению и укреплению здоровья воспитанников комплексно и системно.

Рациональное и сбалансированное питание, индивидуальный подход к питанию аллергичных детей, второй завтрак с обязательными фруктами или соками, витаминизация пищи - все это помогает укрепить иммунную систему организма. Эффективными профилактическими средствами являются оксалиновая мазь, ревит, веторон.

Профилактике заболеваний, оздоровлению детей способствуют условия, созданные в детском саду: оборудованный медицинский кабинет, оснащенный тубусным кварцем, ингалятором, «Скэнаром», устройством прогревания лор-органов, оборудованный спортивный зал, оснащенный люстрой Чижевского, спортивная площадка, зимой вокруг детского сада оборудуется лыжня.

В ДОУ продумана система лечебно-профилактической работы, включающая витаминотерапию, систему закаливания, обеспечивающая психологическую безопасность личности ребенка и оздоровительную направленность образовательного процесса.

Первоочередная задача медицинских и педагогических работников – определение эффективных путей оздоровления детей, создание условий, предупреждающих возникновение заболеваний. Решению этой задачи способствует система закаливания, сложившаяся в ДОУ.

Закаливание детей происходит в течение всего года в зависимости от сезона. Так, летом дети больше бывают на воздухе, принимая солнечные и воздушные ванны, на участках детского сада практикуется босохождение и хождение по массажным дорожкам, которые изготовили воспитатели с родителями. Ходьба детей происходит по разным поверхностям: по траве, по камешкам, по песку и снова по траве ...

Зимой занятия по физкультуре проходят на воздухе в облегченной одежде, работа по закаливанию продолжается и в помещении: хождение босиком по массажным коврикам, игровым дорожкам, контрастное обливание ног, точечный массаж, дыхательная гимнастика, полоскание горла отварами трав, ионизация воздуха люстрами Чижевского.

Физкультурно-оздоровительная работа ведется как с детьми, так и с родителями и сотрудниками ДОУ.

Ежегодно с детьми подготовительной группы проводится семинар-практикум по Су-Джок-терапии (метод лечебного воздействия на кисти и стопы). На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствующих всем органам тела. Их стимуляция оказывает выраженное лечебное и профилактическое действие. В момент стимуляции такой точки



возникает «лечебная» электромагнитная волна, которая оказывает нормализующее влияние на заболевший орган. Дети с увлечением проводят профилактику простудных заболеваний с помощью семян гречихи и рассказывают об этом методе дома родителям.

Педагоги воспитывают у детей ценностное отношение к здоровому образу жизни, обогащают знания детей о себе, своем организме и способах сохранения здоровья. К конкурсам и мероприятиям дети готовят поделки, выполненные своими руками, а так же плакаты о правильном питании, нарисованные вместе с родителями и т.п.

Работа по физическому воспитанию строится с учетом индивидуального подхода на основе диагностики физического и валеологического развития детей, с учетом состояния их здоровья.

В группах заведены журналы здоровья, в которых имеются данные о состоянии здоровья детей, дети распределены по группам здоровья, закаливания и оздоровительным маршрутам. Для физического развития детей созданы все условия - ежедневная утренняя гимнастика игрового характера, использование «Дорожек препятствий» с применением модулей и др. оборудования, физкультурные занятия 3 раза в неделю, физкультурные кружки на занятиях которых дети приобретают навыки владения мячом и своим телом.

Ежегодно в д/саду проходит множество спортивных праздников и развлечений таких как «Малые Олимпийские игры», «В гостях у доктора Айболита» и др., постоянно с детьми проводятся подвижные игры различного характера – народные, игры-аттракционы, игры-забавы и т.д. Такая работа обеспечивает активный отдых и поднимает эмоциональный тонус детей.

Для воспитания познавательного интереса к физической культуре широко используются игровые задания и знакомые детям сюжеты: «На стадионе», «Шаловливые котята», «Прогулка в лес», «Джунгли» и др.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми ведется и через организацию кружковой деятельности, которая вызывает интерес у дошкольников. Кружки «Веселые мячи», «Фитбольчик», «Стэп» помогают детям совершенствовать координацию движений, способствует профилактике и коррекции нарушений осанки и плоскостопия, укреплению сердечно-сосудистой системы.

Большое внимание уделяется организации предметно - развивающей среды групп по формированию здорового образа жизни, приобщению детей к физкультуре и спорту. Во всех возрастных группах имеются центры Здоровья, которые постоянно пополняются играми валеологической направленности «Береги глаза», «Хорошо-плохо», «Мой путь к здоровью», «Смеюсь, злюсь, огорчаюсь» и др. пособиями, необходимыми для реализации программы физического и валеологического развития детей. В процессе игр дети узнают о важности гигиенической и двигательной культуры, о функционировании организма и правилах заботы о нем, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти знания становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

Центры оснащены развивающими играми, нестандартным оборудованием и материалами (шишки, камешки, пробки - для упражнений по профилактике плоскостопия и т.п.). Наши педагоги с большой выдумкой подходят к изготовлению оборудования для самостоятельной двигательной деятельности детей и постоянно обмениваются друг с другом опытом изготовления нестандартного оборудования для разных видов движения, нетрадиционных тренажеров и опытом организации двигательной деятельности детей в группе.



Оздоровительная и валеопсихологическая работа ведется с педагогическим коллективом с целью воспитания у педагогов стойкой мотивации к ведению здорового образа жизни. В течение года сотрудники ДОО занимаются в группах здоровья оздоровительной гимнастикой, по выходным посещают бассейн. Такая работа с сотрудниками позволяет снизить заболеваемость и количество больничных листов, а в конце года сотрудники, проработавшие год без больничного листа, получают материальное поощрение.

Регулярные занятия в группе здоровья, учебно-практические семинары позволяют использовать функциональные возможности организма и естественные средства оздоровления для поддержания и укрепления своего здоровья. Педагоги демонстрируют высокую заинтересованность в проблеме формирования здорового образа жизни, и эта работа ведется систематически, серьезно, планомерно.

Полученные знания и умения педагоги используют в работе с детьми и родителями. Регулярно проходят заседания клуба родительской культуры, на занятиях которого родители учатся комфортному и продуктивному общению с ребенком. Ежемесячно вниманию родителей предлагаются консультации: «Активный отдых семьи», «Гигиена полости рта», «Гигиена зрения» и др., совместно с родителями проводятся «Развлечения в зимнем лесу», «Веселые старты», зимний кросс. Родители участвуют в клубных занятиях «Физкультура и спорт в детском саду», в «Малых Олимпийских играх», занятиях парной гимнастики и т.д.

Занятия парой гимнастикой – это любимая родителями форма организации оздоровительной работы. Многочисленные исследования показывают, что от атмосферы общения, складывающегося в семье, отношения взрослых к своим детям, зависит эмоциональное благополучие детей, их духовное и физическое здоровье. В занятиях принимают участие дети группы и взрослые (мама, папа, бабушки, дедушки, старшие сестры или братья). Совместное выполнение упражнений взрослого с ребенком на занятиях парной гимнастики способствуют лучшему взаимопониманию, эмоциональной близости родителей с детьми. Приятно видеть вечером взрослых, спешащих в детский сад на занятия гимнастикой. А после занятий родители, дети и воспитатели с удовольствием общаются за чашкой чая.

Коллектив детского сада постоянно пропагандирует свой опыт на научных конференциях в педагогическом университете, на семинарах, совещаниях, конференциях. Гостями детского сада являются коллеги из разных мест региона. На базе нашего дошкольного учреждения постоянно проходят методические объединения, творческие отчеты, посвященные здоровому образу жизни с привлечением к обсуждению этой проблемы представителей отдела образования, медицинских работников, психологов. Ежегодно один из педсоветов посвящается вопросам сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, предшествуют педсовету недели творчества.

Система здоровьесбережения, сложившаяся в ДОО, способствует повышению качества работы над проблемой сохранения и укрепления здоровья дошкольников и сотрудников учреждения.

Такая система работы помогает стабилизировать заболеваемость детей в детском саду, и за последние три года нами отмечены стабилизация и снижение заболеваемости наших воспитанников.



Взаимодействие с семьями дошкольников и младших школьников в период адаптации ребенка к условиям образовательной организации

Interaction with families of preschoolers and younger schoolchildren during the period of adaptation of the child to the conditions of the educational organization

Автор: Лисихина Вера Николаевна

МОУ "Красногуляевская СШ" п. Красный Гуляй Сенгилеевского района Ульяновской области, Россия.

e-mail: lisihina@rambler.ru

Likhina Vera Nikolaevna

Krasnogulyaevskaya Middle School, Krasny Gulyay, Ulyanovsk region, Russia.

e-mail: lisihina@rambler.ru

Аннотация: Адаптационный период – один из ответственных моментов в жизни как детей дошкольного возраста, так и детей младшего школьного возраста. От того, как он пройдет, зависит успешное формирование основных базисных новообразований этого возраста. Малыши не могут самостоятельно справиться с трудностями, с которыми они сталкиваются в этот период, ведь их адаптивные возможности ограничены. Для успешного всестороннего развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и образовательной организации, так как это два наиболее важных института социализации ребенка дошкольного и школьного возраста.

Abstract: The adaptation period is one of the crucial moments in the life of both preschool and primary school children. The successful formation of the main basic neoplasms of this age depends on how it will pass. Kids can not cope with the difficulties they face during this period, because their adaptive capabilities are limited. For successful all-round development of the child interaction of a family and the educational organization as these are two most important institutes of socialization of the child of preschool and school age is necessary.

Ключевые слова: адаптация, семья, образовательная организация. социализация.

Keywords: adaptation, family, educational organization. socialization.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Для успешного всестороннего развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и образовательной организации, так как это два наиболее важных института социализации ребенка дошкольного и школьного возраста.





В дошкольной образовательной организации и начальной школе ребенок получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность. Основная особенность семейного воспитания — эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка формируется собственное мировоззрение. Основную ответственность за воспитание ребенка несет семья, а образовательное учреждение призвано помочь, поддержать, направить и дополнить воспитательную деятельность родителей. Работа с семьей — важная задача образовательной системы.

Адаптационный период — один из ответственных моментов в жизни как детей дошкольного возраста, так и детей младшего школьного возраста. От того, как он пройдет, зависит успешное формирование основных базисных новообразований этого возраста. Малыши не могут самостоятельно справиться с трудностями, с которыми они сталкиваются в этот период, ведь их адаптивные возможности ограничены. Поэтому изменения социальной среды зачастую отрицательно сказываются на всех аспектах их здоровья и провоцируют замедление у них темпа развития. Практика убеждает, что эффективную помощь детям в этот трудный для него период могут оказать только самые близкие окружающие их люди — члены их семей. Закон «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС дошкольного образования также подчеркивают главенствующую роль семьи в процессе их социализации.

Однако в последнее время прослеживается снижение воспитательного потенциала семьи, изменение ее роли в первичной социализации как дошкольников, так и учеников 1 классов. Таким образом, с одной стороны, перед современными родителями стоит сложная задача — помочь своему ребенку успешно адаптироваться к новым условиям, а с другой стороны (на это указывает анализ результатов опроса родителей) — этому противодействует нехватка времени, отсутствие у них необходимых педагогических знаний.

Для ребенка начало посещения дошкольной группы образовательного учреждения (дошкольная группа) является стрессом: отсутствие родителей, жизнь по определенному расписанию, множество незнакомых детей, взрослых вызывают у него страх. Ребенок должен пройти период приспособления (привыкания) к изменениям. Начало обучения в школе — также один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей. Это не только новые условия жизни и деятельности, но и новые отношения, новые обязанности. Ребенок впервые сталкивается с качественно новыми для него требованиями — уже в 1-м классе существует регламентация действий, ограничения в удовлетворении спонтанно возникающих потребностей, ответственность за результаты своего труда, с которыми он раньше не сталкивался.

И еще: «Учебная деятельность носит коллективный характер, поэтому от ребенка требуется владение определенными навыками общения со сверстниками и учителем, умение вместе работать». В связи с этим, период приспособления ребенка к новым условиям представляется для него наиболее трудным, и поэтому проблема адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации и к школе — одна из самых серьезных.

Адаптация — естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям. Социальная адаптация — процесс взаимодействия личности или социальной группы с социальной средой, включает усвоение норм и ценностей среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности. Приспособление организма к новым условиям социального существования, новому режиму сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита.



Адаптация ребенка к детскому саду требует большого внимания, терпения со стороны взрослых, ведь этот этап жизни влечет за собой серьезные изменения состояния малыша, сказывается на поведении далеко не всегда положительным образом. В самом распространенном своем значении школьная адаптация понимается как приспособление ребенка к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности, режиму жизнедеятельности и т.д. Ребенок, который вписывается в школьную систему требований, норм и социальных отношений, чаще всего и называется адаптированным (Битянова М.Р.).

Для успешной адаптации детей дошкольного и младшего школьного возраста в ОУ, необходимо налаживание взаимодействия педагогов с родителями. Согласованность их действий и возможность сближения подходов к индивидуальным особенностям ребенка во многом определяют течение адаптационного периода. Федеральные государственные образовательные стандарты ДО и НОО указывают на необходимость сотрудничества, взаимодействия и доверительного отношения между семьей и ОУ. Именно поэтому нами проводится работа с родителями детей раннего возраста в их адаптационный период, а также с родителями детей, идущих в первый класс.

Ранний возраст – период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Развитие в раннем возрасте происходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Именно в этом возрасте большинство детей поступают в дошкольную образовательную организацию, что влечет за собой великие перемены в жизни малыша. Происходит его переход из знакомой и обычной для него семейной среды в особую микросреду, которая значительно отличается от прежних условий. Особенности ДОО являются, во-первых, длительное совместное пребывание большого количества детей, увеличивающее возможность перекрестного инфицирования и более сильного их утомления; во-вторых, определенные педагогические стандарты в подходах к воспитанникам детских садов, которые могут оказаться непривычными для ребенка и вызвать у него отрицательные эмоциональные и поведенческие реакции. Привыкание к новым условиям часто влечет за собой развитие так называемого адаптационного синдрома, который оказывает в ряде случаев неблагоприятное влияние на состояние здоровья ребенка.

И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент выхода ребёнка в детский сад, насколько серьёзные, хотя и не сразу бросающиеся в глаза последствия он может иметь. Чтобы привыкание ребёнка к детскому саду было максимально безболезненным, необходим комплексный подход к решению проблемы адаптации. Важным фактором является взаимодействие образовательного учреждения и семьи.

Семья – первая педагогическая система, в которую попадает ребенок сразу после рождения и в которой пребывает постоянно. Дошкольная образовательная организация – это первый внесемейный институт, первая воспитательная организация, с которым вступают в контакт дети. Практика показывает, что привыкание ребенка к новым для него условиям в детском саду в основном зависит от того, как взрослые в семье смогли подготовить его к этому периоду.

Четкая, профессионально слаженная и продуманная работа сотрудников, благополучный микроклимат в дошкольной организации, согласованность действий родителей и воспитателей – залог оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

При общении педагога с родителями воспитанников важно придерживаться следующих принципов:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития.



2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательного процесса.
3. Сотрудничество ОУ с семьей.
4. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
5. Возрастная адекватность дошкольного образования.

Процесс взаимодействия педагогов и родителей в период адаптации ребенка раннего возраста к детскому саду можно разделить на несколько этапов: подготовительный, организация непосредственного периода адаптации и анализ результатов адаптации.

Активное взаимодействие педагогов с родителями детей раннего возраста повышает ответственность последних за воспитание детей в семье, развивает их педагогическую активность, что является показателем заинтересованного отношения к воспитанию своих детей. Создается благоприятная эмоциональная атмосфера в отношениях между родителями и педагогами, что обеспечивает совместный успех в деле воспитания, развития и социализации детей раннего возраста, а значит, и успех всего детского сада

«Школьная адаптация» - приспособление ребенка к первичному учебному коллективу (классу), нормам поведения и взаимоотношений в новом коллективе. В процессе школьной адаптации происходит включение ребенка в систему взаимоотношений класса с его традициями, нормами жизни, ценностными ориентациями.

Период адаптации ребенка к школе может длиться от 2-3 недель до полугода, это зависит от многих факторов: индивидуальные особенности ребенка, характер взаимоотношений с окружающими, тип учебного заведения (а значит, и уровень сложности образовательной программы) и степень подготовленности ребенка к школьной жизни.

Немаловажным фактором является и поддержка взрослых - мамы, папы, бабушек и дедушек. Чем больше взрослых окажут посильную помощь в этом процессе, тем успешнее ребенок адаптируется к новым условиям.

Виды школьной адаптации:

- а) Физиологическая адаптация.

Процесс физиологической адаптации ребенка к школе можно разделить на несколько периодов.

Первый период - когда на весь комплекс новых воздействий, связанных с началом обучения, дети отвечают бурной реакцией и значительным напряжением практически всех систем организма. Эта "физиологическая буря" длится достаточно долго - 2-3 недели. В этом периоде ни о какой экономии ресурсов и говорить не приходится: тратится все, что есть, а иногда и в долг берется. Поэтому родителям важно помнить, какую высокую физиологическую цену платит каждый ребенок в это время.

Второй период наступает позже – это время неустойчивого приспособления, когда организм ищет и находит какие-то оптимальные (или близкие к оптимальным) варианты реакций на эти воздействия.



И наконец, третий этап - это период относительно устойчивого приспособления, когда организм находит наиболее подходящие варианты реагирования на нагрузку, требующие меньшего напряжения.

Какую бы работу ни выполнял школьник, будь то умственная работа, статическая нагрузка, которую испытывает он при вынужденной сидячей позе, или психологическая нагрузка общения в большом и еще мало знакомом коллективе, организм, вернее, каждая из его систем должна отреагировать своим напряжением, своей работой. А мы знаем, что возможности детского организма не безграничны, и длительное напряжение, связанное с ним утомление и переутомление, могут стоить ребенку здоровья.

Все это говорится родителям для того, чтобы они знали и понимали, почему эти, недавно еще неугомонные дети так быстро устают, почему нельзя заставлять их посидеть за учебной работой "еще часок", почему так важно соблюдать режим дня... Будем помнить: трудности перестройки испытывают все дети, а еще надо делать поправку на слабое здоровье, недавнюю болезнь и еще многое-многое, что может замедлять приспособление к школьной жизни...

Чем же характерны первые недели обучения? По интенсивности и напряженности изменений, происходящих в организме ребенка в это время, учебную нагрузку можно сравнить с воздействием на взрослого, хорошо тренированный организм экстремальных нагрузок. Например, нам пришлось изучать реакцию организма первоклассников на уроках по показателям сердечно-сосудистой системы. И объективная регистрация показала: напряжение в деятельности сердца можно сравнить с напряжением космонавта в состоянии невесомости! Нужен ли пример убедительнее?

Итак, вывод может быть только один: не давление (чтобы "скорее привык к учению"), а максимально бережное, щадящее и ободряющее отношение взрослых - только этим мы можем помочь ребенку.

б) Социально-психологическая адаптация.

В своих наблюдениях за первоклассниками, Безруких М.М. и Ефимова С.П., показали, что социально-психологическая адаптация (по-житейски - привыкание к школе) может проходить по-разному.

Большинство детей адаптируются в течение первых двух месяцев обучения. Они относительно быстро вливаются в коллектив, осваиваются в классе, приобретают новых друзей; у них почти всегда хорошее настроение, они спокойны, доброжелательны, добросовестно и без видимого напряжения выполняют требования учителя. Конечно, им еще трудно выполнять все требования правил поведения; но к концу октября такие дети обычно осваиваются и с новым статусом ученика, и с новыми требованиями, и с новым распорядком дня.

Другим нужно больше времени; они и месяц, и другой, и третий могут играть на уроках или выяснять отношения с товарищем, не реагируя на замечания учителя (или, наоборот, реагируя "как маленькие" - слезами и истерикой). И с освоением учебной программы у них дела складываются не просто. Лишь к концу первого полугодия их поведение становится "правильным".

У третьих, к значительным трудностям в учебных делах прибавляются трудности более серьезного характера. У них проявляются негативные формы поведения, резкие выбросы отрицательных эмоций. Именно на таких детей чаще всего жалуются учителя, товарищи, родители. Часто такие дети становятся отверженными в коллективе класса, а это рождает



реакцию протеста - они задираются на переменах, кричат, плохо ведут себя на уроке. Если вовремя не разобраться в причинах такого поведения, это может привести к нервному срыву и нарушению психического здоровья. Поэтому, если поведение ребенка очень беспокоит учителя и родителей, стоит обратиться к детскому психологу и к врачу-психоневрологу. Разумеется, все эти психологические нагрузки и перестройка образа жизни первоклассника реализуются и на "физиологическом уровне.

Таким образом, образовательная организация - серьёзный вызов в жизни ребёнка большое испытание для малыша, а любое испытание – или ломает, или закаляет; делает сильнее, продвигает вперед в развитии – или отбрасывает назад. Поэтому на сегодняшний день актуальна тема взаимодействие ОУ и семьи в период адаптация как дошкольников, так и младших школьников. Сопровождение адаптации детей к дошкольной образовательной организации и начальной школе осуществляется в процессе взаимодействия всех специалистов образовательного учреждения при поддержке родителей и включает следующие направления профессиональной деятельности: психологическую и педагогическую диагностику, консультирование, методическую и организационную работу. По моему мнению педагог – профессионал владеет арсеналом приемов, позволяющих затормаживать отрицательные эмоции ребенка в период адаптации, педагог проектирует взаимодействие с родителями своих воспитанников, дает необходимые рекомендации родителям и сам придерживается определенных правил.

Литература:

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2008.
2. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста / Н. М. Аксарина. - М.: Просвещение, 1991.
3. Афанасьева, Н.В. Программа психологической диагностики готовности к обучению в школе / Н.В. Афанасьева, Е.Н. Дубиненкова - Вологда, 2000.
4. Безруких, М.М. Трудности обучения в начальной школе: Причины, диагностика, комплексная помощь / М. М. Безруких. – М.: Эксмо, 2009.
5. Битянова, М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка / М. Р. Битянова. - М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 1998.
6. Битянова, М.Р. Работа психолога в начальной школе / М.Р. Битянова, Т.В. Азарова, Е.И. Афанасьева, Н.Л. Васильева. - М: Совершенство, 1998 Данилина, Т.А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. Пособие для практических работников ДОУ / Т. А. Данилина, Н.М. Степина. - М.: Айрис-Пресс, 2004.
7. Диагностика школьной дезадаптации / Под ред. С.А. Беличевой. - М., 1995.
8. Белкина, В.Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В.Н. Белкина, Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
9. Ильина, И.С. Адаптация ребенка к детскому саду. Общение, речь, эмоциональное развитие / И.С. Ильина. – М.: Просвещение, 2008. – 176 с.



Семейный театр – развитие творческого начала в ребенке

Family theater- the development of creativity in the child

Автор: Великоречина Дарья Александровна

МАОД «Детский сад № 200», г. Тольятти, Россия.

e-mail: velikorechina89@mail.ru

Velikorechina Daria Aleksandrovna

Kindergarten № 200, Togliatti, Russia.

e-mail: velikorechina89@mail.ru

Аннотация: в статье описаны формы взаимодействия с родителями дошкольников по организации семейного театра, как одного из важнейших способов становления личности.

Abstract: the article describes the forms of interaction with parents of preschoolers on the organization of family theater as one of the most important ways of personality formation.

Ключевые слова: семейный театр, детский сад, взаимоотношение родителей и педагогов.

Keywords: family theater, kindergarten, relationship between parents and teachers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

От того, как прошло детство, кто вел
ребенка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце
из окружающего мира – от этого
в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский





В последние годы одной из наиболее важных проблем является снижение воспитательного потенциала семьи в процессе первичной социализации детей. Важным условием изменения сложившейся ситуации является развитие взаимодействия детского сада и семьи. Для достижения данного условия возникает необходимость в разнообразной совместной деятельности в системе «педагоги – родители – дети», в котором возникает удовлетворение потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития. Одним из видов такой деятельности является «семейный театр» в детском саду.

Семейный театр в детском саду – особая конструктивная форма взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, объединяющая семьи с детьми дошкольного возраста в целях развития воспитательного потенциала семьи при поддержке педагогов, способствующая взаимодействию детского сада с семьей. Данная форма приобщает взрослых и детей к театральному искусству, имеет большую воспитательную и образовательную ценность в семейных взаимоотношениях, а также способствует познанию истории и культуры Родины.

Театрализованное представление доступно и понятно, как детям, так и взрослым, потому что в его основе лежит прежде всего игра. В ней ребенок учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, что в свою очередь требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе. Освоению этих возможностей поможет театральное представление.

Также семейный театр в детском саду ориентирован на тесное взаимодействие детского сада с семьей дошкольника, что позволяет открывать новые возможности для совместного творчества, повышать уровень эстетического развития детей и взрослых, приобщать к театральному искусству, содействовать формированию основ семейной театральной культуры, создавать предпосылки к творческому развитию домашнего театра в современных условиях, помогать родителям в осмыслении воспитательного потенциала театральной культуры.

Важнейшим условием в развитии взаимодействия семьи и детского сада в контексте театрального творчества является социокультурная предметно-развивающая среда, в которой непосредственно и развивается семейная театральная деятельность.

При организации семейного театра мы используем формы работы с родителями:

- информационно-аналитические: (анкетирование родителей «Театр и ваш ребенок», диагностика творческих способностей детей, изучение семьи ребенка, отношений «родитель-ребенок», определение исходного уровня развития воспитательного потенциала семьи с использованием комплексной диагностики, «почтовый ящик»);

- наглядно-информационные («Театральная библиотека», передвижные выставки детских работ, фотоматериалов о прошедших постановках, семейных театральных стенгазет);

- познавательные (творческая мастерская, где родители и дети могут подбирать и создавать оформление, необходимое для постановок, театральные уголки с коллекциями разных видов театров; театральная комната «Комната сказок», необходима для осуществления постановок и проведения игр-тренингов для формирования актерского мастерства «Подарок», «Настроение», «Покажи как ходит...», «Мальчик потерялся», проведения театральных этюдов; мини-музей «Театральный», в котором собраны театральные куклы, фотографии спектаклей прошлых лет, маски; экскурсии). Также при осуществлении непосредственно игровой деятельности атрибуты, грим, сюжеты и т.д. могут носить национальный характер, благодаря чему в непосредственной обстановке дети знакомятся с различными национальностями, их предметами обихода, языком, что в свою очередь очень благотворно влияет на развитие личности дошкольника.



- досуговые (тематические праздники, совместное посещение детьми с родителями и педагогами спектаклей театров кукол в городе, акции, участие родителей в конкурсах и выставках).

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия с родителями стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребенка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа «От рождения до школы» М. «Просвещение», 2003 г. -298 с.
2. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». Москва: «Просвещение», 1991г.-
3. Додокина Н. В, Евдокимова Е. С. Семейный театр в детском саду. М.: Мозаика-Синтез 2007.- 167 с.
4. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика–Синтез, 2008. - 107 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. СПб.: Речь, 2008.-240 с.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
7. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: Дельта,1997. -256с.
8. Маниченко А.А. Сборник персонализированных сказок ("Доброта") - Челябинск: Изд-во "Умница", 2012.- 245 с.
9. Маниченко А.А. Сборник персонализированных сказок ("Воля") - Челябинск: Изд-во "Умница",2012.- 240 с.
10. Маниченко А.А. Сборник персонализированных сказок ("Мышление") - Челябинск: Изд-во "Умница", 2012 – 265 с.
11. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.



Развитие способностей старших дошкольников в различных видах деятельности

Developing the abilities of older preschoolers in various activities

Авторы:

Легомина Наталья Викторовна

МБДОУ «Детский сад «Ивушка», г. Новый Уренгой, Россия.

E-mail: zarinamar89mail.ru

Legomina Natalia Viktorovna

Kindergarten "Ivushka ", Novy Urengoy, Russia.

E-mail: zarinamar89mail.ru

Зубачёва Елена Ивановна

МБДОУ «Детский сад «Ивушка», г. Новый Уренгой, Россия.

E-mail: zubacheva62@mail.ru

Zubacheva Elena Ivanovna

Kindergarten "Ivushka ", Novy Urengoy, Russia.

E-mail: zubacheva62@mail.ru

Андрощук Алина Ивановна

МБДОУ «Детский сад «Ивушка», г. Новый Уренгой, Россия.

E-mail: zarinamar89mail.ru

Androschuk Alina Ivanovna

Kindergarten "Ivushka ", Novy Urengoy, Russia.

E-mail: zarinamar89mail.ru

Аннотация. В современных условиях развития нашего общества отмечается высокий темп психического, личностного и физического развития личности ребенка, тем самым он не успевает отвечать требованиям, которые ему предъявляются как субъекту образовательного процесса, что в свою очередь вызывает недоразвитие способностей у детей старшего дошкольного возраста. Поэтому сегодня ведется активный поиск способов развития способностей через различные виды



детской деятельности. При этом в соответствии с федеральными государственными требованиями необходимо использовать возможности разных образовательных областей, таких как «Здоровье», «Безопасность», «Познание», «Социализация» и т. д. Введение новых форм оздоровления, воспитания и образования детей дает возможность скоординировать их познавательную, речевую и двигательную активность разными современными технологиями. Опыт оздоровительной и коррекционной деятельности в саду компенсирующего вида доказал эффективность использования нетрадиционных форм работы.

Abstract: In modern conditions of development of our society there is a high rate of mental, personal and physical development of the child's personality, thus he does not have time to meet the requirements that are imposed on him as a subject of the educational process, which in turn causes underdevelopment of abilities in children of senior preschool age. Therefore, today there is an active search for ways to develop abilities through various types of children's activities. At the same time, in accordance with Federal state requirements, it is necessary to use the opportunities of different educational areas, such as "Health", "Safety", "Cognition", "Socialization", etc. The introduction of new forms of health improvement, upbringing and education of children makes it possible to coordinate their cognitive, speech and motor activity with different modern technologies. The experience of recreational and correctional activities in the garden of compensating type has proved the effectiveness of using non-traditional forms of work.

Ключевые слова: способности, дошкольники, оздоровление, нетрадиционные формы работы.

Keywords: abilities, preschoolers, health improvement, non-traditional forms of work.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Ребенку от рождения присуща потребность двигаться. В беге, плавании, прыжках он удовлетворяет естественную потребность в движении, хотя и не осознает значения этой деятельности. Но в настоящее время многие дети испытывают «двигательный дефицит», в результате чего у них отмечается задержка развития быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, силы.

Поэтому необходимо не упустить «золотое время», когда пластичность всех систем детского организма создает основу для благополучного развития физических качеств и двигательных навыков. Успешное решение задач сохранения и укрепления здоровья и физического развития невозможно без формирования представлений о культуре здорового образа жизни, накопления двигательного опыта и формирования у детей потребности в движении, устной речи, взаимодействия с детьми и взрослыми.

При этом в соответствии с федеральными государственными требованиями необходимо использовать возможности разных образовательных областей, таких как «Здоровье», «Безопасность», «Познание», «Социализация» и т. д. Введение новых форм оздоровления, воспитания и образования детей дает возможность скоординировать их познавательную, речевую и двигательную активность разными современными технологиями. Опыт оздоровительной и коррекционной деятельности в саду компенсирующего вида доказал эффективность использования нетрадиционных форм работы. Например, речедвигательная гимнастика «Шаг к слову» с использованием степов для детей с нарушением речи. Использование такой гимнастики как основы для двигательной активности, познавательной деятельности и развития речи развивает у детей умение ориентироваться в пространстве, координировать свои действия.



Суть речедвигательной гимнастики состоит в триединстве воздействия на организм и личность ребенка: движение, музыка, слово. Движения включают общеразвивающие упражнения, элементы спортивных танцев, дыхательную и пальчиковую гимнастику. Музыка доступна восприятию упражнения и способствует воспроизведению с помощью движений. Слово включает стихотворную форму сюжета, звуковую культуру речи. Взаимосвязанные компоненты представляют собой интегрированную систему, способную эффективно воздействовать на организм и личность ребенка. Занятия по речедвигательной гимнастике проходят один раз в неделю. Гимнастика состоит из трех комплексов: «Ножки» – для детей четырех лет, «Словечко» – пяти лет, «Волна» – шести лет. Подбор музыки (ритмичность, темп) зависит от физических и возрастных особенностей группы детей, а также от темы комплекса. Обучение проходит в три этапа.

1. Разучивание слов, шагов и движений.
2. Танцевальные движения на степе под музыку.
3. Работа над синхронностью выполнения движений.

После занятий на степе обязательно проводится игра. Дети с удовольствием занимаются, у них появляются заинтересованность и потребность в занятиях, сокращается время двигательной реакции, увеличивается скорость однократных и частота повторяющихся движений, повышается качество звукопроизношения и проговаривания слов, улучшаются показатели состояния здоровья в целом. После освоения комплекса проводятся показательные выступления на праздниках, Дне здоровья, Дне открытых дверей, гостевых встречах.

Акробатическая гимнастика.

Решение этой задачи реализуется через акробатические упражнения. Дети с раннего возраста в свободной деятельности могут легко и свободно манипулировать своим телом. За счет природной гибкости позвоночника, растяжки мышц они могут переходить из одной гимнастической позы в другую. Акробатические упражнения разносторонне воздействуют на организм, например, при выполнении упражнений вниз головой осуществляется массаж внутренних органов. Обучение детей владению своим телом начинается с подражательных упражнений, так как это самая доступная форма для восприятия. В результате использования акробатических упражнений у детей развиваются двигательная память, творческое мышление, быстрота реакции, ориентировка в движениях и пространстве, внимание, фантазия.

Самое главное – у детей развивается «координация движений». Координация – умение согласовывать движения различных частей тела. Развитие координационных способностей оказывает влияние и на умственные способности. Дети достигают хороших результатов, реализуя свой двигательный потенциал, раскрывая свои природные задатки, способности. По окончании детского сада дети занимаются в цирковой студии.

Хатха – йога – это система воспитания здорового тела и здоровой психики с помощью физических упражнений, релаксации и дыхательных процессов. При выполнении упражнений согласовываются ритмы вдоха и выдоха. Это позволяет снабжать клетки головного мозга кислородом и оказывает благоприятное влияние на весь организм. Гимнастика с элементами хатха-йоги доступна для любого возраста. Но начинать работу лучше всего с детьми пяти лет, поскольку они уже сознательно относятся к выполнению упражнений, легко координируют дыхание с вхождением в позу и удержанием ее. Большинство упражнений естественны. Они копируют позы животных, птиц, определенные положения людей, предметы. Знакомые образы кошки, черепахи, дерева, цветка и т. п. помогают представить позу, развивают фантазию.



Благодаря этому дети лучше запоминают упражнение и легче его осваивают. В начале освоения элементов дети дышат произвольно. Усвоив последовательность движений, они начинают контролировать дыхание. Дыхание должно быть спокойным и ровным. После выполнения упражнений необходимо расслабить мышцы. Упражнения на релаксацию способствуют быстрому восстановлению истраченной энергии, снимают напряжение, как общего характера, так и в области спины. Выполнение йогических упражнений не требует никаких снарядов и приспособлений.

Систематически занимаясь йогой, дети освобождаются от зажатости, страха влиять на свое тело, у них нормализуется дыхание, они меньше болеют, накапливают знания, умения и навыки, испытывают радость. Они становятся гибкими, выносливыми, внимательными, появляется уверенность в своих силах. Йоги считают, что, сохраняя гибкость и силу позвоночного столба, мы сохраняем здоровье всего организма. Занятия йогой становятся жизненно необходимой потребностью с детского возраста, сознательной потребностью в обогащении опыта и развитии моторной сферы. Все названные формы работы реализуются с обязательным использованием возможностей игровой деятельности.

Игровая деятельность – главная составляющая двигательной активности ребенка. Целенаправленно подбираются игры, эстафеты, игровые задания, игры с речитативами, имитационные игры, развивающие мелкую моторику, координацию движений, равновесие, точность, улучшающие качество звукопроговаривания и стимулирующие развитие физических и интеллектуальных способностей. С помощью образных движений дети передают характеры героев, вместе радуются, веселятся и страдают. Благодаря интеграции движения и сюжета у детей накапливается механический запас знаний, умений и навыков. Двигательная активность позволяет испытывать радость от физических упражнений, трансформировать их, освобождаться от чувства тревожности, зажатости, побуждает оказывать поддержку и помощь, развивает чувства товарищества, коммуникативности. Поэтому целенаправленное физическое воспитание и оздоровительная работа дают детям возможность овладеть наиболее рациональными способами выполнения движения в оптимальных условиях, культурно-гигиеническими навыками, средствами общения.

Физическое развитие – это сложный взаимосвязанный процесс, включающий в себя все виды образовательных направлений и областей. Главное – необходимо выбирать наиболее оптимальные, рациональные, доступные для ребенка средства, чтобы не навредить его здоровью и научить детей с раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. При реализации нетрадиционных форм немаловажным является соблюдение принципов личностно ориентированной педагогики. При этом происходят:

- активизация внутренней мотивации детей;
- учет данных мониторинговой (динамической) диагностики;
- сочетание идеи о единстве физического и духовного развития;
- учет природы ребенка (дети проявляют двигательную активность в различных эмоционально-образных формах);
- развитие их инициативы, индивидуальности через самостоятельный выбор и участие в разных видах деятельности.



Список литературы:

1. Способности детей и подростков: учеб. пособие /под ред. Н.М. Платоновой. – СПб.: Речь, 2004 – 336 с.
2. Амелина А.Н. Арт - терапия в психотерапевтической работе /А.Н. Амелина . – М.: Смарт, 2006.-289 с.
3. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2004. -144 с.
4. Буко М.Е. Терапия творческим самовыражением /М.Е. Буко.- М.: Педагогика, 1989. – 225 с.
5. Грегг М.Ф. Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. - СПб.: Европейский Дом, 2000.- 226 с.
6. Колосова С.Л. Детская агрессия / С.Л. Колосова. – СПб.: Питер, 2004. – 224 с.
7. Лутошкин А.Н. Эмоциональная жизнь детского коллектива. – М.: Знание, 1978. – 127 с.



**Развитие внимания, памяти, мышления и восприятия у
дошкольников с ОВЗ**

**Development of attention, memory, thinking and perception in
preschool children with disabilities**

Автор: Зинина Анастасия Юрьевна

МАУДО ДЮЦ «Сказка», г. Хабаровск, Россия.

e-mail: anastasija.zinina2017@yandex.ru

Zinina Anastasya Yrievna

Kindergarten «Skazka», Khabarovsk, Russia.

e-mail: anastasija.zinina2017@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается проблема психического развития у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Abstract: The article deals with the problem of mental development in children with disabilities.

Ключевые слова: дошкольный возраст, внимание, память, мышления, восприятие, ребенок ОВЗ.

Keywords: preschool age, attention, memory, thinking, perception.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа дошкольников с ограниченными возможностями здоровья чрезвычайно неоднородна. Это определяется прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Одним из направлений деятельности педагога-психолога в учреждении дополнительного образования является работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, у которых имеются нарушения опорно-двигательного аппарата, а также нарушения речи.

В творческих объединениях МАУДО ДЮЦ «Сказка» на 01.09.2019 года занимаются более 10 человек, имеющих справку «ребенок-инвалид». Психолого-педагогическая работа ведется по запросу педагогов дополнительного образования, а также с обязательного согласия родителей (законных представителей). Приоритетом в моей работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. При



организации занятий исхожу из возможностей ребенка, предусматривая задания различной степени трудности.

Занятия с педагогом-психологом в учреждении дополнительного образования для каждого ребенка дошкольного возраста проходят 2 раза в неделю, продолжительность каждого занятия 20-30 минут, занятия проходят в сопровождении родителей (законных представителей).

Цель: психолого-педагогическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ.

Задачи:

1. Выявить запрос от педагогов дополнительного образования и родителей по сопровождению образовательного процесса с детьми дошкольного возраста;
2. Выявить уровень внимания, памяти, мышления и восприятия у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья;
3. Разработать индивидуальный комплекс мероприятий по развитию воображения, наглядно-образного мышления, памяти, внимания для каждого ребенка с ОВЗ;
4. Координировать реализацию индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ.

В ходе работы было проведено диагностическое исследование, включающее в себя три этапа: подбор методик, проведение исследования, анализ и интерпретация полученных данных.

Используемые методики:

- на внимание: Методика «Чего не хватает?»; Методика «Найди отличия»;
- на восприятие: Методика "Доски Сегена", Методика «Почтовый ящик», Методика «Найди парные картинки и картинки в таблице»;
- на мышление: Методика «Кубики Кооса», Методика «Времена года» (временные представления), Методика «Счет» (количественные представления), Методика «Времена года»;
- на память: Методика «10 картинок» (зрительная), Методика «10 слов» (слуховая память).

В своей профессиональной деятельности используются следующие методические приемы в работе с детьми дошкольного возраста:

- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение учащимся инструкции к выполнению задания;
- перемена видов деятельности;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания.



Всего в исследовании приняло участие 8 детей, из них 1 ребенок студии развития дошкольников «Родничок» – Ярослав О., студия народного творчества «Елань» 2- Дарья П, Александра Б, студия ИЗО и ДПИ «Мотылёк» 1- Кира К, студия ИЗО и ДПИ «Цветы», 2- Анна М, Полина Т., ДО «Компьютерный дизайн», 1- Камилла А., ДО «Робототехника», 1- Максим Б.

В ходе диагностического обследования было выявлено следующее:

Высокий уровень - не выявлен;

Внимание: средний уровень – 2 мальчика (100%), 2 девочки (33%);

Память: средний уровень - 2 мальчика (100%), 4 девочки (66%);

Мышление средний уровень - 2 мальчика (100%), 2 девочки (33%);

Восприятие: средний уровень - 2 мальчика – 100%.

Низкий уровень:

- внимание - 4 девочки (66%);

- память - 2 девочки (33%);

- мышление - 3 девочки (50%);

- восприятие - 6 девочек (100%)

После диагностического обследования с каждым ребёнком проводилась игра с элементами тренинга «Если бы я был звездой», цель которой было развить воображение, осознание детьми своих реальных и потенциальных возможностей.

Ребёнку зачитывалась фраза, а ему необходимо было её закончить.

- если бы я был (а) звездой, то я.....

- если бы я был (а) ветром, то я.....

- если бы я оказался (ась) на луне, то я.....

- если бы я жил (а) в прекрасном замке, то я.....

- если бы я был (а) невидимкой, то я.....

- если бы я был (а) самым (ой) добрым (ой), то я.....

- если бы я был (а) воспитателем, то я.....

- если бы я был (а) спасателем, то я.....

- если бы я был (а) врачом, то я.....



Работа с детьми ОВЗ ведется в сотрудничестве с педагогами студии развития дошкольников «Родничок», студия народного творчества «Елань», студия ИЗО и ДПИ «Мотылёк», студия ИЗО и ДПИ «Цветы» и ДО «Компьютерный дизайн», «Робототехника». Также разработаны индивидуальные образовательные маршруты на каждого ребёнка.

Таким образом, дети с ограниченными возможностями, завершая учебный год в студии, переходят на следующий этап обучения. Им также как, и их ровесникам, необходимо обучаться, играть и развиваться несмотря на болезни и ограничения. К обучению таких детей в МАУДО ДЮЦ «Сказка» подхожу особенно ответственно и комплексно при взаимодействии с родителями и педагогами дополнительного образования - руководителями творческих детских объединений. МАУДО ДЮЦ «Сказка» является востребованным учреждением в городе Хабаровске.

Список литературы:

1. Бардиер, Г., Ромазан, И., Чередникова, Т. «Я хочу!» Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей - СПб.: Издательство «ДОРВАЛЬ», 2013г.
2. Голиков, Н.А. «Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с особыми образовательными нуждами в условиях массовой школы: дети-инвалиды в общеобразовательной школе» - СПб.: Издательство «Педагогическая техника», 2016г.
3. Демьянчук, Р.В. «Педагогическая психология инклюзивного образования» Всероссийская научно- практическая конференция: материалы и доклады -СПб.: Издательство «ПОУ Охтинский колледж», 2015г.
4. Жигорева, М.В., Левченко, И.Ю. «Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение» СПб.: Издательство «Национальный книжный центр», 2016г.



Детский сад и семья: новые грани взаимодействия

Kindergarten and family: new facets of interaction

Авторы:

Кудрячева Эльвира Ришатовна

МБДОУ "Детский сад 27", г. Уфа, Россия.

E-mail: kudryachev1985@mail.ru

Kudryashova Elvira Rishatovna

Kindergarten 27, Oufa Russia.

E-mail: kudryachev1985@mail.ru

Гайсина Эльза Рафисовна

МБДОУ "Детский сад 27", г. Уфа, Россия.

E-mail: elzagaisina78@mail.ru

Gaysina Elza Rafisovna

Kindergarten 27, Oufa Russia.

E-mail: elzagaisina78@mail.ru

Аннотация: В статье раскрываются новые грани взаимодействия детского сада и семьи. В последнее время проблема взаимодействия ДОУ и семьи включена в самую актуальную категорию. Современная модифицированная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие образовательные возможности) заставляет нас искать новые формы взаимодействия. Родители должны помнить, что детский сад - всего лишь помощник в воспитании ребенка, и поэтому они не должны передавать всю ответственность педагогам и уходить от воспитательно-образовательного процесса.

Abstract: The article reveals new facets of interaction between kindergarten and family. Recently, the problem of interaction between DOE and family is included in the most relevant category. The modern modified family (financial and social stratification, abundance of the latest information technologies, wider educational opportunities) forces us to look for new forms of interaction. Parents should remember that kindergarten is only an assistant in the upbringing of the child, and therefore they should not transfer all responsibility to teachers and leave the educational process.

Ключевые слова: семья, детский сад, взаимодействие, воспитательно-образовательный процесс.



Keywords: family, kindergarten, and interaction, the educational process.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дошкольное образование играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает способность взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственные занятия. Однако то, насколько эффективно ребенок овладевает этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

«Роль семьи в обществе несравнима по своей силе без других социальных институтов, поскольку именно в семье формируется и развивается личность ребенка, и он овладевает социальными ролями, необходимыми для успешной адаптации в обществе. Ребенок чувствует связь со своей семьей на протяжении всей жизни, ведь именно в ней заложены основы человеческой морали, сформированы нормы поведения, раскрыты внутренний мир и индивидуальные качества личности» [1, с. 23].

Важность семейного воспитания в развитии детей определяет важность взаимодействия семьи и детского сада. Однако на это влияет ряд факторов, в основном то, что родители и педагоги ожидают друг от друга. Хотя в последнее время были выявлены многообещающие новые формы сотрудничества, предполагающие активное участие родителей в педагогическом процессе детского сада, работа с родителями обычно осуществляется только в одной из областей педагогической пропаганды, в которой семья является только объектом влияния. В результате обратная связь с семьей не установлена, а возможности семейного образования используются не в полной мере.

Семейные и дошкольные образовательные учреждения лежат в основе нашего будущего, но зачастую они не всегда обладают достаточным взаимопониманием, тактом и терпением, чтобы слышать и понимать друг друга.

В то же время, поскольку взаимодействие семьи и дошкольного учреждения играет важную роль в развитии ребенка и обеспечивает преемственность дошкольного и школьного образования, подробно изучаются идеи родителей и учителей, их влияние на взаимодействие и разработка рекомендаций, которые помогут повысить эффективность этих взаимодействий.

Сегодняшняя семья испытывает огромные экономические и духовные трудности: отчуждение между родителями и детьми настолько возросло, что стало настоящей национальной проблемой. Действительно, не все родители имеют достаточный уровень общей культуры и педагогических знаний, необходимых для воспитания ребенка. Поэтому основные усилия всего педагогического персонала дошкольных учреждений должны быть направлены на:

- улучшение семейного микроклимата;
- создание позитивных отношений в семье;
- совершенствование педагогической культуры родителей посредством их активного воспитания;
- формирование совместными усилиями полноценной личности ребенка, подготовка его к школе».



Вопрос поиска и реализации новых форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи является одним из наиболее актуальных на сегодняшний день [3, с. 83].

Чтобы должным образом обучить ребенка, он должен оказывать одинаковое образовательное воздействие на него для всех взрослых, принимая во внимание возраст ребенка и его индивидуальные особенности, понимание того, что ему необходимо знать и уметь делать в этом возрасте, и т. д. Они часто допускают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определенные трудности.

Задача воспитателей дошкольных учреждений - помочь родителям воспитывать детей. Укрепление и развитие взаимодействия детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания для ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок: его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и его прав человека. Но независимо от того, насколько серьезно принимаются во внимание формы воспитания детей в детских садах, независимо от того, насколько высока квалификация работников дошкольных учреждений, этого невозможно достичь без постоянной поддержки и активного участия родителей в педагогическом процессе. Полное гармоничное развитие личности ребенка требует единства, согласованности всей системы воспитательных воздействий взрослых на ребенка. Поэтому крайне важно, чтобы основным компонентом работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний среди родителей.

Задачи педагогической работы по пропаганде педагогических знаний среди родителей могут быть следующие:

1. Изучить специальную литературу по проблеме воспитания педагогической культуры родителей.
2. Выделить формы работы педагога с родителями и методы активизации родителей, чтобы вызвать интерес к обсуждаемому материалу и желание активно участвовать в обсуждении предложенного им материала.
3. Разработать систему форм и методов воспитания педагогической культуры родителей в дошкольном образовательном учреждении.

Взаимодействие между ДООУ и семьей является циклическим двусторонним процессом, который происходит по спирали. Переход от ограничительного к продуктивному взаимодействию (от низкого до высокого уровня спирали) в системе «детский сад - семья» возможен, если каждая часть активна и ответственна на всех фазах цикла: с момента, когда ребенок войти в детский сад и до его степени [3, с. 85].

Сотрудничество с родителями - это общение «равный-равному», в котором никто не имеет права указывать, контролировать, оценивать.

Невозможно перейти к новым формам взаимоотношений между родителями и педагогами в закрытом учреждении: оно должно стать открытой системой.

Чтобы детский сад стал реальной, необъявленной открытой системой, родители и воспитатели должны строить свои отношения на психологии доверия. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у ребенка



«хороший внешний вид»: увидеть в развитии его личности, в первую очередь, положительные черты, создать условия для его проявления, закрепления, привлечь к ним внимание родителей. Доверие родителей к педагогу основывается на уважении к опыту педагога, знаниях, компетентности в вопросах образования, но, самое главное, доверии к нему из-за его личных качеств (привязанность, внимание к людям, доброта, чувствительность) [2, с. 61].

В общении родителей с педагогами можно отметить следующие функции:

- разные родители обращаются к педагогам в разных степенях; в результате некоторые из них общаются с педагогами почти каждый день, в то время как другие практически не общаются, и этот факт часто недоступен персоналу;
- родителей в первую очередь интересует, что и как ест ребенок, реже - его успеваемость в группе; в то же время важные вопросы индивидуального развития ребенка, способы формирования его личности часто не обсуждаются;
- воспитатели часто обращаются к родителям за негативным поведением детей, а не замечают успех, что подсознательно формирует негативное отношение родителей к общению с педагогом в целом, поскольку каждый из них связан с неприятной ситуацией;
- педагоги просят родителей вмешаться в образовательный процесс, но не дают конкретных рекомендаций о том, как достичь желаемого результата совместными усилиями. В то же время родители часто демонстрируют агрессивную - по отношению к педагогу или своему ребенку - реакцию, что указывает на то, что они не знают, как повлиять на его поведение;
- значительное время тратится на общение педагогов с родителями на абстрактные темы;
- педагоги и стиль общения с родителями не всегда являются правильным выбором. Часто традиция общения друг с другом установлена по имени, ограничения на обсуждение других сотрудников и ситуацию в детском саду не соблюдаются. В конечном счете, это вредит репутации самого воспитателя, снижает уважение к детскому саду и готовность ценить работу команды и заботу, которую он проявляет к ребенку. [5, с. 35].

Чтобы избежать таких ошибок, необходима систематическая работа методиста с педагогами. Он направлен на решение следующих задач:

- сбалансировать частоту общения между педагогами и родителями всех детей в группе;
- планировать содержание общения с каждой семьей, ее цели и ожидаемые результаты;
- ежедневно предоставлять родителям информацию о жизни детей в детском саду, а также передавать позитивную информацию о каждом ребенке каждому из родителей;
- повышение осведомленности и психологической культуры общения между педагогами и родителями;
- работать над созданием стиля общения с родителями только по темам, связанным с развитием и здоровьем детей;
- убедитесь, что права детей защищены в детском саду.



Стиль взаимодействия с родителями детей развивается постепенно, но, определившись в его основных чертах, становится традицией детского сада.

Участие семьи в воспитательном процессе помогает улучшить качество образования детей, поскольку родители больше знают о способностях своих детей и заинтересованы в их развитии. Работа с родителями имеет особое значение и становится актуальной, и необходимо постоянно взаимодействовать с родителями. Будучи посредником в системе взаимодействия личности ребенка, семьи и общества, педагог должен влиять на формирование образовательных, гуманистических, духовно-нравственных отношений между детьми и взрослыми. Будьте первым помощником по семейному воспитанию.

Список литературы:

1. Григорьева Н. Как мы работаем с родителями / Н. Григорьева, Л. Козлова // Дошкольное воспитание, 2006. – №9. – С. 23–31.
2. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия [Текст]: практ. пособие / С.В. Глебова. – Воронеж: Учитель, 2005. – 111 с.
3. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ [Текст]: учебник / О.Л. Зверева. – М.: Сфера, 2005. – 80 с.
4. Зеленцова С.А. Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании ребенка [Текст] / С.А. Зеленцова, И.И. Заздравных // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. - Челябинск: Два комсомольца, 2011. - С. 82-84.
5. Петрущенко Н.А. Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество [Текст]/ Н.А. Петрущенко // Воспитатель ДОУ. – 2009. – №9. – С. 35.



Формы и методы взаимодействия детского сада и семьи

Forms and methods of interaction between kindergarten and family

Автор: Вечкилева Людмила Петровна

МБДОУ «Ручеёк» г. Ноябрьск, ЯНАО, Россия.

e-mail: bernik-28@mail.ru

Vechkileva Lyudmila Petrovna

Kindergarten Rucheek, YANAO, Noyabrsk, Russia

e-mail: bernik-28@mail.ru

Аннотация: Взаимодействие детских дошкольных учреждений с родителями согласно действующим требованиям ФГОС (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) – как один из важнейших аспектов взаимодействия семьи и детского учреждения, поскольку качество образования и развития дошкольников зависит от активной позиции родительской общественности (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9). И перед сотрудниками ДОУ стоит не праздный вопрос: Как разжечь заинтересованность родителей и сделать их активными участниками воспитательного процесса.

Abstract: Interaction of preschool institutions with parents in accordance with the current requirements of the Federal state educational standard of preschool education (FSES) – as one of the most important aspects of interaction between the family and the institution, since the quality of education and development of preschoolers depends on the active position of the parent community (FSES to part I p. 1.6 p. 9). And before employees of DOE there is not an idle question: How to kindle interest of parents and to make them active participants of educational process.

Ключевые слова: ФГОС, качество образования и развития дошкольников, взаимодействие педагогов и родителей.

Keywords: GEF, quality of education and development of preschool children, interaction of teachers and parents.

Тематическая рубрика: дошкольное образование

Цель статьи - ознакомление педагогов с методами работы по вовлечению родителей в образовательный процесс детского сада.

Главная цель педагогов относительно организации взаимодействия с родителями – ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада.



В настоящее время ФГОС ДО ставит перед педагогами четкую задачу - обеспечить включенность родителей в образовательный процесс в ДОУ. Задача воспитателя грамотно и компетентно наладить работу по взаимодействию ДОУ и родителями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО.

Взаимодействие детского сада с семьёй можно осуществлять по-разному. Важно избегать формализма. Для того чтобы взаимодействие осуществлялось в интересах развития личности ребёнка, семья для воспитателей не должна выступать лишь как объект воздействия. Воспитатели должны понимать сами и объяснять родителям, что семья для дошкольника - жизненно необходимая среда, во многом определяющая путь развития личности. Следовательно, вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно - образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому что это необходимо для развития их собственного ребёнка.

Для того чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать отношения в семье своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребёнка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, подобрать интересные формы взаимодействия с семьёй.

Чтобы определить приоритетные направления своей работы с родителями, была проведена и проанализирована работа с семьёй. Методы сбора информации были весьма разнообразными: опросы, беседы с родителями, наблюдения за детьми, педагогическая диагностика.

Большинство детей (около 80%) воспитываются в полных семьях - это в основном семьи с одним ребёнком (60%) или двумя детьми (40%). Около 80% родителей имеют высшее образование. Неработающих мам 20%, работающие мамы возвращаются домой обычно в 18-19 часов, большинство пап задерживается на работе до 19 часов. У половины детей группы есть бабушки и дедушки, с которыми они часто общаются. Ещё одна немаловажная статистика: многих детей привозят в детский сад на общественном или личном транспорте, т.е. дорога в среднем занимает около получаса.

Наши опросы подтвердили, что просмотр телевизионных передач по вечерам и в выходные дни собирает вместе большинство семей. Все дети без исключения (100%) любят смотреть мультфильмы, но родители не всегда контролируют их качество, художественную ценность. Значительно меньшее число (16%) смотрят телепередачи, за исключением традиционной «Спокойной ночи, малыши!» (около 80%). Вместе с родителями дети смотрят фильмы и спортивные программы; популярностью при совместном просмотре пользуются передачи о животных (87%) семей.

Во многих семьях есть библиотека, но лишь 40 % семей назвали чтение книг общим с детьми интересом. На вопрос: «Почему не читаете книги ребёнку?» - можно было услышать: «Бабушек, дедушек нет, некому читать!», «Много работаем», «Нет времени» и т.п.

В качестве любимого занятия в семье выступает компьютер. Об интересе к современным играм с детьми говорит примерно одна треть родителей. Интерес к традиционным детским занятиям, например, рисованию, проявляет в среднем 31% родителей, к совместным прогулкам 37%. Родители не вовлекают детей в посильную совместную деятельность по дому; предпочитая всё делать сами так, участвуют в наведении порядка дома около 27% детей.

Проведённый анализ показал, что взаимодействие детского сада с семьёй - это долгий, кропотливый труд, требующий терпеливого и неуклонного следования выбранной цели.



Традиционные просветительские формы взаимодействия детского сада и семьи: собрания, лекции, консультации - не всегда привлекают родителей. Наиболее эффективным подходом становится опора на их собственный интерес, творческий потенциал, культурные и информационные возможности, обеспечивающие взрослым побудительные мотивы к участию в совместной с детьми деятельности.

Чтобы заинтересовать родителей жизнью детей в ДОУ, вопросами их развития был предложен и введён проект по созданию развивающих игр - самоделок. На начальном этапе нам, педагогам самим приходилось придумывать и делать игры на глазах у детей, а также в совместной деятельности с ними.

Оригинальные творческие идеи воспитателя, создаваемые интересные, востребованные игры, это всё имело уникальный, развивающий эффект. В группе появились такие игры как «Танграм», «Сложи узор», «Лабиринты», «Поиск девятого», «Собери бусы» и т.д.

В группе появилась действующая выставка игр, их можно было брать домой. После этого пригласили семьи принять участие в создании собственных игр. Совместными усилиями с родителями был пополнен уголок занимательной игротеки. Обновление игротеки происходит благодаря установленной традиции - «Игра в гости к нам». Каждый четверг, в день, когда проводится игротека, кто-то из детей приносит из дома свою любимую настольную игру и помещает её в игротеку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю, игра гостит в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в неё, после чего возвращается владельцу. Каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в результате дети группы в течение учебного года им возможность значительно расширять свой игровой опыт. Сменяемость игр разнообразит игротеку, постоянно поддерживается интерес к ней. Один раз в неделю в вечернее время проводится «день открытых дверей в игротеке», на который приглашается два - три родителя. Им предоставляется возможность принять участие в играх в роли равноправного партнёра, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности учебно-игрового общения с дошкольниками.

Игротека может выходить и за пределы детского сада. Этому способствует ещё одна традиция - «Игра напрокат» Дети в пятницу берут из детского сада домой по одной игре из игротеки, а в понедельник возвращают её. В выходные дни у ребёнка появляется возможность показать родителям свои достижения в игре, отремонтировать или пополнить игровой материал. Перенесение игры из детского сада домой стимулирует ребёнка поиграть с родными в семье. Ребёнок, во время объяснения им правила игры, не только совершенствует объяснительную речь, но и лучше начинает осознавать, например, математические понятия. Фактически во время игры с «домашним партнёром» закрепляются знания и умения ребёнка, налаживается непринуждённое общение с родителями или другими близкими.

Многие родители отмечали: проект дал понять - надо играть чаще с детьми, делать что-то совместно. Это познавательно, интересно и помогает раскрыть в ребёнке его лучшие качества, развивает фантазию, творчество, интеллект, помогает содержательно проводить свободное время.

Для того чтобы привлечь родителей к совместному с детьми чтению книг пошли проверенным путём. Совместно с родителями создали библиотеку в группе, обновляя книжный фонд группы ежемесячно для совместного чтения с детьми в группе. Сюжетно - ролевая игра «Библиотека» научила детей не только выдавать книги домой, но и воспитывала у них любовь и бережное отношение к книге.



Великий русский педагог К.Д. Ушинский считал, что кроме развивающего значения собственного чтения, даже совместное рассматривание картинок, иллюстраций является лучшим средством для сближения с детьми. Он писал: «Ничем вы не можете так быстро разрушить стену, отделяющую взрослого от детей, как показывая и объясняя картинки». Некоторые родители открыли для себя художественную литературу, равно интересную и взрослым, и детям, например, лирические миниатюры с яркими событиями, которые происходят с людьми малыми и старыми, со зверями и птицами, с разными обитателями малых уголков земли, где и сосредоточен образ Родины в рассказах Ю. Ковалю.

Таким образом, в результате взаимодействия с родителями расширило возможности образовательного процесса.

Литература:

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ//Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. - С. 88-94.
2. Антонова, Т. А., Волкова, Е. В., Мишина, Н. А. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2013. - №6 – С. 34-36.
3. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации) [Текст] - Оренбург: Оренбургский ИПК, 2015. – 186 с.
4. Головина, Б. А. Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для воспитателей [Текст] / под ред. Б. А. Головина. — М.: «Издательские решения», 2015. – 255 с.
5. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2000. N 1. - С. 41 - 49.
6. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей. - М.: "Просвещение", 2011. - 190 с
7. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития [Текст] / Т.Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина и др. - М.: Линка-Пресс. – 2015 – 204 с.
8. Лобанок Т.С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. - М.: "Белый Ветер", 2011.



Роль музея в приобщении дошкольников к культурным традициям
The role of the museum in introducing preschool children to cultural traditions

Авторы:

Минигареева Инзиля Фаниловна

МБДОУ "Детский сад № 27", г. Уфа, Россия.

e-mail: minigareevai@mail.ru

Minigareeva Inzilya Fanilovna

Kindergarten № 27, Ufa, Russia.

e-mail: minigareevai@mail.ru

Фазлетдинова Алсу Радиковна

МБДОУ "Детский сад № 27", г. Уфа, Россия.

e-mail: di.razi@mail.ru

Kindergarten № 27, Ufa, Russia.

e-mail: di.razi@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы формирования патриотического воспитания у детей средствами приобщения детей к татарской народной культуре, обычаям и традициям. Эффективное сотрудничество педагогов и родителей, привлечение их к участию в разных видах совместной деятельности.

Abstract: The article discusses the formation of patriotic education in children by means of introducing children to the Tatar folk culture, customs and traditions. Effective cooperation of teachers and parents, attracting them to participate in various types of joint activities.

Ключевые слова: музей, музейная педагогика, этнографический музей «Хазина».

Keywords: museum, museum pedagogy, ethnographic museum "Khazina".

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом.»



С. Михалков

В наши дни все более актуальным становится задача сохранения народных культурных традиций. Развивать понимание детей о ценности народного культурного наследия, воспитывать интерес к нему очень важно с дошкольного возраста. Данное направление воспитательной работы является одним из важнейшим в нашем детском саду. Реализовывать его нам помогает музейная педагогика.

Что же означает слово «музей»? Музей - это «учреждение, которое занимается собиранием, изучением, исследованием, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью». [5, с. 58]

Термин «музейная педагогика» пришел из Германии, где он появился на рубеже 19-20 веков. С этого периода музей начал осознаваться как учреждение, одной из главных функций которого стала образовательно-воспитательная работа. Также важно отметить, что центральное место в музейно-образовательной деятельности отводилось учителю, воспитателю, педагогу как участнику и организатору музейно-педагогического процесса. [4, с. 45]

В нашей стране понятие «музейная педагогика» было введено с начала 1980 гг. И постепенно приобретало все большее распространение. Приобщение к музеям подрастающего поколения, творческого развития личности является ведущей целью музейной педагогики.

Музейная педагогика способствует формированию у дошкольников логического и творческого мышления, развитию интереса к истории и культуре своего народа, помогает знакомить с его историей, традициями, обычаями. Вначале у ребенка возникает интерес к тем или иным экспонатам музея, в дальнейшем переходящий в любовь и уважение к своей национальной культуре, Родине.

С 2013 года в нашем детском саду действует этнографический музей «Хазина». В создании музея принимали участие все: педагоги, родители, дети. Работа начиналась с целеполагания, разработки модели музея и, конечно же, поиске будущих экспонатов. Проводились опросы и анкетирования родителей на темы: «Нужна ли детям музейная педагогика?», «Что вы можете рассказать детям о музеях?», «Какие музеи любят посещать ваши дети?».

В своей работе мы руководствуемся ключевыми принципами музейной педагогики:

- 1) Наглядность;
- 2) Доступность;
- 3) Содержательность;
- 4) Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей;
- 5) Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе);
- 6) Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей);
- 7) Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии;



- 8) Активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражение полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй);
- 9) Подвижность структуры занятий – экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).

Любая экспозиция учитывает следующую логическую цепочку: восприятие – понимание – осмысление – закрепление – применение.

Посещение музея становится для ребят веселым, незабываемым событием, которое полно ярких впечатлений. На данном этапе очень важно заинтересовать детей, пробудить мотивацию к дальнейшему познанию. Знакомство дошкольников с музейными экспонатами способствует их культурному развитию, формированию творческой личности. Внешний мир – мир событий и явлений и внутренний – личностный мир человека, который тесно связан с этнокультурными традициями и изменениями окружающей среды формируется именно в музейной среде. Особенно важно подчеркнуть тот факт, что музейные памятники не только информируют о прошлом, также они событийны и позволяют зрительно через восприятие художественных образов реконструировать и пережить ту или иную эпоху.

В музее малыши учатся бдительности, размышлению, а также у них формируется наблюдательность и внимательность. Дошкольник, приходя в музей за «красотой», обретает культурные навыки. Именно здесь он видит предметы, которые до этого не встречал, получает о них определенные знания. Безусловно, это развивает круг интересов детей, расширяет его представления об окружающем мире, дает возможность больше узнать о своем народе, культуре, обычаях и традициях. Приходя в музей, ребенок не только наблюдает, но и получает возможность брать в руки экспонаты, рассматривать и анализировать их.

Работа с детьми подразумевает не только качество и количество получаемой информации в ходе знакомства с экспонатами, но и значимость того, чтобы добиться у детей ответной реакции: пробуждения творческой активности. В этой связи необходимо продумывать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспонатами музея. Это могут быть различные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений. Практическая деятельность самих дошкольников помогает активизировать интерес к народным культурным традициям. Например: поиск и сбор материалов для музея вместе с родителями.

В этнографическом музее «Хазина» представлены различные экспонаты. В музее были выставлены самотканые полотенца с ручной вышивкой, деревянная и глиняная посуда, чугуны с ухватом, ступка, утюги, самовар, прялка и многое другое.

Среди экспонатов выставлены личные вещи солдат и офицеров, а также прославленных героев, награды, знамена (в том числе Знамя Победы в Великой Отечественной войне), обмундирование и снаряжение солдат, фотографии.

В зале музея можно ознакомиться с фотографиями и документами о первых испытаниях летательных средств.

Музей – это способ сохранения культурных ценностей, передачи памяти о прошлом, полезной информации из поколения в поколение. Мы убеждены в том, что музей влияет на развитие детей, способствует более яркому и осознанному восприятию мира, побуждает к новым знаниям и



открытиям и, конечно же, прививает любовь к родному краю, учит бережно относиться к культурному наследию своей малой Родины и Отечества.

Использованная литература:

1. Безрукова М.И., Волкова Н.Н. Музейная педагогика в системе дошкольного воспитания // Образование и воспитание. – 2018 г. - № 3. с. 9-11.
2. Морозова А.Н. Музейная педагогика: Из опыта работы / Под редакцией А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой.
3. Васильченко Н.Р. Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики / Н.Р. Васильченко – Дошкольная педагогика, № 5, 2009.
4. Чумакова Т. Музейная педагогика для дошкольников / Т. Чумалова – Дошкольное воспитание, 2007, № 10, с. 44-50.
5. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова.





Двигательная активность ребенка - залог его здоровья

Motor activity of the child - the key to his health

Автор: Беспалова Светлана Алексеевна

МБДОУ «Детский сад № 30», г. Бугульма, Татарстан, Россия.

E-mail: SVetoch_2017@mail.ru

Bespalova Svetlana Alekseevna

Kindergarten № 30 "Yolochka", Bugulma, Tatarstan, Russia.

E-mail: SVetoch_2017@mail.ru

Аннотация: От двигательной активности ребенка во многом зависят развитие его физических качеств, состояние здоровья, работоспособность, успешное усвоение материала. Учеными доказано связь двигательной активности человека и, наконец, его настроение и долголетие.

Abstract: The development of his physical qualities, state of health, working capacity, successful absorption of the material depend to a large extent on the motor activity of the child. Scientists have proved the connection of human motor activity and, finally, his mood and longevity.

Ключевые слова: Активность ребенка, физкультурно-оздоровительные элементы, здоровье ребёнка.

Keywords: Child activity, sports and health elements, health.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Движения необходимы ребенку, так как они способствуют совершенствованию его физиологических систем и, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально физиологически адаптирован.

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Рост количества детских заболеваний связан не только с социально-экологической обстановкой, но и самим образом жизни семьи ребенка, во многом зависящим от семейных традиций и характера двигательного режима.



Дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности и самым благоприятным. Дети обладают богатым творческим воображением, познавательной активностью, интересом ко всему новому, высокой эмоциональностью и стремятся удовлетворить свою биологическую потребность в движениях.

Мы советуем родителям в условиях семьи использовать следующие физкультурно-оздоровительные элементы:

- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- физические упражнения после дневного сна;
- физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами;
- физкультурные прогулки (в парк, в лес, к водоему);
- спортивно -развлекательные игровые комплексы);
- оздоровительные процедуры в водной среде (бассейн).

В последний год я стала углубленно работать по физкультурно-оздоровительному направлению, так как оно является в нашем дошкольном учреждении приоритетным.

Наверное, всем, известно, что здоровье детей с каждым годом не улучшается, а наоборот, в связи с экологической обстановкой, с малоподвижным образом жизни родителей и другими факторами, ухудшается. Поэтому, я решила максимально укреплять здоровье своих малышей в течении дня, которое оно проводят в детском саду.

Я создала "Центр физического развития", который находится в доступном для детей месте и наполнила его пособиями, как для самостоятельной деятельности детей, так и совместной и непосредственно образовательной.

"Центра физического развития" занимает нестандартное оборудование, изготовленное мной и родителями детей: "дорожки здоровья" из пуговиц, камушков, крышек и т.п., коврики для массажа стоп, гантели из пластиковых бутылок, мешочки для метания с крупой и песком, "снежки" из ваты, разноцветные флажки и султанчики, ребристая дорожка, нагрудные атрибуты и многое другое.

Все это оборудование — красочное, эстетически оформленное — я использую при проведении утренней гимнастики, подвижных игр, игровой деятельности на развитие двигательной активности, спортивных развлечениях и др.

Для систематизации методического материала по физкультурно-оздоровительной работе я оформила огромное количество картотек, комплексов гимнастик и упражнений по проведению оздоровительной деятельности в режимных моментах: комплексы ОРУ и ОВД, утренней гимнастики и гимнастики после сна, артикуляционной, зрительной и др., картотеки подвижных игр, игр — забав, хороводных игр, игр в кругу и на прогулках, массажа и самомассажа, физминуток, песенок, потешек и многое другое.



Главными помощниками и союзниками, конечно, являются родители. Я постаралась вызвать у них интерес к физической культуре, укреплению здоровья своих детей. Подготовила консультации по развитию физических навыков в семье, на прогулках и т.д., рекомендации по ведению здорового образа жизни. В "Уголке здоровья" размещаю информацию специалистов по профилактике простудных заболеваний.

Вместе с детьми растёт и мой профессиональный уровень.

Список литературы:

1. Рунова М.А. Двигательная активность детей.- М.: Линко-пресс, 2003г.
2. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. Спб: ООО Издательство «Детство- пресс», 2010 г.
3. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М.: ТЦ Сфера, 2012г.





Образовательный проект для дошкольников «Юные звёздочки»

Educational project for preschoolers "Young Stars"

Автор: Машукова Ольга Викторовна

МБДОУ № 3, Чита, Забайкальский край, Россия.

e-mail: mashukova_1976@mail.ru

Mashukova Olga Viktorovna

Kindergarten № 3, Chita, Zabaikalsky Krai, Russia.

e-mail: mashukova_1976@mail.ru

Аннотация: Проект реализуется в образовательном процессе, в рамках углубленной работы с художественно одаренными детьми. Проект направлен на поддержку детской инициативы и развитие творческой активности детей через нетрадиционные формы художественного творчества.

Abstract: The project is implemented in the educational process, in the framework of in-depth work with artistically gifted children. The project is aimed at supporting children's initiative and development of creative activity of children through non-traditional forms of artistic creativity.

Ключевые слова: детская художественная одарённость, творческая активность, нетрадиционные формы художественного творчества.

Keywords: children's artistic talent, creative activity, non-traditional forms of artistic creativity.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Дошкольное учреждение является стартовой площадкой для распознавания такого феномена, как детская одаренность. Очень важно понимать: чем раньше мы выявим у ребёнка те или иные незаурядные способности, тем больше возможностей для их реализации до и после периода поступления ребёнка в школу. Поэтому проявление детской одаренности, являющейся предметом исследования в научном мире, не теряет своей актуальности на протяжении длительного времени.

Основные концептуальные подходы в работе с одарёнными детьми:

«Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утверждена Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827). Она определяет базовые принципы построения и основные задачи общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, а также основные направления её функционирования.



В распоряжении Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» основным направлением выделено совершенствование условий для выявления и поддержки одарённых детей.

«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва) выделяет поддержку индивидуальности и инициативы детей.

Целевая аудитория проекта: Дети дошкольного возраста 5-7 лет, родители (законные представители), педагоги ДООУ.

Проект рассчитан сроком на три года.

Поэтапный план реализации проекта:

1. Подготовительный этап включает в себя мониторинг и выработку стратегии действий. В связи с тем, что проект долгосрочный, этап реализуется ежегодно. Дети меняются, диагностика проводится ежегодно. По её итогам в реализацию проекта вносятся коррективы. В качестве диагностического инструментария использовались:

- карта наблюдения «Определение уровня художественно - творческой активности дошкольников в группе»;
- изучение продуктов детского творчества;
- оценка творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (адаптированная методика Торренса);
- беседы с воспитанниками, родителями и педагогами ДООУ;
- анкетирование родителей с целью определения их компетенции по развитию творческого потенциала своего ребёнка в области художественного творчества.

2. Практический этап включает в себя несколько направлений реализации для решения основных задач. Работа с детьми осуществлялась через проведение следующих мероприятий:

- Индивидуальная работа с одаренными детьми;
- Творческие мастерские и мастер – классы с детьми;
- Оформление персональных, групповых, общесадовских выставок различной тематики;
- Организация участия детей в конкурсах и художественных выставках разного уровня.

Международный конкурс детского творчества «Даурия – журавлиная родина»; всероссийские конкурсы детского творчества «Пусть живут на свете удивительные звери!», «Сытая птица зимы не боится!», «Пёрышки, шерстинки, листики, травинки» и др. Городские конкурсы детского творчества «Где бывал, что видал – на бумаге рисовал!», «Необыкновенный мир животных».

На 2018-2019 учебный год мы пересмотрели план НОД по художественному творчеству и разнообразили его нетрадиционными техниками рисования.



Создавали ситуации для детей с использованием в различных сочетаниях нетрадиционных приёмов рисования: рисование пальцами и ладошками, тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск печатками, поролоном, ватными палочками и диском, мятой бумагой, сухими листьями, воздушными шарами; восковые мелки и акварель, рисунок сухой пастелью, рисование сыпучими материалами (песок, крупа, соль); рисование мыльными пузырями, монотипия пейзажная, монотипия предметная, кляксография обычная, чеканка, пластилинография, зентангл, мозаичный колор креп бумагой, различные виды батика, эбру, шерстяная акварель, конструирование образов из ткани и продуктов питания.

Известно, что нетрадиционные приемы способствуют активизации творческого воображения у детей, развитию гибкости мышления при создании образов, усвоению детьми способов передачи свойств изображаемых предметов, совершенствованию качества своей работы, формированию изобразительного опыта.

Кроме этого мы использовали следующие формы работы с детьми:

- Социально-значимые, природоохранные акции с творческим продуктом «Тёплый праздник», «Покормите птиц зимой!»;
- Культурные практики (эстетические беседы, открытие выставок, экскурсии по выставке, тематические виртуальные экскурсии);
- Авторские выставки педагога и творчески одарённых выпускников ДОУ.
- Кратковременные образовательные практики «Пластилиновые картины», «Чудеса из шерсти».

Задача развития родительских компетенций по вопросам сопровождения одарённых детей решалась через совместную творческую деятельность в семейных тренингах и мастер-классах, семейных творческих выставках и конкурсах.

Нами широко использовались информационно-аналитические формы работы с родителями: информационные буклеты для родителей по теме детской творческой одарённости и детского творчества; консультации, стенд-обзор детских успехов, анкетирование.

Для повышения компетентности педагогов по развитию художественного творчества у детей нами использовались активные методы работы, позволяющие педагогам пропустить моменты творчества через себя, актуализировать свои знания и умения в области применения на практике нетрадиционных техник рисования в ходе непосредственного общения друг с другом.

Для педагогов ДОУ нами были проведены:

- Мастер-классы «Соль в художественно-творческой деятельности дошкольников».
- «Батик в художественно-творческой деятельности дошкольников».
- Творческий практикум «Рисуем человека в нетрадиционной технике».
- Консультации «Как развивать творческие способности детей?», «Дети с предпосылками художественной одарённости».
- Мировое кафе «Нетрадиционные техники рисования».



В том числе было дано мероприятие на городском методическом объединении для педагогов подготовительных групп. Где мы также поделились опытом работы и представили в помощь педагогам кейсы, картотеки НТР, авторские сборники операционных карт последовательности выполнения рисунка в нетрадиционных техниках для детей.

3. Заключительный этап предполагает: обобщение и оценку результатов реализации проекта, обозначение перспектив дальнейшей деятельности по работе с детьми, имеющими предпосылки художественной одарённости и художественно одарёнными детьми старшего дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты:

- Детям старшего дошкольного возраста предоставлена возможность для обогащения художественного опыта на занятиях и в различных ситуациях творческого сотрудничества с помощью нетрадиционных техник рисования и развития детской инициативы в свободе выбора сюжета, материалов и путей реализации замысла;
- Повысился уровень индивидуальных достижений детей в творческой деятельности;
- В ДОУ прошли персональные выставки одарённых детей;
- Прослеживается положительная динамика количества участников и призеров конкурсов различного уровня;
- Проведение персональных, групповых, общесадовских выставок и конкурсов повысило социальное значение продуктов творческой деятельности детей. Это создает ситуацию успеха, при которой возникает качественный скачок уровня творческой активности детей. В картах наблюдения отсутствуют показатели низкого уровня творческой активности;
- Повысилась компетентность родителей воспитанников по вопросам сопровождения художественно одаренных детей через активное совместное участие в творческих мероприятиях. Родители увидели результаты творчества своих детей на всевозможных выставках и награждениях;
- Повысился профессиональный уровень и педагогическая компетентность педагогов ДОУ по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности и выявлению у детей признаков художественной одарённости. Воспитатели стали чаще проводить творческие мастерские в группах, активнее применять НТР с детьми. Результат работы виден наглядно в сезонных и тематических групповых вернисажах.

Риски проекта и пути их решения.

У ребёнка не получается работа в определённой технике, или на каком-либо этапе, не устраивает результат. Используем совместный поиск новых вариантов и подходов исходя из индивидуальных особенностей развития ребёнка.

Педагоги ДОУ не проявляют желание приготовить с детьми своих групп творческие выставки, поучаствовать в конкурсах. Создаём возможность пережить и пропустить моменты творчества через себя в режиме мастер-классов и творческих практикумов.



Отсутствие интереса у родителей участвовать в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, тренингах, мастер-классах. Используем технологию «К родителям, через детей».

Отсутствие некоторых материалов для внедрения нетрадиционных техник. Проблему решаем с помощью участия в конкурсах, грантах, подключения родительского совета ДОУ.

Литература:

1. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. – (Библиотека воспитателя).
2. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2011, - 128с. – (Библиотека воспитателя).
3. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2019, - 64с. – (Библиотека современного детского сада).





Речевая готовность детей к обучению в школе

Speech readiness of children to study at school

Автор: Нигматова Линара Марселевна

МБДОУ "Детский сад № 27", г. Уфа, Россия.

e-mail: Nigmatova.1987@mail.ru

Nigmatova Linara Marcelevna

Kindergarten № 27, Ufa, Russia.

e-mail: Nigmatova.1987@mail.ru

Аннотация: Наша речь – это процесс общения, поэтому готовность или неготовность к обучению в школе во многом определяется уровнем речевого развития. Прежде, чем учить ребенка чтению и письму, нужно заложить основу успешного освоения грамоты.

Abstract: Our speech is a process of communication, so readiness or unpreparedness for school is largely determined by the level of speech development. Before teaching a child to read and write, you need to lay the foundation for the successful mastery of literacy.

Ключевые слова: Обучение грамоте, готовность к школе, детский сад.

Keywords: Literacy, school readiness, kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Ведь именно при помощи речи, устной и письменной, ребенку предстоит усвоить всю систему знаний. Речевое развитие детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Чем лучше у него будет развита речь до поступления в школу, тем быстрее ученик овладеет чтением и письмом. Но прежде, чем учить ребенка чтению и письму, нужно заложить ОСНОВУ успешного освоения грамоты.

Часто родители считают, что раз их ребёнок правильно произносит все звуки, то и проблем речевых у ребёнка быть не может. Но давайте представим нашу речь как систему. И эта система похожа на айсберг, где произношение – это его видимая над водой часть. Но это лишь малая часть, она основана на других более значимых составляющих. От того, насколько они сформированы у ребёнка, зависит его дальнейшее успешное обучение в школе чтению и письму.

У дошкольника должны быть сформированы следующие навыки:

1. Звуковая сторона речи усвоена.

Ребёнок правильно выговаривает все звуки, не заменяет и не искажает их.



2. Правильно произносит слова сложной слоговой структуры.

Не "проглатываются" и не меняются местами слоги, не искажается слоговой состав.

Пример: велопидист (велосипедист), инструменты (инструменты), фикульстура (физкультура).

3. Сформированы фонематические процессы.

Различает сходные звуки по акустическому и артикуляционному сходству: свистящие-шипящие (с-ц, с-ш, з-ж...), звонкие - глухие (б-п, д-т...), соноры (р-л, м-н).

4. Проводит языковой анализ и синтез.

Может определить, сколько звуков в слове, назвать 2-ой, 4-ый, 1-ый, последний звук, «соседей» заданного звука; может определить количество слогов в одно-, 2-х, 3-х сложных словах.

5. Умеет составлять предложения, распространять их, определять количество слов в предложении.

Примерные задания: - Рассмотрите картинки. Составьте по каждой картинке предложения.

- Сосчитайте, сколько слов в предложениях:

День был тёплый. Около дома росла высокая берёза.

- Составьте предложения из ряда слов: дымок, идёт, труба, из; орехи, в, белка, прячет, дупло.

6. Развита слухоречевая память.

Запоминает предложение из 7-8 слов после двукратного предъявления.

Пример: Весной распускаются цветы: ландыши, нарциссы, фиалки, тюльпаны.

7. Словарный запас должен быть шире обиходно-бытовой тематики.

Адекватно пользуется всеми частями речи, владеет тематическим словарём, обобщающими словами, названиями частей предметов, знает слова-синонимы, антонимы, числительные «первый», «второй», «третий» и т. д.

Лексические темы: семья, дом, дикие и домашние животные, птицы, фрукты, овощи, профессии, спорт, деревья, цветы, одежда, обувь ...

8. Усвоен грамматический строй языка.

Речь правильная, без аграмматизмов (правильное согласование частей речи, использование предлогов, притяжательных прилагательных, родов, множественного числа, уменьшительно-ласкательных суффиксов)

Пример: У меня нет красивых плать. Мы видим лошадей. В угле комнаты стоит мягкая кресла.

Мяч выкатился с-под стола.

9. Достаточный уровень развития связной речи.

Может логично и последовательно передать содержание сказки, рассказа. Может самостоятельно составить рассказ по тематической картинке и по серии сюжетных из 3 – 4-х картинок. Не нарушает причинно-следственные и временные отношения, не пропускает существенные детали.

В речи использует сложные предложения.

Помимо этого:

- ребёнок должен знать, сколько ему лет, как зовут родителей, где и кем они работают, какое сейчас время года и его признаки, назвать свой адрес;

- у него должны быть сформированы понятия «право – лево», ведущей руки (умение чётко показывать правую руку, левую руку у себя, у человека напротив; на листе бумаги показывать правую и левую сторону, правый верхний угол);

- должна быть достаточно развита мелкая моторика (движения пальчиков руки), умение правильно держать карандаш, собирать мозаику, проводить прямые, волнообразные и круговые



линии, обводить в заданном порядке печатные буквы). Это очень важно, так как мелкая моторика напрямую связана с развитием речи.

Всё это необходимо знать ребёнку, чтобы с первых же дней в школе у него не начались неприятности и неуспехи.

Вот почему так важно как можно раньше начать подготовку ребёнка к школе. Вся работа с детьми дошкольного возраста должна носить очень непринуждённый характер. Она должна быть организована увлекательно и интересно, проводиться в основном в игровой форме и вызывать у ребёнка только положительные эмоции.

Только в процессе общения с вами ребёнок должным образом овладевает устной речью. Одевается или обувается ваш ребёнок, накрываете ли вы на стол, моете ли посуду, разговаривайте с ребёнком, называйте предметы, считайте. А потом постарайтесь, чтобы ваш сын или дочь сами применяли их в речи. От вас требуется направить внимание на нужды ребёнка, своевременно помочь ему. Смысл слов, обозначающих пространство и время, будущий школьник постигает, слушая ваши ответы на его многочисленные вопросы.

Занимайтесь с ребёнком лепкой, рисованием, вырезайте ножницами. Это развивает пальчики, т.е. тонкую моторику, которая напрямую связана с речью. И обязательно обговаривайте каждую деталь, последовательность действий, их смысл. Вот и льются нужные слова и выражения: «длинная и короткая сторона», «широкая и узкая полоска», «квадрат и треугольник», «вверх и вниз», «сбоку в углу», «в середине», «ровно и криво» и т.д.

Обязательно читайте детям вслух. При слушании развивается память. Заучивайте стихи, пересказывайте с ребёнком прочитанное, задавайте вопросы к иллюстрации в книге.

Будьте терпеливы, снисходительны и осторожны. Помните, только вы и ваша вера в силы и способности ребёнка могут помочь ему. Активно радуйтесь успехам ребёнка, чаще хвалите его!

Устная речь – путёвка в страну Знаний, столь необходимых человеку для жизни. Если же вы замечаете, что у вашего ребёнка возникают трудности при овладении этими навыками, или ваш ребёнок нечисто говорит, обратитесь к специалисту.





Родители - главное звено в образовательном процессе

Parents are the main link in the educational process

Авторы:

Давлятова Миляуша Данисовна

МБДОУ "Детский сад 27", г. Уфа, Россия.

E-mail: madam.davlyatova@yandex.ru

Davlyatova Milyausha Danisovna

Kindergarten 27, Oufa, Russia.

E-mail: madam.davlyatova@yandex.ru

Гилязова Эльвира Илдаровна

МБДОУ "Детский сад 27", г. Уфа, Россия.

E-mail: elwi.gilayzova@yandex.ru

Gilyazova Elvira Ildarovna

Kindergarten 27, Oufa, Russia.

E-mail: elwi.gilayzova@yandex.ru

Аннотация: В данной статье мы затрагиваем одну из важных тем в жизни каждого человека - семья. Семья является ключевым звеном в ДОУ.

Abstract: In this article we touch on one of the important topics in everyone's life - the family. The family is a key link in the Kindergarten.

Ключевые слова: образовательный процесс, роль семьи, детский сад.

Keywords: educational process, role of family, kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В данной статье мы предлагаем Вам свой опыт работы с родителями.





Мы постарались донести то, что именно родители – активные участники образовательного процесса в ДОУ.

Детские годы – чудесные детские годы, главные в жизни каждого человека. Несомненно – какими и насколько счастливыми они будут, зависит от нас взрослых – родителей, воспитателей, педагогов.

В жизни маленького ребенка семья играет самую важную роль. Задача же педагога – раскрыть перед родителями важные стороны психического развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства и порекомендовать соответствующие приемы воспитания.

За последние несколько лет наш мир изменился. Не секрет – трудно растить детей в сложном современном мире. Проблемы, нагрузки на работе сказываются на родителях, а это в свою очередь отражается на детях. Все родители искренне любят своих детей, но многие не умеют свою любовь проявить. Они знают, что необходимо ребенку: дом, еда, одежда, образование, любовь. Все это родители дают ребенку, все, за исключением безоговорочной любви. Секрет любви, любви к ближним, к детям, прост: это должна быть безусловная любовь, не зависящая от преходящих моментов (проступки, возраст и т.д.). Любить независимо ни от чего. Вот такой безоговорочной, безусловной любви к ребенку и не хватает молодым родителям.

Несомненно, наше отношение к родителям, важно. Также очень важны рамки общения педагогов с родителями. В группе много воспитанников и почти вдвое больше их родителей, но мы взяли за правило обращаться к ним по имени отчеству. Когда мы так обращаемся к ним, это повышает их авторитет.

Традиционные родительские собрания, консультации не давали нужного эффекта, родители принимали в них лишь формальное участие. Мы решили искать новые формы работы. Сначала провели анкетирование родителей. Проанализировав анкеты, мы получили представление о том, что интересно родителям воспитанников, как они представляют себе процесс воспитания, в каких консультациях нуждаются, с какими специалистами.

Первые ростки взаимопонимания с семьей проявились на родительском собрании, которые мы назвали «За чашкой чая». Родители рассказали о проблемах, которые у них возникают в воспитании детей.

Следующая встреча с родителями прошла на тему «Познай себя как родителя». Мы сняли видеофильм, где воспитанники рассказывали о своей семье. Этот фильм родители посмотрели на родительском собрании. Организовали игру-эксперимент «Узнай своего ребенка». Было очень интересно.

Следующая тема родительского собрания «Психологические особенности детей». Был показан видеофильм с различными педагогическими ситуациями. Совместно с родителями и с педагогами разобрали их, как можно выйти из любой ситуации, не потеряв свое лицо.

Также были проведены практические семинары: «В здоровом теле здоровый – дух», «Мастерим вместе с детьми из природного материала», «Расти здоровым».

Интересной формой работы с родителями является проведение праздников в группе: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Милее всех на свете», «Папы – защитники», «Заботливая мама», где родители проявили смекалку и фантазию в конкурсах-забавах. Все получили от таких конкурсов огромное удовольствие.



А чтобы воспитанники чувствовали себя в детском саду спокойно, комфортно, уверенно, мы делаем папки-передвижки с фотографиями семьей детей. Дети радуются, когда видят на фотографиях близких ему людей, рассказывают по какому поводу был сделан этот снимок. На конкурсах «Шежере» родители готовятся совместно с детьми, и каждый ребенок рассказывает о своей семье. Дети получают возможность разобраться в той информации, которую они получают. Родители же незаметно для себя, с увлечением передают свои знания и опыт, следующему поколению. Совместные мероприятия сплачивают семьи.

Дети начинают воспринимать родителей по-новому – как союзников. Родитель, участвующий во всех мероприятиях, осознает проблемы и пути их преодоления, старается понять чувства ребенка, его деятельность, его точку зрения! Соответственно, у ребенка, который постоянно чувствует поддержку, понимание родителей, повышается самооценка.

Список литературы:

1. Александр Грудинин. Воспитание ребенка в семье.
2. Шалва Анонашвили. Искусство семейного воспитания.
3. Екатерина Бурмистрова. Дети в семье.





Организация предметно-развивающей среды в поликультурном воспитании

Organization of the subject-developing environment in multicultural education

Автор: Львова Лариса Петровна

МАДОУ «Детский сад № 19», г. Стерлитамак, республика Башкортостан, Россия.

e-mail: larisa.lvova1970@mail.ru

Lvov Larisa Petrovna

Kindergarten No. 19, Sterlitamak, Republic of Bashkortostan, Russia.

e-mail: larisa.lvova1970@mail.ru

Аннотация: Правильно организованная образовательная среда дошкольного учреждения способна решить ряд задач поликультурного образования детей.

Abstract: A properly organized educational environment of a preschool institution is able to solve a number of problems of multicultural education of children.

Ключевые слова: поликультурная, воспитание, дети.

Keywords: multicultural, education, children.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Организованная образовательная деятельность образовательной среды, в учете преобладающих способов восприятия, окружающих каждым ребенком и акцент на толерантное, диалогическое общение. Интересна в этом отношении модель организации этнокультурного образовательного пространства, предлагаемая В.В. Аммосовой и Д.Г. Ефимовой.

Авторы отмечают, что дошкольное учреждение с этнокультурной направленностью переживает процесс интенсивного реформирования, где необходимым условием повышения качества дошкольного образования является создание этнокультурного образовательного пространства.

В свою очередь задачи поликультурного образования могут решаться следующими средствами организации образовательного пространства ДОУ:

1. Организация предметно-развивающей среды дошкольного учреждения, где поликультурный, этнокультурный подходы являются основными в оформлении интерьера и экстерьера. Это выбор натуральных материалов, цвета, орнаментальных мотивов каждого народа в сочетании с современными тенденциями дизайна детских учреждений. Предметно-развивающая среда



наполняется материалами этнического содержания: народные игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование.

В целях поликультурного образования дошкольников можно оформлять различные тематические уголки: уголки «Люби и знай, родной свой край», «Россия - Родина моя», «Башкортостан - мой родной край», а также уголки по ознакомлению детей с бытом, культурой (в том числе языковой), обычаями.

2. Наполнение образовательного пространства игрушками, куклами этнокультурного и поликультурного содержания. Для обогащения образовательного пространства народными игрушками в дошкольном учреждении целесообразно проводить различные выставки, смотры, конкурсы рукотворных игр и игрушек.

Наиболее активному распространению игровых народных кукол для детей дошкольного возраста может способствовать создание коллекции кукольных народных костюмов, костюмов (или кукол) персонажей различных народных произведений.

3. Организация специфического взаимодействия взрослых и детей в условиях поликультурного образования дошкольников. Здесь рассматриваются такие основные положения организации совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком, как:

- речевая направленность совместной деятельности;
- смена видов деятельности детей;
- отбор сказок полиэтнического содержания.

Так, подбор сказок лучше осуществлять в соответствии народному календарю, и с учетом возрастных особенностей детей. Коммуникативное изучение сказки носит поликультурный характер: каждая национальная сказка изучается по одному общему алгоритму, пронизывается одними и теми же интеграционными связями, анализируется и сравнивается с содержанием других национальных сказок, а затем рассматривается в диаде со сказкой другого народа, построенной на схожем сюжете. Для эмоционального восприятия к каждой сказке в соответствии с сюжетом подбираются музыкальные произведения.

Закладывать у детей основы поликультурного образования позволяют дидактические игры. Например: «Из какой сказки герой», «Одень куклу в национальный костюм», «Народные промыслы», «Национальные жилища», «Путешествие по сказкам» и др.; народные игры; игры-драматизации по произведениям народных писателей, позволяют глубже окунуться в обычаи народов и закрепить содержание ранее прочитанных художественных произведений. Формой погружения в культуру народа, этноса является организация тематических недель, таких как «Народы Урала (Зауралья)», «Мы путешественники», «Народы Башкортостана». Они дают возможность знакомства с народами, традициями, местных народов, трудом, бытом, архитектурой, местными писателями, предметами искусства, старины. Во время проведения тематической недели «Моя семья» можно знакомить детей с семейными традициями, праздниками, а также правами и обязанностями по отношению к другим членам семьи, в условиях проживания в данной местности.

На каждом возрастном этапе решаются разные задачи развития. В одних случаях целесообразно взрослому включаться в образовательные ситуации, например, при проведении коммуникативной деятельности (бесед, ситуативных разговоров по прочитанным сказкам разных



народов, обрядовым праздникам, играм), рассматривание картин народных художников, отгадывание и составление загадок по теме и пр.

В других случаях создается специальная среда и ситуации для познавательной активности ребенка, организуется его познавательно-исследовательскую деятельность. Так, через проведение совместной деятельности при решении проблемной ситуации («Что будет, если... поменять народные костюмы» т.д.), экспериментирования («Почему в меховой одежде зимой тепло?»), создание коллекций (открыток, посуды, кукол, книг и пр.), в процессе организации проектной деятельности (реконструкция истории народа).

Важным моментом в освоении детьми поликультурного пространства является ознакомление с художественной литературой. Знакомство с литературным богатством края позволяет привить детям любовь к малой Родине, уважение к своей истории народам, сформировать первичные ценностные ориентации.

Таким образом, интенсивное развитие современного поликультурного общества как новой формы и стадии развития человечества, в котором культурная составляющая жизни человека приобретает все больший удельный вес, обуславливает необходимость становления современной поликультурной образовательной среды как пространственно-временной организации объективного мира, внешней по отношению к субъекту, но оказывающей влияние на его состояние и развитие, а также обеспечивающей разнообразные возможности для всестороннего личностного совершенствования. Правильно организованная образовательная среда дошкольного учреждения способна решить ряд задач поликультурного образования детей.

Литература:

Аммосова, В. В., Игра и игрушки в этнокультурном образовательном пространстве дошкольных учреждений / В.В. Аммосова, Д. Г. Ефимова // Социосфера.





Роль руководителя и системный подход в управлении персоналом в дошкольной организации

The role of the head and system approach in personnel management in the preschool organization

Автор: Червякова Ирина Александровна

МБДОУ № 77 «Родничок», НСП «Лучик», Калуга, Россия.

e-mail: kappriza@mail.ru

Chervyakova Irina Aleksandrovna

Kindergarten No. 77 "Rodnichok", NSP "Luchik", Kaluga, Russia.

e-mail: kappriza@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается вопрос влияния руководства на систему управления персоналом в дошкольной организации.

Abstract: The article discusses the impact of management on the system of personnel management in the preschool organization.

Ключевые слова: управление персоналом, педагогический коллектив, управление дошкольным учреждением.

Keywords: HR management, teaching staff, management of preschool.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

В настоящее время в России отмечен значительный рост рождаемости детей, в связи с чем открывается все больше детских дошкольных организаций, реализующих общеобразовательные программы дошкольного образования различной направленности. Общественное воспитание — обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития детей, в нашей стране начинается с трех до семи лет.

Являясь первой ступенью в системе образования, детский сад в тесной связи с семьей обеспечивает детям всестороннее гармоничное развитие и подготовку к успешному обучению в школе. Среди слагаемых успеха, которого добиваются многие педагогические коллективы в воспитании детей, важную роль играет как высокий профессионализм воспитателей, так и слаженность их действий в достижении поставленных целей, а также использование воспитательных возможностей, заложенных в самом педагогическом коллективе. Профессиональная компетентность воспитателя по-разному проявляется и реализуется в зависимости от его ближайшего окружения, прежде всего от психологического климата в детском саду.



Педагогический коллектив достаточно сложная социальная система, в которой сотрудничают люди с самыми различными индивидуальными чертами, темпераментами, характерами. Важнейшая роль в формировании психологического климата в коллективе отводится руководителю. На нем всегда лежит персональная ответственность за состояние психологической атмосферы в трудовом коллективе. Непосредственное влияние личности руководителя оказывает на стиль руководства.

Это подтверждено многочисленными исследованиями, где стиль руководства — это управляющий инструмент, от которого зависит психологический климат в коллективе. Благоприятный социально-психологический климат педагогического коллектива — есть основа для эффективной деятельности воспитателей и повышения их творческой активности. Психологический климат в дошкольной образовательной организации оказывает мощное влияние на успехи и неудачи каждого педагога, и, безусловно, влияет на качество воспитательно-образовательного процесса, на формирование знаний и умений у детей дошкольного возраста.

Существенное влияние климат оказывает на удовлетворенность трудом педагогов. Чем выше удовлетворенность трудом каждого педагога, тем благоприятнее социально-психологический климат в коллективе и тем эффективнее работа коллектива в целом. Исследователи К. Ю. Белая, Л. М. Волобуева и др. отмечают, что задача формирования личности ребенка дошкольного возраста наиболее успешно реализуется в случае, когда управленческие действия руководителя ДОО взаимосвязаны со стремлением педагогов оказать ребенку педагогическую поддержку в его развитии и становлении, совершенствовать методы работы, претворять в жизнь собственную управленческую концепцию образовательного учреждения.

Что мы можем сказать о мотивации персонала? Ведь это является неотъемлемой частью работы руководителя. Мотивация персонала понимается как процесс побуждения сотрудников к деятельности для достижения целей организации.

Для рассмотрения специфики мотивации сотрудников ДОО, важно рассмотреть исследования о выраженности тех или иных мотивов у такой профессиональной группы, как педагоги ДОО. В силу особенностей педагогической деятельности, направленной на обучение и воспитание, то есть материально не осязаемые категории, подчас именно нематериальное поощрение имеет важное значение для педагога, становясь неким мериллом его успешности. Иначе говоря, среди потребностей одной из ведущих является потребность в уважении, благодарности, принятии ценности педагогического труда. Установлено и то, что довольно высоко в иерархии мотивов педагогов стоят мотивы достижения безопасности - желание иметь стабильную работу, социальные гарантии, отсутствие риска, комфортное рабочее место и т.д. Присутствуют и мотивы, достижения, справедливости. На более низких позициях по выраженности идут мотивы самостоятельности, состоятельности, потребности во власти.

Исходя из этого, можно сделать вывод о специфике построения системы мотивации в ДОО. На первое место среди методов мотивирования выступают социально-психологические методы, такие, как моральное стимулирование, участие в управлении, отношение руководства, развитие общения в коллективе, профессиональный и карьерный рост и т.д. На втором месте - административные методы, включающие издание приказов и распоряжений, апелляция к положениям ТК и должностным инструкциям, наблюдение за правилами внутреннего распорядка и др. И, наконец, на третьем месте среди методов мотивирования будут стоять экономические методы, такие, как премирование, дополнительные льготы, надбавки, единовременные выплаты и т.д. Ограничение использования этих методов связано с ограниченными финансовыми возможностями руководителя ОУ, а также с низким уровнем экономической грамотности руководителей.



Таким образом, в этом направлении работы с персоналом мы видим достаточно интересную специфику, когда традиционно самые сильные методы уходят на второй план. Если руководитель коммерческого предприятия будет в первую очередь выстраивать систему материального стимулирования, то руководитель ОУ должен разрабатывать эффективную модель нематериального стимулирования.

Реализация такой сложной междисциплинарной задачи, как развитие у педагогов дошкольных образовательных учреждений мотивации к профессиональному саморазвитию требует новых управленческих подходов и работы со всем педагогическим коллективом одновременно.

Профессиональное саморазвитие мы понимаем, как процесс всестороннего и непрерывного развития субъектом своего врожденного и приобретенного потенциала (творческого, эмоционального и духовного) за счет развития своих задатков и способностей, с использованием имеющихся возможностей – в процессе реализации профессиональных целей и задач. Творческое саморазвитие - это следующая ступень самореализации (саморазвития) - стремление не только использовать имеющиеся возможности, но и расширить их диапазон, развить и усилить свой потенциал, создавая новые возможности для повышения своего мастерства. Стремящийся к самореализации специалист достигает больших успехов в профессии, чем работающий только из-за денег.

При слабой мотивации к профессиональному саморазвитию профессиональная карьера заходит в тупик - растущие профессиональные умения и навыки ведут не к мастерству, а к ремесленничеству, то есть качественному, но без души, выполнению своих профессиональных обязанностей. Если специалист не ставит перед собой творческих задач, а просто добросовестно работает – день за днем, одно и то же - он теряет интерес к профессии. Результатом этого становится «профессиональное выгорание» – накапливается усталость от профессии, раздражение, нежелание идти на работу. Такое часто происходит, когда человек понимает, что неправильно выбрал профессию, но ничего изменить нельзя – нет необходимых ресурсов (денежных, временных и т.д.). Если в результате внутренней работы над собой или при помощи специалиста-психотерапевта субъект сможет трансформировать свою Я-концепцию и отношение к происходящему, найдет новый смысл жизни и деятельности, стимулирующий у него мотивацию к самореализации в профессиональной деятельности, то человек снова может продуктивно работать.

Следовательно, чем больше в приобретении профессионального опыта специалиста роль того, что находится в числителе нашей формулы, и чем меньше в его деятельности того, что находится в ее знаменателе, тем большую в количественном отношении мотивацию к профессиональной самореализации мы получаем, то есть мы способствуем формированию профессионала-Творца и Преобразователя. И тогда его «ХОЧУ» будет естественно переходить в «МОГУ» и легко - в «БУДУ», то есть пойдет полноценный процесс самореализации. И он сам сможет выбрать разные подходящие «КАК».

Конечно же, мы не можем не затронуть такую узкую направленность как оценка и аттестация персонала.

Оценка и аттестация персонала - одна из важнейших направлений в работе с персоналом. Осуществляется для определения соответствия работника занимаемой должности, принятию решений по кадровым перемещениям, развитию персонала и оплате труда. Принципиальным условием эффективной работы системы оценки является ее комплексный характер, учитывающий все многообразие задач, решаемых конкретной организацией в общей системе кадрового менеджмента. Сегодня компании используют два понятия: оценка и аттестация персонала. Дадим наиболее общее определение этим понятиям.



Аттестация - это процедура определения соответствия сотрудников своей должности. На Западе такого понятия как "аттестация" не существует, а есть понятие оценки.

Оценка персонала - это процесс определения эффективности деятельности сотрудников в ходе реализации задач организации, позволяющий получить информацию для принятия дальнейших управленческих решений.

Очевидно, что оценка - это более широкое понятие, чем аттестация. Понятие оценки включает в себя изучение сотрудника или кандидата на вакантную должность по целому ряду параметров:

- эффективность деятельности;
- выполнение должностных обязанностей;
- уровень компетентности;
- особенности поведения;
- личностные особенности.

Принципиальное отличие аттестации от оценки состоит в том, что первая направлена, прежде всего, на дачу заключения о соответствии работника занимаемой должности, а вторая дает информацию о работниках и рабочей ситуации в учреждении. В образовательном учреждении, безусловно, проводится такая работа. Мало того, все сотрудники ДОО обязаны проходить периодическую аттестацию. От результатов аттестации в тарифной оплате труда зависит уровень заработной платы. В настоящее время для прохождения аттестации предлагается несколько форм:

- Экспертиза аттестационного портфолио педагога;
- Очная аттестационная экспертиза педагогической деятельности аттестуемого экспертами общественного профессионального объединения, организации по плану, предлагаемому организацией;
- Описание профессиональной педагогической деятельности;
- Победа в федеральном, региональном профессиональном конкурсе в течение аттестационного периода.

Само по себе направление по оценке и аттестации очень важно для ОУ. Это мощнейший инструмент управления персоналом, который практически не используется руководителями. Система управления персоналом в ДОО характеризуется наличием строгой регламентации взаимоотношений руководства и работников, четкой иерархией подчинения.

Стоит задуматься над сложившимся положением, когда большая часть коллектива недовольна существующим порядком. Именно поэтому возникают разногласия в системе оплаты труда, социальные гарантии выполняются не полностью, но для их реализации необходимо прилагать огромные усилия при их осуществлении для конкретного работника.

Ведущим направлением руководителя в управлении ДОО является наличие у него собственной концепции, профессионального мышления, индивидуального стиля управленческой деятельности. Стиль работы руководителя, его деловые и личностные качества оказывают



значительное воздействие на режим и порядок работы ДОУ, на эффективность и результативность его деятельности. Поэтому управление в ДОУ должно опираться на личностное начало, так как конечные результаты управленческой деятельности достигаются всеми членами коллектива, а не самим руководителем.

Эффективное управление дошкольным образовательным учреждением предполагает создание здоровой творческой обстановки в коллективе с высокими результатами труда и находится в прямой зависимости от того, какой стиль управления выбран руководителем. Каждый руководитель в управленческой деятельности выполняет служебные обязанности в определенном, свойственном только ему стиле. Стиль руководства выражается в том, какими приемами руководитель побуждает коллектив к инициативному и творческому выполнению возложенных на него обязанностей, как контролирует результаты деятельности подчиненных.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что благодаря коллегиальному стилю управления наблюдается достаточно высокий уровень группового развития, члены его в основном действуют сообща, удовлетворены принадлежностью к данному коллективу, что создаёт благополучный социально-психологический климат. В таком коллективе повышается эффективность трудовой деятельности, педагоги объединены единой целью. Их объединяет чувство ответственности за дело, порученное не каждому лично, но, прежде всего коллективу. Сознание личного долга за свою частицу труда вытекает из коллективного долга ответственности.

Ориентация на формальные способы взаимодействия, которая приводит к тому, что среди коллег нарастает напряжение напрямую связано с тем, что у руководителя определен авторитарный стиль управления. Такой стиль руководства отрицательно сказывается на социально-психологическом климате, ведет к значительному снижению инициативности, самоконтроля и ответственности работников. Сотрудники вследствие подавления их инициативы и творческих проявлений пассивны. Несмотря на то, что члены такого коллектива объединены одной целью, эффективность и продуктивность их трудовой деятельности может снижаться. Говоря о влиянии стиля руководства на социально-психологический климат, нужно подчеркнуть, что нет, и не может быть, заведомо лучших и худших стилей руководства коллективом. Все зависит от множества объективных факторов существования коллектива, определяющих его жизнедеятельность.

Стиль руководства — один из субъективных факторов, способный в определенных условиях определять формирование социально-психологического климата. Таким образом, модель руководителя дошкольного учреждения, предполагает демократический стиль управления, что в свою очередь ведет к благоприятному климату в коллективе, тем самым повышая его эффективность и продуктивность его работы, и удовлетворенность педагогов своим трудом.

Литература:

1. Фалюшина Л. И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей. — М.: АРКТИ, 2004.
2. Урбанович А. А. Психология управления: учебное пособие. — Мн. Харвест, 2003г.
3. Журавлев А. А. Стиль в современной психологии управления — М.: Издание «Наука», 1996г.
4. Журавлев А. А. Стиль в современной психологии управления — М.: Издание «Наука», 1996г.



5. Журавлев А. А. Стиль в современной психологии управления — М.: Издание «Наука», 1996г.
6. Поздняк Л. В., Лященко Н. Н. Управление дошкольным образованием. М.: Академия, 1999г.
7. Андреева Г. М. Социальная психология: Учебник для ВУЗов / Г. М. Андреева. — 5-е издание, испр. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2006г.
8. Шакуров, Р. Х. Социально-психологические основы управления: руководитель и педагогический коллектив / Р. Х. Шакуров // — М.: Просвещение, 1990г.
9. Кричевский Р. Л., Дубовская Е. М. Психология малой группы. — М, МГУ, 1991г.
10. Аникеева Н. П. Психологический климат в коллективе. — М.: Просвещение, 1989г.
11. Поташник М. М., Моисеев А. К. Управление современной школой. М.: Новая школа, 1997г.
12. Кудряшова Л. Д. Каким быть руководителю. Л., 1986г.
13. Розанова В. А. Психология управления: учебное пособие. — М.: ООО «Журнал «Управление персоналом». — 2003г.



Формирование основ нравственного воспитания у старших дошкольников средствами приобщения к ценностям родной культуры

Formation of the foundations of moral education among older preschoolers by means of incorporating to the values of native culture

Авторы:

Горбачева Ирина Сергеевна

МБДОУ № 27, г. Белово, Кемеровская область, Россия.

E-mail: gorbacheva20082015@mail.ru

Gorbacheva Irina Sergeevna

Kindergarten № 27, Belovo, Kemerovo region, Russia

E-mail: gorbacheva20082015@mail.ru

Прокудина Галина Леонидовна

МБДОУ № 27, г. Белово, Кемеровская область, Россия

E-mail: galina.prokudina.70@mail.ru

Prokudina Galina Leonidovna

Kindergarten № 27, Belovo, Kemerovo region, Russia

E-mail: galina.prokudina.70@mail.ru

Аннотация: Описание работы ориентировано на выявление противоречие между потребностью в приобщении дошкольников к ценностям родной культуры с одной стороны, и недостаточной разработанностью теоретического обоснования и опытно-экспериментальной проверки педагогических условий формирования основ нравственного воспитания у детей старшего дошкольного возраста средствами приобщения к ценностям родной культуры в условиях дошкольного образовательного учреждения - с другой.

Abstract: the Description of the work is focused on identifying the contradiction between the need to introduce preschoolers to the values of native culture on the one hand, and the lack of development of theoretical justification and experimental verification of pedagogical conditions for the formation of the foundations of moral education in children of older preschool age by means of introduction to the values of native culture in a preschool educational institution on the other.

Ключевые слова: Детский сад, нравственное воспитание, дошкольного образования.

Keywords: Kindergarten, moral education, preschool education.



Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Актуальность проблемы нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ» (ред. от 29.07.2017).

Признание приоритетного значения приобщения детей к ценностям родной культуры отражено в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Актуальность данной темы исследования заключается в том, что выявлено противоречие между потребностью в приобщении дошкольников к ценностям родной культуры с одной стороны, и недостаточной разработанностью теоретического обоснования и опытно-экспериментальной проверки педагогических условий формирования основ нравственного воспитания у детей старшего дошкольного возраста средствами приобщения к ценностям родной культуры в условиях дошкольного образовательного учреждения - с другой.

Для того, чтобы родная культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, то есть, прежде всего, в сфере культуры своей малой родины. Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Педагоги образовательной организации № 27 «Искорка» уделяют внимание формированию нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Все это позволяет нам работу по формированию нравственного воспитания детей дошкольного возраста как важное успешной педагогической нашей ДОО на современной модернизации образования. В связи с этим есть вопрос поиска и нравственного воспитания через средства приобщения к ценностям родной культуры является основой задачей нашей ДОО.

Педагогами нашего МБДОУ № 27 «Искорка» разработана система работы по формированию нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.



В ней приняли участие 20 в возрасте 5-6 лет, посещающие МБДОУ №27 «Искорка», их родители, сотрудники общественных организаций.

На первом была апробирована нами методика по выявлению уровня сформированности знаний о родном городе. Полученные данные привели к выводу, что у большинства дошкольников недостаточно развиты представление о родном городе, о традициях и обычаях своего народа, о народных промыслах и праздниках.

Таким образом, на основе полученных выводов, мы пришли к тому, что необходима разработка системы работы по нравственному воспитанию детей. Формировать основы нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, решили посредством приобщения к ценностям родной культуры, на основе чего был создан мини-музей «Наш родной город Белово», разработан проект «Наш родной город Белово».

Цель проекта - систематизация знаний детей о родном городе и его истории через различные виды деятельности, воспитание патриотических чувств.

Ожидаемый результат от проекта:

Для детей:

- развитие патриотического воспитания;
- развитие знаний о месте проживания: город, область; некоторые предприятия родного города и их значимость; символику города, достопримечательности; флору и фауну города Полысаево;
- формирование патриотических чувств, любви к родному краю, городу, чувство гордости за «малую Родину»;
- углубление знаний детей об истории родного города Полысаево;
- усвоение названий улиц, памятников, достопримечательности своего города.

Для педагогов:

- повышение педагогической компетентности в вопросах патриотического воспитания;
- обучение навыкам и умению ставить конкретные задачи в работе по патриотическому воспитанию (с учетом возраста детей и индивидуальных особенностей) и выбору адекватных методов и форм.

Для родителей:

- повышение педагогической компетентности в вопросах патриотического воспитания;
- возбуждение интереса родителей к себе как к педагогам-воспитателям;
- обогащение опыта психологическими, педагогическими и валеологическими знаниями в области патриотического воспитания;



- повысить интерес родителей дошкольников к воспитанию патриотических чувств в семье;
- подготовка ребенка к социальным отношениям.

Проект осуществляется в следующих направлениях:

1. Работа с детьми.
2. Работа с педагогами ДООУ.
3. Работа с родителями.

Проект состоит из 6 блоков:

1. Создание мини-музея города Белово.
2. Традиции, труд и быт горожан.
3. Известные люди города Белово.
4. Экология (животный и растительный мир, полезные ископаемые, водные ресурсы).
5. Здания и достопримечательности города Белово.
6. Шахты, разрезы.

Данный проект составлен на основе ООП ДО и программы «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Н.Е. Вераксы.

Реализуется как региональный компонент дошкольного образования. Составлен перспективный и тематический план НОД по ознакомлению детей с родным городом, с его традициями, историей, достопримечательностями, природными ресурсами, животным миром, известными людьми, шахтами. Разработанное тематическое планирование способствовало эффективному усвоению детьми знаний о родном крае, помогло установить взаимосвязь между событиями и явлениями, происходящими в нём.

Все темы были связаны между собой логически и вместе представляли целостную картину сведений о родном городе. Данную работу начали вести систематически, планомерно, в разных видах деятельности и по разным направлениям. Большая роль в реализации опыта отводилась совместной деятельности воспитателя с детьми, так как воспитания чувств - процесс, который нельзя уложить в жёсткие рамки расписания занятий. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребёнком, в результате которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к родному городу.

Была также организована самостоятельная деятельность воспитанников:

1. Организация самостоятельной творческой деятельности детей в течение пребывания ребенка в детском саду (рисование, лепка, поделки и др.).



2. Совместная деятельность с музыкальным руководителем (пение народных песен, индивидуальные занятия с детьми на музыкальных инструментах, показ кукольного настольного театра; рассказывание историй, сказок о звуках, музыке, мелодиях).
3. Организация игровой деятельности детей в течение дня (народные игры, инсценировки сказок, отгадывание загадок).
4. Традиционные развлекательные мероприятия вне занятий (различные виды досугов: танцевальные, обрядовые, православные («Рождественские встречи»)).
5. Организация выставок детского творчества на тематику родного города.
6. Конкурсы по выявлению творческих способностей на тематику родного города.

Чтобы привлечь внимание детей, пополнить и расширить знания о русском быте, совместно с родителями воспитанников:

1. Создали мини-музей народного творчества;
2. Оформили в русском стиле «горницу» для наших кукол, нарядив их в национальные костюмы;
3. Подобрали иллюстрации о традиционной русской семье;
4. Собрали альбомы «Русское декоративно-прикладное искусство», где отражены такие виды художественной росписи как гжель, хохлома, палех и прочие, «Русский народный костюм», «Русская изба»;
5. Оформили папки-передвижки с иллюстрациями «Природа родного края»; «Животные нашего края», гербарий «Растения нашего города», символику города – герб, фото – альбом «Улицы нашего города» и т.д.;
6. Организовали выставку с архивными фотографиями и историей города Белово.

Дошкольники узнали о том, как жил и развивался город Белово в прошлом с момента его рождения, о важных событиях, которые проходили в городе. Были организованы и такие экскурсии: «Знакомство с памятниками известных людей города», «Здравствуй музей» и т.д. Познакомили детей с символикой города – гербом. Рассказали, что такое герб, когда и где впервые возникли гербы, обратила внимание ребят что у каждого города свой герб.

Также традицией в нашем детском саду стало славить Осень, встречать Новый Год и Рождество, провожать зиму на Масленицу, закликать Весну, украшать березку в Троицу. Рассказываем детям о празднике Покрова, знакомим с приметами этого дня. Разучиваем приметы, загадки, пословицы об осени. Беседуем о праздновании Нового Года на Руси, Рождества проведении Святков. Рассказываем о Деде Морозе, Снегурочке. Читаем и обсуждаем русские народные сказки про них. Разучиваем колядки. Рассказываем о празднике Масленицы, о том, как он празднуется на Руси, масленичные приговоры, игры, знакомим с приметами приближения весны. Радостно готовимся к встрече Светлой Пасхи: раскрашиваем пасхальные яйца в подарок родителям и друзьям, знакомимся с обрядами и традициями. Проводились беседы о празднике Победы: о родственниках, погибших в годы Отечественной войны, о детях-героях.

На прогулках играем в забытые детские игры. Знакомим детей с разными видами жеребьевки (выбором водящего игры), разучиваем считалки, слова к играм. Сколько радости, веселья



доставляют детям такие игры, как «Дрема», «Ручеёк», «Горелки», «У медведя во бору», «Зайка, выходи» и т.д.

Таким образом, проведенная нами педагогическая работа по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами приобщения к ценностям родной культуры положительно повлияла на детей. Наблюдая за детьми, прислушиваясь к их разговорам, мы убедились, что у них сложились определенные представления о нашем городе, о людях, которые в них трудятся, о традициях и праздниках, т.е. сформировались знания о ценностях родной культуры.

Сравнительный мониторинг на предмет определенной эффективности работы показал, что в группе дошкольников произошли заметные изменения по всем изучаемым уровням, что связано с эффективностью педагогической работы по формированию нравственного воспитания посредством приобщения к ценностям родной культуры через создание мини-музея «Наш родной город Белово» и разработанного проекта «Наш родной город Белово».

Сформировались патриотические чувства, любовь к родному краю, городу, чувство гордости за «малую Родину». Дети знают название города, края, свой адрес; называет и узнает достопримечательности, зеленые зоны родного города, 4-5 улиц, площади; знают и узнают флаг, герб города, могут объяснить символику герба; называет народные праздники, предметы быта; называет природные богатства родного края, передают настроение.

Результатами систематической работы по приобщению детей к истокам родной культуры также являются:

1. Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
2. Умение играть в народные подвижные игры, используя считалки.
3. Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
4. Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
5. Использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

Таким образом, по результатам проведенного контрольного исследования, можно сделать вывод, что в группе дошкольников произошли заметные изменения по всем изучаемым уровням, что связано с эффективностью педагогической работы по формированию нравственного воспитания средствами приобщения к ценностям родной культуры.

Литература:

1. Бодалев А.А. Психолого-педагогические аспекты нравственного воспитания [Текст] // Вопросы психологии, 2015. - № 5. – С. 42 – 44.
2. Кадырова Р. М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы [Текст] // Молодой ученый. — 2015. — №7. — С. 762-766.



3. Головина Б. Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для воспитателей [Текст] / под ред. Б. Головина. — М.: «Издательские решения», 2015. — 255 с.
4. Князева О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры — СПб.: Детство- Пресс, 2014. — 239 с.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
7. Токарев, А. А. Нравственное воспитание детей 5-6 лет в детском саду [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 71-72.





Условия успешного развития творческих способностей дошкольников средствами музыки

Conditions for the successful development of the creative abilities of preschoolers by means of music

Автор: Исаева Маржан Алавутдиновна

МБДОУ «Детский сад «Аист», г. Новый Уренгой, ЯНАО, Россия.

e-mail: imarzhana@mail.ru

Isaeva Marzhan Alavutdinovna

Kindergarten "Aist", Novy Urengoy, Russia.

Аннотация: Одним из важнейших факторов музыкального творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

Abstract: One of the most important factors in children's musical creative development is the creation of conditions that contribute to the formation of their creative abilities.

Ключевые слова: музыкальное развитие, творческое развитие, дошкольник.

Keywords: musical development, creative development, preschooler.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

На основе анализа работ нескольких авторов, в частности Дж. Смита, Б.Н. Никитина, и Л. Кэррола, О.П. Радынова, Е.А. Медведева, было выделено шесть основных условий успешного развития музыкальных творческих способностей детей.

Первым шагом к успешному развитию творческих способностей является раннее физическое развитие малыша.

Вторым важным условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

Третье, чрезвычайно важное, условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается "до потолка" своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше.





Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъём послужат надежной, гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.

Но предоставление ребенку такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых – это и есть пятое условие успешного развития творческих способностей. Самое главное здесь - не превращать свободу во вседозволенность, а помощь в подсказку. К сожалению, подсказка - распространенный среди родителей способ "помощи" детям, но она только вредит делу. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься.

Давно известно, что для музыкального творчества необходимо комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому шестое условие успешного развития творческих способностей – тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Взрослые должны создать безопасную психологическую базу для возвращения ребенка из творческого поиска и собственных открытий. Важно постоянно стимулировать ребенка к музыкальному творчеству проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

Но создание благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высоким музыкальным творческим потенциалом, хотя некоторые западные психологи и сейчас считают, что музыкальное творчество изначально присуще ребенку и, что надо только не мешать ему свободно самовыражаться. Но практика показывает, что такого невмешательства мало: не все дети могут открыть дорогу к созиданию, и надолго сохранить творческую активность. Оказывается (и педагогическая практика доказывает это), если подобрать соответствующие методы обучения, то даже дошкольники, не теряя своеобразия творчества, создают произведения более высокого уровня, чем их необученные самовыражающиеся сверстники. Не случайно сейчас так популярны детские кружки и студии, музыкальные школы и школы искусств. Конечно, ведется еще много споров о том, чему же и как учить детей, но тот факт, что учить надо не вызывает сомнений.

Современная педагогическая наука, смотрящая на образование как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка. Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, исследующих проблемы дошкольного образования, раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств.

Этот взгляд на воспитание ребенка сделал актуальной проблему образования и воспитания дошкольников средствами музыкального искусства и позволил обратиться к музыкальной деятельности в ДОУ не только как к самостоятельному разделу художественного воспитания детей, но и как к мощному синтетическому средству развития их творческих способностей. Ведь музыкальное искусство представляет собой органический синтез музыки, танца, живописи, риторики, актерского мастерства, сосредоточивает в единые целые средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, и, тем самым, создает условия для воспитания целостной творческой личности, чем способствует осуществлению цели современного образования.



Современная парадигма дошкольного образования вступает в противоречие с традиционной концепцией развития ребенка - дошкольника средствами музыкальной деятельности, утверждавшей, что приобщение ребенка к музыкальному искусству в этом возрасте ограничивается лишь обучением детей элементарным выразительным умениям и формированием конкретных навыков исполнительского мастерства.

Ориентируясь на вышесказанное, можно отметить высокую степень значимости музыкальной деятельности для развития музыкальных творческих способностей ребенка и утверждать необходимость и целесообразность существования программы деятельности не только с одаренными детьми, но и со всеми воспитанниками ДОУ.





Коммуникативно-ориентированное обучение дошкольников английскому языку

Communicatively-oriented teaching of English to preschoolers

Автор: Северина Елена Сергеевна

МБОУ ЦО № 35, г. Тула, Россия.

e-mail: lena_severina@bk.ru

Severina Elena Sergeevna

Municipal budgetary educational institution Education Center No. 35, Tula, Russia.

e-mail: lena_severina@bk.ru

Аннотация: Использование коммуникативно-ориентированной деятельности при обучении дошкольников английскому языку позволяет выявлять задатки и склонности, начальные знания и умения детей, полученные в детском саду, а также определить результативность проделанной работы, создать у детей дошкольного возраста устойчивую мотивацию к учебе в целом и к иностранному языку в частности.

Abstract: The use of communicative-oriented activities in teaching English to preschoolers helps to identify the inclinations and inclinations, initial knowledge and skills of children acquired in kindergarten, as well as to determine the effectiveness of the work done, to create a stable motivation for preschool children to study in general and to foreign language in particular.

Ключевые слова: языковая компетенция, коммуникативная компетенция, игровая форма обучения.

Keywords: language competence, communicative competence, game form of learning.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Обучение дошкольников иностранному языку должно быть коммуникативно-ориентированным. Дети должны уметь использовать изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения. Этой цели служат все структуры для понимания и говорения, предназначенные для наиболее продуктивного усвоения изучаемого материала.

Новизна педагогического опыта работы по технологии коммуникативно-ориентированного обучения определяется его многоцелевой и многофункциональной направленностью, а также возможностью её интегрирования в целостный образовательный процесс, в ходе которого наряду с овладением дошкольниками системными базовыми знаниями и ключевыми компетенциями формируются потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством



общения, познания, самореализации и социальной адаптации в современном мире на основе осознания важности изучения иностранного языка как средства общения и познания.

Актуальность данной темы определяется тем, что коммуникативно-ориентированная деятельность в обучении детей является ведущей как в процессе непосредственной образовательной деятельности, а также в процессе рисования, физкультурных упражнений, танцев, дидактических игр с использованием иностранного языка. Взаимодействие с собеседником, звучащим текстом, предметами, картинками вызывает интерес, побуждает к ответной реакции.

На раннем этапе обучения иностранному языку происходит формирование основ языковой и минимальной коммуникативной компетенций. Это стимулирует познавательную мотивацию детей и формирует положительное отношение к изучаемому языку и иноязычной культуре.

Я исхожу из того, что содержание обучения детей иностранному языку должно строиться с обязательным учетом следующих компонентов:

- Социокультурный компонент.
- Межкультурный компонент (сферы коммуникативной деятельности, темы, ситуации общения, языковой и речевой материал).
- Коммуникативно-речевые знания и умения оперировать этими знаниями.

Отбор содержания обучения осуществляется с учетом возраста и коммуникативно-познавательных интересов дошкольников. На первый план выдвигаются такие критерии, как аутентичность, занимательность, красочность, реальность, достоверность, интеркультурная ориентированность.

В реализации коммуникативно-ориентированного обучения применяются следующие принципы:

- Обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные («табели – солнышки»).
- Формировать у детей положительный образ педагога, что повышает рефлексивные способности ребенка.
- Лимитировать речь учителя на русском языке.
- Системно вводить лексику: Первое занятие – не больше 4 слов. Второе занятие – закрепление. Последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова.
- Учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.
- Обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения.
- Отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры.
- Развивать быстроту реакции на команды и вопросы педагога.

Необходимо также учитывать психологию возрастной категории детей, опираясь на принцип коммуникативности, функциональности мышления детей. На основе данного принципа все темы занятий подобраны таким образом, что они совпадают с интересами детей данных возрастных групп, что способствует более раннему осознанию ими социальных процессов и подключению личности к этим процессам.



Используя игровую форму обучения, я стараюсь любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмовки.

В процессе обучения детей английскому языку мною используются следующие основные методы: коммуникативный, наглядный.

Коммуникативный метод является верховным, доминирующим, в наибольшей степени соответствующий специфике иностранного языка как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача - овладение элементарными навыками и умениями устного иноязычного общения на раннем этапе изучения английского языка, начальное формирование способности детей к общению на межкультурном уровне.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и использования учебного материала в практической деятельности учащихся.

Коммуникативно-ориентированное направление также подразумевает использование следующих приемов обучения:

- Работа над произношением (пальчиковая гимнастика, рифмовки, физкультминутки).
- Работа с игрушкой.
- Работа с картинкой (описание картинки).
- Дидактические игры (подвижные, спокойные).

- Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).
- Воспроизведение ситуативных диалогов.

Подготовленная и реализуемая мною программа базируется на принципах коммуникативно-ориентированного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Каждое занятие имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке, либо пальчиковая гимнастика. В основной части занятия - в дидактической игре дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используется магнитофон и CD-диски с записями стихов и песен на английском языке.

В реализации коммуникативно-ориентированного обучения очень помогает использование упражнений на мелкую моторику. О том, что ум ребенка находится на кончиках пальцев, сказал когда-то известный педагог В.А. Сухомлинский. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления. Очень важно научиться управлять каждым пальцем. Это необходимо, чтобы в равной степени работали разные центры головного мозга, расположенные близко друг к



другу. Таким образом, благодаря пальчиковым играм, направленным на контроль за каждым пальцем, можно учить счет или систематизировать необходимый лексический материал.

Также не стоит забывать о роли физкультминуток в коммуникативно-ориентированном обучении. Выполнение ритмичных упражнений в сочетании с речевой деятельностью стимулирует интерес к учению, способствует значительному увеличению словарного запаса, развитию памяти, внимания, творческих способностей, помогает реализовать двигательную активность, присущую дошкольникам, благоприятно сказывается на настроении детей и их эмоциональном тоне, позволяет наладить оптимальный контакт между педагогом и детьми.

Использование физкультминуток мотивирует предстоящую деятельность дошкольников, формирует положительный настрой на восприятие и усвоение учебного материала, создаёт атмосферу, в которой каждый ребенок чувствует себя комфортно и раскованно, не боясь и не стесняясь говорить по-английски, снимает напряжение и восстанавливает работоспособность не только детей, но и педагога.

Соответственно актуальная проблема быстрой утомляемости в коммуникативно-ориентированном обучении детей английскому языку решается очень просто. Применение естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности на уроках, делают возможным эффективное обучение при сохранении психического и физического здоровья детей. Выстраивая занятие в форме театрального представления, на котором дети являются активными зрителями, становится возможным применять природное средство общего развития ребенка – наблюдение. Чередование различных видов работы, постоянная физическая активность детей на уроке способствуют тому, что мозг ребенка не утомляется, а переключается на другой вид деятельности.

В заключение хотелось бы отметить, что по мере усвоения программы, в процессе диагностирования (мониторинга) произносительных, лексических и грамматических навыков (в пределах изученных тем), элементарных коммуникативных навыков и умений в основных видах речевой деятельности (аудировании и говорении), отмечаются уровни их сформированности. Это позволяет выявлять задатки и склонности, начальные знания и умения детей, полученные в детском саду, а также определить результативность проделанной работы, наметить пути дальнейшей коммуникативно-ориентированной деятельности, цель которой: создание у детей дошкольного возраста устойчивой мотивации к учебе в целом и к иностранному языку в частности.

Список литература:

1. Ильхамова И. Н. Коммуникативно-ориентированный подход в обучении английскому языку / И. Н. Ильхамова // Молодой ученый. — 2012. — №11. — С. 416-418.
2. Е.И. Пассов. «Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре» Просвещение, Москва 1993.
3. Обучение иностранному языку дошкольников/ обзор теоретических позиций. Иностранные языки в школе. №1. 1990. С. 38 – 42.
4. Агурова Н.В. Гвоздецкая Н.Д. Английский язык в детском саду. – М., 1963.
5. Детский сад: теория и практика № 8/2012. Обучение детей дошкольного возраста иностранному языку.



**Место и роль физической культуры в общей системе воспитания
детей дошкольного возраста**

**Place and role of physical culture in the General system of education
of preschool children**

Авторы:

Хафизова Зилия Нургаяновна

МБДОУ "Детский сад "Каенкай" - филиал МОБУ "СОШ с. Кенгер-Менеуз", с. Кенгер-Менеуз,
Бижбулякский район, РБ, Россия

E-mail: 1978-22-06@mail.ru

Khafizova Zilya Nurgayanovna

Kindergarten «Kaenkay», RB, Bizhbulyakskii district, S. Kenger-Meneus

E-mail: 1978-22-06@mail.ru

Биктяшева Рузиля Рифовна

МБДОУ "Детский сад "Каенкай" - филиал МОБУ "СОШ с. Кенгер-Менеуз", с. Кенгер-Менеуз,
Бижбулякский район, РБ, Россия

E-mail: ruzilya.biktyasheva@mail.ru

Biktyasheva Ruzilya Rifovna

Kindergarten «Kaenkay», RB, Bizhbulyakskii district, S. Kenger-Meneus

E-mail: ruzilya.biktyasheva@mail.ru

Ахметзянова Энже Забировна

МБДОУ "Детский сад "Каенкай" - филиал МОБУ "СОШ с. Кенгер-Менеуз", с. Кенгер-Менеуз,
Бижбулякский район, РБ, Россия

E-mail: kaenkai@mail.ru

Akhmetzyanova Ehnzhe Zabirovna

Kindergarten «Kaenkay», RB, Bizhbulyakskii district, S. Kenger-Meneus

E-mail: kaenkai@mail.ru





Аннотация: В детском возрасте формируются жизненно важные базовые, локомоторные навыки и умения, создается фундамент двигательного опыта, осваивается азбука движения, из элементов которой, в последствии формируется вся двигательная деятельность человека. Одним из определяющих факторов формирования здорового поколения, способного к активной деятельности, учению, труду, было и остается физическое воспитание.

Abstract: In childhood forms vital baseline, locomotor skills, creates a Foundation of motor experiences, develop the ABCs of movement, elements of which later formed the whole physical activity of the person. One of the determining factors in the formation of a healthy generation capable of active activity, learning, work, was and remains physical education.

Ключевые слова: Дошкольное детство, подвижная игра, движение, воспитание.

Keywords: Preschool childhood, outdoor play, movement, education

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дошкольное детство - период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В то же время в этот период ребёнок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых - родителей, педагогов. Проблема эффективности развития и воспитания ребенка в период дошкольного детства относится к числу наиболее актуальных проблем дошкольной педагогики. Здоровое, красивое тело, красивые движения - результат правильного физического развития. Маленький человек не может сам себя развить - это задача взрослых. Подвижная игра является условием формирования двигательной активности детей, а также стимулирующим фактором развития интеллектуальной, эмоциональной и других сфер ребенка, становится очевидной необходимостью интенсивной научной и практической разработки вопросов физического воспитания детей дошкольного возраста средствами подвижной игры.

Движения — естественный стимул жизнедеятельности организма, тренировка всех его систем и органов. Благодаря движению повышается общий жизненный тонус, возрастают работоспособность, выносливость, устойчивость к болезням. В первые семь лет жизни у детей формируются важнейшие двигательные навыки, закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности, создаются решающие предпосылки всестороннего развития личности. Движение оказывает существенное влияние и на развитие интеллекта ребенка. Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, память. Именно в этот период осуществляются наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей.

Правильное физическое воспитание детей - одна из ведущих задач дошкольных учреждений, в процессе которого происходит знакомство с наиболее рациональными способами выполнения движений, положительно влияющих на работу всех органов и систем.

Теория физического воспитания детей дошкольного возраста, имея единое содержание и предмет изучения с общей теорией физического воспитания, вместе с тем специально изучает закономерности управления развитием ребенка в процессе его воспитания и обучения, учитывая возможности работоспособности организма, возникающие интересы и потребности, формы наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления, своеобразии



преобладающего вида деятельности, в связи с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и подготавливается переход ребенка к новой высшей ступени его развития. В соответствии с этим разрабатывается содержания всех форм организации физического воспитания и оптимальные педагогические условия его реализации.

Познавая и учитывая закономерности потенциальных возможностей ребенка каждого возрастного периода, теория физического воспитания предусматривает требования научно обоснованной программы всего воспитательно-образовательного комплекса физического воспитания (двигательные умения и навыки, физические качества, некоторые элементарные знания), усвоение которой обеспечивает детям необходимый уровень физической подготовленности для поступления в школу.

Физическое воспитание дошкольников - сложный процесс. Усвоение техники выполнения физических упражнений первоначально осуществляется на специально организованных физкультурных занятиях, но в дальнейшем ребенок использует эти движения в повседневной жизни, в самостоятельной деятельности, поэтому привычка действовать определенным образом успешно складывается только при тесном взаимодействии воспитателя по физической культуре, воспитателя группы и семьи.

Для того чтобы эта работа была эффективна, необходимо ясно представлять, какого рода отдача ожидается от каждого из них. При этом роль воспитателя по физической культуре представляется достаточно сложной и разнообразной. Предусматривается соблюдение строгой последовательности при усвоении детьми программы с учетом возрастных особенностей и возможности ребенка каждого периода его жизни, состояния нервной системы и всего организма в целом.

Превышения требований, ускорение темпа обучения детей, минуя промежуточные звенья программы, следует считать недопустимым, так как это вызывает непосильное напряжение организма, наносящее вред здоровью и нервно-психическому развитию детей. Физическое воспитание в то же время комплексно решает задачи умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания. Во всех формах организации физического воспитания детей (занятия, подвижные игры, самостоятельная двигательная активность и так далее) внимание руководителя физического воспитания направляется на воспитание сознательно действующего, в меру своих возрастных возможностей ребенка, успешно овладевающего двигательными навыками, умеющего ориентироваться в окружающем, активно преодолевать встречающиеся трудности, проявляющего стремление к творческим поискам.

Теория физического воспитания детей дошкольного возраста непрерывно развивается и обогащается новыми знаниями, получаемыми в результате исследований, охватывающих многообразные стороны воспитания ребенка. Данные исследований, проверенные в массовой практике детских учреждений, вводятся в программы, учебные пособия, учебники и в практическую работу с детьми, содействуя прогрессу всего воспитательно-образовательного процесса. Осуществлять физическое воспитание детей, это значит:

1. Уметь анализировать и оценивать степень физического здоровья и двигательного развития детей;
2. Формулировать задачи физического воспитания на определенный период (на пример, на учебный год) и определять первостепенные из них с учетом особенностей каждого из детей;
3. Организовать процесс воспитания в определенной системе, выбирая наиболее целесообразные средства, формы и методы работы в конкретных условиях;
4. Проектировать желаемый уровень конечного результата, предвидя трудности на пути к достижению целей;



5. Сравнивать достигнутые результаты с исходными данными и поставленными задачами;
6. Владеть самооценкой профессионального мастерства, постоянно совершенствуя его.

Таким образом, хорошее здоровье, полученное в дошкольном возрасте, является фундаментом общего развития человека. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном учреждении должна быть нацелена на поиск резервов полноценного физического развития детей и формирование основ здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Издательский центр «Академия» 2001.
2. Шебеко В.Н. и Ермак Н.Н., а также Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников. М.: АСАДЕМІА, 2000.
3. Вильчковский Э. С. Физическое воспитание дошкольников в семье. - К.: Рад. шк., 1987.





Преподавание темы Холокоста в малокомплектной школе

Teaching of the Holocaust at ungraded school

Авторы:

Битюкова Любовь Викторовна

Филиал МБОУ «Стрелецкая СОШ», пос. Новая жизнь, Тамбовская область, Россия

e-mail: bitluba2011@yandex.ru

Bitiukova Liubov Viktorovna

Streletskaya Secondary School, Novaya Zhizn, Tambov region, Russia.

e-mail: bitluba2011@yandex.ru

Толстопятова Светлана Юрьевна

Филиал МБОУ «Стрелецкая СОШ», пос. Новая жизнь, Тамбовская область, Россия

e-mail: tolstopyatova.svet@yandex.ru

Tolstopyatova Svetlana Yurievna

Streletskaya Secondary School, Novaya Zhizn, Tambov region, Russia.

e-mail: tolstopyatova.svet@yandex.ru

Аннотация: В статье обоснована актуальность изучения истории Холокоста, показана значимость этой темы для нравственного воспитания подрастающего поколения, предлагаются подходы к изучению темы Холокоста в системе начального образования. В статье приводятся ответы на часто встречающийся вопрос о причинах необходимости изучения этой темы и сохранения памяти об одной из самых больших трагедий XX века.

Abstract: The authors of the article justify the relevance of teaching of Holocaust history, it shows the importance of this theme for moral education of youth, they offer approaches to teaching Holocaust in primary education system. The authors of the article reproduce responses on frequently asked question about the reasons why we should study this theme and keep the memory of one of the biggest tragedies of XX century.

Ключевые слова: Холокост, геноцид, толерантность, нравственные уроки Холокоста.

Keywords: Holocaust, genocide, tolerance, moral lessons of Holocaust.

Тематическая рубрика: Начальная школа.



Дети, Холокост ... как, казалось бы, два эти понятия несовместимые, могут существовать вместе? Созидание и разрушение, надежда и ее крушение, будущее и прошлое, жертвы и палачи ... Дети являлись самыми легкоуязвимыми жертвами нацистов, и их уничтожение было одним из направлений политики III рейха по "защите арийской крови". Преследуя цель – достичь "чистоты арийской нации", фашисты планомерно уничтожали детей, чтобы не дать возможности жить новому поколению еврейского народа.

Изучение военного прошлого - это не только сохранение памяти о погибших, но и одно из условий выживания современного человека. Как сказал израильский историк И. Бауэр: "Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями".

В начальной школе, к сожалению, тема Холокоста вообще не рассматривается. Внеклассные мероприятия, где можно рассказать о второй мировой войне, о фашистских зверствах и о лагерях смерти. Тема толерантности включается в план воспитательной работы и обсуждается на классных часах.

Величайшая трагедия человеческой истории, и с ней лицом к лицу 7-10-ти летние "сегодняшние" дети, дети трудного, но мирного времени.

Огромное влияние на историческое сознание детей оказывают СМИ и Интернет. Чаще всего это воздействие бывает негативным, нанося огромный ущерб делу воспитания детей. Жестокость, насилие, разбой, ужасы – вот, что впитывают наши дети, просматривая зарубежные художественные фильмы и мультфильмы, в которых зачастую даже нет смысла... Такими сейчас становятся наши дети.

Нужно ли им говорить о Холокосте? Как достучаться до их сердец, не рана, не напугав, не вызывая чувство мести, ожесточения и ненависти?

Как объяснить им масштаб трагедии, как, не углубляясь в документальные подробности, донести до них чудовищную суть катастрофы?

В истории человечества можно найти немало случаев геноцида, начиная с древнейших времён и вплоть до наших дней. Таких примеров очень много. Это геноцид советского народа во время Второй мировой войны 1941-1945гг., тогда же полному уничтожению подлежали еврейский народ, который пострадал не только от рук фашистской Германии и получил название «Холокост», цыгане, люди с ограниченными возможностями, а также славянские народы, часть которых должна была стать рабочей силой, а остальная уничтожена. Геноцид малочисленного осетинского народа, примером которого является захват боевиками школы №1 г. Беслана. Мало кто знает о чудовищном расстреле осетинских беженцев (женщин и детей) на Зарской дороге 20 мая 1992г.

Жажда власти, денег и территориального преимущества делает людей жестокими. Человечество начинает жить по законам джунглей, уничтожая друг друга. Почему нелюди начинают убивать женщин и детей? Да потому, что женщины – это настоящее, а дети – будущее. Уничтожив будущее, легко овладеть настоящим. Именно поэтому о Холокосте (геноциде) надо говорить нашим детям как можно раньше, воспитывать толерантное отношение к другим народам, чтобы такие страшные события в мире не повторялись, чтобы всегда помнить о Холокосте, Беслане, Украине, о безвинных жертвах: детях и взрослых, погибших и погибающих, потому что кто-то родился осетином или русским, иудеем или мусульманином.



Холокост - не только прошлое, но и наше возможное будущее. Исторически и психологически Холокост - это прежде всего симптом летальной социальной болезни - человекофобии, охватившей все человечество. Кто знает о болезни, тот имеет шанс излечиться...

Основываясь на своём опыте преподавания Холокоста в начальной школе, для себя сделали вывод, что детям нужно говорить о Холокосте. Это не только разговор об ужасах колоссальной трагедии, это разговор и о любви, великая сила которой противостояла ненависти.

Разговор о Холокосте - это рассказ о терпимости и о великом мученическом терпении целого народа, взвалившего на свои плечи все грехи мира. " Несомненно, Освенцим еще раз доказал, что евреи - особый народ.

Разговор о Катастрофе - это разговор о неистребимой надежде, о великом мужестве не покорившихся, об отчаянном героизме восставших, о подвиге не оставшихся в стороне.

И самое главное - разговор о Холокосте — это рассказ о победе, о неизбежной наказуемости зла, о торжестве справедливости.

Зачем говорить о Холокосте в начальной школе?

При встрече с несправедливостью, все дети 7-10 лет, за редким исключением, вступают в борьбу с источником несправедливости, выбирая ту или иную форму протеста, всё принимая близко к сердцу, никогда не оставаясь в стороне. Поэтому при разговоре с детьми о Холокосте в начальной школе определяющим становится этический и нравственный аспекты.

Наш первый разговор с детьми на эту тему состоялся 2 года тому назад, когда нас пригласили обучающиеся старших классов на внеклассное мероприятие по теме Холокост. Предложили детям предварительно рассказать о том, что они знают о войне. Их познания в этой области представляли собой невообразимую по нелепости путаницу, которую извлекли из американских боевиков и диснеевских мультфильмов. И вот, с того мероприятия, с того самого 2-го класса и начался наш разговор о Холокосте.

Перед тем, как начинать подготовку к проведению уроков и мероприятий, необходимо ознакомиться с литературой, просмотреть документальные и художественные фильмы, посвященные Холокосту. В этот период происходит становление личности ребенка, и общение с взрослыми является одним из важнейших условий его развития. Усвоение этических норм и правил, стремление следовать образцам позволяют ему легко, не проявляя критичности и сопротивления, "врасти" в культуру, в которой он живёт. Детей в этом возрасте отличает феномен "морального реализма" (Ж. Пиаже), проявляющийся в полном принятии моральных норм, существующих вне его". (Из книги Ветровой В.В. "Уроки психологического здоровья") Мы думаем, что компетентный, искренний, этически нормированный, эмоциональный, а, главное, взаимный разговор о Холокосте с детьми в начальной школе возможен, нужен и послужит основой для формирования у будущих подростков той самой толерантной позиции, так необходимой для нормального существования человеческого сообщества.

Цикл уроков и мероприятий по изучению темы Холокоста в 3 классе.

Урочная деятельность.

· Литературное чтение

Творческий проект на тему «Нам не нужна война»



· Изобразительное искусство

«В весеннем небе – салют Победы»

· Окружающий мир

«Путешествие в Иерусалим»

(Израильский национальный мемориал Катастрофы и Героизма «Яд Вашем»).

Внеурочная деятельность

· Уроки милосердия. «Жертвенная любовь» (Праведники народов мира. В настоящее время это звание получили более 23 800 граждан из 50 государств мира.)

«Библейские законы войны».

Внеклассные мероприятия

· Тематические классные часы

«Ночи той хрустальный звон»

«Толерантность – путь к миру»

· Киноуроки:

«Мальчик в полосатой пижаме» (Режиссер: Марк Херман)

Список Шиндлера (Режиссер: Стивен Спилберг)

Блокадный дневник Тани Савичевой (Режиссер: А Снегирев)

Дневник Анны Франк (Режиссер Д.Стивенс)

· Читательская конференция. Книга Ирит Абрамски «Три куклы» (Издана на русском языке в Иерусалиме)

· Конкурсы чтецов «Память о Холокосте»

· Конкурсы рисунков «Голос прошлого»

· Мероприятие: «9 мая – это праздник со слезами на глазах»

При подготовке к урокам и мероприятиям по преподаванию темы Холокоста в начальной школе, следует:

- учитывать преобладание эмоционального восприятия у детей младшего школьного возраста;
- использовать индивидуальный подход к каждому ребенку;



- выстраивать уроки так, чтобы они были необычными, последовательными, учитывая сжатые календарные сроки.

Список литературы:

1. Альтман И.А., Прокудин Д.В. «Холокост: взгляд учителя» Методическое пособие – сборник работ педагогов России и Беларуси. Москва 2005г.
2. "Бабий Яр" К пятидесятилетию трагедии 29, 30 сентября 1941года. Издательство "Библиотека — Алия" 1991г.
3. Брухфельд С, Левин П. А. "Передайте об этом детям вашим..." Москва "Текст" 2000г.
4. Мише А. "Внимание: евреи!". Культурно – просветительское объединение "Хора". Москва 1990г.
5. "Освенцим-трагедия 20-го века". Каталог выставки. Москва 1995г.





Внеурочная деятельность как средство воспитания нравственных качеств у младших школьников

Extracurricular activities as a means of educating moral qualities in children of primary school age

Автор: Колебошина Наталия Михайловна

МОУ «Лицей № 9 имени заслуженного учителя школы Российской Федерации А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда», Волгоград, Россия.

e-mail: n.koleboshina@mail.ru

Koleboshina Nataliy Mixailovna

MOU "Lyceum No. 9 named after the honored teacher of the school of the Russian Federation A.N. Neverov Dzerzhinsky district of Volgograd ", Volgograd, Russia.

e-mail: n.koleboshina@mail.ru

Аннотация: Испокон веков духовно-нравственная воспитанность ценилась людьми разных возрастов. Без сомнения, каждый из нас понимает, что будущее нашей страны будут реализовать наши дети, молодежь, нынешние младшие школьники. Этот факт заставляет глубоко задуматься над необходимостью и актуальностью воспитания нравственных качеств у детей школьного возраста, в особенности, младшего.

Abstract: For centuries spiritual and moral education was valued by people of different ages. No doubt, each of us understands that the future of our country will be realized by our children, young people, current junior schoolchildren. This fact leads to deep reflection on the need and relevance of moral education in school-age children, especially younger children.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, нравственные качества, младший школьник.

Keywords: extracurricular activities, moral qualities, Junior high school student.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Общество, в котором мы сейчас живем и работаем, остро нуждается в людях не только образованных, но и воспитанных в лучших традициях нравственности, наделенных чертами сильной, прекрасной личности.

Ни для кого не секрет, что в современную эпоху ребенок растет и развивается, окруженный бесконечным потоком различной информации, оказывающей воздействие на формирующийся разум будущего взрослого. Умение отделять полезную информацию от вредной, негативную от позитивной приходит только с опытом, поэтому младшему школьнику на помощь должен обязательно прийти взрослый. Только взрослому под силу сберечь и сохранить нравственные ценности младшего школьника, помочь ему сделать выбор в пользу позитивной, доброй информации.



Каким бы ни был уровень образования, само по себе оно не гарантирует формирования нравственных ценностей, потому что истинная воспитанность проявляется в повседневности. «Воспитанность-это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.» Именно внеурочное воспитание призвано воспитать в младшем школьнике такие черты характера, как уважение к чужому труду, доброжелательное поведения по отношению к другим членам общества.

Младшему школьнику необходимо также знать о последствиях совершаемого им поступка, о том, как он повлияет на окружающих людей, природу, не нарушает ли его действие общепринятые нормы поведения, и что за собой может повлечь данное нарушение.

Таким образом, в наших руках подготовка будущего активного члена общества, гражданина, способного выстраивать свою деятельность с учетом интересов окружающих, законов, способного к анализу различных жизненных ситуаций и принимающего в них активное непосредственное участие. Формирование такой личности невозможно без развития нравственных качеств младшего школьника.

Перед любым педагогом ставится задача о необходимости постоянного развития в школьнике нравственных качеств. Ее решение обеспечит не только гармоничность построения личности, но и сформирует понимание эстетических, этических и духовных понятий.

Наше общество, несомненно, не идеально и нуждается в духовном росте. Но знания, которые обеспечивает нам образование, не всегда достаточны, ведь ни одна из преподаваемых в школе наук не в силах заменить жизненные уроки любви и сострадания.

Система непрерывного образования призвана воспитать в младшем школьнике лучшие качества в процессе деятельности педагога. Педагог, как важное звено образовательной цепи, обязан разбираться в тонкостях детской и подростковой психологии, понимать методики воспитания нравственности, используя для этого в том числе и внеурочное время.

Нельзя утверждать, что процесс нравственного воспитания является обособленным от всей жизнедеятельности ребенка в начальной школе. Жизнь младшего школьника многогранна и включает в себя учебную, трудовую и художественную работу. Круг взаимоотношений и социальных ролей расширяется. Важно, чтобы нравственное воспитание гармонично вписывалось в процесс развития ребенка младшего школьного возраста.

Процесс нравственного воспитания является системным, включая в себя различные формы и методы педагогической работы. Структура и аспекты воспитания нравственности были рассмотрены многими педагогами и включают в себя: формирование схемы учебного процесса с учетом необходимости морального воспитания, обеспечение логической связи между рекомендуемыми младшему школьнику моральными нормами, необходимость учитывать возраст и уровень развития детей младшего школьного возраста, постепенно выстраивая последовательность усвоения нравственных норм.

Три кита, на которых держится структура воспитательного процесса, это воспитательная среда, деятельность и процессы осмысления, рефлексии.

Важной особенностью является необходимость всеобщего охвата детского коллектива в соответствии с потребностями детей, с учетом индивидуальных требований каждого младшего школьника.

Процесс воспитания нравственности не предполагает деления на различные блоки и промежутки, характеризуясь своей непрерывностью. Оценка результатов также не может быть оценена сразу. Однако уровень сложности воспитательной работы должен возрастать параллельно взрослению ребенка младшего школьного возраста.



Основным принципом нравственного воспитания является решение проблемных вопросов и задач с учетом возрастных особенностей. Ограничений в реализации процесса нет- он обязан быть динамичным, творческим, с возможностью в любой момент вносить коррективы.

Несмотря на то, что на моральный облик младшего школьника влияют не только педагогические, но и социальные и биологические факторы, педагогу необходимо уметь воздействовать на наиболее управляемые из них. Роль педагога в процессе воспитания является решающей.

Чем лучше организована деятельность ребенка младшего школьного возраста, тем эффективнее происходит нравственное формирование личности. Развитие внутренней морали напрямую зависит от нравственных качеств, возникающих в ежедневной деятельности. Возникающие социальные связи, в том числе, могут помочь усвоить нравственные нормы и закрепить уже развитые.

Внешние воздействия на разум младшего школьника проходят через переработку сознания с учетом уже имеющегося нравственного опыта, взглядов и ценностей. Необходима внутренняя готовность ребенка младшего школьного возраста отвечать на стимулы извне с позиции морали. Субъективная оценка стимулов иллюстрирует различия в поведении младших школьников, однако смысл воспитания в том, чтобы требования морали соответствовали внутренней готовности младшего школьника им следовать.

Теоретической основой нравственного воспитания является моральное просвещение младшего школьника о совокупности норм и принципов общества. Лишь осознание теоретически знакомых норм эффективно влияет на формирование нравственности.

Младший школьник впервые сталкивается с научно-практическим освоением окружающей действительности после бытового. На различных внеклассных мероприятиях ему преподносятся новые знания и понятия. Новым для младшего школьника становится и оценочная работа учителя, внеклассные беседы. Любая деятельность несет оттенок нравственности, а значит коллективная работа не только создает условия для возникновения новых причинно-следственных связей, но и помогает в усвоении нравственных норм.

Внеурочная деятельность в рамках коллектива должна быть выстроена в соответствии с рамками морали, проблемные задачи необходимо решать коллективно. Также необходимо подавать проблему, как актуальную для каждого младшего школьника, чтобы помочь углубить ее переживание и восприятие.

Особенностью, которая удобна для осуществления работы с нравственностью младшего школьника, можно считать склонность к игре. В игровой форме легче освоить нормы поведения, присутствует необходимость в строгом соблюдении правил. Умение следовать правилам в дальнейшем формирует сильную нравственную личность.

Младший школьник не обладает четкостью представлений и мире, поэтому целью педагога является помочь ему набраться позитивного опыта для формирования более зрелых суждений и поступков.

В.А. Сухомлинский отмечал: "В практической работе по нравственному воспитанию наш педагогический коллектив видит, прежде всего, формирование общечеловеческих норм нравственности. В младшем школьном возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали:

1. Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется, и



тем, что можно. Проверяй свои поступки вопросом к самому к себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим, тебя было хорошо.

2. Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди делают тебе счастье детства. Плати им за это добром.

3. Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.

4. Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай мать и отца – они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал честным гражданином, человеком с добрым сердцем и чистой душой.

5. Будь неравнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримиримым к тому, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим людям, обкрадывает общество.

Такова азбука нравственной культуры, овладевая которой дети постигают сущность добра и зла, чести и бесчестия, справедливости и несправедливости".

Таким образом, педагог, выстраивая педагогический процесс в школе должен воздействовать на сознание и поведение младшего школьника посредством правильного подбора способов (методов и форм) воспитания, учитывая возрастные и психологические особенности младших школьников.

Список литературы:

1. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. М. : Просвещение, 2012,с.386
2. Рубинштейн С. Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников. М. : Просвещение, 2016. 161-165 с.





Ранняя профориентация – залог успешного самоопределения и самореализации ребенка

Early career guidance-the key to successful self-determination and self-realization of the child

Автор: Жарикова Евгения Анатольевна

МБОУ "СОШ", с. Красное, Липецкая область, Россия

e-mail: zharikova.evgeniya@mail.ru

Zharikova Evgeniya Anatolyevna

School, Krasnoye, Lipetsk region, Russia.

e-mail: zharikova.evgeniya@mail.ru

Аннотация: Как помочь школьникам в выборе их профессионального пути? Когда нужно начинать работу по профориентации? Грамотно построенная система профориентационной работы в начальной школе – подготовительный этап социализации школьников.

Abstract: How to help schoolchildren choose their professional path? When should I start working on professional orientation? A well-constructed system of vocational orientation work in primary school is a preparatory stage of socialization of schoolchildren.

Ключевые слова: профессия, профориентация, самоопределение, самореализация.

Keywords: profession, professional orientation, self-determination, self-fulfillment.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

В мире много профессий,

Нужно выбрать одну.

Кто-то в космос стремится,

Полететь на Луну.

Кто-то будет военным,

Охранять наш покой.

Ну, а кем же ты будешь?

Нам секрет свой открой!

В. Кириллова



На определенном этапе своего развития каждый человек сталкивается с жизненно важным вопросом: «Кем быть?», с проблемой выбора будущей профессии. Чтобы выявить у ребенка определенные склонности к какой-либо сфере деятельности, ему на помощь должны прийти учителя, родители, старшее поколение.

Говоря о ранней профориентации школьников, следует понимать, что это не выбор детьми конкретной профессии, а формирование у них готовности к профессиональному самоопределению.

Профессиональное самоопределение – один из главных компонентов, составляющих процесса социализации ребенка, т. е. стремление его совершенствоваться, выражать, проявлять себя в значимом для него деле, процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути. Процесс этот длительный и многоступенчатый.

Когда и как можно начинать работу с целью выявления профессионального самоопределения? Начинать её необходимо ещё в дошкольном возрасте. Ведь у человека все закладывается с детства, профессиональная направленность в том числе.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить его с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. С младшего школьного возраста необходимо развить у ребенка веру в свои силы, путем поддержки его начинаний: будь то творчество, спорт, музыка или техника. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в начальных классах, тем лучше он будет понимать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Цели профориентационной работы в начальной школе: формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, расширение знаний о мире профессий, развитие интереса к учебно – познавательной деятельности.

Для достижения этих целей решаются следующие задачи:

- знакомство с трудом окружающих людей с их профессиями и профессиональными качествами,
- воспитание уважения к людям труда,
- выявление интересов, способностей и наклонностей учащихся, через участие в различных видах деятельности (игровой, трудовой, социальной, исследовательской),
- воспитание у школьников стремления к самопознанию, самоопределению.

В начальной школе выделяют различные формы профориентационной работы. Наиболее эффективными являются: экскурсии, тематические классные часы, беседы, игры, проектная и исследовательская деятельность, а также участие детей в различных конкурсах, в общественно-полезном труде.

Перед учителем встает вопрос: Как интересно рассказать детям о разных профессиях? Ответ найти несложно, нужно показать детям, как трудятся взрослые. Отправляясь на экскурсию, с детьми я провожу беседу по следующим вопросам: Что вы знаете о профессиях людей, работающих на данном предприятии? Какой информацией владеете от родителей, из книг и телепередач? Что должны уметь люди, занимающиеся данной профессией? Какие учебные предметы помогут обрести эту профессию?



Чем с большим количеством профессий будет знаком ребёнок, чем шире его представления о мире труда, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе профессионального выбора.

Для учащихся начальных классов мною были организованы экскурсии в пожарную часть, в музей, на хлебозавод и молочный завод, в редакцию газеты «Заря Красного». После завершения экскурсий обязательно беседуем с детьми о том, что нового они узнали, посетив то или иное место. Ученики оживленно делятся своими впечатлениями, эмоциями. Они называют профессии, с которыми познакомились, перечисляют квалификационные качества представителей этих профессий, выделяют структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат), объясняют роль труда в благополучии человека.

Одной из технологий ознакомления школьников с профессиями – является проектная деятельность, которая основывается на личностно ориентированном подходе к обучению и воспитанию и позволяет усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая образовательный процесс интересным и увлекательным.

Цель любого проекта по профориентации – выработка у школьников сознательного и положительного отношения к труду. Мои обучающиеся с удовольствием участвовали в таких проектах, как «Все работы хороши – выбирай на вкус», «Профессии моих родителей», «Книга профессий для младших школьников» и др.

Вот такое стихотворение написала ученица второго класса о занятиях своих родителей:

Водит автобус мой папа и дед.

В рейсе с утра, перерыв на обед.

Езда у них по расписанию,

Доставить нужно пассажиров

В конечный пункт без опоздания.

Мама работает экономистом.

В банк она ходит и пишет отчет.

Знает компьютер она в совершенстве,

План составляет, ведёт деньгам счёт.

Со своими работами дети принимают участие в различных творческих конкурсах: «Алмазные грани», «Базовые национальные ценности» и занимают призовые места.

Важное значение для дальнейшего профессионального самоопределения имеют первоначальные трудовые пробы — выполнение несложных действий по уходу за одеждой, растениями, уборке помещений, территории вокруг школы. На хлебозаводе повара-кондитеры показали детям, как изготавливается печенье, а затем разрешили школьникам самим поучаствовать в этом деле. В результате каждый вырезал своё печенье и был в восторге от дегустации. Такие пробы – ориентировочные действия для получения информации опытным путем. Они развивают интерес, составляют основу воспитания положительной мотивации к любой деятельности вообще, обогащают знания детей о труде взрослых



Воспитать в детях живой интерес к миру разных профессий помогают встречи с интересными людьми. Цель этих встреч – дать ученикам представление о различных профессиях; развивать кругозор, активизировать речь детей, расширять словарный запас; воспитывать уважение к людям различных профессий. Встречаясь с работниками газеты «Заря, Красного», узнали о том, чем занимаются люди в редакции. Сотрудники провели экскурсию для школьников и наглядно показали, как происходит создание очередного номера газеты. Главный редактор познакомил ребят с корреспондентами. Это с их работы начинается каждый номер газеты: нужно найти необходимый материал, написать статью. И это очень сложный труд, для которого нужно не только образование, знание русского языка, а ещё умение общаться с людьми, правильно и доступно излагать материал.

Следующая встреча была с ликвидаторами аварии на Чернобыльской АЭС. Дети с большим интересом слушали рассказ очевидцев о трудностях, с которыми столкнулись люди разных профессий, устраняя аварию.

А встреча с Вячеславом Чиркиным, Александром Титовым помогла ребятам не только познакомиться с профессией писателя, но и узнать о мастерстве людей, которые помогают книгам попасть на прилавки магазинов и книжные полки.

Учителя и родители должны понимать, чтобы ребёнок больше узнал о различных специальностях, он должен в них поиграть, прочувствовать их. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости. В игре успешно развиваются его личность, интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению.

Проводимая в начальной школе профориентационная работа является пропедевтической, т.е. предваряющей основную, на которой, возможно, будет строиться вся последующая работа по профессиональному самоопределению в средней школе.

Цель учителя начальных классов: через сказки, беседы, игры, вопросы и творческие задания о профессиях и мастерах привести детей к осознанию, что на земле нет ненужных профессий, что люди, вкладывающие всю душу в свой труд – Великие Мастера, а выбор профессии – ответственное дело, которому следует уделять внимание с раннего детства.





Нестандартные формы уроков как средство мотивации к изучению иностранного языка

Non-standard forms of lessons as a means of motivation to learn a foreign language

Автор: Глуховская Ася Наумовна

МОУ "СШ № 6", Волгоград, Россия.

e-mail: gluhovanik@mail.ru

Glukhovskaya Asya Naumovna

Middle School N 6, Volgograd, Russia.

e-mail: gluhovanik@mail.ru

Аннотация: Усиление мотивации к изучению иностранного языка является очень важным. Нестандартные уроки играют большую роль в развитие такой мотивации.

Abstract: Increasing motivation to learn a foreign language is very important. Non-standard lessons play a big role in the development of such motivation.

Ключевые слова: Нестандартная форма урока, изучение иностранного языка, мотивация к учёбе.

Keywords: Non-standard form of lesson, learning a foreign language, motivation to study.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Нестандартные уроки отличаются от обычных следующим:

1. Арсеналом педагогических средств, организацией и проведением нестандартных форм уроков по иностранному языку.

От массового опыта опыт проведения нестандартных уроков отличается использованием следующих форм уроков:

- 1) урок – ролевая игра;
- 2) урок – телепередача;
- 3) урок – шоу;
- 4) урок – смотр знаний;
- 5) урок - с элементами игровых ситуаций;



- 6) урок – викторина;
- 7) урок – конференция;
- 8) урок – игра «Счастливый случай»;
- 9) урок – «Круглый стол».

2. Выбором нетрадиционных форм урока, которые обуславливаются уровнем отработки языкового материала, формой обучения, уровнем сформированности речевых умений учащихся.

Особенности этих уроков заключаются в следующем:

- 1) во взаимодействии разных типов деятельности;
- 2) в постановке целей, коммуникативных задач;
- 3) в правилах игры;
- 4) в сценарии;
- 5) в проблеме;
- 6) в оценке результатов.

Хорошей результативности таких уроков способствуют следующие моменты:

- 1) Элементы игры в обучении, заинтересованность в учебном материале;
- 2) Игры и остальные формы нестандартных уроков, названных выше помогают сконцентрировать внимание на учебной задаче. Сама учебная задача воспринимается не как навязанная извне, а как интересная цель. Меньше нервных затрат, минимум волевых усилий;
- 3) Высвобождение интеллектуального потенциала учащихся;
- 4) Включение в со-игру и учащихся и учителя, их непринужденное общение способствует развитию мотивации в изучении иностранного языка.

В таких уроках решаются следующие педагогические задачи:

- 1) Активизация речевой деятельности учащихся;
- 2) Создаются условия для реального общения школьника;
- 3) Создаются условия для самостоятельной индивидуальной работы;
- 4) Формируются навыки общения, развиваются воображение, нравственные качества, результативность;
- 5) Обеспечивается должный уровень речевых умений;



- 6) Расширяется кругозор учащихся;
- 7) Формируются положительные эмоции;
- 8) Развивается мыслительная деятельность.

Выбор нетрадиционных форм урока, используемых в практике работы, зависит, прежде всего, от уровня обученности класса, от уровня владения языком.

В 5-6 классах, где уровень владения языком невысок и где мышление детей еще образное, а не абстрактное, используются в основном уроки с элементами ролевых ситуаций. Цель таких уроков: тренировка учащихся в использовании лексико-грамматического материала, контроль уровня сформированности устной речи (как подготовленной, так и неподготовленной).

В 5-м классе, например, используются такие уроки.

Тема: «Времена года». Ситуация: К русским детям приезжает гость из Африки, который никогда не видел зиму. Дети описывают ему русскую зиму.

Тема: «Одежда». Ситуация: Мама и дочка в отделе готового платья.

Ролевые игры и игры-викторины, «Брэйн-ринг», «Счастливый случай», «Моделирование экзамена», используются на заключительном этапе работы по теме.

Процесс организации и проведения ролевой игры включает следующие этапы:

- 1) подготовка;
- 2) проведение;
- 3) подведение итогов.

Подготовительный период ролевой игры начинается на первом уроке в работе по теме, когда учащимся раскрывается реальная возможность завершить тему ролевой игрой.

Подготовка учащихся

Проведение ролевой игры и игры-викторины является итогом подготовительной работы.

Основной прием, используемый на таких уроках, ситуации, создаваемые как вербальными невербальными средствами.

В 8-м классе игра – викторина «Брэйн-ринг» по теме «Школа в Германии».

В 9-м классе ролевая игра – моделирование ситуации «Вступительные экзамены на библиотечный факультет в институт культуры» по теме – «Книги – наши друзья»

Что обеспечивает живое общение на таких уроках? Это интересный сюжет ролевой игры.

На старшем этапе, когда у учащихся навык владения устной речью сформирован на более продвинутом уровне, когда учащиеся в состоянии решать различные коммуникативные задачи,



используя такие формы, как урок-викторина «Счастливым случаем» в 10-ом классе по теме «Германия» и теле игра «Тема» по теме «Австрия» в 11-ом классе.

Основное содержание таких уроков составляют задания, разработанные как учителем, так и самими учащимися. Задания объединены по тематическому принципу. Эти задания предполагают ответы учащихся на вопросы учителя или друг друга. Предварительно учащиеся получают установку проработать дополнительный материал. Сюда включаются элементы соревнования. Побеждают те учащиеся, которые наиболее полно отвечают на вопросы и сами готовят наиболее интересные задания и вопросы.

Другой формой нестандартных уроков, позволяющей совершенствовать навыки и умения разговорной речи, являются уроки «Брэйн-ринг».

Эти уроки носят соревновательный характер. Они проводятся в целях контроля усвоения лексико-грамматического материала.

Интенсивности урока способствуют разнообразные задания в различных видах речевой деятельности:

- 1) задавать вопросы;
- 2) давать варианты ответов;
- 3) составить вопросы самому.

В ролевых играх учащимся даются необычные по форме задания:

- 1) назови заглавия книг наоборот (перевёртыши);
- 2) отгадай по описанию сюжета названия книг;
- 3) назови автора книг;
- 4) побеседуй с гостями из Австрии, расспроси их о социальной политике, экономике, молодёжи Австрии;
- 5) ответь на вопросы об этой стране;
- 6) составь рекламу австрийского туристического агентства.

Результативность нестандартных уроков заключается в следующем:

1. Организуется самостоятельная работа учащихся с использованием разнообразного дополнительного материала, что способствует развитию интереса к иностранному языку.
2. Учащиеся вовлекаются в процесс познания, что обеспечивает развитие их личности.
3. Подготовка некоторых учащихся к таким урокам является предпосылкой для их дальнейшего творчества и исследовательской работы.
4. Успеваемость в классах, где проводились нестандартные уроки значительно выше.



5. Многие учащиеся из таких классов поступают на факультеты иностранных языков.

Новые педагогические технологии в обучении иностранному языку. Мною была использована работа Е.С. Полат «Обучение в сотрудничестве». Краткое содержание данной технологии.

Осознание необходимости владения хотя бы одним иностранным языком (ИЯ) пришло в наше общество. Любому специалисту, если он хочет преуспеть в своей области, знание ИЯ жизненно важно. Поэтому мотивация к изучению его резко возросла. Однако трудностей на пути овладения ИЯ, особенно в массовой школе, не убавилось. По-прежнему основными из них являются: недостаток активной устной практики в расчёте на каждого ученика группы, отсутствие индивидуализации дифференциации обучения.

Как известно, цель обучения ИЯ в школах разных типов состоит в овладении коммуникативной компетенцией,

К сожалению, практически все учебники ИЯ не учитывают этой особенности предмета и разрабатываются в расчёте на некоего среднего ученика. Компенсировать этот недостаток можно и нужно за счёт разработанных в методике методов, подходов и технологий обучения. Стоит отбирать и технически проработать те из них, которые могли бы предоставить возможность устной практики каждому ученику на уроке не менее 15-20 минут, обеспечить индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, интересов (имеется в виду интереса к изучению ИЯ), склонностей.

Основной принцип этого направления: в центре обучения должен находиться ученик, а не учитель, деятельность познания, а не преподавания.

На уроке большую часть времени должны практиковаться учащиеся, а не учитель. Совершенно очевидно, что в условиях классно-урочной системы, от которой наша школа пока не собирается отказываться, необходимо искать разумные компромиссы, которые позволили бы решить проблему максимально продуктивно именно в этих условиях.

Для массовой школы представляется наиболее интересным опыт обучения в сотрудничестве как общедидактический концептуальный подход, предоставляя каждому из них возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную устную практику для формирования необходимых навыков и умений.

Существует много разнообразных вариантов обучения в сотрудничестве. Учитель в своей практике может разнообразить и эти варианты творческим подходом применительно к своим ученикам, но при одном обязательном условии - четком соблюдении основных принципов в сотрудничестве.

Практически это обучение в процессе общения – общения учащихся друг с другом, учеников с учителем (как уже говорилось выше) обязательно на ИЯ, в результате которого и возникает столь необходимый контакт. Это социальное общение, поскольку в процессе его школьники поочередно выполняют различные социальные роли: лидера, исполнителя, организатора, докладчика, эксперта, исследователя и т.д.

В результате и целенаправленной (разумеется, хорошо продуманной и подготовленной) работы в сотрудничестве удается значительно увеличить время устной и речевой практики каждого ученика на уроке, дать шанс каждому сформировать в своем сознании систему изучаемого языка. Это неплохой фундамент овладения языком.



Важно и другое. В современном образовании все больший акцент делается на работу с информацией. Ученикам важно уметь самостоятельно добывать дополнительный материал, критически осмысливать получаемую информацию, уметь делать выводы, аргументировать их, располагая необходимыми фактами, решать возникающие проблемы. Работа с информацией на ИЯ, особенно, если учесть возможности, которые открывает глобальная сеть Интернет, становится весьма актуальной. Это общеучебные интеллектуальные умения, которые приобретаются не только на уроках ИЯ. И здесь помощь учителя будет заключаться в отборе и использовании в своей практике технологий, ориентированы именно на такие виды деятельности.

Я провожу для этого много различных уроков. Это деловые игры, уроки-конференции и пресс-конференции, викторины, уроки-брэйн-ринги, уроки-телепередачи, уроки-имитации, например, урок-имитация экзамена на библиотечный факультет института культуры. Я создаю такие условия, чтобы ученики чувствовали себя комфортно. Первые три цели игры связаны конкретным уровнем сформированности навыков иноязычной речи. Четвертая цель: формирование положительных эмоций у учащихся, пятая - помощь учащимся сделать задачи урока лично необходимыми им, шестая - создание для учащихся лично-ориентированной ситуации.

Ошибки в речи учеников не исправляются во время урока, т.к. это ведет к негативным последствиям. Ученик погружен в смоделированную ситуацию (экзамен на библиотечный факультет института культуры), он не боится выступать в разных ролях, а если его прерывать, то урок не получится, не будут созданы предпосылки для развития личности, а будет присутствовать страх, сделать ошибку, который подавляет личность.

Список литературы:

1. Полат Е.С. «Обучение в сотрудничестве» И.Я. в школе № 1 2000г.
2. Е.С. Полат, М.Ю. Бударина «Современные педагогические и информационные технологии в системе образования» Академия 2008.



Особенности учебного процесса в рамках инклюзивного образования

Features of the educational process in the framework of inclusive education

Автор: Мерзликina Екатерина Петровна

МБОУ "СШ № 65", г. Красноярск, Россия.

email: kat555kat@list.ru

Merzlikina Ekaterina Petrovna

School № 65, Krasnoyarsk, Russia

email: kat555kat@list.ru

Аннотация: В данной статье описан опыт одной из красноярских школ, работающей в рамках базовой площадке по внедрению инклюзивного образования, реализующей индивидуальные программы обучения для детей с разной нозологией. В сжатом виде представлена система работы образовательного учреждения в данном направлении, отражены важнейшие аспекты, позволяющие достигать положительных результатов в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями.

Abstract: This article describes the experience of one of the Krasnoyarsk schools working within the framework of the basic platform for the implementation of inclusive education, which implements individual training programs for children with different nosologies. The system of work of the educational institution in this direction is presented in a concise form, the most important aspects are reflected that allow achieving positive results in teaching and raising children with special educational needs.

Ключевые слова: инклюзия, учащиеся с ОВЗ, базовая площадка.

Keywords: inclusion, students with disabilities, base site.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

В последние годы в отечественном образовании одной из приоритетных задач является повсеместное развитие и внедрение инклюзии во все этапы образовательного процесса. Однако у образовательных учреждений и на сегодняшний день возникает огромное количество вопросов, касающихся инклюзивного образования, начинающихся с окружающей ребенка образовательной среды и заканчивающихся основными: «чему» и «как» учить?

Для решения проблемы нехватки информации и соответствующего опыта в Красноярском крае Приказом главного управления образования администрации города Красноярска № 480 П от 23.10.2017 г. утверждены 11 базовых площадок на основе ОУ разных районов города.





Городская базовая площадка – учреждение, предоставляющее образовательные услуги обучающимся с ОВЗ, занимающееся разработкой и апробацией моделей реализации инклюзивного образования, создающее материально – технические, кадровые и другие условия для реализации права на образование и равного доступа для всех детей.

Большое внимание при этом уделяется необходимой документации на всех этапах нахождения ребенка в ОУ (входные диагностические данные у всех специалистов, мониторинг динамики, регулярное отслеживание образовательного маршрута, анализируемое на заседаниях школьного консилиума). И именно базовые площадки в этом случае могут помочь, делаясь информацией о своих наработках во время проведения у себя семинаров, круглых столов или дней открытых дверей.

Помимо консультационной помощи в содержании документации каждого специалиста, у образовательного учреждения, не имеющего опыта работы включения детей с ОВЗ, возникает вопрос о повседневных процессах обучения, о непосредственной работе учителя и ученика. Учебное пространство, учебные процессы, учебная среда – все адаптируется под требования ребенка и именно в этом состоит самое существенное отличие от схожего процесса интеграции обучающегося с особыми потребностями.

Необходимо понимать, что для достижения поставленной цели (создание подходящей образовательной среды) кадровый вопрос является первоочередным. Речь идет о наличии у педагога специального образования или прохождения курсов спецпедагогики. Важность этого аспекта трудно переоценить. Инклюзия предполагает попадание в образовательное учреждение ребенка с любой нозологией и эффективность учебного процесса напрямую зависит от знания и понимания учителем всех особенностей того или иного состояния.

В нашей школе, муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя школа № 65», являющимся одной из базовых площадок города, среди учителей, работающих в специальном коррекционном корпусе, то есть тех, кто непосредственно работает с детьми с особыми образовательными потребностями, это число составляет 100 %. А это значит, что педагог, дающий всем учащимся одинаковую базу знаний, владеет основами коррекционной педагогики и специальной психологии, понимает особенности психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из примеров такой работы могут служить некоторые особенности в образовательном процессе детей с задержкой психического развития. Данная категория обучающихся составляет самую большую группу среди детей с ОВЗ и характеризуется низким уровнем познавательной активности, общего психофизического развития и пониженной работоспособностью.

Обучением детей с задержкой психического развития специальный коррекционный корпус средней школы № 65 города Красноярск занимается в общей сложности уже более 30 лет, с 1987 года. За эти годы накоплен большой опыт, имеются методические «наработки», апробированы методы и приемы, выявлены и используются наиболее эффективные из них. Одним из основных нарушений, попадающих к нам детей (большинство приходит из других ОУ с неудовлетворительными оценками в течение учебного года) является ярко выраженная несформированность всех компонентов речи. Данную проблему решаем совместно, всеми специалистами. Речевой материал на уроке русского языка, который дается для диктанта, контрольного списывания или упражнения на закрепление, всегда согласуется с логопедом, ведущим данный класс.

Большим и существенным плюсом является малая наполняемость наших классов (до 12 человек), что позволяет регулярно использовать индивидуальный подход. Для усвоения учебного материала нашими педагогами активно используются схемы – опоры (для составления и решения задач вплоть до 4 класса); повторное прохождение трудных тем, подбор дополнительных заданий из разных источников. Слабость мыслительных функций выражается в том, что сложные,



многозвеньевые инструкции им недоступны. Поэтому особую роль играет поэтапное объяснение и обобщение проделанной на уроке работы.

Специфической чертой, сопровождающей процесс обучения детей с ЗПР, является их высокая истощаемость, утомление и как следствие снижение работоспособности, низкое качество выполняемых работ. Важно предупредить наступление этого состояния, выходом будет смена деятельности, нестандартные задания, сокращение этапов урока по длительности.

Постоянный контроль динамики предметных и личностных достижений, тесное взаимодействие специалистов, учет индивидуальных особенностей психофизического развития - все это необходимо для наиболее оптимального подбора технологий и методик для развития и реабилитации, что в свою очередь и делает каждодневную работу такого учителя с таким учеником уникальной.

Список литературы:

1. Алехина С. В. Инклюзивное образование в Российской Федерации // Доклад Алехиной С. В., представленный 7. 12. 2010 года в рамках Международного симпозиума "Инвестиции в образование - вклад в будущее". - С. 102
2. Агавона Е. Л., Алексеева М. Н., Алехина С. В. Готовность педагогов как главный фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование N 1: Инклюзивный подход и сопровождение семьи в современном образовании. М., 2011. - С. 302
3. Концепция развития инклюзивного образования в Красноярском крае на 2017 - 2025 годы (Приложение к Указу Губернатора Красноярского края от 13.10.2017 N 258 - уг)



Значение процесса формирования экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности

The importance of the process of formation of ecological culture of younger students in extracurricular activities

Автор: Кабанова Наталья Николаевна

МБДОУ «Детский сад № 43», г. Арзамас, Россия.

e-mail: natalycabanova@yandex.ru

Kabanova Natalia Nikolaevna

Kindergarten No. 43, Arzamas, Russia.

e-mail: natalycabanova@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена проблемам формирования экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности в условиях реалий современного мира.

Abstract: The article is devoted to the problems of formation of ecological culture of younger schoolchildren in extracurricular activities in the conditions of realities of the modern world.

Ключевые слова: экологическая культура, младшие школьники, экологическое воспитание, внеурочная деятельность.

Keywords: ecological culture, primary school students, ecological education, extracurricular activities

Тематическая рубрика: начальное образование.

Актуальность проблемы формирования экологической культуры младших школьников в настоящее время заключается в том, что сложившаяся в глобальном значении экологическая ситуация, ставит перед современным социумом такую важнейшую задачу, как достижение устойчивого развития общества, которое включает в себя, в свою очередь, не только разумную эксплуатацию природных ресурсов, но и формирование адекватного мировоззрения по отношению к проблемам окружающей среды, а так же воспитание активной личности, способной гармонично сосуществовать в гармонии с миром природы. И не последняя роль в данном процессе отведена начальному образованию.

В федеральном государственном образовательном стандарте в разделе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования отмечается «осознание учащимися целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в природной и социальной среде». Такая постановка вопроса в свою очередь предусматривает организацию непрерывного экологического образования и направляет на изыскания и разработку наиболее эффективных способов воспитания экологически грамотной личности, которая способна к гармоничному взаимодействию с окружающим миром и осознанию своего места в мире природы.



Проблему экологического воспитания рассматривали многие ученые и великие педагоги. Я. А. Коменский говорил, что природное в человеке обладает самодвижущей силой, а воспитание как деятельностное освоение мира.

Ж.-Ж. Руссо определял идеи «естественного развития», которые обеспечивают совокупность трех факторов воспитания: природа, люди, общество.

И.Г. Песталоцци констатировал, что цель воспитания - это гармоничное развитие всех сил и способностей человека. В непосредственной связи с природой решал проблемы естественного воспитания Л. Н. Толстой. Большого значения придавал природоведческому образованию и воспитанию Г. Спенсер, он считал природоведческое образование и воспитание наиболее полезным для надобностей каждого человека. К. Д. Ушинскому принадлежит идея народности в воспитании, в отношениях человека с его родной природой.

И.В. Базулина отмечает, что в наше время идея природосообразности широко находит применение в экологическом развитии детей, которая включает в себя следующие положения: следование природе детей, учет их возрастных и индивидуальных особенностей, использование природной среды в целях развития детей, а также формирование у них экологической культуры.

В частности, впервые данный термин был введен в науку советским культурологом Л. Н. Коганом, который считал, что «именно культура позволяет говорить об устойчивом развитии, как не об утопии, а реальной перспективе существования человечества на Земле». При таком подходе данный феномен представляет собой новый тип, или новый уровень развития культуры, которая ориентирована не на потребительское отношение к природе, а на поиск новых, более оптимальных путей и механизмов взаимодействия с ней. В данном случае «экологическая культура» выступает как идеал, к которому нужно стремиться.

Так, «экологическая культура» по Л.Н. Когану, характеризует способ взаимодействия общества не только с природой, но и с социально-исторической средой.

Хорошим дополнением к данному определению являются утверждения А.С. Бахаревой о том, что экологическая культура человека возникает как новое психическое образование, органично связанная с личностью в целом, ее различными сторонами и качествами. С естественнонаучной точки зрения экологическая культура обеспечивает познание закономерностей природы, связей с человеком. С позиции философии она дает возможность осмыслить назначение человека, а политики — обеспечить должное равновесие между хозяйственной деятельностью и природными ресурсами. Правовая обоснованность удерживает её в рамках закона регулируемых взаимодействий, когда нравственная, напротив, одухотворяет эти отношения. С точки зрения эстетической образованности экологическая культура создает возможность для переживаний восторга и наслаждения, а культура труда и хозяйственной деятельности направляет усилия человека в русло природоохранной целесообразности.

Приступив к поисковой деятельности методов и средств повышения эффективности процесса формирования экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности, мы поняли, что одним из приоритетных направлений в этой деятельности, вкупе с традиционными, является применение и использование в ежедневной работе средств информационно-коммуникационных технологий. Основная роль в данном случае отводится компьютеризации и информатизации учебного процесса школы для оптимизации процессов организации самостоятельной деятельности детей в сочетании различных форм и методов.

Образование в современном обществе подводит школу к созданию новой модели обучения, активной, основанной на реальных актуальных информационных ресурсах. Это влечет за собой повышение информационной культуры и грамотности педагогического состава школы, а также умения грамотно



использовать все ресурсные возможности информационно-коммуникационных технологий во всех видах и сферах деятельности современного педагога.

Принципиально иначе подходит креативно мыслящий человек, педагог, владеющий эффективными методиками и информацией, к организации своей деятельности, к оценке возникающей проблемы и путей ее решения максимально выгодным для себя и учебного процесса способом.

Основной целью внесения информационно-коммуникационных технологий в сопровождение образовательного процесса может и должно стать появление новейших видов учебной деятельности, характерных именно для современной образовательной информационной среды.

На настоящем этапе развития образования, в связи с переходом на новые стандарты, идет совершенствование и внеурочной деятельности. Такая новая модель организации внеурочной деятельности дает возможности для более эффективного социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности современного школьника, и ее интеграции в глобальной системе культуры (как мировой, так и отечественной). Эта модель однозначно способна более полно и разносторонне раскрыть индивидуальные креативные способности ребенка, ведь их не всегда возможно рассмотреть в течение урочной деятельности; способствовать развитию познавательного интереса к разнообразным видам деятельности, желанию активно участвовать именно в продуктивной, созидательной по своему смыслу, деятельности, ведь именно такая деятельность одобряется и поощряется обществом.

Важнейшим звеном данного процесса выступает внеурочная деятельность, которая способствует повышению культурного уровня обучающихся, вызывает познавательный интерес, вырабатывает художественный вкус, развивает творческие способности. Рассмотрев некоторые особенности внеурочной деятельности младших школьников, мы пришли к выводу о проблемности в организации внеурочной деятельности, что влечет за собой необходимость разработки и внедрения большего количества программ по развитию познавательных способностей младших школьников во внеурочной деятельности.

В процессе изучения психолого-педагогической литературы было выявлено противоречие между необходимостью формирования экологической культуры у младших школьников во внеурочной деятельности и недостаточной информационной и психологической готовностью, иногда информационной неграмотностью, учителей начальных классов к использованию компьютерной техники и инновационных информационных технологий в учебном процессе.

Таким образом, мы пришли к выводу, что формирование экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности будет активно развиваться при следующих условиях:

- Учителем используются разнообразные информационно-коммуникационные технологии во внеурочной деятельности;
- Будет осуществляться взаимосвязь учебной и внеурочной работы по экологическому воспитанию учащихся;
- Используются современные технологии воспитания младших школьников (проектной деятельности);
- Реализован личностно-ориентированный подход в формировании экологических представлений младших школьников.

Ведь экологическая культура представляет собой часть общечеловеческой культуры, выражается в восприятии человеком себя как неотъемлемой составной части окружающего природного мира. А



внеурочная деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий способствует раскрытию индивидуальных творческих способностей детей в информационной среде, формирует положительный эмоциональный настрой в грамотно созданной педагогом ситуации успешности ребенка, к тому же ситуация успеха высвобождает добрые чувства, эмпатию к окружающему миру.

Использование информационно-коммуникационных технологий во всех спектрах их проявлений повышает мотивацию к учению, совершенствует психические познавательные процессы, интенсифицирует обучение при выборе индивидуального темпа обучения, формирует осознанную потребность использовать современные средства ИКТ как инструмент, помогающий учиться и осознавать окружающий мир.

Список литературы:

1. Алексеев С.В., Симонова Л.В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников / С.В. Алексеев, Л.В. Симонова // Начальная школ. - 2013, - №1. – С. 15-19
2. Барковская О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания / О.М. Барковская // Начальная школа. – 2012. - № 2. – С. 32 - 33.
3. Банников А.Г. Основы экологии и охрана окружающей среды / А.Г. Банников. - М.: Юнити, 2013. – 451 с.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Стандарты второго поколения/. - М.: Просвещение, 2013.
5. Дежникова Н.С. Экологический практикум: проекты, поиски, находки/Н.С. Дежникова, И.В. Цветкова. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 296 с.
6. Новолодская Е.Г. Школьный экологический мониторинг: организация проектной деятельности учащихся: учебно-методическое пособие для студентов вузов / Е.Г. Новолодская; Алтайская гос. академия образования им. В.М. Шукшина. -Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2012 - 248 с.
7. Климцова Т.А. Экология в начальной школе / Т.А. Климцова // Начальная школа. 2012. – №6. – С.33-48.
8. Колесникова Г.И. Экологические экскурсии с младшими школьниками / Г.И. Колесникова //Начальная школа. - 2011. – №6. – С.21-34.
9. Суворова В.М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / авт.-сост. В.А. Суворова. – Волгоград: Учитель, 2012 – 189 с.



Формирование экологической культуры младших школьников средствами информационно-коммуникационных технологий

Formation of ecological culture of younger schoolchildren by means of information and communication technologies

Автор: Кабанова Наталья Николаевна

МБДОУ «Детский сад № 43», г. Арзамас, Россия.

e-mail: natalycabanova@yandex.ru

Kabanova Natalia Nikolaevna

Kindergarten No. 43, Arzamas, Russia.

e-mail: natalycabanova@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования экологической культуры младших школьников средствами информационно-коммуникационных технологий.

Abstract: The article is devoted to the formation of ecological culture of younger schoolchildren by means of information and communication technologies.

Ключевые слова: младшие школьники, информационно-коммуникационные технологии, экологическая культура, средства ИКТ.

Key words: primary school students, information and communication technologies, ecological culture, ICT means.

Тематическая рубрика: начальная школа.

К концу третьего тысячелетия человечество подошло с массой глобальных экологических проблем, решение которых будет зависеть от тех, кто сегодня за школьными партами познает азы организации окружающего мира.

По словам В.А. Сухомлинского, для того, чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатства, нужно прививать ему эти чувства с детства.

В начальной школе, выступающей первой ступенью образования и обучения, начинается целенаправленный процесс усвоения детьми естественнонаучных знаний, происходит формирование понятийного аппарата, раскрываются закономерности организации жизненных циклов и природных явлений, роль природы в жизни человека и цивилизации, значение природы для достойного гармоничного существования человеческого общества.

Основными причинами, обуславливающими особое внимание к проблемам экологического образования именно младших школьников, можно рассматривать:





- 1) Экологическое воспитание как непрерывный систематический процесс в течение всего процесса школьного обучения;
- 2) Формирование элементарной экологической культуры в наиболее сензитивный период взаимодействия ребенка с природой.

«Ребенок по своей природе пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких, трепетных звуках, в сказках, игре, в собственном творчестве, в красоте». (В.А. Сухомлинский.)

То, что человек не может расти и развиваться, самосовершенствоваться без взаимодействия с окружающим миром природы, давно уже звучит как аксиома, непреложная истина. И по мере роста самостоятельности ребенка, расширения всех сфер его деятельности, повышения его познавательного интереса к миру вокруг себя, это взаимодействие все более активизируется.

Воспитание экологически грамотного поколения в мире, отягощенном глубокими экологическими проблемами, фактически означает последующую сохранность жизни на планете в достойном для жизни социума качестве. Основой же экологической подготовки могут и должны выступать основы биологических знаний взаимосвязей всех протекающих в окружающем мире процессов, а знание этих процессов, в свою очередь, необходимо понимания гармоничного сосуществования человека и природы.

Школа должна сделать все необходимое, чтобы природа для ребят была открытой книгой и чтобы умело пользоваться ею.

Но воспитывать любовь к природе окриком: «Не тронь!», «Не рви!», «Отойди!» - нельзя. Нужен другой подход.

В результате исследований различных проблем экологического воспитания, пройденных в 80-90-е годы, были определены методические и теоретические основы экологического воспитания в соответствии с возможностями конкретного возраста, отобрано содержание ознакомления с природой, в особой мере способствующие экологическому образованию.

Так, было доказано, что в основе формирования экологической культуры лежит понимание значительных зависимостей и связей, существующих в мире природы, взаимодействие живой и неживой природы.

Особое внимание уделяется определению наиболее целесообразных форм, методов и средств экологического образования в условиях обучения в школе.

Преподавание экологии в школе обладает рядом специфических особенностей и самой значительной из них, видимо является то, в общем, весьма «сухое», научное знание, которое составляет ядро экологии, должно быть положено на неподготовленную почву. Проблема, на наш взгляд, заключается в том, что, с одной стороны, в настоящее время существует необходимость формировать правильное экологическое мышление и поведение в более раннем возрасте, а с другой – специфика экологических знаний состоит в том, что знания базируются в системе знаний из биологии, химии, физики, геологии и многих других наук. И стремление дать как можно больше знаний о природе и экологических связей в ней ведет, во-первых, к чрезвычайной перегрузке содержания обучения и созданию учебных курсов, осознанное изучение которых детям этого возраста не допустимо, а во-вторых, к преобладанию «книжного» обучения, когда экологические знания постигаются со слов учителя и из учебников. Процесс изучения объекта природы необходимо начинать с информации, которая апеллирует не к разуму ребенка, а к его чувству.



«Я сорвал цветок – и он увял. Я поймал мотылька – и он умер у меня на ладони. И тогда я понял, что прикоснуться к красоте можно только сердцем».

К сожалению, во многих школах уроки экологии, природоведения ограничиваются стенами классной комнаты. Дети изучают природу только по книгам, могут определить названия растений, животных, изображенных на картинке, но не узнают их в природе.

А почерпнуть знания могут не только из книг, но и из непосредственного общения с природой. Особое значение придаются экскурсиям. Именно здесь дети получают колоссальный материал, именно на экскурсиях прививается интерес к природе, воспитывать любовь к ней.

Но многие процессы и явления, происходящие в живой природе, просто нельзя показать ученикам, например, рост корня, превращение куколки в бабочку.

Психологи подчеркивают прямую зависимость умственной деятельности от умственной деятельности. Но они же оказывают и значительное влияние на познание действительности. Но они же оказывают и значительное влияние на познание действительности: то, как мощный стимул искания истины, то, как переживание успехов и неудач в решении познавательных и вообще – интеллектуальных задач, то, как источник повышенной «зоркости» или, наоборот, «слепоты» к тому, что происходит в действительности и что соответствует желанием, надеждам, эмоциям субъекта.

Использование видеофильмов обеспечивает большую, чем при рассказе учителя, информационную насыщенность учебного времени.

Средства видео позволяет воспроизводить на экране медленно текущие процессы с такой скоростью, которая необходима. Использование на уроках кадров натуральных съемок создает ощущение реальности, повышает интерес к изученным явлениям.

Младший школьный возраст очень благоприятен для познания окружающего мира в силу огромного познавательного интереса детей. На экскурсиях в природу, наблюдениях за растительным и животным миром дети становятся участниками этой жизни, знакомятся с ее закономерностями, любят красоту природы, ее неповторимость, одновременно имея возможность оценить пагубные и неразумные последствия деятельности человека.

Информатизация образования, повышение компьютерной грамотности учащихся, использование современных информационно-коммуникационных технологий позволяет развить принципиально новые подходы в совершенствовании учебно-воспитательного процесса. Инновационные технологии пронизывают все сферы школьного образования, благотворно влияя на их развитие.

Современные компьютерные технологии позволяют для достижения поставленных методических целей использовать разнообразные художественные и технические приемы, эстетически и эмоционально оказывающие влияние на учащихся. Комбинированный мультимедийный подход обеспечивает получение более глубоких знаний, так как основан на восприятии информации в виде определенных образов.

Уже с начальной школы дети учатся пользоваться компьютером для поиска и сбора необходимой информации, для разработки и оформления проектов и презентаций. Современный учитель готовит ученика к информационному будущему, которое уже невообразимо без современной техники и разнообразных гаджетов.

С самого раннего детства у человека формируются такие необходимые качества, как природосообразность, бережливость и трудолюбие, и они продолжают формироваться в



образовательных учреждениях, где не последнее место занимает воспитание экологически грамотной личности и повышение экологической культуры подрастающего поколения. Сформированные на этом этапе знания, представления, умения и навыки в последующем преобразуются в прочные убеждения, подтверждающиеся в определенных качествах личности.

Современная система образования предъявляет такие требования к воспитанию и образованию подрастающего поколения, внедрению новых подходов и инновационных технологий, которые будут способствовать расширению возможностей обучающегося.

Формы применения информационно-коммуникационных технологий настолько разнообразны, насколько позволяет оснащенность оборудования и фантазия педагога. С помощью сетевых средств информационно-коммуникационных технологий становится возможным неограниченный доступ к учебно-методической и научной информации, организация оперативной консультационной помощи, моделирование научно-исследовательской деятельности, проведение виртуальных учебных занятий в режиме реального времени, онлайн.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедиа-презентаций. Презентации повышают мотивацию учащихся, усиливают восприятие нового учебного материала.

Использование на уроках электронных интерактивных досок вносит в учебный процесс новое качество. ИД позволяет учителям объяснять новый материал ярко и наглядно, работать в большой аудитории, а также делает занятия интересными и развивает мотивацию детей. Дает большие возможности для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков.

Можно выделить следующие условия, способствующие развитию познавательной активности младшего школьника:

- процесс обучения должен опираться на современные основополагающие положения философии, психологии, педагогики, методик обучения, воспитания, развития.
- использование методов и приёмов обучения, наиболее эффективно активизирующих познавательную активность;
- максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся;
- соблюдение принципа сознательности и прочности усвоения знаний реализуется только в процессе активного учения;
- соблюдение принципа индивидуального подхода к учащимся, где уровень активности зависит от учета реальных учебных возможностей школьников;
- создание необходимых и достаточных условий, оптимизирующих формирование познавательной активности у младших школьников в учебном процессе;
- оптимальное использование средств информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе, которые способствуют повышению уровня познавательной активности учеников.

В экологическом воспитании младших школьников чаще всего используются следующие средства информационно-коммуникационных технологий:



- Средства, повышающие базовую подготовку (электронные учебники, системы контроля знаний, обучающие компьютерные игры);
- Средства практической подготовки (электронные практикумы, виртуальные конструкторы, тренажеры);
- Вспомогательные средства (электронные библиотеки, энциклопедии и т.д.);
- Комплексные средства (дистанционные учебные курсы).

Использование данных технологий позволяет существенно обогатить и повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса. Информационные технологии вкупе с грамотно подобранными технологиями обучения позволяют создать необходимый уровень качества, вариативности, индивидуализации обучения и воспитания.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии в формировании экологической культуры младших школьников дают возможность создавать творческую положительную эмоциональную атмосферу занятий, так как использование всей палитры наглядных средств повышает познавательный интерес и мотивацию обучения, способствует совершенствованию психических познавательных процессов, интенсификации и индивидуализации обучения и образования, формированию осознанной потребности использования средств информационно-коммуникационных технологий как инструмент, помогающий учиться, познавать окружающий мир и взаимосвязи в нем.

Список литературы:

1. Алексеев С.В. Экологическое образование в базовой школе: методическое пособие/ С.В. Алексеев, Н.В. Груздева, Л.В. Симонова. – СПб.: Специальная литература, 2011. – 102с.
2. Барковская О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания / О.М. Барковская // Начальная школа. – 2012. - № 2. – С. 32 - 33.
3. Банников А.Г. Основы экологии и охрана окружающей среды / А.Г. Банников. - М.: Юнити, 2013. – 451 с.
4. Барышникова Г.Б. К вопросу о технологии воспитания экологической культуры учащихся младших классов/ Г.Б. Барышникова. – М.: Юнити, 2012. – 218 с.
5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Стандарты второго поколения/. - М.: Просвещение, 2013.
6. Дворецкая А.В. Основные типы компьютерных средств обучения./ А.В. Дворецкая. // народное образование. – 2006. - №2. – С.157 – 159.
7. Дзятковская Е.Н. Методические рекомендации по реализации экологического образования в федеральных государственных стандартах второго поколения/Е.Н. Дзятковская, А.Н. Захлебный, А.Ю. Либеров. – М.: Образование и экология, 2014. – 255 с.
8. Тарасова Т.И. Экологическое образование младших школьников на межпредметной основе / Т.И. Тарасова // Начальная школа. - 2013. – №10.– С. 18-36.
9. Тимошкина Н.В. Использование компьютерных технологий при изучении родного края. Журнал «Начальная школа» №3, 2016.



Роль наглядности при решении текстовых задач в начальной школе

The role of visibility in solving text problems in elementary school

Автор: Дориновская Марина Викторовна

МАОУ «СОШ № 7», г. Курган, Россия.

e-mail: svdol2006@mail.ru

Dorinovskaya Marina Viktorovna

School No. 7, Kurgan, Russia.

e-mail: svdol2006@mail.ru

Аннотация: Проблемы решения текстовых задач актуальны не только для начальной школы. Применение наглядности даст возможность школьникам осмысленно справиться с поставленными вопросами, а педагогам создать условия для математического развития детей.

Abstract: The problems of solving text problems are relevant not only for elementary school. The use of visualization will enable students to meaningfully cope with the questions posed, and teachers to create conditions for the mathematical development of children.

Ключевые слова: наглядность, решение задач

Keywords: visibility, problem solving

Тематическая рубрика: начальная школа.

«Лучше решить одну задачу несколькими способами,
чем несколько задач – одним». Д. Пойа

В процессе обучения у младших школьников развиваются как абстрактно-теоретическое, так и наглядно-действенное и наглядно-образное виды мышления, при этом они формируются в тесном взаимодействии друг с другом.

При решении задач, где дается только словесный текст, например, арифметических, определяющее влияние на успех решения оказывает соотнесение конкретных и абстрактных сторон мыслительной деятельности. Ведь основная причина трудности для учащихся в решении арифметических задач состоит именно в том, что в начальный момент решения новой задачи для них существует разрыв между конкретно-сюжетной стороной условия и выраженной в нем абстрактной математической зависимостью.

Наглядный материал может выполнять разные функции в процессе понимания. Они обуславливаются как содержанием и видами самого материала, так и теми учебными заданиями, при выполнении



которых он используется. Так он может помогать учащимся осознать вопросы, ставящиеся перед ними, давать определенные факты для решения этих вопросов.

Виды наглядных пособий, используемых на уроках математики:

- предметы окружающей обстановки;
- демонстрационные изобразительные пособия;
- таблицы;
- счётные приборы;
- измерительные приборы;
- иллюстрации;
- дидактический материал;
- карточки для развития внимания, памяти, мышления, логики.

Фактическая роль наглядности в процессе понимания определяется тем, какие вопросы вызывают у учащихся используемые в обучении различные средства наглядности, и как эти вопросы связаны с тем основным вопросом, на выяснение которого учитель направляет мысль учащихся. В зависимости от этого средства наглядности могут по-разному помогать учащимся понять тот или иной объект, а иногда и отвлекать их мысль от поставленной перед ними цели.

Роль наглядных средств в процессе понимания и их характер меняются в зависимости от степени развития самого процесса. Эта роль усиливается там, где мы наталкиваемся на те или иные трудности. По мере того, как учащиеся овладевают внутренними действиями, отпадает в значительной степени потребность в наглядной внешней их поддержке.

Чтобы провести необходимое для поиска решения задачи рассуждение наиболее доступным младшему школьнику образом, можно представить всю важную информацию в наглядной и легко обозримой форме — в виде картинки, т.е. построить некоторую промежуточную графическую модель.

Графическая информация легче для восприятия, более емкая (любой рисунок достаточно долго пришлось бы описывать словами), и, вместе с тем, может быть достаточно условной.

Требования, предъявляемые к графической модели предметной области задачи, можно сформулировать так. Она должна:

- нести информацию лишь о существенных признаках задачи;
- давать возможность непосредственно усматривать зависимость между величинами, о которых идет речь в задаче;
- допускать ее практические преобразования;
- строится на основании анализа текста задачи;
- не предъявлять неумеренных требований к графическим навыкам учащихся.

Лучшему и быстрому осознанию сути явления, зафиксированного в схеме, помогает уменьшение количества перекодировок, которые потребуется делать при сопоставлении схемы с реальной



ситуацией. Поэтому применяемая схема должна быть разумно сокращенной и упрощенной по сравнению с реальным явлением и в то же время наиболее естественной для каждой задачи.

Схематизация, являясь важным средством при решении задач, должна осуществляться адекватными способами, с привлечением необходимого наглядно-образного материала, помогающего лучше уяснить суть рассматриваемого явления и обнаружить сходство, казалось бы, различных задач.

Решение аналогичных задач необходимо по возможности сближать во времени, чтобы ученик смог обнаружить общность моделей и научился переносить метод решения с одной задачи на другую.

Процесс математического моделирования позволяет проследить логику развития познавательных способностей ребенка:

1. Овладение навыками непосредственного замещения частей схем моделей реальными предметами.
2. Освоение действий по использованию готовых моделей.
3. Освоение действий по самостоятельному построению моделей по схемам и конструированию новых моделей и их схем.

Таким образом, в структуру умственного развития школьника входят интеллектуальные способности, необходимые для решения различных задач, связанных с мышлением. В основе их развития лежат действия наглядного моделирования.

Моделирование задачи развивает образное мышление, учит логически рассуждать и таким образом понимать суть содержания задачи. Какие модели можно использовать при ознакомлении с текстовыми задачами?

Эти модели можно разделить на:

схематизированные:

- вещественные (обеспечивающие физическое действие с предметом);
- графические (рисунки, условные рисунки, чертежи, схемы);

знаковые:

- краткая запись (на естественном языке);
- запись при помощи математических знаков ($1+2$; $2+3$).

Исследования показывают, что решение задач привычным способом счета, не прибегая к рассуждениям о связях и отношениях между компонентами, как правило, способствует механическому усвоению схемы задачи, что в дальнейшем приводит к затруднениям в школьном обучении. Таким образом, первый этап использования схематизированных моделей является очень важным. При такой технологии дети упражняются в выполнении различных операций над множествами (объединение, выделение правильной части множества, дополнение, пересечение). Дети более четко начинают понимать отношения между частью и целым, а поэтому осмысленно подходят к выбору арифметического действия при решении задач. Постепенно ребенку становится доступным использование более сложных моделей - знаковых.

Поэтому необходимо организовывать упражнения в записи арифметического действия, используя различные виды наглядности (математическую кассу, математическую тетрадь, дорисовку пропущенных знаков и др.), учить детей читать эти записи, применяя математическую терминологию. Такие упражнения способствуют развитию образной памяти, учат логически рассуждать, осознанно использовать математические знаки при определении отношений между числами натурального ряда, увеличивать или уменьшать значение числа на несколько единиц. Все это дает возможность



школьнику выбирать способ (арифметический или практический) решения одной и той же задачи и сравнивать полученный ответ.

Виды моделей, применяемых при решении текстовых задач, и методика работы с ними

1. Рисунок.

Рисунок изображает реальные предметы, о которых говорится в задаче, или условные предметы в виде геометрических фигур.

Знакомство с моделированием лучше начинать с этой модели, применяя ее уже в 1-м классе. Использование рисунка особенно результативно, когда в задаче идет речь о реальных и простых в изображении предметах (пирамидках, машинках, яблоках).

2. Краткая запись.

Краткая запись - представление в лаконичной форме содержания задачи, выполненное с помощью опорных слов, простых математических выражений, значения исходных величин, связей между ними, а также данными и искомыми величинами.

Это наиболее распространенный путь облегчения учащимся перехода от словесной модели к представлению ситуации, описанной в задаче.

3. Таблица.

Этот вид модели похож на краткую запись, но данные расставляются не по строкам к опорным словам, а структурируются в таблицу. Наиболее удачно применение таблицы при решении задач на тройку пропорциональных величин:

цена - количество - стоимость;

расход на 1 шт. - количество шт. - общий расход;

масса 1 шт. - количество шт. - общая масса;

скорость - время - расстояние;

производительность - время - выполненная работа.

4. Чертеж.

Чертеж - условное изображение предметов, взаимосвязей между ними и взаимоотношения величин с помощью отрезков и с соблюдением определенного масштаба.

Чертеж как вид модели целесообразно применять при следующих условиях:

- наличие у детей определенных навыков вычерчивания отрезков заданной длины;
- удобные числовые данные в задаче, позволяющие начертить отрезок заданной длины.

Ученики должны усвоить поэтапное выполнение чертежа.



5. Схема.

Схема - это чертеж, на котором все взаимосвязи и взаимоотношения величин передаются приблизительно, без соблюдения масштаба.

Схема является наиболее предпочтительной моделью при решении задач по ряду причин:

- 1) она исключает пересчет (как и чертеж);
 - 2) может быть использована при решении задач со сколько угодно большими числами;
 - 3) может применяться при решении задач с буквами;
 - 4) достаточно конкретна и полностью отражает внутренние связи и количественные отношения в задаче;
 - 5) позволяет подняться на достаточно высокую ступень абстрактности: не отражает никаких отношений, кроме количественных; все второстепенные детали опущены; выбор действия производится без учета главного слова, а только исходя из логики происходящих изменений, которые отражены в модели;
 - 6) внешняя схожесть схем подчеркивает однотипность рассуждений при поиске решения задач;
 - 7) способствует формированию общего способа действия в задачах одного типа.
6. Блок-схема. Этот вид модели еще называют «виноградная гроздь», «дерево рассуждений».

Некоторые методисты не выделяют блок-схему как отдельную модель. На мой взгляд, это неверно, так как при составлении модели в виде блок-схемы используются приемы, отличающиеся от приемов составления моделей других видов.

Во-первых, разбор задачи начинается с вопроса (то есть аналитическим способом), что подразумевает выбор «двух числовых значений одной или разных величин таким образом, чтобы дать ответ на вопрос задачи». Применение же моделей других видов допускает рассуждение и синтетическим (то есть отданных - к вопросу задачи) или аналитико-синтетическим способом (соединение двух предыдущих способов).

Во-вторых, в блок-схеме нет опорных слов, на которые можно ориентироваться при выборе действия (как в краткой записи).

В-третьих, отсутствует зрительный ориентир для сравнения величин между собой (как при работе со схемой и чертежом).

В-четвертых, ребенок ориентируется только на взаимоотношения и взаимосвязи, описанные в задаче.

Таким образом, использование различных видов наглядности и моделей в процессе обучения решению арифметических задач позволяет педагогу обогатить детей новыми знаниями, дать богатый материал для умственного развития, создать условия для математического развития детей, определить основные принципы обучения, характер дидактических средств и в дальнейшем перейти к решению задач повышенной трудности.



О педагогическом проекте «Литературная гостиная»

About the pedagogical project "Literary living room"

Автор: Коровина Алевтина Александровна

ГБОУ "Школа № 465", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: alevslav@mail.ru

Korovina Alevtina Alexandrovna

School No. 465, St. Petersburg, Russia.

e-mail: alevslav@mail.ru

Аннотация: Литературная гостиная существует как форма творческого общения. Такая форма работы создает условия для развития осознанной потребности учащихся в творчестве. При работе опираемся на следующие принципы: личностно-деятельный, диалогический, историко-культурологический, эстетико-литературоведческий.

Abstract: Literary living room exists as a form of creative communication. This form of work creates conditions for the development of students' conscious need for creativity. In our work we rely on the following principles: personal and active, dialogical, historical and cultural, aesthetic and literary.

Ключевые слова: литературная гостиная, этапы работы над проектом, восхищение словом.

Keywords: literary living room, stages of work on the project, admiration for the word.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Литературная гостиная существует как форма творческого общения. Такая форма работы создает условия для развития осознанной потребности учащихся в творчестве. При работе опираемся на следующие принципы: личностно-деятельный, диалогический, историко-культурологический, эстетико-литературоведческий. Поставленные цели достигаются через участие каждого в зависимости от творческих способностей, откровенный разговор на духовно-нравственные темы на принципах доверия. Данная работа приводит к повышению интереса к литературным произведениям, позволяет ближе познакомиться друг с другом, расширяет кругозор учащихся, учит учиться друг с другом и друг у друга.

Наша литературная гостиная начала свое существование в этом учебном году, приобрела особенную, свойственную только ей специфику: общение с миром литературы и с произведениями поэтов и писателей и в форме "живого диалога", где обладают одинаковыми правами на собственную точку зрения и известный поэт, и ученик. В гостиной мы попытались создать условия для самораскрытия, саморазвития и самосовершенствования ученика. Учащиеся становились соучастниками творческого



действия, что формирует привычку непрерывного самопознания, развивает необходимые современному человеку личностные качества, дает знание собственных возможностей и веру в успех.

Основополагающий вопрос: Как увлечь учащихся литературой?

Творческое название проекта: Давайте восхищаться словом!

Проблема: Недостаточный интерес обучающихся к произведениям художественной литературы.

Дидактическая цель: Обучение детей выразительному чтению стихов, выражать мысль четко и конкретно.

Методические задачи:

1. Развивать художественное творчество учащихся.
2. Повышать уровень знаний по литературе.
3. Воспитывать любовь к творчеству писателей и поэтов
4. Выявлять и поддерживать одаренных учащихся.
5. Учить правильно формулировать свою мысль, слушать выступления своих товарищей

Методы исследования:

1. Исследовательский.
2. Практический.
3. Теоретический.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Определение темы. Встречи в литературной гостиной проходили 1 раз в месяц. На совместном совещании библиотекаря и воспитателя ГПД в сентябре прошлого года обсуждались примерные темы, чаще всего подсказанные самими учащимися.

2 этап. Разработка сценария, который является творчеством самих организаторов. Но никогда не репетировали весь ход литературной гостиной, весь сценарий, чтобы создать атмосферу непринужденной заинтересованности.

3 этап. Книжные выставки. Красочные объявления.

4 этап. Создание соответствующего интерьера (свечи, самовар, портреты писателей и поэтов репродукции с произведений писателей, цветы)

5 этап. Создание эмоционального настроения, через интригующее начало, введение музыкальных фрагментов, привлечение к участию (педагогов, музыкального работника школы)



6 этап. Момент творчества. Чтение детьми стихов, отрывки из произведений писателей по тематике гостинной: разыгрывали театрализованные представления по произведениям писателей и поэтов, даже сочиняли свои стихи на тему войны. Пытались выразить свои чувства с помощью поэтической миниатюры, музыкальным исполнением песен, участие в спектаклях и сценках.

7 этап. Рефлексия. Традиционное заключение, обобщение, итоги услышанного, чаепитие за круглым столом, и учащиеся делятся своими впечатлениями.

Срок реализации проекта – учебный год.

Темы проведенных литературных гостиных:

1. Произведения В. Бианки («Лесная газета»).
2. В жизни всегда есть место подвигу (к Дню защитника Отечества)
3. Наш дедушка Чуковский.
4. Поклонимся великим тем годам.

В рамках проекта предполагается проведение таких мероприятий:

- Клубные часы
- Конкурсы рисунков
- Уроки доброты
- Игровые ситуации
- Работа с художественной литературой

Итоги работы над проектом:

Ребята читали стихи, анализировали, спорили, работали ради самовыражения, самоутверждения, ради одобрения учителей и одноклассников. Беседа о «силе слов», о назначении поэта и поэзии проводилась ненавязчиво. Литературная гостинная как форма работы очень понравилась ребятам, и теперь она прочно вошла в нашу совместную деятельность. Такая форма работы дает возможность работать с детьми разного возраста, раскрывать творческие способности детей в музыке, пении, артистическом искусстве.

Сегодня литературную гостинную ждут, к ней готовятся, она пользуется популярностью.





Расскажи - и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать - и я пойму (о методе проектов)

Tell me and I will forget, show me And I will remember, Let me try and I will understand (about the method of projects)

Автор: Гордеева Элеонора Викторовна

ГБОУ "Школа № 465", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: eleonora.slavianka@mail.ru

Gordeeva Eleonora Viktorovna

School No. 465, St. Petersburg, Russia.

e-mail: eleonora.slavianka@mail.ru

Аннотация: Метод проектов в Федеральном государственном образовательном стандарте признается одним из самых эффективных на всех стадиях образования.

Abstract: the method of projects in the Federal state educational standard is recognized as one of the most effective at all stages of education.

Ключевые слова: проект, метод, родители.

Keywords: project method, people.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Цель проектного обучения:

1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проекта:
 - Позволить каждому увидеть себя как человека способного и компетентного.
 - Развить у каждого позитивный образ себя и других.
 - Развить у учащихся умение истинно оценивать себя.
2. Развить у учащихся командный дух и чувство локтя, вдохновлять на развитие коммуникабельности и умение сотрудничать.
3. Обеспечивать механизм развития критического мышления ребёнка, умение искать путь решения проблемы.



4. Развить у учащихся исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации), наблюдение, умение строить гипотезы, обобщать, развивать аналитическое мышление.

Действия учителя при реализации проектного метода можно характеризовать такими словами:

- Помогает ученикам определить цель деятельности;
- Рекомендует источники получения информации;
- Раскрывает возможные формы деятельности;
- Содействует прогнозированию результатов выполняемого проекта; создаёт условия для активности школьника;
- Является партнером;
- Помогает ученику оценить полученный результат и т.д.

Действия ученика можно охарактеризовать так:

- Определяет цель своей деятельности;
- Открывает новые знания;
- Экспериментирует;
- Выбирает пути решения возникающих проблем;
- Несёт ответственность за свою деятельность и т.д.

Поэтому в работе над проектом у учеников должен быть определённый набор качеств и умений:

Качества: самостоятельность, инициативность, целеполагание, креативность.

Умения: исследовательские, оценочные, информационные, презентационные, рефлексивные.

Зададим себе вопрос: готовы ли дети младшего школьного возраста к такой деятельности? развиты ли у них необходимые для работы качества и умения? Ответ: конечно же, нет. Но это не значит, что ученики не должны включаться в проектную деятельность. Наблюдения показывают, что ребёнок, не обладая достаточными умениями и качествами, вовлекается в выполнение какой-либо деятельности, тем самым развивает необходимые для выполнения этой деятельности умения и качества. Так же исследовательские умения ребёнка могут развиваться, если он не будет вовлечён в исследовательский процесс.

Для успешных занятий проектной деятельностью необходимо наличие обязательных условий:

- Желание самого ребёнка;
- Благоприятная среда;
- Грамотный доброжелательный преподаватель-консультант.



Без этого проектная деятельность будет формальной, неинтересной ученику и непродуктивной. Конечно, в начальной школе проекты - это зачастую не индивидуальная, а семейная деятельность, так как малыши сильно ограничены в средствах и инструментах поиска, сбора и обработки информации. Поэтому конечно, работа над проектом осуществляется под руководством учителя и родителей. Но родители должны помнить, что суть метода проектов – это формирование самостоятельности ребёнка в поиске информации, обработке данных, а не в том, кто сделает работу круче и шикарнее.

Родители не должны брать на себя большей части работы над проектом, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей, когда дети делают первые шаги в работе над проектом. Поэтому держим за спиной свои «помогающие ручки», включаем силу воли и играем только помогающую роль! Помочь найти ВМЕСТЕ информацию в книгах, сводить в библиотеку, поискать в Интернете, помочь отобрать главное, помочь оформить аккуратно результаты поиска. Главное слово родителей «ПОМОЧЬ», но не «СДЕЛАТЬ ВМЕСТО»!

Лучше тогда не делать совсем, чем делать всё за ребёнка. Если ваш ребёнок участвует в работе над проектом, то какова ваша роль?

Участие в проектной деятельности – сложный труд и для ученика, и для родителя. Проект подразумевает самостоятельную деятельность ученика, однако задача родителей – знать суть этой проектной деятельности, её этапов, требований к процессу и результату выполнения, чтобы быть готовым к содействию своему ребёнку, если оно обратится за помощью. Помните: вы играете роль источника информации наравне с прочими – такими, как книги, фильмы, Интернет и др. Право свободного выбора источника информации предоставляется ребёнку!

Выполнение проекта предусматривает несколько последовательных этапов:

- Выбор темы проекта;
- Выдвижение первоначальных идей;
- Выбор лучшей идеи
- Планирование проектной деятельности;
- Оценка и самооценка проекта
- Презентации проекта.

Рассмотрим, какова же роль родителей на каждом этапе выполнения проекта.

На этапе выдвижения первоначальных идей и выбора лучшей из них возможные действия родителей:

- Помочь ребёнку выдвинуть как можно больше идей;
- Записать их на листе бумаги вразброс, чтобы не выделять эти идеи порядком записи в столбце. Пусть эти идеи будут самыми разнообразными и дерзкими. Чем больше идей, тем больше выбор.

Следующий этап: выбор и формулировка темы проектной работы

Возможные действия родителей: помочь выбрать лучшую идею и обосновать выбор.



Затем идёт формулировка задачи проекта.

Возможные действия родителей: может потребоваться помощь в правильной формулировке задачи проекта.

При разработке плана и структуры выполнения проекта возможные действия родителей проявляются в том, что они помогают спланировать работу с учётом занятости детей.

Потребуется также помощь в корректировке плана проектной работы, определение сроков её выполнения с учётом особенностей личного расписания детей. Особое внимание со стороны родителей потребует определение промежуточных сроков работы.

На следующем этапе идёт обсуждение возможных результатов работы по теме проекта в соответствии с конкретными частными задачами. Здесь возможные действия родителей таковы: прикинуть с детьми возможные выходы по каждой задаче, разбить объём работы на небольшие части и определить срок выполнения каждой.

Затем исполнители проекта составляют программу и календарный план выполнения работ. Здесь родители могут помочь скорректировать план с учётом личной занятости детей и помочь создать условия для выполнения этого плана.

Очень важна помощь родителей на следующем этапе работы – изучение необходимого материала по теме проекта. Посмотрев список подобранной литературы, родители могут посоветовать дополнить или убрать какие-то источники, которые не совсем подходят к этой теме.

Взрослые посодействуют ребёнку в передвижении до библиотеки, музея, выставок, помогут сориентироваться в книжных магазинах, поиске источников дополнительной информации по теме проекта. Источником информации могут быть: опрос, наблюдение, эксперимент, интервью, беседа, а также книги, периодические издания, Интернет.

При распределении конкретных заданий и заданий между участниками проектной группы тоже может понадобиться вмешательство взрослых (ситуация несправедливого распределения обязанностей, объяснение обязанностей).

На этапе подготовки выводов по результатам работы над проектом детям может потребоваться помощь в редакционной правке, грамматическом и стилистическом контроле.

По результатам выполнения проекта готовится отчёт и публичная презентация. На этом этапе родители могут помочь провести последнюю проверку перед презентацией, прорепетировать выступление, снять волнение перед выступлением.

И, наконец, работа по проекту заканчивается оценкой его результатов и самого процесса. Родители дают советы, которые могут скорректировать деятельность детей в следующем проекте. Обсуждают с детьми, что уже можно было сделать самим, без помощи родителей. Таким образом, в ходе работы над проектом родители могут выступать одновременно в нескольких ролях:

- Консультируют;
- Отслеживают выполнение плана;
- Решают оперативные вопросы;



- Помогают в предварительной оценке проекта; участвуют в подготовке презентации;
- Обеспечивают наиболее подходящий режим работы, отдыха и питания.

Нельзя не остановиться ещё на одном очень важном положительном моменте вовлечения родителей в работу над проектом. Стало очевидным, что совместная работа педагога, детей и родителей является ценнейшим инструментом, позволяющим составить для каждого ученика свой воспитательный маршрут, подобрать оптимальный вариант индивидуальной работы. Кроме того, совместная работа взаимно обогащает знаниями каждого из её участников.

Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, лучше понимают проблемы своих детей. Огромное значение имеет положительное общение детей (во время работы над проектом) из неполных и проблемных семей. Встречи, общение с родителями одноклассников может сделать для ребёнка гораздо больше, чем беседы и нравоучения. В результате совместной проектной деятельности дети узнают много нового друг о друге, восполняют дефицит общения со взрослыми, их родителями. Формируется значимое отношение к понятию «семья».

Разве уже одно это не стоит того, чтобы принять активное участие в работе над каким-нибудь проектом?!

Поверьте, будет интересно!





Формирование личностных универсальных учебных действий средством социальных сетей

The formation of personal universal educational actions through social networks

Автор: Лапина Светлана Евгеньевна

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского, г. Арзамас, Россия.

e-mail: LSE2012@yandex.ru

Lapina Svetlana Evgenievna

National Research Nizhny Novgorod State University named after N.I. Lobachevsky, Arzamas, Russia.

e-mail: LSE2012@yandex.ru

Аннотация: В статье описывается проблема формирования личностных универсальных учебных действий посредством социальных сетей. Автор описывает фундаментальные принципы социальных сетей и возможности их использования в образовательном процессе.

Annotation: The article describes the problem of the formation of personal universal educational actions through social networks. The author describes the fundamental principles of social networks and the possibilities of their use in the educational process.

Ключевые слова: ИКТ, начальная школа, личностные универсальные учебные действия, социальные сети.

Keywords: ICT, elementary school, personal universal educational activities, social networks.

Тематическая рубрика: начальная школа.

В современном обществе происходит повсеместное внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательную систему. Так как ИКТ активно внедряются в образование, то необходимо формировать ИКТ-компетенции всего педагогического состава. Благодаря этому, учитывая интересы подрастающего поколения, эффективно будут решаться вопросы обновления форм и методов образовательного процесса [1, с.50].

Так как современные дети активно пользуются социальными сетями, то целесообразно включать их использование в образовательный процесс. Фундаментальными принципами социальных сетей являются: 1) идентификация – возможность указать личную информацию (образовательное учреждение, дату рождения, интересы, достижения и т.д.); 2) нахождение на сайте – просмотр пользователей, находящихся на сайте; 3) отношения – возможность указывать отношения между несколькими пользователями (коллеги, друзья, члены семьи, и т. д.); 4) коммуникация – возможность вступать в переписку с другими пользователями социальной сети (отправка личных сообщений, комментарии к записям, фотографиям и видеозаписям); 5) сообщества – возможность создать группу



по интересам; б) обмен информацией – возможность делиться с другими пользователями различным материалом (документами, видеозаписями, ссылками, и т. д.) [2, с.76].

С помощью использования социальных сетей в учебно-воспитательном процессе можно осуществлять взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио) [3, с.20].

В социальной сети с целью формирования личностных универсальных учебных действий можно предложить учащимся в сообществе класса написать эссе на тему «Почему мне нравится учиться», «Как выполнить задания на «5»», «Кем я хочу быть», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Какой я» и т.д.

Также с целью формирования личностных УУД можно предложить обучающимся нарисовать рисунки в графических редакторах на темы «Мой класс», «Мои друзья», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Добро побеждает зло» и выложить свои работы на стену сообщества, а затем прокомментировать работы одноклассников.

Для формирования умения оценивать поступки героев, делать нравственный выбор, в сообществе целесообразно будет добавление аудиозаписей «Дорогою добра» (композитор: М.Минков, слова: Ю.Энтин), «Если добрый ты» (слова: А. Хайт, композитор: Б. Савельев), «Песня Фунтика о доброте» (слова: В. Шульжик, композитор: В. Львовский); мультфильмы «Приключения Фунтика и его друзей», «Малыш и Карлосон», «Заюшкина избушка» и др. После просмотра мультфильма, видеозаписи, прослушивания аудиозаписи обучающимся можно дать задание на стене сообщества «в чем заключается главная мысль», «дайте характеристику поступкам, событиям, можно предложить сравнить данные ситуации с жизненным опытом [3, с.22].

С целью повышения уровня мотивации к процессу обучения педагогу можно разместить на стену или обозначить в теме обсуждения в рамках данного сообщества презентации к учебным дисциплинам. Так как некоторые ребята отстают от своих одноклассников, пропускают уроки по болезни, в связи с участием в различных конкурсах, олимпиадах, для них будет интересно ознакомиться с пройденным материалом в сжатом виде.

Таким образом, социальные сети можно применять в образовательном процессе при формировании личностных универсальных учебных действиях. Так как большинство обучающихся проводят много времени в Интернете, то задача педагога использовать информационные технологии в своей деятельности. Они, и в том числе социальные сети, могут стать эффективным средством формирования УУД.

Список литературы:

1. Забалуева М.В. Информационная безопасность младших школьников в социальных сетях // Экономика и менеджмент инновационных технологий. 2017. № 4. - С. 49-53.
2. Патюков С.В., Коврига Е.В. Социальная сеть: понятие, история возникновения, современное положение дел // Юный ученый. - 2017. - №2. - С. 75-77.
3. Сергеев А.Н. Обучение в сообществах в контексте возможностей Интернета // Педагогика. – 2019. – № 5. – с. 19-23.



Технология ТРИЗ как основа развития творческого мышления

The TIPS- technology as development of creative thinking

Авторы:

Антипова Юлия Владимировна

ГБОУ "СОШ № 2" с. Приволжье, Самарская область, Россия.

e-mail: donenko-sn@mail.ru

Antipova Julia Vladimirovna

School № 2, Privolzh'ye, Samara Region, Russia.

e-mail: donenko-sn@mail.ru

Сухопрудская Лариса Ивановна

ГБОУ "СОШ № 2" с. Приволжье, Самарская область, Россия.

e-mail: 1_suhoprudskaya@mail.ru

Sukhoprudskaya Larisa Ivanovna

School № 2, Privolzh'ye, Samara Region, Russia.

e-mail: 1_suhoprudskaya@mail.ru

Аннотация: В этой статье обсуждается ТРИЗ-технология как основа развития творческих способностей учащихся. Авторы приводят методы и приемы, которые помогают развивать творческое мышление.

Abstract: The TIPS-technology in developing of creative skills of the pupils - is discussed in this article. Authors gives methods and techniques, which help development creative thinking.

Ключевые слова: ТРИЗ, творческое мышление, способности, начальная школа.

Keywords: TIPS-technology, creative thinking, skills, primary school.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

В рамках плана мероприятий федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в 2019 году в сельских школах создается база центров образования цифрового и



гуманитарного профиля Точка Роста. С 1 сентября 2019 г. в нашем ОУ начал свою работу центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

ТРИЗ, как эффективная педагогическая технология, для развития творческих и изобретательских способностей, является методологической основой данных центров.

Сегодня инструменты ТРИЗ используются в разных областях: не только в инженерии, но и в бизнесе, и в политике. И конечно же, с их помощью можно развивать творческого и изобретательское мышление у обучающихся.

Классическая структура ТРИЗ, которая рассматривается на большинстве сайтов и в литературе, выглядит так:

- законы решения технических систем;
- алгоритмы решения изобретательских задач;
- методы творческого развития личности и коллектива,

Рассмотрим ключевые понятия ТРИЗ.

Первое понятие — «противоречия».

Альтшуллер анализировал, как было сделано то или иное изобретение. Изобретений огромное количество, а вот противоречий, лежащих в их основе, значительно меньше. Порядка полутора тысяч. Альтшуллер утверждал, что в основе любой задачи лежит противоречие, которое необходимо решить.

Противоречие — это когда задача должна выполняться, но не может. Когда улучшение одной характеристики системы влечет ухудшение другой. Например, у самолёта должно быть маленькое крыло, чтобы не создавать сопротивление и не уменьшать скорость. И одновременно у него должно быть большое крыло, чтобы оторвать самолёт от земли. Или другой пример: при аварии бензин не должен гореть, но в двигателе автомобиля тот же бензин гореть обязан.

«Должен гореть - не должен гореть», ерунда какая-то. Действительно, по закону противоречия в формальной логике невозможно, чтобы бензин одновременно и односторонне горел и не горел. Но если эти ограничения снять, то ситуация становится возможной: в двигателе бензин горит, а в бензобаке при аварии не горит. Такое возможно, например, если бензобак поделен на ячейки: в одних ячейках находится бензин, а в других - гасящая горящий бензин жидкость.

Иллюстрацией этого положения является Тянитолкай из сказки Корнея Чуковского «Доктор Айболит». Если желания его голов совладают - противоречия нет, если не совладают - конфликт неизбежен.

Второе понятие ТРИЗа - «идеальный конечный результат» (ИКР) до сих пор если задача трудная, мы заглядываем в решебник. И подгоняем свой ответ под него. Плохо то, что образовательного эффекта меньше всего. В с другой стороны задача-то решена. А нельзя ли этот прием использовать в жизни, когда есть задачи и нет правильных ответов?

Генрих Саулович нашел такой способ. В 50-е годы он предложил до решения задачи сформулировать самый желанный ответ (пусть даже и невыполнимый) и назвал его ИКР — идеальный конечный результат.



Для того, чтобы задача решалась, нужен ориентир — ИКР. Это ситуация, когда системы нет, нет никаких затрат, но функция выполняется идеально. ИКР — это наше стремление к идеалу, когда мы минимизируем количество элементов системы, при этом улучшая результат. В этом и заключается наше эффективное решение.

Опыт показал, что требуется некоторое время, чтобы привыкнуть к идеальности. Действительно, диковато: только-только понял задачу, ещё не знаешь не только ответа, но и как к ней подступиться, а тут сразу предлагают формулировать решение! И не простое, а наилучшее.

Между тем, ИКР отражает основной закон развития техники (и не только техники) — закон повышения степени идеальности. Иначе говоря, закон повышения степени удовлетворения потребностей человека.

Давайте потренируемся в формулировке ИКР. Например, придумаем идеальный результат для школы. «Дети сами себя обучают». Системы «школа» нет, а дети обучены всему, что необходимо. Есть ли уже такое? Конечно! Многочисленные онлайн-курсы, образовательные каналы приближают нас к ИКР.

А что, если сформулировать такой ИКР: «системы «такси» нет, а пассажиры доставлены». Здесь можно выйти на решение известного сервиса: водители добираются из пункта А в пункт В и берут на свободные места желающих пассажиров за обозначенную стоимость. При этом отсутствуют диспетчеры, стоянка для такси, для водителей это не основная работа, то есть необязательные элементы отсутствуют.

Решения должны быть простыми, однако простой результат — не всегда легкодостижимый. Самая большая работа — как раз-таки разработка, казалось бы, простого результата. ТРИЗ даёт механизмы и приёмы того, как разрабатывать простые, но качественные результаты.

Приёмов для решения задач и разрешения противоречий в классической ТРИЗ всего 40. Приёмы сами по себе не являются готовыми решениями: они тропинка, по которой изобретатель идёт к лучшему решению. Перечислим некоторые из этих приемов.

Приём дробления. «Если объект не проходит через препятствие, разбери его и пронеси через препятствие. Нельзя разобрать объект — разбери препятствие». Мы применяем его постоянно. Большой шкаф не пролезает через дверь — мы разбираем его. Специфический пример: танк не помещается в военное училище — сперва заносим танк, а потом возводятся стены.

Понятный всем педагогам пример — классная доска. Сперва это были большие полотна, на которых рисовали. Потом вместо того, чтобы переворачивать доску каждый раз, её разделили на части. Затем сделали части подвижными - получилась доска с боковыми «крыльями», добавилась площадь, стало значительно удобнее. Однако и это неокончательное решение: флипчар-ты ещё более эффективны.

Приём вынесения. В нём от объекта необходимо отделить мешающую часть, свойство. Или наоборот - выделить единственно нужную часть или свойство. Например, нужно отпугивать птиц для предотвращения их столкновения с самолетами. Решение — воспроизведение криков перепуганных птиц. В примере птичий крик «вынесен» от птиц.

Приём универсальности. Здесь объект выполняет несколько разных функций, благодаря чему отпадает необходимость в других объектах. (Например, мобильный телефон с полной комплектацией органайзера)

А в приёме «матрешка» один объект размещён внутри другого объекта, который, в свою очередь, находится внутри третьего и т. д. (ПАУЗА)



Приёмы ТРИЗ — это мыслительный инструментарий изобретателей и рационализаторов. Если ваши обучающиеся, если вы сами будете владеть этими методами, возможности для изобретений колоссально расширятся. Вы будете генерировать взвешенные, качественные, сильные решения.

ТРИЗ учит креативности, учит решать открытые творческие жизненные задачи, у которых нет четкого условия, которые могут решаться разными способами и иметь различные результаты.

ТРИЗ меняет мышление: человек не просто видит проблему, а может перевести её в задачу. А значит, он встаёт в активную позицию решателя.





Формирование метапредметных универсальных учебных действий контроля и оценки у младших школьников

The formation of meta-subject universal educational actions of control and evaluation in primary school students

Автор: Семенова Наталья Владимировна

МБОУ «Московская СОШ им. А.П. Кыштымова», село Московское, Усть-Абаканский район, Республика Хакасия, Россия.

e-mail: natalya-semenova-67@mail.ru

Semenova Natalya Vladimirovna

Moscovskaya Secondary School named after A.P. Kyshtymova ", the village of Moscovskoe, Ust-Abakan district, the Republic of Khakassia, Russia.

e-mail: natalya-semenova-67@mail.ru

Аннотация: В статье приведены примеры формирования регулятивных метапредметных универсальных учебных действий контроля и оценки у младших школьников.

Annotation. The article gives examples of the formation of regulatory meta-subject universal educational actions of control and evaluation in primary school students.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, начальная школа.

Keywords: universal educational activities, elementary school.

Тематическая рубрика: начальная школа.

Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, в том числе связанный с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности; с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности.

Предполагается, что в результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В рамках реализации основной общеобразовательной программы ФГОС НОО формирование метапредметных универсальных учебных действий (далее – УУД) у обучающихся в настоящее время является наиболее актуальным в педагогической деятельности. Каким образом на практике формировать у детей УУД, относящиеся к регулятивным?



Одной из компетенцией, определяющей качество образования, считается оценочная самостоятельность учащихся. Базовым умением в осуществлении оценочной функции ребенка должна стать сформированная готовность к самоконтролю и самооценке собственной деятельности. Поэтому специальной педагогической задачей является организация последовательной и системной работы по формированию учащимися «инструмента» для контроля и оценки своих действий. Детями осуществляется контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действий. Таким образом, можно сказать, что главной формой контроля в учебной деятельности является пооперационный контроль. Способ действия усваивается тем лучше, чем полнее представлен состав входящих в него операций и чем тщательнее обрабатывается каждая из них. Например, изучая по русскому языку способ определения безударного гласного, одна группа четвероклассников выделила следующие «шаги»:

1 шаг. Найди в слове корень.

2 шаг. Узнай, есть ли в корне безударный гласный.

3 шаг. Измени слово или подбери родственное.

4 шаг. Сравни проверяемое и проверочное слова. Скажи, как надо писать корень.

Другая группа представила более полный состав действия:

1 шаг. Если в слове имеется безударный гласный, то прежде всего необходимо установить, в какой части слова он находится.

2 шаг. Если безударный гласный находится в корне, то надо решить, какой это безударный гласный: проверяемый или непроверяемый.

3 шаг. Если безударный гласный является проверяемым, то надо изменить слово или надо взять однокоренное слово, где безударный гласный окажется под ударением.

4 шаг. Если безударный гласный непроверяемый, то слово нужно найти в орфографическом словаре и запомнить. Это алгоритм наших действий.

Работа по второму варианту операционного состава действия способствует более полному и точному освоению открытого способа.

Таким образом, педагогу необходимо вычленять в совместной деятельности с детьми в каждом способе действий состав операций (алгоритм), и именно этому уделять особое внимание. Постепенно состав операций может сокращаться, и ученики смогут давать готовый ответ. Дети, прежде всего, учатся контролировать друг друга и самих себя. По выделенным «шкагам» учащиеся проверяют свои действия: выполнил или нет ту или иную операцию (по наличию, пока без определения знания или незнания).

Второе действие, которое должно быть передано самим учащимся для самостоятельного выполнения, - это оценка, то есть установление того, усвоено или нет то или иное учебное действие и над какими операциями необходимо поработать. Во время работы развернутым способом дети оценивают свои умения по операциям.

Обучаясь навыкам творческого мышления на занятиях внеурочной деятельности «Мир фантазии», дети чаще бывают в роли автора и критика. Например, они сочиняют сказки, загадки с использованием критерия новизны и оценивают результат, выделяя уровни:



1 (высокий) – неожиданные, оригинальные идеи: «Так придумал один!»

2 (средний) – интересные, не совсем обычные идеи: «Так придумали некоторые!»

3 (низкий) – стандартные идеи: «Так могут все!»

Ранее выработанные параметры сказки, загадки помогают в действиях контроля и оценки: возрастные намеки, основные признаки, новизна, краткость и др.

Но, безусловно, самой значимой оценкой будет признание общественности. Ребенок с развитой самооценкой, считают ученые, имеет более высокий уровень творческих способностей. Способность к оценке и самооценке предполагает критичность мышления и проявляется в возможности точно определять значимость продуктов собственной и чужой деятельности, понимать мысли и поступки свои и других людей.

Список литературы:

1. Воронцов А.Б. Практика развивающего обучения. – М.: Русская энциклопедия, 2004 г.
2. Гин С.И. Мир фантазии. – М.: Вита-Пресс, 2001.
3. Давыденко Т.М. Шамова Г.И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. – М.: Педагогический поиск, 2001.
4. Цукерман Г.А. Что оценивает объективная оценка? // Психологическая наука и образование. – 1997, № 4.



Интерактивная доска на уроках в начальной школе

Interactive whiteboard in elementary school

Автор: Семенова Наталья Владимировна

МБОУ «Московская СОШ им. А.П. Кыштымова», с. Московское, Усть-Абаканский район, Республика Хакасия.

e-mail: natalya-semenova-67@mail.ru

Semenova Natalya Vladimirovna

Moscovskaya Secondary School named after A.P. Kyshtymova, the village of Moscovskoe, Ust-Abakan district, the Republic of Khakassia

e-mail: natalya-semenova-67@mail.ru

Аннотация: В статье описан положительный педагогический опыт использования интерактивной доски SmartBoard на уроках в начальных классах сельской школы.

Annotation: The article describes the positive pedagogical experience of using the SmartBoard interactive whiteboard in the lessons in the primary grades of a rural school.

Ключевые слова: интерактивная доска, начальная школа.

Keywords: interactive whiteboard, elementary school.

Тематическая рубрика: начальная школа.

Практически каждый кабинет большой городской школы оснащен интерактивным оборудованием. В сельской местности интерактивная доска, хотя и не является в настоящее время диковинкой, но распространена не так широко. Поэтому, когда оборудование появилось в нашей школе, пришлось очень быстро его осваивать и встраивать в образовательную деятельность. В течение нескольких лет я использую на уроках возможности интерактивной доски SmartBoard, которая стационарно установлена в кабинете в комплекте с компьютером и проектором.

Любой урок имеет двух субъектов взаимодействия - учителя и учеников. Доска третьим субъектом стать не может. Не доска учит, а учитель. Наличие интерактивной доски в классе не делает урок развивающим, таким его может сделать учитель, ясно представляющий цель, использующий эффективные методы обучения, а доска – это полезный инструмент в руках учителя. Должен сработать, прежде всего, подбор материала к уроку, его методическая и техническая обработка.

Почти у каждого ребенка в начальной школе сегодня есть смартфон, у большинства учащихся класса есть персональные компьютеры, дети свободно оперируют кнопками телефона, знают сочетания



клавиш компьютера, поэтому специальных знаний для изучения доски не потребовалось, дети быстро усвоили приёмы работы, просто наблюдая за учителем.

Изучив возможности доски, я пришла к выводу: поскольку требованиями ФГОС НОО определено содержание, а структура, цели, задачи уроков необходимо выстраивать так, чтобы достичь определенных образовательных результатов, то интерактивная доска служит вспомогательным средством, позволяющим облегчить формирование универсальных учебных действий.

Интерактивная доска, независимо от того, для каких целей, на каком этапе урока она применяется, является инструментом визуального представления данных (нельзя забывать и о том, что в младшем школьном возрасте преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление).

Доска как раз и реализует один из важнейших принципов обучения в начальной школе – наглядность, на ней можно размещать разное количество разноплановой информации (схемы, таблицы, тексты, иллюстрации, анимации, звуковые эффекты и т.д.)

В образовательной деятельности интерактивную доску использую

- как обычную доску для обычной работы в классе, только мел заменён электронным карандашом;
- как демонстрационный экран для показа слайдов, наглядного материала, фильмов, для визуализации учебной информации изучаемого;
- как интерактивный инструмент для работы с использованием специализированного программного обеспечения.

Использование разлиновки экрана в клетку, в линейку, что особенно актуально было на уроках в 1 классе, позволило заложить основы ориентации на тетрадном листе, когда начинается усвоение правил единого орфографического режима и формирование навыка письма букв и цифр.

Проецируя на доску отсканированную страницу тетради по математике с печатной основой, страницу «Прописей» или «Азбуки» у меня отпадает необходимость подходить к каждому ученику и показывать место для работы в тетради, показывать строку, клетку, номер выполняемого задания, где нужно писать, достаточно показать. На доске, которая видна одновременно всем ученикам, учащийся сразу видит, совпало ли его написание с правильным начертанием, изображённом на доске. Повышается концентрация внимания.

Младшим школьникам нравится работать с интерактивной доской. Они не боятся выходить к доске. Если была сделана ошибка, то с помощью маркера сотрут неправильную часть или отменят действие, поэтому ребята уверенно чувствуют себя у интерактивной доски. Более того, им это просто интересно и увлекательно, следовательно, повышается мотивация в ходе урока.

Всю проведенную в ходе урока работу, со всеми сделанными на доске записями и пометками, можно сохранить в компьютере для последующего просмотра.

Интерактивная доска позволит разнообразить фронтальную форму работы и сочетать ее с индивидуальной в рамках классно-урочной системы

Она помогает мне донести информацию до каждого в классе. Этот визуальный ресурс помогает излагать новый материал очень живо и увлекательно.



Возможность работы с текстом при его разборе или анализе, а также с отдельными предложениями помогает на уроках русского языка. Меняя порядок слов в предложении (используя способ перемещения объектов) можно добиться максимальной наглядности при восстановлении деформированных предложений или текстов, организовывать работу со словарными словами и т.д.

Этот же прием применяю для эффективного изучения тем по словообразованию. Использую электронные заготовки текстов на определение границ предложений, по расстановке знаков препинаний. Делая записи поверх изображённых столбиков слов, меняя цветовую гамму маркера, ученика класса легко обозначают твёрдые и мягкие звуки, делят на слоги. Такие уроки проходят с высоким «коэффициентом полезного действия».

Использую возможность перемещения объектов на доске, их группировку по определенным признакам и на уроках математики, ознакомления с окружающим миром. Записи, выделения цветом могут выполняться прямо на слайдах, на отсканированных документах.

На доске можно проводить различные формы контроля с помощью тренажеров, которые позволяют сразу видеть результат. Задания могут выполнять несколько учеников по очереди, и процесс, и результат их действий виден каждому ученику.

Используя интерактивную доску, я могу сочетать проверенные методы и приемы работы с обычной доской с набором интерактивных и мультимедийных возможностей. Применяю возможности интерактивной доски в преподавании разных учебных дисциплин в начальной школе.

Использую цифровые образовательные ресурсы, разработанные на федеральном уровне. Сочетание интерактивной доски и цифрового образовательного ресурса использую не просто для визуализации образовательной деятельности, но и для организации таких форм работы в классе, где ученики являются активными участниками познавательной деятельности.

Интерактивная доска выводит взаимодействие учащихся со мной на новый уровень, легко вовлекает их в образовательную деятельность. Действия учителя на доске завораживают малышей, ученики не отвлекаются на таких уроках, ребята стали собранными, внимательными. Таким образом, получается научить учащихся выполнять работу, которую иногда делать совершенно не хочется.

Список литературы:

1. Новикова Е.В., Гасымов М.Ф. и др. Умные уроки со SMART: Сборник методических рекомендаций по работе со SMART-устройствами и программами, Москва, Полимедиа, 2007.
2. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. – М., 2002. – 120с.



Применение игр, песен и сценок на уроках английского языка в начальной школе

Using games, songs and skits in English lessons in primary school

Автор: Кирилова Анна Николаевна

МБОУ "СОШ №12", г. Абакан, Россия.

e-mail: nyuta_kir@mail.ru

Kirilova Anna Nikolaevna

Middle School No.12, Abakan, Russia.

e-mail: nyuta_kir@mail.ru

Аннотация: В российских школах английский язык начинают изучать уже в начальной школе. Раннее обучение языку помогает детям преодолеть языковой барьер и легче усваивать язык в будущем. Но те методы обучения, которые применяются в средних и старших классах не будут эффективными в начальной школе при изучении иностранного языка.

Abstract: In Russian schools, English is being taught in primary school. Early language learning helps children overcome the language barrier and easier to learn the language in the future. But the teaching methods used in middle and high school will not be effective in primary school when learning a foreign language.

Ключевые слова: изучение английского языка, начальная школа.

Keywords: Learning English, elementary school.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

В возрасте 7-10 лет дети еще любят играть, петь, смотреть мультфильмы, превращаться в различных героев из мультфильмов. Все это можно реализовывать и на уроках иностранного языка, используя ведущую деятельность детей. А именно игры, песни, сценки.

Театральные постановки, игры и песни на уроке - сильнейший мотив к изучению языка, они помогают создать языковую среду, приближенную к естественной. Учащиеся быстро овладевают речевыми конструкциями и формулами (в рамках определенных ситуаций), потом автоматически оперируют ими при выполнении различных коммуникативных заданий.

Игры являются неотъемлемой частью жизни ребенка. С ними связаны наиболее яркие воспоминания детства. Игры являются также замечательным средством обучения иностранному языку.





Использование игр и игровых приёмов на уроках иностранного языка помогает создать доброжелательную обстановку в классе, снять психологический барьер, повысить мотивацию к изучению языка. В игре наиболее полно проявляются способности ребёнка, его характер.

Например для закрепления тем "food", "toys", "furniture", «cloths» можно применить игру "Shopping". В качестве наглядного материала могут служить картинки, либо игрушки. Организовывается групповая работа по станциям. Класс делится на группы – магазины с различными товарами: «магазин Игрушек», «магазин Мебели», «Продукты», «Одежда» В магазинах работают продавцы. Другие учащиеся – это покупатели. Им даны карточки с товарами, которые они должны купить. Двигаясь по станциям учащиеся общаясь с продавцом покупают нужный товар, заполняют карточку необходимых товаров. В процессе игры отрабатываются фразы и вопросы: We have got..., I like..., Have you got...?, Do you have...?How much is it? Отрабатывается лексика по темам "food", "toys", "furniture", «cloths».

В ходе игры дети учатся коммуникации, преодолению языкового барьера.

На уроках иностранного языка детям нравится петь. Когда звучит музыка дети расслабляются, раскрепощаются. Использование песен на уроке иностранного языка способствует совершенствованию навыков произношения, позволяет достичь точности в артикуляции, ритмике и интонации, обогащает словарный запас, развивает навыки чтения и аудирования. Более того, песня вносит в процесс изучения языка элемент праздничности, не традиционности, что оказывает существенное влияние на эмоциональную сферу ребенка. Иноязычная деятельность на фоне музыки способствует не только запоминанию материала, но и снимает усталость в процессе обучения.

Например, при изучении темы «My animals» для закрепления материала используется песня «I can»:

I can jump like a frog

Boing, boing!

I can swimm like a fish,

Splish, splash, splish!

I can jump and I can swim,

I can dance and I can sing!

And In can run and run and run

Just like this!

В результате отрабатывается и закрепляется лексика, модальный глагол can.

Дети с удовольствием поют песенку, так как в ней встречаются слова уже на изученном материале, которые они уже знают и умеют читать.

При помощи сценок, театрализованных постановок учащиеся погружаются в среду изучаемого языка. Здесь также в виде диалогов идет отработка уже изученной лексики, клише и фраз.



Например, при помощи театрализованной постановки на основе сказки «The Town mouse and The country mouse» можно отлично отработать и закрепить изученную лексику по темам «Furniture» и «Food» (учебник Spotlight 2 класс)

В театрализованной постановке можно совместить несколько средств обучения, используемых на уроке. В процессе представления дети используют песни, игры, лексику, грамматику которую изучали в течении определенного периода.

В песне «I'm a horse» можно совместить песню и сценку. Дети делают маски с различными животными, которые упоминаются в песенке. Это лошадь, кошка, рыба и шимпанзе. Дети распределяют роли, выбирают животное, которым они хотят быть. Дома изготавливают маски учат слова того животного, которого они выбрали. На уроке выступают по 4 человека, выходят в масках и поют под фонограмму слова своего персонажа. Закрепляется и отрабатывается лексика, фразы. Дети чувствуют себя уверенно, т.к. они уже умеют правильно произносить изученные слова и воспроизводить их в песне.

В спектаклях в познавательно-развлекательной форме направлено не только на развитие основных видов речевой деятельности, но и на формирование ассоциативного мышления, памяти, навыков общения в коллективе, творческой инициативы младшего школьника.

Творческий характер заданий, представленных в ходе спектакля, способствует лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических явлений, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи, а также открывает широкие возможности для индивидуальной работы школьника.

Сценки можно ставить в конце каждой изученной темы, либо в конце четверти или полугодия. Здесь уже используются не одна тема, а несколько. В конце года можно совместить все сценки, которые были в течение года и поставить большую театрализованную постановку. И здесь дети уже повторяют все изученные темы в течении года.

Упражнения типа “прочитайте по ролям, инсценируйте рассказ (текст, историю, сказку)” занимают прочное место в арсенале методических приемов, используемых на уроке иностранного языка. Использование инсценировок на уроках показало эффективность этого приема, прежде всего для развития навыков и умений неподготовленной устной речи. Дети не остаются равнодушными перед возможностью попробовать себя в качестве актеров.

Для учителя применение таких средств обучения на своих уроках как игры песни и сценки это интересные, запоминающиеся и увлекательные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке.

Например, по теме «Letters» можно провести урок-мероприятие или внеклассное мероприятие «Праздник алфавита», используя игры, песни и поставить сценку.

1. Интеллектуальная игра. A letter – gap game.

Ученикам предлагают посмотреть на доску, где написана буква «А», а с обеих ее сторон буквы отсутствуют. Учитель вызывает учащихся от каждой команды поочередно и предлагает им образовать слова с буквой «А». Учащиеся могут образовать такие слова как: car, map, tap, man, ran, hat, sat, bag, bad. Побеждает та команда, которая напишет наибольшее количество слов.

2. Песенка алфавита. Исполняется всеми учащимися.



A B C D E F G H I J K L M,

I can sing the alphabet,

Can you do the same?

I can sing the alphabet,

I've got it in my head!

N O P Q R S T U V W X Y Z!

3. Сценка.

У каждого ребенка своя буква (если проводить мероприятие совмещенно с другой группой или с группой из другого класса, то букв хватит на всех).

Каждый ребенок выходит со своей буквой и представляется:

- Hello, I'm letter «А». (и т.д.)

Задание: составить из букв определенные слова. Например, слово orange, выходят дети с буквами O R A N G E и составляют слово.

И так несколько слов, чтобы все дети могли поучаствовать.

В конце можно опять спеть песенку про алфавит.

Проведение уроков с использованием игр, песен и сценок способствует дополнительной мотивации учащихся, стимулирует их лингвистическую активность, обеспечивая развитие социокультурной компетенции школьников и поддерживая их интерес к изучению иностранного языка.

Список литературы:

1. Песни для детей на английском языке. ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2008г.
2. Увлекательный английский.3-9 классы: внеклассные мероприятия. Издательство «Учитель», 2008г.



Использование интерактивных технологий во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС

On-line technology usage during off-hour activity according Federal National Educational Standart

Автор: Астахова Ирина Дмитриевна

МБОУ «СОШ № 10», г. Губкин, Белгородская область, Россия.

e-mail: astahova.1970@yandex.ru

Astakhova Irina Dmitrievna

Secondary school № 10, Gubkin, Belgorod Region, Russia.

e-mail: astahova.1970@yandex.ru

Аннотация: Использование методов интерактивного обучения в условиях реализации ФГОС позволяет учителю подготовить учащихся к повседневной жизни и развить их личность.

Abstract: On-line technology usage during off-hour activity according Federal National Educational Standart allows teacher to prepare pupils for everyday life and expand their personality.

Ключевые слова: интерактивные технологии, внеурочная деятельность, правила организации обучения.

Keywords: on-line technology, off-hour activity, rules of education organization.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Главная цель учителя современной школы при реализации ФГОС заключается организация эффективной передачи наиболее ценного опыта так, чтобы ученики смогли максимально качественно овладеть им.

Средствами только урочной деятельности невозможно решить данную задачу. Поэтому необходимо использовать для этих целей ещё и внеурочную деятельность.

Внеклассные занятия позволяют разнообразить школьную жизнь. Дети - эмоциональны и впечатлительны и создание вокруг обычных занятий атмосферы праздника, неординарного события надолго остаётся в их памяти. Занятие должно быть ярким, эффективным, а главное – продуктивным. Развитие личности – важнейшая задача современного образования.

Общество требует проявления у человека таких социально значимых качеств, как готовность к творческой деятельности, самостоятельность, ответственность, способность решать задачи в нестандартных ситуациях. Внеурочная деятельность обеспечивает широкую творческую деятельность учащегося, положительный эмоциональный настрой, создает ситуацию успеха.





Внеурочная деятельность – это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательного процесса по созданию условий для освоения обучающимися социально-культурных ценностей общества через включение в общественно-полезную деятельность, неформальную организацию досуга, имеющая целью самореализацию личности во внеурочное время. В этом состоит воспитательный потенциал внеурочной деятельности.

В последнее время получил распространение термин «интерактивное обучение». Он означает обучение, основанное на активном взаимодействии с субъектом обучения (ведущим, учителем, тренером, руководителем). По существу, оно представляет один из вариантов коммуникативных технологий: их классификационные параметры совпадают.

Интерактивное обучение – это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двусторонним обменом информации между ними. Интерактивные технологии обучения – это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников процессе обучающего познания.

Использование методов интерактивного обучения в условиях реализации ФГОС позволяет учителю подготовить учащихся к повседневной жизни и развить их личность, а, следовательно, способствует реализации всех поставленных задач.

Интерактивная деятельность во внеурочных мероприятиях в условия реализации ФГОС, предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Для этого на занятиях организуются парная и групповая работа, применяются ролевые игры, используются творческие работы.

Работая в рамках реализации ФГОС внеурочной деятельности необходимо помнить о некоторых правилах организации интерактивного обучения.

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники (ученики).

Правило второе. Надо помнить о психологической подготовке участников. В этой связи внеурочные занятия помогают детям почувствовать себя более комфортно.

Правило третье. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости.

Правило четвертое. Отнестись со вниманием к подготовке помещения для работы. Это не такой праздный вопрос, как может показаться сначала. Класс должен быть подготовлен с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Другими словами, для учеников должен быть создан физический комфорт.

Интерактивные методы можно применять во внеклассной работе. Это могут быть работа в парах, малых группах, мозговой штурм, использование вопросов и др. Затем, после освоения учащимися этих методов, можно использовать более сложные: обучающийся в роли учителя, каждый учит каждого, обоснование своей позиции, дебаты, кейс-метод и др.

Во внеурочной деятельности можно использовать следующие технологии интерактивного обучения:

Работа в парах (удобно использовать, когда ученики учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них).



Дерево решений (класс делится на 3-4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своём «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои решения).

Займи позицию (учителем зачитывается какое – либо утверждение и ученики должны подойти к плакату, прикрепив к нему слова «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию).

«Ковер идей». Это один из приёмов решения проблемы. Учащиеся делятся на 3-4 группы.

На первом этапе происходит понимание проблемы. Участникам предлагается ответить на вопрос. Для записи ответов каждая группа получает альбомные листы. Ученики отвечают на вопрос проблемы, например, почему трудно учиться в школе? Ответ группа записывает на альбомных листах, затем вывешивается на плакат «Ковёр идей».

На втором этапе идет поиск решений. Что можно изменить? Что сделать, чтобы учиться было легче? Каждая группа предлагает свои ответы и записывает их на листах цветной бумаги.

На третьем этапе происходит индивидуализация деятельности. Что лично сделаю я, чтобы изменить существующую ситуацию? Что я могу сделать, чтобы учиться стало легче? Каждый ученик записывает своё мнение на маленьком цветном листочке бумаги и прикрепляет его на плакат.

И четвёртый этап – это оценивание идей. Индивидуальное принятие решения: что смогу сделать для решения проблемы и что постараюсь сделать.

Исходя из вышеизложенного среди главных преимуществ применения интерактивных методов во внеурочной деятельности можно назвать личностно-ориентированный подход в обучении, коллективное обучение, обучение в сотрудничестве, в которых и обучающиеся и педагог являются субъектами учебного процесса. Приобретение учащимися опыта нахождения решения, который основывается не только на его собственном опыте, но и на опыте других людей. Высокая степень мотивации, акцент на деятельность, практику.

Педагог должен учиться всю жизнь. И не страшно, что он чего-то не знает. Использование интерактивных методов поможет ему в профессиональном росте, в изменении себя, обучении вместе со своими воспитанниками.

Литература:

1. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. — М.: Вентана-Граф, 2008. — 112 с. — (Педагогическая мастерская).
2. Орехова В. А. Педагогика в вопросах и ответах: Учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2006. С. 147с.
3. Советова Е. В.. Эффективные образовательные технологии. –Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 285 с.
4. Щукина Г.И. «Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе». М., Просвещение. – 220 с.



Работа с одарёнными детьми

Working with gifted children

Автор: Кокорина Елена Аркадьевна

МБОУ "СШ № 31", Красноярск, Россия.

e-mail: elena.kokorina@mail.ru

Kokorina Elena Arkadievna

School № 31, Krasnoyarsk, Russia.

e-mail: elena.kokorina@mail.ru

Аннотация: Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одаренного ребенка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одаренные талантливые дети и молодежь – это потенциал любой страны, позволяющей ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи.

Abstract: Today, the problem of identifying, developing and supporting gifted children is extremely urgent for Russia. The disclosure and realization of their abilities and talents are important not only for the gifted child as an individual, but also for society as a whole. Gifted talented children and young people are the potential of any country, allowing it to develop effectively and constructively solve modern economic and social problems.

Ключевые слова: одаренные дети, обучение.

Keywords: gifted children, education.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Ориентация современного образования на подготовку высококвалифицированных кадров для инновационной экономики ставит перед образованием задачу всемерного развития одаренных учащихся. Для эффективной работы с одаренными школьниками должны быть обеспечены специальные организационно-педагогические и технические условия, подготовлены педагогические кадры и внедрены технологии диагностики и обучения одаренных детей, создана информационно-образовательная среда. В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними. Основными из них являются проблемы выявления, обучения и развития одаренных детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов, психологов и управленцев образования для работы с одаренными детьми.



Суть процесса профессионального становления педагога состоит в разрешении возникающих в ходе этого процесса индивидуальных образовательных дефицитов. Процесс становления педагога во многом определяется характеристиками территориальной (муниципальной) образовательной системы и системы сопровождения процесса непрерывного педагогического образования.

Территориальная (муниципальная) образовательная система - сложный социокультурный феномен, имеющий разные характеристики и измерения. В целом муниципальная система образования, реализуя образовательные потребности, выполняя индивидуальные образовательные запросы, формирует демократически ориентированного, широко образованного, профессионально компетентного жителя территории, мобильного и способного к само регуляции, самосовершенствованию и адаптации в динамично изменяющемся социуме.

Я согласна с Утверждением Н.Ф. Ильиной о том, что организовывать образование учителей нужно теми средствами и способами, которые они используют в реальной педагогической практике при работе с детьми. Вместе с ней я поддерживаю позицию О.В. Тулупоиной, которая считает, что в работе с педагогами на региональном и муниципальном уровнях предпочтение отдается способам, которые позволяют каждому педагогу выбирать собственную траекторию развития, определять содержание, формы, варианты профессионального развития, учитывают образовательные запросы и потребности педагогов, мотивы их профессионального развития.

На мой взгляд, организация педагогического сопровождения педагога в муниципальной системе образования предусматривает создание сети, объединяющей муниципальные бюджетные образовательные организации, педагогов, достигших высоких успехов в работе с одаренными детьми, высококвалифицированных специалистов и общественность. Сотрудничество субъектов данной сети позволяет:

- обеспечить доступность муниципальных ресурсов педагогам для организации работы с одаренными детьми;
- создать эффективные горизонтальные и вертикальные связи между педагогами, работающими с одаренными детьми;
- организовать равноправные и независимые партнерства;
- построить единое доступное образовательное пространство для педагога по работе с одаренными детьми.

Принимая во внимание то, что выявление и развитие детской сада признается в настоящее время приоритетным направлением в образовании, появилась настоятельная необходимость организации педагогического сопровождения педагога по работе с одаренными детьми в муниципальной системе образования. При организации педагогического сопровождения педагога по работе с одаренными детьми в муниципальной системе образования мы учитывали принципы деятельности, целесообразности, демократизации, открытости, рефлексии, сетевого взаимодействия.

Цель педагогического сопровождения - реализация профессионального педагогического потенциала и удовлетворение профессиональной творческой деятельностью субъектом педагогического труда. Основная функция его заключается в оказании помощи в преодолении трудностей профессионально-личностного становления и развития. Результатом деятельности являются качественные характеристики его профессиональной деятельности (профессиональное развитие и саморазвитие, реализация педагогического творческого потенциала, повышение продуктивности педагогического труда, удовлетворение педагогической деятельностью).



Внутреннее строение процесса педагогического сопровождения определено последовательным непрерывным взаимодействием субъектов в рамках этапов: констатирующего, формирующего и обобщающего. Еще один немаловажный аспект, на который хотелось бы обратить особое внимание, касается специфических особенностей педагогического сопровождения педагога по работе с одаренными детьми в муниципальной системе образования:

- обеспечение доступности муниципальных ресурсов педагогам для организации работы с одаренными детьми;
- разработка научно-методического обеспечения;
- создание эффективных горизонтальных и вертикальных связей между педагогами, работающими с одаренными детьми;
- организация равноправных и независимых партнерств педагогов;
- обеспечение возможности для повышения квалификации и профессиональной подготовки к работе с одаренными детьми
- создание возможностей для профессионального становления и карьерного роста педагогов в своей профессии;
- построение единого доступного образовательного пространства для педагогов, занимающихся работой с одаренными детьми.

Педагогическое сопровождение педагога по работе с одаренными детьми в муниципальной системе образования осуществлялось поэтапно в ходе опытно-экспериментальной работы. Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в течение пяти лет в три этапа: констатирующий, формирующий и обобщающий. Каждый этап работы решал поставленные задачи, определяющие содержание деятельности и методы работы. Объектом исследования стала профессиональная деятельность педагога по работе с одаренными детьми в муниципальной системе образования. Предмет исследования - педагогическое сопровождение педагога по работе с одаренными детьми в муниципальной системе образования. Цель работы - реализация педагогического сопровождения педагога по работе с одаренными детьми в муниципальной системе образования.

В условиях проведения эксперимента не нарушался общий ход образовательного процесса. Исследование осуществлялось без выделения контрольных и экспериментальных групп. Констатирующий этап заключался в установлении исходного состояния профессиональной деятельности педагога по работе с одаренными детьми в муниципальной системе образования: определение педагогических условий и ресурсов для педагогического сопровождения профессиональной деятельности педагога по работе с одаренными детьми в муниципальной системе образования. Формирующий этап нашей работы представлял собой процесс реализации организации педагогического сопровождения педагога по работе с одаренными детьми в муниципальной системе образования.

Муниципальный Центр развития одаренных детей создан с целью оказания помощи по подготовке одаренных старшеклассников к интеллектуальным конкурсам, олимпиадам, научно-практическим конференциям. В рамках исследования его работы отдельным направлением выделено педагогическое сопровождение педагогов, работающих над развитием интеллектуальной одаренности школьников.



Важнейшим направлением деятельности муниципальной системы образования города Красноярск была и остается задача обеспечения права детей на удовлетворение этнокультурных образовательных потребностей. Особенности населения города Красноярск актуализировано открытие Центра поликультурного образования. Центр объединил единомышленников: детей, педагогов, родителей, общественность. Поликультурный центр является базой для проведения городских и республиканских мероприятий, направленных на выявление и поддержку одаренных детей в области поликультурного знания и развития, такие как конкурсы, олимпиады, конференции, выставки, викторины.

Муниципальным Центром поликультурного образования инициирована организация работы педагогов города Красноярск по подготовке обучающихся к олимпиадам, конкурсам и фестивалям этнокультурной направленности различных уровней. В рамках исследования отдельным направлением работы выделено педагогическое сопровождение педагогов, занимающихся подготовкой обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах и фестивалях этнокультурной направленности различных уровней. Для координации деятельности учебных объединений, реализации единых требований в обучении, интеграции поликультурных знаний во всех областях предусмотрена работа методического совета.

Работа методического совета основывается на достижениях науки, педагогического опыта и на конкретном анализе учебно-воспитательного процесса в системе взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя.

Практика реализации педагогического сопровождения педагогов, работающих с одаренными детьми, показывает, что повышаются не только результаты педагогической деятельности педагогов, но и всей муниципальной системы образования. В заключение отметим, что проведенное исследование вносит определенный вклад в разработку проблемы педагогического сопровождения педагога по работе с одаренными детьми в муниципальной системе образования, но не исчерпывает всех ее аспектов.

Литература:

1. Адольф В.А. В поисках ориентиров математического знания // Сибирский педагогический журнал. 2010. № 10.
2. Адольф В.А., Пилипчевская Н.В. Творческая деятельность как механизм реализации ФГОС // Высшее образование в России. 2012. №11.
3. Александрова М.В. Становление карьеры педагога в территориальной образовательной системе: Монография. Великий Новгород. 2007.
4. Будылхина Н.В. Муниципальная модель педагогической работы с одаренными детьми и факторы ее эффективности // Новые технологии. 2011. № 1.



Современные игровые технологии на уроках английского языка как прием развития воображения и фантазии

Modern gaming technologies at English lessons as a method of developing imagination and fantasy

Автор: Пилипенко Екатерина Александровна

МБОУ «СОШ № 12», ст. Павловская, Краснодарский край, Россия.

e-mail: katenok361@yandex.ru

Pilipenko Ekaterina Aleksandrovna

Middle School № 12, Pavlovskaya village, Krasnodarsky kray, Russia.

e-mail: katenok361@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена проблеме использования современных игровых технологий на уроках английского языка как прием развития воображения и фантазии. В данном материале приводятся примеры игр, которые могут быть использованы на уроках на любом учебном материале с любым уровнем владения английского языка.

Annotation: The article is devoted to the problem of using modern gaming technologies at English lessons as method of developing imagination and fantasy. This material gives the examples of games which can be used at lessons on any learning material with any English proficiency level.

Ключевые слова: игровые технологии, английский язык, развитие воображения и фантазии.

Keywords: gaming technologies, English lesson, development of imagination and fantasy.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Воображение – это присущая только человеку возможность создания новых образов (представлений) путем переработки предшествующего опыта. Воображением приходится дополнять проверенные представления, между тем как фантазия связана с темпераментом и мнимыми представлениями, мало или совсем непроверенными. Воображение и фантазия развиваются особенно интенсивно в возрасте от пяти до пятнадцати лет, и если в этот период их специально не развивать, то наступает быстрое снижение активности этой функции, что не оказывает положительного влияния на развитие личности.

Вместе с тем воображение может не только облегчить процесс обучения, но и само развиваться при соответствующей организации учебной деятельности. Одним из эффективных приемов тренировки воображения, а вместе с ним мышления, внимания, памяти и других связанных с ним психических функций, являются игры и задания, имеющие несколько верных решений.

В настоящее время игровые технологии представляют огромный интерес для педагогов и остаются «Инновационными» в системе российского образования. Несомненно, и в отечественной и в мировой педагогической практике накоплен багаж, который может быть использован. Игровые технологии нашли большое применение в нашей практике, так как они имеют огромный потенциал



с точки зрения приоритетной образовательной задачи. Игра, как одно из древнейших педагогических средств обучения и воспитания, переживает в настоящее время период своеобразного расцвета.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Особенностью игрового метода является то, что в игре все равны. Она сильна практически каждому ученику, даже тому, который не имеет достаточно прочных знаний в языке. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знания в предмете. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с ним возникает чувство удовлетворения, ученик уже может говорить наравне с другими.

Позитивными и рациональными сторонами использования игровых технологий является следующее:

1. Игры помогают детям стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу. Способность к творчеству заложена в детях самой природой. Они любят сочинять, фантазировать, воображать, изображать, перевоплощаться. Детское творчество быстро увядает, если к нему не проявляется интереса со стороны окружающих. Совместные игры сближают взрослых и детей.
2. Игра – наиболее комфортный способ познания для ребенка. Он может безо всяких ограничений применять свою фантазию для «решения» игровых задач, используя свойства своего характера и темперамента для достижения своих целей, т.е. подсознание, разум, фантазия, воображение ребенка «работают» синхронно.
3. Игротерапевтический момент. В процессе игры можно диагностировать, познать, ободрить, одобрить ребенка. С помощью игры можно корректировать, улучшать, развивать в детях важные психологические свойства.
4. Игра активизирует мыслительную деятельность. В процессе игры у ребенка часто возникает желание принять решение (как поступить, что сказать, как выиграть). А если ребенок будет думать на иностранном языке? Конечно же, здесь таятся богатые обучающие возможности. Дети, однако, над этим не задумываются. Для них игра – это, прежде всего, увлекательное занятие.

В свете современных подходов в преподавании иностранного языка учебная игра представляется уникальным методическим приемом. Всем известная аббревиатура 4Cs уже стала основополагающей в методике преподавания иностранного языка в настоящее время.

1. Critical thinking (критическое мышление)
2. Communication (общение)
3. Collaboration (сотрудничество)
4. Creativity (творчество)

Ниже приведу несколько игр, которые кажутся для меня наиболее эффективными и интересными.

Игра «Составь слова». Эта игра наряду с тренировкой воображения направлена на развитие словарного запаса учащихся. Она проводится после изучения конкретной учебной темы или после прочтения определенного текста.



Ученики должны, используя буквы, составить как можно больше слов, встречающихся в прочитанном тексте. Количество слов, образованных учеником, служит показателем его словарного запаса.

Игра «Как лучше использовать предметы» направлена на общее развитие и на стимулирование фантазии учащихся. Учитель показывает картинку, где изображен какой-либо предмет, например, книга. Учащиеся должны перечислить все действия – реальные или воображаемые, которые можно совершить с этим предметом. A book – read, learn, give, take, look ...

Игра-пантомима «Превращение» направлена на развитие изобретательности ребенка, то есть воображения с творческим мышлением и построена на универсальном механизме детской игры, имитирующей функции предмета. Берется простой предмет, например, стул, который превращается с помощью пантомимы в кровать, в сиденье в автобусе, в самолете, кресло в ресторане, в карету. Куртка превращается в шубу, одеяло – в спальный мешок, подушку, одежду для чучела на огороде и т.д.

Следующее задание «Сочини историю, по опорным словам,» также направлено на развитие воображения и фантазии. Учащиеся делятся на две-три группы. Каждая группа получает листок с опорными словами, по которым сочиняют историю в течение пятнадцати минут и затем она пересказывается представителями групп. Последовательность опорных слов значения не имеет, важно, чтобы они все были использованы в рассказе. После ознакомления с рассказом каждой группой выбирается самая интересная история.

Такая форма игры может проводиться при работе над текстом, перед чтением которого выписываются опорные слова, по ним каждый ученик составляет свою историю.

Вместо опорных слов учитель может выставить ряд картинок, и учащиеся, опираясь на свой жизненный опыт, воображение составляют рассказ, а затем читают текст и проверяют, насколько сочиненная ими история соответствует содержанию предложенного текста.

В заключение хочу подчеркнуть, что все игры и упражнения создают благоприятные условия для имитации иноязычной языковой среды, помогают детям «проживать» воображаемые ситуации, способствуют интенсивному применению лексики, развивают чувство языка, умения работы с текстом. При этом учитель обеспечивает детям максимальную самостоятельность в творчестве, не дает прямых инструкций, помогает действовать независимо, а на основе тщательного наблюдения и оценки определяет их сильные и слабые стороны. Я считаю, что самое главное – не нужно сдерживать инициативы детей и делать за них то, что они могут сделать самостоятельно.

Список литературы:

1. Лащикова И.И. Игры как прием развития воображения и фантазии на уроках английского языка/ Лащикова И.И. – «Иностранные языки в школе», 2003. С. 48-51
2. Коптелева И.Е. Игры со словами/ Коптелева И.Е. «Иностранные языки в школе», 2003. С.52-53
3. Ловчева Л. В. К вопросу о применении игровых образовательных технологий на практических занятиях по английскому языку в целях формирования познавательного интереса студентов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 40. – С. 39–41.



Использование видеоматериалов на уроках английского языка

Using videos on English lessons

Автор: Лебедева Светлана Михайловна

МБОУ "СОШ № 10", г. Иркутск, Россия.

E-mail: varvaral26m@yandex.ru

Lebedeva Svetlana Mikhailovna

School № 10, Irkutsk, Russia.

E-mail: varvaral26m@yandex.ru

Аннотация: В данной статье представлена проблема использования видеоматериалов на уроках английского языка. В педагогической науке давно доказано, что визуализация учебного материала значительно повышает эффективность усвоения учебного материала. Исходя из личного опыта, учитель на конкретных примерах доказывает важность использования видеоматериалов на уроках английского языка.

Abstract: This article presents the problem of using video footage in English lessons. In pedagogical science, it has long been proven that the visualization of educational material significantly increases the efficiency of mastering educational material. Based on personal experience, the teacher proves the importance of using video materials in English lessons with concrete examples.

Ключевые слова: урок, английский язык, видео.

Key words: lesson, English language, video.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Сегодня, когда наука постигает новые просторы, возрастает необходимость в квалифицированном персонале. Для наилучшего обеспечения рабочими кадрами постоянно повышается уровень обучения, как школьного, так и высшего. В учебный процесс внедряются такие методики, как тренинги, семинары, практикумы. Особое место занимают видеоуроки, о них я и хочу поговорить в своей статье.

В отличие от аудио или печатного текста, которые, безусловно, могут иметь высокую информативную, образовательную, воспитательную и развивающую ценность, видеотекст имеет то преимущество, что соединяет в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия. Помимо содержательной стороны общения, видеотекст содержит визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, обусловленных зачастую спецификой возраста, пола и психологическими особенностями личностей говорящих.



В современном мире человек окружен всевозможными информационными технологиями: компьютеры, ноутбуки, планшеты, электронные книги и смартфоны. Все это делает нашу жизнь разнообразной и более удобной. Современные дети — это дети высоких технологий, бумажные носители становятся им неинтересны и непонятны. Что же делать учителю в этой ситуации? Педагогу необходимо учиться подстраиваться под изменяющуюся действительность, учиться использовать цифровые технологии и их продукты в процессе обучения.

Видеоурок может быть двух типов:

1. В таком видеоуроке учащимся демонстрируется обучающее видео от 5 до 15 мин, где сначала им рассказывается теория (правило, новый материал и др.), а затем приводятся примеры. В данном видеоролике можно привести элементарные задания, направленные на контроль усвоения увиденного и услышанного материала.
2. Во время урока учащиеся смотрят небольшие видеоролики (фрагменты из мультфильмов, художественных и документальных фильмов, сериалов и научно-познавательных программ), которые носят познавательный характер. После просмотра видео учащиеся выполняют чаще всего ряд коммуникативных заданий.

Просматривая видеоролики, учащиеся активнее вовлекаются в процесс обучения, а если в них еще есть интерактивные задания, тогда процесс восприятия новой информации возрастает не только у заинтересованных в предмете учащихся, но и у слабоуспевающих.

Еще одной отличительной чертой данного метода можно назвать возможность отработки данного материала учащимися самостоятельно, в случае их отсутствия на уроке. Учителю и ученику не нужно будет искать удобное для обоих время, чтобы восполнить пробел по пропущенной теме, ученик может самостоятельно просмотреть материал в подходящем для него время и месте, а в случае затруднений или возникших вопросов, обсудить их с преподавателем. Также этот материал могут просмотреть еще раз дома все желающие ученики, закрепив и отработав материал урока.

Применение видеоуроков, на мой взгляд, является эффективным средством при формировании коммуникативной культуры школьников, так как видеоматериалы не только представляют учащимся живую речь носителей языка, но и помогают погрузиться в языковую ситуацию, где они могут познакомиться с языком жестов, мимики. Видео помогает связывать урок с реальным миром и показывать язык в действии, помогая, кроме всего прочего, преодолеть культурный барьер. Просматривая видеоролики, учащиеся активнее вовлекаются в процесс обучения, а если в них есть ещё и интерактивные задания, то процесс восприятия новой информации возрастает не только у заинтересованных в предмете учащихся, но и у более слабоуспевающих и менее заинтересованных.

Применение видео является очень эффективным при формировании коммуникативной культуры школьников, поскольку видеоматериалы не только представляют учащимся живую речь носителей языка, но и погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка. Видеоматериал позволяет, помимо заданий на понимание, давать учащимся задания на трактовку мимики и жестов, на распознавание стиля взаимоотношений и т.п. с тем, чтобы в реальной ситуации учащиеся не делали грубых ошибок при общении с представителями страны изучаемого языка. Видео на уроке представляет язык в живом контексте. Видео позволяет связать урок с реальным миром и показать язык в действии, что, кроме всего прочего, может помочь преодолеть культурный барьер при изучении языка.

Ситуации на уроках, когда видео может быть особенно полезным:

1. Введение нового лексического и/или грамматического материала.



2. Показать коммуникативную сторону языка через изучение мимики и жестов.
3. Практиковать навыки аудирования в естественном контексте.
4. Представить ситуации для обыгрывания в классе (например, ролевая игра).
5. Практиковать навыки описания и пересказа.
6. Обогащать словарный запас.
7. Стимулировать общение или дискуссию.

К преимуществам использования данной технологии является, конечно, можно отнести:

1. Экономия времени. Заранее подготовленный видеоматериал позволяет экономить время урока, за счет чего повышается плотность урока.
2. Наглядность, что важно для учащихся начального и среднего звеньев, потому как большая часть информации усваивается с помощью зрительной памяти.
3. Интерактивность, благодаря чему у учащихся повышается концентрация внимания, улучшается усвоение материала.
4. Возможность учащимися самостоятельной отработки пропущенного материала.
5. Формирование универсальных учебных действий, что крайне важно при ФГОС.

А также видеоуроки могут помочь решать следующие учебные задачи:

1. Повторение лексики и расширение словарного запаса.
2. Введение новой лексики или лексической темы.
3. Обучение пониманию речи на слух.
4. Тренинг аудирования и выработка навыков чтения.
5. Проектная работа, исследовательская работа.
6. Использование видеоматериалов для поиска новой языковой информации.

Учитель может использовать самые разнообразные видеоматериалы:

1. Видео на учебную тематику.
2. Художественные и документальные видео.
3. Мультипликационные фильмы.
4. Видеозаписи телевизионных новостей, передач, рекламы.



5. Музыкальные видеоклипы.

6. Видеоэкскурсии и т.д.

Итак, видеоуроки, обучающие мультфильмы, передачи. Я пользуюсь видео и мультфильмами на учебную тематику несколько лет. В связи с тем, что сама снимать и монтировать видео не умею, пользуюсь готовым материалом, выражая глубокую благодарность создателям скачанного видео. И, в первую очередь, нужно отметить тот факт, что далеко не всегда эти видео соответствуют надлежащему качеству, поэтому иногда приходится потратить немало времени, чтобы скачанный продукт соответствовал требованиям, а именно:

1. Временные рамки. Длительность видеоматериала не должна превышать возможности урока или его этапа, и детям младшего школьного возраста быстро надоедает одно и то же, повторяющееся более 3-5 минут.

2. Контекст видеоролика должна иметь оттенок новизны и неожиданности, но при этом должен соответствовать тематике и уровню подготовки учащихся.

3. Ситуация представляет интересные возможности для развития языковой, речевой и социокультурной компетенции учащихся.

4. Возрастная категория, т.е. содержание используемых видеоматериалов должно соответствовать уровню общей и языковой подготовленности учащихся. С этим проблем не возникает, ибо видеоматериалов для всех возрастов огромное количество.

5. Этичность. Иногда смотришь на рекламу – так интересно, но при просмотре становится ... стыдно и неприятно, с какой небрежностью снят материал. Или промелькнет какое-нибудь выражение - замена «крепкого словца», что категорически неприемлемо в обучении кого бы то ни было.

6. Дикция и произношение ведущего/голоса за кадром. Я понимаю, что не всем дается красивое и правильное произношение английского языка, но считаю, что если уж снимать обучающие ролики на английском языке, то произношение должно быть близким к идеалу.

7. Текст видео должен сопровождаться четкой инструкцией, направленной на решение конкретной учебной задачи, понятной ученикам.

8. Речь должна быть четкой и небыстрой, сама речь должна прослушиваться четко, без посторонних шумов; необходимо наличие пауз между высказываниями.

9. Язык должен быть современным, соответствующим требованиям и нормам литературного языка, из тех областей, с которыми чаще всего придется сталкиваться учащимся (однако, во многих случаях данный выбор определяется задачей урока).

10. Жаргонные выражения и восклицания должны быть достаточно короткими и не слишком сложными для понимания.

11. Изображение и звук должны быть четкими и качественными.

Демонстрация любого видеоматериала включает в себя три этапа:

1. Подготовительный - преддемонстрационный;



2. Демонстрация видео;

3. Контроль понимания основного содержания – последемонстрационный.

На подготовительном этапе происходит предварительное обсуждение, творческая работа, когда дается задание, например, озаглавить либо перевести заголовок и подумать, о чем будет сюжет; работа с новой лексикой, снятие языковых трудностей, анализ аутентичных разговорных фраз и формул.

Демонстрация фильма. Здесь также можно провести разные виды работ: проиграть видеосюжет со звуком, с паузами, когда учащиеся пытаются предугадать, что персонаж скажет дальше и т.д.

Последемонстрационный этап может включать в себя следующие виды работ: повторение и закрепление речевых блоков, обсуждение и соотношение увиденного с реальными ситуациями и т.д.

На уроках в младших классах часто использую видео на учебную тематику при обучении чтению. Вот некоторые упражнения при использовании обучающего видео:

1. Перед просмотром видео дать ученикам задание просмотреть и прослушать, и ответить на вопрос – с каким буквосочетанием мы познакомимся, и как оно читается. Оговорюсь сразу, на первых порах ребята чаще всего называют звук, а с буквосочетанием («буквы подружки») им приходится помогать.
2. Затем стандартное задание повторять за диктором. После можно усложнить задачу – повторять одновременно с диктором, прочитать слово самостоятельно и проверить себя. Обычно в таких обучающих видео уже заложено время для повторения, либо уже есть задания «прочитай и проверь», что также облегчает нам, учителям, «жизнь на уроке».
3. Когда запомнили буквосочетание и звук, повторили слова, воспроизвести видео без звука, т.е. есть картинка, которую ученики читают, как по книге. При необходимости, воспроизвести видео ее раз, но уже со звуком для самостоятельной проверки. Ребята, как правило, сами находят свои ошибки.
4. После просмотра видео можно предложить назвать слова с этим звуком.
5. Ну а дальше можно переходить к работе с учебником. Чаще всего мы с учениками работаем с простым карандашом, просматриваем текст и подчеркиваем буквосочетания.
6. При знакомстве с типами слогов, можно использовать ту же схему. Либо действуем наоборот. Сначала объясняем, а потом переходим к закреплению. Оба варианта подходят.

При работе с учениками постарше, начиная примерно с 5-6 класса, можно брать видеоуроки грамматики. Поначалу, конечно же, возникнут трудности с восприятием материала (они же привыкли к вам и вашему голосу, манере объяснять и т.д.), но это все временные трудности. Обычно мы работаем следующим образом: учащиеся просматривают видео и формулируют тему. Затем воспроизводим видео еще раз, делая паузы по мере необходимости, ключевые моменты записываем в тетрадь, далее закрепление изученного материала в удобной и привычной для нас форме.

Также интересны видеоуроки по лексическому материалу. Например, ребятам очень понравились видео, где знакомят с разговорным английским, в учебнике такого часто не встретишь, особенно



интересно, когда рассказывается и о происхождении слова, а также о слове, которое известно в совершенно другом значении. Также понравились ребятам и видео, где разбирается лексика из популярных мультфильмов. Такую практику я открыла для себя недавно и была приятно удивлена, с каким интересом и увлечением мои ученики смотрят.

Очень полезны видео во внеклассных мероприятиях. Обычно я использую видеоматериал, связанный со страноведением, культурой, традициями. Однако, в этом случае, всегда провожу параллель с русскими традициями, даже иногда даю домашнее задание написать доклад или реферат о русских традициях, имеющих сходство с теми или иными английскими или американскими традициями. И, также хочу отметить, ученики приносят очень интересные работы, и нередко, выясняется, что до этого дети и понятия не имели, что у нас такая богатая культура.

В заключение можно отметить, что такие методы и приемы использования видео на уроке иностранного языка и во внеурочной деятельности открывают уникальные возможности для учителя и учащихся с целью формирования социокультурной компетенции как одной из составляющих коммуникативной компетенции в целом.

Помимо содержательной стороны общения, видео содержит визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации.

Таким образом, использование видеоуроков позволяет:

1. Повысить мотивацию к изучению иностранного языка.
2. Создать благоприятный климат на уроке.
3. Привлекать пассивных слушателей к активной деятельности.
4. Формировать информационную культуру у учащихся.
5. Активизировать познавательный интерес учащихся.
6. Снизить уровень напряженности и усталости.
7. Практиковать навыки аудирования в естественном контексте.
8. Стимулировать общение или дискуссию.
9. Обогащать словарный запас.



Интеграция здоровьесберегающих технологий в иноязычный образовательный кластер

Integration of health saving technologies in foreign educational cluster

Автор: Зюзюкина Анна Ивановна

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»,
Белгород, Россия.

e-mail: zuzukina.anka@yandex.ru

Ziuziukina Anna Ivanovna

Belgorod National Research University, Belgorod, Russia.

e-mail: zuzukina.anka@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка, выбору таких технологий преподавания, которые были бы адекватны возрасту учеников, устраняли бы перегрузки и сохраняли здоровье школьников. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников.

Abstract: The article is devoted to an actual problem of health saving technologies in foreign language lessons, the choice of such technologies of teaching that would be adequate to the age of pupils, remove the overload and would retain the health of schoolchildren. Introduction in educational process of medical technology makes it possible to achieve positive changes in the health status of students.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, комфортная обстановка, положительные эмоции, аутогенная тренировка.

Keywords: health saving technology, comfortable atmosphere, positive emotions, autogenic training.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Нет ничего более ценного для человека, чем здоровье. И нет ничего более важного для нации, чем здоровье подрастающего поколения. Причем, здоровье – это не только отсутствие болезни, но и физическая, социальная, психолого-педагогическая гармония человека, доброжелательные, спокойные отношения с людьми, с природой и самим собой.

Поэтому одной из приоритетных задач образования сегодня становится сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них установки на здоровый образ жизни, выбор таких технологий преподавания, которые были бы адекватны возрасту учеников, устраняли бы перегрузки и сохраняли здоровье школьников. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников



Применение здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка, на наш взгляд, имеет первостепенное значение. Ведь английский язык – это серьёзный и сложный предмет. С первых уроков дети учатся общаться на иностранном языке. При этом должны усвоить массу нового лингвистического материала (лексические единицы, грамматические формы, приобрести произносительные навыки). На уроках учащимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, поэтому, учитель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Главной задачей учителя должно стать обеспечение максимально комфортной и благоприятной обстановки и создание у детей положительной эмоциональной настроенности на уроке. Положительные эмоции способны полностью снимать последствия отрицательных воздействий на организм школьника. Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету, повышать интерес и мотивацию школьников. Важно, чтобы у детей не появлялось чувство страха, боязни перед этим предметом. К сожалению, это явление часто наблюдается среди малышей. Чтобы избежать этого явления, мы учим проговаривать свою проблему: «Я все могу, я ничего не боюсь, я должен научиться читать, писать, говорить на английском языке». Сочетая, физические упражнения с мысле-образами на иностранном языке, мы достигаем сразу двух целей: укрепляем физическое состояние ребенка и снимаем его психологическую напряженность.

Не секрет, что с помощью фантазии можно улучшать состояние организма, влияя на происходящие в нем процессы. Мысленные образы должны иметь определенную направленность. Например, если представить, что вы держите в руке яблоко, – ощущения одни, а если вообразить, что подносите его ко рту и впиваетесь зубами в сочную сладкую мякоть, то пищеварительная система отреагирует так, как если бы вы кусали настоящий плод. В данной системе объединяются физические упражнения, развивается воображение и отрабатывается иностранная лексика.

В средних и старших классах аутогенную тренировку, также, полезно проводить в начале или в середине урока, потому что многие из учащихся еще не могут «отойти» от предыдущего урока, когда не все их проблемы успешно решены, и им необходима психологическая поддержка. Причем, аутогенная тренировка органично совмещается с речевой разминкой или динамической паузой и не отвлекает детей от урока.

Несомненно, в процессе обучения английскому языку большое значение имеет игра. Игра – это дверь в душу ребенка. Как учителя иностранного языка, мы применяем игры, способствующие отдыху, вызывающие положительные эмоции, легкость и удовольствие. Например, игры-пантомимы, различные конкурсы и соревнования, подвижные игры. Ролевые игры в группе дают возможность воссоздания самых различных отношений, в которые вступают люди в реальной жизни. Учащимся средних классов очень нравятся ролевые игры (Больница, Аптека, Прием у врача, На рынке, Покупка продуктов, Интервью со спортсменами). Они забывают о своем психологическом дискомфорте.

На уроках английского языка обязательно следует использовать песни, причем не только с малышами. Песня хороша на всех уровнях обучения. Она является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся. Через песню заучивается лексика, практикуются грамматические структуры, отрабатывается фонетика языка и т.д. Кроме того, песни дают возможность расслабиться, сделать небольшой перерыв в рутинной учебной деятельности на уроке. Это своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда нужна разгрузка, снимающая напряжение и восстанавливающая работоспособность. Песня активизирует функции голосового и дыхательных аппаратов, развивает музыкальный слух и память, повышает интерес к предмету. Кроме того, песня учит правильному дыханию. Правильное дыхание подготавливает организм к предстоящей работе на уроке иностранного языка. Большое значение имеют его ритм, интенсивность и качество.



Мы учим детей не просто правильно дышать, но и восстанавливаться с помощью различных видов дыхания, после пережитых стрессовых ситуаций на других уроках, физических нагрузок и переутомления. Дыхательная гимнастика на уроке английского языка делается 2–3 минуты под плавную музыку. Такая динамическая пауза не только полезна на уроке, её мы рекомендуем делать и дома, когда ребенок выполняет домашнее задание. Наличие эмоциональных разрядок (поговорки, веселые четверостишия, юмористическая или поучительная картинка) также необходимы для снятия умственного напряжения и утомления.

Для повышения здоровья учащихся огромное значение имеет организация урока. Во избежание усталости и перегрузки детей учителя иностранного языка должны строить урок в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывая время для каждого задания, чередуя виды работ. Развитию мыслительных операций, памяти и одновременно отдыху учащихся способствуют: индивидуальное дозирование объема учебной нагрузки; смена видов; физкультминутки, игровые паузы и, даже, смена позы учащихся.

Большую помощь учителю в решении данной проблемы могут оказать современные учебные пособия. В учебниках нового поколения, особенно для учащихся старших классов, есть много тем, связанных с охраной здоровья, которые являются очень хорошим средством развития навыков изучения языка. Они помогают учащимся узнать много интересного и полезного для того, чтобы быть здоровыми, как вести здоровый образ жизни, содержится информация о вредных и полезных для здоровья привычках, о том, как в других странах мира люди сохраняют свою форму, чем отличаются русские в своих привычках в отношении здоровья от других народов, о питании, диете. Методический аппарат данных, отражая своё мнение по данной проблеме учебников, предполагает выражение учащимися собственных мыслей по этому вопросу.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий в совокупности с охранительными педагогическими режимами обучения играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, позволяет достичь цели, решить задачи обучения. Учит детей жить без стрессов, укреплять, сохранять свое и ценить чужое здоровье. Применение здоровьесберегающих образовательных технологий на уроках иностранного языка способствует самоопределению, самореализации ученика на основе его внутренней мотивации, вводит ребёнка в образовательное поле без потерь для здоровья, но с повышенной мотивацией. Подобный подход к обучению не даёт дополнительной нагрузки на нервную систему и способствует творческому развитию личности.

Список литературы:

1. Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка, ж-л «Иностранные языки в школе». -№2, 2002.
2. Применение ФГОС в преподавании английского языка.
3. Педагогика сотрудничества на уроках немецкого языка, ж-л «Иностранные языки в школе». -№1, 2001.
4. Система образования: новое измерение, газета «Первое сентября» №1, 2014.



Здоровьесберегающие технологии в процессе преподавания основ безопасности жизнедеятельности

Health-saving technologies in the process of teaching geography

Автор: Колесникова Ольга Юрьевна

Гуманитарно-педагогический колледж ГГТУ, Орехово-Зуево, Россия.

e-mail: k.anty@mail.ru

Kolesnikova Olga Yurievna

Humanitarian and pedagogical College of GSTU, Orekhovo-Zuyevo, Russia.

e-mail: k.anty@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена вопросу использования здоровьесберегающих технологий в процессе преподавания основ безопасности жизнедеятельности. Использование указанных технологий даёт возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких образовательных результатов.

Abstract: the Article is devoted to the use of health-saving technologies in the process of teaching the basics of life safety. The use of these technologies makes it possible to use the study time productively and achieve high educational results.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие образовательные технологии, принципы здоровьесберегающих технологий, физминутки.

Keywords: health, health-saving educational technologies, principles of health-saving technologies, physical minutes.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

В условиях модернизации образования одной из главных задач является сохранение и укрепление здоровья детей в процессе их воспитания и обучения. В связи с этим одним из перспективных направлений развития образования в настоящее время является разработка системы обучения здоровьесберегающей и оздоровительной направленности.

Здоровьеориентированная образовательная деятельность преподавателя базируется на трёх методологических принципах: сохранение, укрепление и формирование здоровья учащихся.

Таким образом, главная задача реализации здоровьесберегающих технологий – такая организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие, воспитание обучающихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.





В настоящее время я работаю в образовательном учреждении среднего профессионального образования (в колледже). Преподаю основы безопасности жизнедеятельности студентам-первокурсникам, то есть тем ребятам, для которых период изучения данных дисциплин совпадает со сложным периодом адаптации к новым условиям, отличным от школьных. Поэтому я считаю чрезвычайно важным моментом формирование у них положительного эмоционального отношения к этим дисциплинам в целом, развитие у них познавательного интереса, а также формирование и привитие навыков здорового образа жизни. При этом на помощь мне приходят педагогические приемы, которые широко используются мной на уроках.

Для того, чтобы добиться наибольшей эффективности урока, стараюсь использовать такие технологии обучения, которые позволяют сохранить и укрепить здоровье обучающихся.

Занятия по основам безопасности жизнедеятельности проводятся мною не только в виде уроков-бесед и практических занятий, но также и уроков-интервью, творческих уроков, сюжетно-ролевых игр, деловых игр, направленных на выработку навыка самостоятельной работы. Обязательно включаю в содержание урока такие элементы, как: обсуждение выполненного домашнего задания, провоцирование в начале занятия интереса к новой теме с помощью загадок, вопросов, примеров, проблемных ситуаций, чтения отрывков из литературных произведений и т.д.

Например, объяснение темы «Здоровый образ жизни» я начинаю с загадок об отдыхе, сне, различных видах спорта, фастфуде, борще, а в начале занятия по теме «Автономное существование человека в природной среде» я зачитываю отрывок из произведения Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Использование пословиц при изучении тем воспринимается обучающимися как некоторое отступление от темы, что позволяет им снять накопившееся напряжение. Например, очень часто ребятам предлагаю такие задания: «Составьте из отдельных слогов пословицу, объясните её смысл: «От глупого риска до беды близко», «Сноровка и умение – в беде спасение», «Век живи, век учись» и т.д. Можно приготовить такие задания в конвертах при организации групповой работы, вывести на экран для всей группы или предложить каждому ряду свою пословицу. В этот момент процесс обучения как бы скрыт от обучающихся, к тому же введение в урок литературных или исторических отступлений способствует не только психологической разгрузке, но и установлению и укреплению межпредметных связей.

На уроках даю право высказать своё мнение по рассматриваемой проблеме или вопросу, поделиться своим, пусть пока еще небольшим, жизненным опытом, в таких случаях стараюсь поощрить любую активность. Например, при изучении темы «Обеспечение личной безопасности на дорогах» ребята с удовольствием рассказывают о своих собственных наблюдениях. Именно подобные возможности направлены на уменьшение у студентов тревоги по поводу проблем, связанных с самораскрытием и публичным выступлением, и приводит не только к улучшению здоровья обучающихся, но и их успеваемости.

Пожалуй, одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт студентов во время урока. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления обучающихся, с другой – появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого студента. Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция преподавателя на желание студента выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление – вот далеко не весь арсенал, которым я стараюсь располагать для раскрытия способностей каждого обучающегося.



Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность группы заметно повышается, что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

По окончании урока студенты покидают кабинет с хорошим настроением, поскольку в течение этого времени отрицательные факторы практически отсутствовали.

Необходимо также отметить, что утомляемость студентов, внимание на разных этапах урока зависит от разнообразия видов деятельности. Если на уроке обучающиеся только слушают объяснение преподавателя, изредка вступают в беседу, то польза от такого урока минимальна. Однообразность урока способствует утомляемости обучающихся.

В своей работе стараюсь использовать методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся, которые позволяют им превратиться в субъекты деятельности. Это методы свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, его способа, выбор приемов взаимодействия, свобода творчества и т. д.); активные методы (обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар, студенты в роли преподавателя).

Физкультминутки являются обязательной составной частью урока. К проведению физкультминуток стараюсь привлекать и студентов, которые справляются с большим желанием и удовольствием.

Желательно, чтобы завершение урока было спокойным: обучающиеся имели возможность задать преподавателю вопросы, преподаватель мог прокомментировать задание на дом, попрощаться со студентами.

Особое внимание на уроках ОБЖ я уделяю следующим компонентам принципов здоровьесбережения:

1. Комфортное начало и окончание урока, что обеспечивает положительный эмоциональный настрой обучающихся. Чтобы вызвать интерес, повысить готовность студента к восприятию нового материала, создать обстановку взаимного доверия, спокойствия, уверенности, защищённости и значимости для каждого студента необходимо создать соответствующую обстановку. Для этого на каждом уроке служит вводная часть урока. В её содержание входят элементы тренинга. Этот метод помогает освоить следующие способы самооздоровления: а) использование положительных установок на успех в деятельности: «У меня все получится». «Я справлюсь» и т. д.; б) умение настроить себя на положительную волну: «Улыбнись самому себе»; в) рисование на полях тетради различных рисунков или символов, которые отражают настроение на уроке.
2. Проведение на уроке разнообразных валеологических пауз, дыхательной гимнастики, самомассажа, упражнений, направленных на поддержание у обучающихся высокого уровня работоспособности и повышения стрессоустойчивости. Обучающиеся осваивают и затем самостоятельно используют эти способы снятия напряжения и усталости.
3. Объяснение нового материала с опорой на субъективный опыт обучающегося, как это предлагается в технологии личностно ориентированного обучения. В результате использования этого метода обучающиеся учатся обращаться к своему личному опыту, представлять свою собственную позицию, искать и находить свои оригинальные способы деятельности. С целью формирования основ ЗОЖ подбираю вопросы и примеры, условия которых содержат советы и рекомендации по основам здорового образа жизни.
4. Дозированное разноуровневое домашнее задание, имеющее творческий характер, на выбор обучающегося. Это подтверждает, что у любого есть всегда право выбора.



5. Включение игровых моментов в содержание уроков. Например, упражнение «Раскалённый стул».

Перед группой ставится стул, на него садится студент спиной к доске. Другой студент на доске пишет слово, относящееся к теме урока. Группа с помощью наводящих выражений, описывает это слово, не называя его. Чем больше подсказок, тем сильнее «нагревается» стул под студентом (образно), а чем меньше подсказок, тем стул «холоднее» и тем выше оценка.

6. Организация саморефлексии.

Исходя из вышесказанного, отмечу, что применение здоровьесберегающих технологий и методик на уроках, в том числе и ОБЖ, просто необходимо. К сожалению, не все современные студенты считают свое здоровье важной жизненной ценностью. Для преподавателей важно, чтобы обучающиеся овладели знаниями способов, средств и факторов, укрепляющих здоровье, имели потребность применять эти знания в жизни, заботились о своем здоровье и здоровье окружающих.

Результатом правильно спланированного и организованного учебно-воспитательного процесса, планомерной и системной работы, практического применения различных методов станет улучшение не только здоровья обучающихся, но и их успеваемость.

Список литературы:

1. Алимova А.Р. Как быть здоровым: учебное пособие. – СПб: Питер Ком, 2000. – 456 с.
2. Андреев Ю.А. Три кита здоровья. 3-е изд. – Ростов-на-Дону: Чайка, 2001. – 287 с.
3. Беседина А.А. Актуальные вопросы профессионального обучения подростков/"Актуальные проблемы гигиены детей и подростков". Материалы научно-практической конференции (Харьков, 24-25 мая, 1995 г.). Харьков. – 1995.
4. Брехман И.И. Валеология – наука о здоровье. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 208 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология М.: Педагогика, 1991. – 480с.
6. Ирхин В.Н., Ирхина И.В. Здоровьеориентированная деятельность учителя на уроке: учебное пособие. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – 136 с.



Проектная технология и роль учителя в ней Project technology and the role of the teacher in it

Автор: Белолюбцева Галина Витиславна

МБОУ «Большегнеушевская СОШ», с. Большегнеушево, Рыльский р-н, Курская область, Россия.

e-mail: Galina.Belolubzeva@yandex.ru

Belolyubtseva Galina Vitislavna

Bolshegneushevskaya secondary school", Bolshegneushevo, Rylsky district, Kursk region, Russia.

e-mail: Galina.Belolubzeva@yandex.ru

Аннотация: В процессе проектной деятельности осуществляется развитие учащихся, их эмоциональности, памяти, логического и критического мышления, речи, других творческих способностей. Таким образом, учебная проектная деятельность обеспечивает развитие различных компетентностей учащихся.

Abstract: In the process of project activity, students develop, their emotionality, memory, logical and critical thinking, speech, and other creative abilities. In this way, the training project activities ensure the development of the different competences of students.

Ключевые слова: проектная технология, роль учителя, изучение истории.

Keywords: design technology, teacher role, history study.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

На современном этапе важнейшая задача – формирование личности гражданина России. История – это предмет, который воспитывает гражданские и патриотические качества, формирует мировоззрение.

Переход на новые стандарты привел к тому, что по истории мы проходим огромное количество материала, пытаюсь успеть дать очень сложные темы до окончания детьми 9 класса. Результат – дети плохо знают историю, боятся ее выбрать на экзамены. Главная и единственная причина, по которой дети не выбирают историю для сдачи ОГЭ и ЕГЭ – перегруженность программы и учебников. Да и никто не хочет испортить итоговую оценку. Они понимают, что вызубрить многостраничные параграфы, массу дат, имен, событий не смогут. Ориентируясь на Историко-культурный стандарт, учитель определяет рамки знаний материала, его объем, свою роль в процессе обучения. ИКС разгружает учебники от излишнего материала и дает возможность ученику какие-то детали и подробности добывать собственным трудом: через интернет, дополнительную литературу и другие источники.



Мы живем в 21 веке. Это век компьютеров, информации. Наши ученики живут в виртуальном мире. А мы должны уметь это обращать в пользу обучения. Учителю, чтобы не отставать от учащегося приходится соответствовать своему положению. Еще вчера учитель был главным источником знаний. Авторитет, уважение и доверие к нему держались на его знании предмета.

Сейчас у учителя появились новые роли:

- учитель-консультант: помогает ребенку найти пути решения проблемы;
- учитель-модератор: раскрывает потенциальные творческие возможности ученика и его способностей;
- учитель-тьютор: осуществляет педагогическое сопровождение ученика;
- учитель-психолог: учитывает в своей работе возрастные и индивидуальные психологические особенности ребенка.

В современной школе существует множество технологий, используемых на уроках. Но у каждого учителя эти технологии перерабатываются и приобретают свои черты. Проработав в школе 30 лет, я использовала в работе многие технологии, различные формы и методы обучения. Для меня важно развивать у детей умение самостоятельно мыслить, анализировать и делать выводы. Если раньше я практиковала дискуссии и проблемный метод, то теперь детей включаю в проектную деятельность.

Проектная технология – не новое в мировой педагогике. Метод проектов возник еще в начале прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником У.Х. Кил Патриком.

В работе над проектом по истории и обществознанию учащиеся проходят пять основных этапов:

- Постановка проблемы;
- Планирование – определение задач и пути их решения;
- Поиск и обработка информации;
- Получение результатов;
- Публичное представление результатов проекта.

Выполнение проекта школьниками – это объемная самостоятельная работа. Не все обучающиеся могут выполнить данную работу. Как показала практика, для слабоуспевающих это нереально трудно. Они не умеют выделить проблему, отобрать и систематизировать собранный материал, сделать выводы. Работа с данной категорией обучающихся полностью ложится на плечи учителя. В данной ситуации понятна позиция многих учителей, которые отвергают проекты и считают эту деятельность бесполезной.

Прежде, чем научить детей выполнять проект, проектной технологией должен овладеть и учитель. Мне в этом помогли курсы в ОГБУ ДПО КИРО по программе «Организация проектно-исследовательской деятельности педагога в образовательной организации».



Проектами занимаются больше обучающиеся старших классов. Например, проект «Ушаков - новатор морского боя», который был написан ученицей 8 класса Абраамян Мадлен и занял призовое место в «Ушаковских чтениях», дал возможность реализовать личный потенциал в самостоятельном учении. В ходе выполнения проекта обучающийся включался в разные виды деятельности: поиск информации, анализ, оформление материала, публичная защита... Это формирует личность. За всем стоит руководитель проекта, консультирующий каждый этап работы.

Участие в межрегиональном конкурсе проектных и исследовательских работ, обучающихся «Лествица» Ковалевой Анастасии 8 класс (2017г диплом I степени в номинации «Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению»), и победа в муниципальном этапе конкурса исследовательских работ «Курыне-участники локальных конфликтов» этой же ученицы, но уже в 10 классе, доказало результативность данной технологии. Учитель, берущийся за организацию и руководство проектом, должен обладать творческими способностями, фантазией, инициативой, без которых он не сможет заинтересовать обучающихся. Этим определяется авторитет учителя в глазах ученика и желание заниматься поиском и исследованием под его руководством.

Исследовательские работы «Памятники воинской славы Курского края», «Земли Курской славные сыны», «Рождение обители» показывают разносторонние направления проектов и способствуют воспитанию патриотизма.

Неоднократно мне выпадала роль быть членом жюри конкурсов проектно-исследовательских работ муниципального уровня. При оценке работы часто встает вопрос о степени самостоятельности учащихся, работающих над проектом. Для меня критерием является результат сотрудничества учителя и ученика. Хорошо выполненная работа-показатель ответственности ученика и профессионализма учителя.

Проектная технология помогает учителю готовить обучающихся к ЕГЭ по истории и формирует у них следующие умения и навыки:

1. Систематизировать исторический материал на основе представлений об общих тенденциях исторического процесса.
2. Анализировать историческую ситуацию; устанавливать комплекс причинно-следственных связей.
3. Выявлять общее и различное в сравниваемых исторических событиях и процессах.
4. Анализировать исторические версии.
5. Извлекать информацию из источника.

Развитие критического мышления у школьников необходимо начинать как можно раньше, постепенно формируя умения работать с информацией на всех типах уроков, т.е. закладывая навыки исследовательской работы.

На уроках иногда применяю элементы проектной деятельности: даю детям задания (за два-три урока заранее) подготовить материал по изучаемой теме, например, «Личность Ивана Грозного в кинематографе», «Петр Первый в художественной литературе» и т.д. При этом направляю и корректирую их работу по подготовке материала. Задания «не по учебнику» детям нравятся и выполняются с желанием.

В школе я являюсь руководителем музея, который создавался по крупицам много лет. Можно сказать, что сам музей – это масштабный и долгосрочный проект, реализованный силами учащихся и педагогов, а поисковая работа, проводимая активистами музея, является проектно-исследовательской деятельностью.



Проанализировав свою деятельность и обобщив опыт работы по проектной технологии, пришла к выводу: мою педагогическую деятельность по формированию у обучающихся ключевых компетентностей и универсальных учебных действий через проектную деятельность можно считать успешной.

Список литературы:

1. Вяземский Е.Е. Историко-культурный стандарт, единый учебник истории и школьное историческое образование / Е.Е. Вяземский // Преподавание истории в школе. – 2013. – № 9. – С. 3–10 с.
2. Горохова Ю.В. Изменение роли учителя в современной школе // Молодой ученый. — 2016. — №14. — С. 528-530.





Значение экологического туризма в формировании экологической культуры студентов колледжа

The importance of ecological tourism in the formation of ecological culture of College students

Автор: Климова Екатерина Юрьевна

ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж», г. Мичуринск, Россия.

e-mail:ekaterina1969klimova@yandex.ru

Klimova Ekaterina Yuryevna

Industrial and technological College, Michurinsk, Russia.

Аннотация: Экологическое воспитание студентов предусматривает целенаправленное формирование экологического стиля мышления, необходимых экологических, нравственных и эстетических взглядов на природу и место в ней человека. Одним из направлений экологического воспитания является экологический туризм, развитие которого неразрывно связано с экологическим просвещением, формированием экологической культуры и экологического мышления, бережного отношения к природе.

Abstract: Environmental education of students provides for the purposeful formation of an ecological style of thinking, the necessary environmental, moral and aesthetic views on nature and the place of man in it. One of the directions of environmental education is ecological tourism, the development of which is inextricably linked with environmental education, the formation of ecological culture and ecological thinking, and respect for nature.

Ключевые слова: экология, экологический туризм.

Keywords: ecology, ecological tourism.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Современное общество, вооружённое техникой, развивающее технологии, производство, науку, использующее огромное количество энергии, несёт в себе мощную силу, воздействующую на Землю в целом и её ресурсы в частности. Это влияние зачастую не учитывает законов природы, а потому результаты взаимодействия человека и планеты могут быть непредсказуемыми. Люди не раз сталкивались с природными катастрофами, спровоцированными их деятельностью, а потому экологические вопросы сегодня более чем актуальны.

Экология как наука способна подсказать пути выхода из нарастающего кризиса. Именно она раскрывает законы связей, являющихся базой для устойчивости жизни. Но понимание людьми значимости отношений с природой, принципов их правильной организации невозможно без формирования и развития в обществе высокой экологической культуры.





Экологическая культура – это ещё и возможность использовать свои знания в повседневной деятельности. Недостаточно уметь оперировать тематической информацией, важно найти ей практическое применение. Соответственно, экологическая культура имеет две важные составляющие:

Экологическое сознание – совокупность мировоззренческих представлений, экологических позиций, отношения к окружающей среде, развитие подобных стратегий в работе и прочей деятельности, оказывающей воздействие на природные объекты.

Экологическое поведение – совокупность непосредственных поступков людей, имеющих какое-либо отношение к использованию ресурсов и влияющих на природное окружение. Работа по внедрению необходимых знаний в массы, пояснению масштабов проблемы ведётся уже на межгосударственном уровне. В частности, ООН, созданная для укрепления безопасности и мира, развития международного сотрудничества, одним из своих ведущих проектов называет программу «Экологическая культура». Воспитание экологической культуры студентов, как будущего страны, должно стоять на первом месте в деле нравственного воспитания молодежи.

Экологическое воспитание студентов предусматривает целенаправленное формирование экологического стиля мышления, необходимых экологических, юридических, нравственных и эстетических взглядов на природу и место в ней человека, научного понимания проблем экологизации материальной и духовной деятельности общества.

В работе со студентами можно выделить следующие направления, которые способствуют конкретизации основных задач:

- развитие интереса к вопросам взаимоотношений человека с природой;
- формирование экологического восприятия - умения слышать, видеть, обонять, осязать природу во всей ее гармоничной естественной и эстетической целостности;
- формирование философского понимания значения экологии для человека;
- развитие социально ценных мотивов личного отношения студентов к природе;
- вовлечение студентов в непосредственную работу по охране природы и среды обитания;
- осуществление экологического туризма

Среди большинства людей сложилось ошибочное представление о том, что охрана окружающей среды - это задача исключительно ученых, директоров промышленных предприятий и коммерческих кампаний.

На самом деле охрана окружающей среды начинается с развития экологической культуры каждого человека. Если люди не будут оставлять мусор в зонах природы, бездумно уничтожать растения и животных, а, по-возможности, даже восстанавливать природные богатства (убирать мусор, сажать деревья, и т.д.), то значительная часть экологических проблем будет решена. Ведь, если смотреть в будущее, то директора предприятий, загрязняющих окружающую среду, и хозяева коммерческих кампаний, не желающих переходить на альтернативные источники энергии, вырастают из современных студентов. Поэтому экологическое воспитание - это задача всех образовательных структур, в том числе - и колледжей.



Наиболее благоприятный вид деятельности для экологического воспитания - это туризм, поскольку, непосредственно соприкасаясь с природой, человек учится ее любить и беречь. Однако туризм часто оказывает и разрушающее воздействие на природу из-за загрязнения мусором лесов, рек, возникновения пожаров от неграмотного поведения туристов.

Гораздо более безопасным для природы является экологический туризм, цель которого - не вредить природе. Он предполагает очень бережное отношение к природе и человеку в ней. Занятия экологическим туризмом помогают изменить сознание человека из чисто потребительского отношения к природе на познание природы, единение с ней и сотрудничество, что и является основой экологической культуры.

В чем преимущества культурно-экологического туризма:

- Возможность познакомиться с природой и достопримечательностями.
- Во время походов обеспечивается нагрузка на различные группы мышц, которой очень не хватает при современных условиях жизни.
- Общее укрепление и оздоровление участников.
- Получение полезных навыков, которые могут пригодиться в дальнейшем.

Виды экологических туров зависят, прежде всего, от параметров, по которым происходит классификация. В этом случае существует несколько вариантов:

1. Научный туризм. Он проходит по особым территориям, в том числе охраняемым, а одной из основных целей становится изучение местности.
2. Туры по истории природы. Позволяют получить полезную информацию и проводятся в образовательных целях.
3. Программы с приключениями, которые проходят максимально активно.
4. Обычные туры с посещением наиболее интересных мест, с целью знакомства с ними и осмотра.

Развитие данного направления в нашей стране происходит не так быстро, как хотелось бы. Этому есть несколько причин:

1. Нет достаточно компаний, которые бы работали в данной сфере.
2. Сейчас экотуризм особенно не рекламируется. Вкладываются средства в продвижение стандартных туров по привычным направлениям, тогда как такой вариант остается на втором плане.
3. Только начинает создаваться инфраструктура, не все интересные зоны имеют базы для размещения туристов.
4. Недостаточно инвестиций. Владельцы капиталов вкладывают средства в развитие привычных курортных зон, чтобы с большой вероятностью получить доход. Очень сложно убедить инвесторов предоставить деньги на проект создания баз для посещения уникальных природных объектов.



5. Люди в нашей стране только начинают интересоваться этим направлением, но постепенно спрос повышается.
6. Очень немногие компании сейчас занимаются подготовкой маршрутов экологического туризма и создают новые программы.

Большие возможности открываются для экотуризма на территории Тамбовской области. В целях становления и развития туристической индустрии в области была принята «Концепция развития туризма на территории Тамбовской области до 2035 года».

В соответствии с Проектом Концепции развития туризма на территории Тамбовской области до 2035 года туристская специализация муниципальных образований Тамбовской области с учётом имеющихся ресурсов представлена следующим образом:

- культурно-познавательный туризм характерен для всех муниципальных образований Тамбовской области;
- событийный туризм наиболее развит в городах: Тамбове, Мичуринске, Рассказово, Уварово; Мичуринском, Мучкапском, Тамбовском, Сосновском, Уваровском районах;
- религиозный (паломнический) туризм в наибольшей степени развит в городах: Тамбове, Моршанске, Мичуринске, Сосновском районе;
- сельский и экологический туризм представлен в Инжавинском, Тамбовском, Знаменском районах, а также в той или иной степени в других муниципальных районах области;

Обладая богатой историей, культурными и спортивными традициями, живописными природными ландшафтами область имеет возможность развития приоритетных направлений туризма: культурно-познавательного, спортивного, событийного и аграрного, в том числе и экологического туризма: разработка туристических маршрутов с целью посещения памятников природы, природных охраняемых зон.

Студенты Промышленно-технологического колледжа так же интересуются возможностями экотуризма на территории города Мичуринска и Мичуринского района. Были проанализированы разнообразные источники информации, карты города и Мичуринского района и предложены варианты наиболее интересных для посещения экотуристами памятников природы краевого и местного значения. На основе этого материала было разработано несколько маршрутов посещения.

Маршрут 1. Садово-парковый памятник «Основной питомник имени И. В. Мичурина» - памятник природы «Дуб черешчатый» (на территории Основного питомника имени И.В. Мичурина) – памятник природы «Дуб черешчатый» (на территории Парка и отдыха г. Мичуринска).

Данный маршрут можно осуществить, не выезжая из города: начать маршрут лучше с центра города, там, где находится городской парк культуры и отдыха, по адресу ул. Советская 355А, время работы: вторник-воскресенье 10.00-22.00. На территории парка находится памятник природы «Дуб черешчатый».

Следующая точка маршрута садово-парковый памятник «Основной питомник имени И. В. Мичурина» находится на улице Основной Питомник в восточной части города, на берегу реки Лесной Воронеж. Для прохождения пешего маршрута необходимо по Украинской улице, спуститься к реке Лесной Воронеж, пройти на левый берег реки по пешеходному мосту. Общественным транспортом можно добраться на автобусах №№3, 4 до остановки «Питомник»,



пройти к реке Лесной Воронеж, перейти по пешеходному мосту. Режим работы: ежедневно с 9.00 до 17.00, выходной - понедельник. Окончанием маршрута можно считать памятник природы «Дуб черешчатый», который находится на территории Основного питомника И.В.Мичурина.

Маршрут 2 Урляпово городище – Урляпов вал – Урляпов перелаз. Данный маршрут начинается с памятника природы регионального значения Урляпово городище, который расположен на территории муниципального образования "Мичуринский район" на расстоянии 1,1 км западнее с. Новое Хмелевое. Добраться туда лучше всего автотранспортом, используя данные навигатора или автобусом маршрута № 125 Мичуринск – Новоникольское или автобусом Мичуринск – Хмелевое, но этот способ наименее удобен, т.к. выйдя из автобуса необходимо пешком добраться до объектов: «Урляпов вал» и «Урляпов перелаз».

Таким образом, экологическое воспитание студентов предусматривает целенаправленное формирование экологического стиля мышления, необходимых экологических, нравственных и эстетических взглядов на природу и место в ней человека, научного понимания проблем экологизации материальной и духовной деятельности общества.

Литература:

1. Бочкарева Т.В. Экотуризм: анализ существующего международного опыта.
2. Здоров А.Б. Экономика туризма / А.Б. Здоров. — М. : Финансы и статистика, 2015. — 268 с.
3. Зорин И.В. Энциклопедия туризма: Справочник / И.В. Зорин, В.А. Квартальнов. — М. : Финансы и статистика, 2016. — 368 с.
4. Ким С.Г., Бахлайтнер. Социология туризма или о социологии путешествий / РЖ. Серия 11.Социология. 2016, № 3.– с.90-97.



Пропорциональное деление на уроках общепрофессиональных дисциплин

Proportional division in the lessons of general professional disciplines

Автор: Короткова Любовь Владимировна

БУ ПО "Нижневартовский строительный колледж", г. Нижневартовск, Россия.

e-mail: korotkova_61@bk.ru

Korotkova Lyubov Vladimirovna

Nizhnevartovsk Construction College, Nizhnevartovsk, Russia.

e-mail: korotkova_61@bk.ru

Аннотация: Содержание учебного предмета «Основы калькуляции» позволяет создавать условия для достижения широкого спектра личностных и метапредметных образовательных результатов и формирования коммуникативных учебных умений.

Abstract: The content of the subject Fundamentals of calculation allows you to create conditions for achieving a wide range of personal and meta-subject educational results and the formation of communicative learning skills

Ключевые слова: Активный метод обучения, интерактивный метод обучения, калькуляция, итоговое собеседование.

Key words: Active teaching method, interactive teaching method, calculation, final interview.

Тематическая рубрика: Средне профессиональное образование.

Рост благосостояния людей в условиях рыночной экономики способствует развитию такой важной отрасли, как общественное питание.

Её основной задачей является обеспечение развития предприятий общественного питания, улучшения качества обслуживания, повышения его культуры, увеличения числа предоставляемых услуг.

Предмет "Торговые вычисления" является разделом прикладной математики. В нем изучаются методы расчетов с посетителями при всех видах обслуживания, методы вычисления показателей хозяйственной деятельности предприятия общественного питания, например, удельного веса отдельных групп блюд в общем товарообороте, суммы выручки, суммы заработной платы.

Изучение этого предмета дает возможность научиться быстро и безошибочно производить вычисления с требуемой точностью благодаря применению методов и средств рационализации счета, а также правильно и своевременно оформлять необходимые документы.



В общественном питании производится много различных вычислительных операций. Это связано с тем, что в процессе производства и обращения товаров используется огромное количество товарно-материальных ценностей: блюда, покупные товары и напитки, денежные средства. А контроль за этими ценностями и их учет связаны с вычислительными работами. Любой вид обслуживания заканчивается расчетами и оформлением соответствующих документов.

На своих уроках стараюсь донести до каждого учащегося в доступной форме приемы и методы расчетов.

Если официант научится быстро и точно считать, владея всеми приемами и методами расчетов, правильно заполнять документацию, то это повысит качество его работы, производительность труда и культуру обслуживания.

Рассмотрим типовой урок по данной тематике.

Цели урока:

Образовательные:

- Применение экономических знаний к задачам практической направленности,
- Контроль знаний по разделу торговые вычисления

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к учебным дисциплинам и умение применять свои знания на практике;
- Расширить кругозор учащихся, логическое мышление.

Воспитательные:

- Развивать культуру общения и культуру речи.
- Воспитание чувства ответственности к материальным ценностям.

Тип урока: Комбинированный.

Форма организации учебно-познавательной деятельности: Изучение нового материала

Методы обучения: контроль и самоконтроль.

Ход урока.

1. Проверка готовности группы к уроку, наличие конспектов их заполнение.

Учитель: На прошлом уроке мы с вами изучили тему: "Процентные вычисления".

Давайте мы с вами закрепим пройденный материал.

Вопрос:

1. Какие приводятся цифры в расчетах, осуществляемых в общественном питании?



Ответ: В расчетах, осуществляемых на предприятии общественного питания, приводятся цифры, характеризующие сравнимые величины.

2. Что называется “Абсолютной величиной”?

Ответ: Абсолютной называется величина, взятая вне сравнения с какой – нибудь величиной и выраженная в конкретных единицах измерения: р, шт, кг.

3. Как нужно выразить десятичную дробь в процентах.

Ответ: Чтобы десятичную дробь выразить в процентах, достаточно запятую перенести на два знака вправо, т.е. умножить на 100 и поставить знак - %.

4. Какое число называется начальным?

Ответ: Число, условно принятое за 100%, от которого начинаются вычисления, называется начальным числом. Его обозначают буквой Ч.

5. Что называется процентной таксой.

Ответ: Величина, которая показывает, сколько процентов одного числа находится в другом, называется процентной таксой.

6. Что называется процентной суммой?

Ответ: Сумма, соответствующая одному или нескольким процентам, называется процентной суммой.

7. Решить задачу на нахождение процентной суммы.

Ресторану установлен план товарооборота на месяц в сумме 5,1 млн. р. Ресторан перевыполнил план на 1,7 %. Определить сумму перевыполнения плана товарооборота.

Решение: Запишем сокращенно условие примера.

Дано: Ч = 5,1 млн.р

Т = 1,7%

Найти: П=?

Подставив в расчетную формулу $P = Ч \cdot T / 100$,

Где Ч – начальное число; Т- процентная сумма, исходные данные, получим

$$P = (5\ 100\ 00\ \text{р.} \cdot 1,7\%) / 100\% = 86\ 700\text{р.}$$

Учитель: А сейчас мы переходим к изучению нового материала “Пропорциональное деление”

Пропорциональное деление – это процесс распределения результатов в процентах пропорционально затраченному времени, количеству изготовленных изделий, сумме товарооборота, норме выработке.



Пропорциональное деление применяется на предприятиях общественного питания при вычислении норм выработки, премий, доплат, заработной платы при бригадно – сдельной оплате труда, определении расценок.

А сейчас рассмотрим пример:

За 24 рабочих дня при 8-часовом рабочем дне официант сдал выручку в сумме 123 000р. при норме выручке 600 р./ч. Определим выполнение нормы в процентах.

Решение:

1. Вычислим месячную норму официанта:

$$600 \cdot 8 \cdot 24 = 115\,200 \text{ р.}$$

2. Вычислим процентное соотношение фактической выработки за месяц к месячной норме выработки:

$$123\,000 \cdot 100 / 115\,200 = 106,77\%$$

3. Вычислим процент перевыполнения нормы:

$$106,77\% - 100\% = 6,77\%.$$

Учитель:

А сейчас изучив пропорциональное деление, вам надо будет решить задачу.

Задача. Обслуживание банкета на сумму 66 000 р. выполнили три официанта V разряда, три официанта IV разряда, и два официанта III разряда. Определим, какая сумма выручки за обслуживание банкета приходится на каждого официанта.

Решение:

1. Установим сумму разрядов всех официантов:

$$3 \cdot 5 = 15; 3 \cdot 4 = 12, 2 \cdot 3 = 6, \text{ значит сумма разрядов составляет}$$

$$15 + 12 + 6 = 33.$$

2. Вычислим выручку, приходящуюся на один разряд:

$$66\,000 / 33 = 2\,000 \text{ р.}$$

3. Определим причитающуюся сумму выручки трем официантам V разряда:

$$2\,000 \cdot 15 = 30\,000 \text{ р.,}$$

трем официантам IV разряда:

$$2\,000 \cdot 12 = 24\,000 \text{ р.,}$$



двум официантам III разряда:

$$2\,000 \cdot 6 = 12\,000\text{р.}$$

4. Рассчитаем выручку одного официанта каждого квалифицированного разряда. Для официантов V она составит $30\,000 / 3 = 10\,000\text{р.}$,

для IV разряда - $24\,000 / 3 = 8\,000\text{ р.}$,

для III разряда - $12\,000 / 2 = 6\,000\text{ р.}$

Подведение итогов.

Учащиеся собирают и сдают работы учителю по торговому вычислению для проверки, анализа и последующего выставления оценок, учитель вставляет оценки.





Инновационные подходы к аутентичному оцениванию личностных учебных достижений школьников

The innovative approaches to authentic evaluation of personal academic achievements

Автор: Бенкович Татьяна Марковна, кандидат педагогических наук

МОБУ «Волховская городская гимназия № 3 имени Героя Советского Союза А. Лукьянова», г. Волхов, Ленинградская область, Россия.

E-mail: benkovich.tatyana@mail.ru

Benkovic Tatiana Markovna

Gymnasium No. 3 named after the Hero of the Soviet Union A. Lukyanov, Volkhov, Leningrad Region, Russia.

E-mail: benkovich.tatyana@mail.ru

Аннотация: В статье описываются инновационные подходы, применяемые в построении компетентностной модели аутентичного оценивания, обосновывается целесообразность ее практического применения в рамках мониторинга личностных учебных достижений; аргументируется актуальность проблематики аутентичного оценивания в условиях перехода общеобразовательной школы на федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения.

Annotation: The article contains the description of some innovative approaches, which are used for creating a competent model of the authentic evaluation, the article substantiates the appropriateness of its practical application with in the framework of monitoring the personal academic progress; it also gives reasons for the urgency of solving problems of the authentic evaluation at the transitional period of the comprehensive school so that the school can be able to work in accordance with the Federal State Educational Standards of the second generation.

Ключевые слова: инновации, мониторинг, модель, компетенции, личностные учебные достижения

Key words: innovations, monitoring, model, competence, personal academic achievements.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Современная тенденция развития школьного образования в направлении индивидуализации образовательного процесса становится все более актуальной и распространенной на уровне организации учебной деятельности. Актуальность технологии личностно-ориентированного обучения приоритетно обусловлена развитием гуманистической педагогики, выстраиваемой в контексте парадигмы индивидуализации и социализации современного образовательного процесса, сущностные принципы которой находят отражение в нормативных документах, регламентирующих требования по реализации федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. В федеральном государственном образовательном стандарте



основного общего образования к метапредметным результатам освоения образовательной программы основного общего образования относятся умения:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

Умения, определяемые в качестве метапредметных результатов освоения образовательной программы, в сущности, представляют совокупность критериев личностных учебных достижений, в том числе аутентичного оценивания (оценивание правильности выполнения учебной задачи, владения основами самоконтроля и т.п.).

Содержащиеся в нормативных документах ФГОС ОО этот и другие перечни умений нацеливают на формирование умений, включая самоконтроль и самооценку собственных результатов обучения. Однако на современном этапе развития школьного образования аутентичное оценивание личностных учебных достижений, как неотъемлемая компонента личностно-ориентированного обучения, чаще всего не находит применения в педагогической практике вовсе или используется эпизодически, фрагментарно, т.е. не в полной мере. Таким образом, ресурс аутентичного оценивания, как средства повышения личностных учебных достижений, остается практически не востребованным, несмотря на тот эффект, который может давать при условии качественной самооценки образовательных результатов. Парадоксальность сложившейся ситуации, прежде всего, обусловлена тем, что на уровне практического применения педагогической наукой до сих пор не разработана метапредметная методология аутентичного оценивания; что же касается педагогической практики, то у педагогов, как правило, недостаточно развита установка на формирование у школьников умений и навыков аутентичного оценивания.

Методологические аспекты количественного измерения и оценивания результатов обучения находят отражение в работах авторов (В.М. Блинов, И.Ю. Гутник, Л.Б. Ительсон, В.В. Гузеев, А.П. Кашкарев, Г.И. Щукина и другие). Вместе с тем, усовершенствование существующих систем оценивания требует «...системного подхода к созданию измерителей и пакетов эффективных измерителей, предназначенных для аутентичной оценки» (А.П. Кашкарев). Это высказывание, в целом, отражает положение, в котором находится современная школа. С одной стороны, очевидна возрастающая потребность усовершенствования оценивания результатов обучения, с другой стороны, затруднена ее реализация вследствие несовершенства инструментария измерения, в том числе аутентичного оценивания личностных учебных достижений. Следовательно, рассматриваемая проблематика, становится весьма актуальной, как на уровне научной разработки, так и практической реализации способов, методов и методик аутентичного оценивания личностных учебных достижений в предметной и метапредметной области знания.



Анализ существующих систем оценивания образовательных результатов, разработанных авторами (В.А. Кальней, В.Н. Максимова, Д.Щ. Матрос, А.Н. Майоров, Н.Н. Мельникова, Д.М. Полев, С.Е. Шишов и другие) показывает, что функцию оценивания учебных достижений, как правило, выполняет учитель. Это одна из его прерогатив и профессиональных компетенций, от качества выполнения которой зависит не только объективность выставляемой оценки, но и формируемое в процессе обучения отношение ученика к учебному предмету и, непосредственно к учителю. Следовательно, характер субъект-субъектных отношений в процессе учебного взаимодействия учителя и ученика, в том числе на этапе оценивания становится одним из факторов влияния на результаты обучения.

Процессный характер оценивания представляет, в сущности, двустороннюю двумерную процедуру, в ходе которой измеряется качество получаемых в обучении результатов. Качественный анализ и последующее за ним выставление оценки учителем одновременно сопровождается процессами самоанализа и самооценки, актуализирующими мыслительную деятельность ученика в ходе устного, письменного ответа. И от того насколько развиты умения и навыки ученика к аутентичному оцениванию во многом зависит операбельность его реакции на конкретную учебную ситуацию, а также формируемое восприятие выставляемой учителем оценки.

В целом же отношение ученика к оценке как стимулу дальнейшей учебной деятельности, должно стать приоритетной педагогической установкой в целях повышения познавательных интересов и, как следствие, личностных учебных достижений. Сочетание педагогической оценки и самооценки учащихся при моделированном подходе, а также признание оценки в качестве промежуточного результата непрерывного процесса самообразования, по мнению А.П. Кашкарева, способствует тому, что «... школьная оценка не уничтожает, а поддерживает познавательный интерес ребенка к учебе». Важным показателем позитивного учебного взаимодействия является достигаемое совпадение внешней и внутренней оценки результатов обучения.

Таким образом, развитие способности ученика к аутентичному оцениванию, есть способ организации учебной деятельности, в которой развивается умение ученика анализировать и критически оценивать собственную учебную деятельность. Предметом аутентичного оценивания становятся результаты обучения на уровне продуктов учебной деятельности. Внутренним механизмом аутентичного оценивания служит рефлексия собственной учебной деятельности. Ожидаемым результатом системно применяемого в учебном процессе аутентичного оценивания являются приобретаемые компетенции самоконтроля, самоанализа, самооценки, саморегуляции и самокоррекции, интегрирующие в компетенцию аутентичного оценивания.

Сущностное определение компетенции «... как совокупности взаимосвязанных качеств личности, заданных по отношению к определенному кругу предметов или процессов, необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним» (Г.А. Сергеев) в полной мере применимо, в том числе и к компетенции аутентичного оценивания. Исходя из этого, взаимосвязанные качества личности, выражаемые в совокупности критериев компетенции аутентичного оценивания, являются одним из средств повышения личностных учебных достижений.

Качественные и продуктивные действия по формированию компетенции аутентичного оценивания, упорядоченные в соответствии с технологической схемой «цель – процесс – результат», могут интерпретироваться в преобразованной технологической последовательности «хочу (цель) – действую (процесс) – умею (результат)».

При общем сходстве схем отличительной особенностью преобразованной технологической последовательности является выраженный процессный характер от создаваемой мотивации до приобретаемого умения, которое становится основным результатом учебной деятельности.



Следовательно, в ряду формируемого множества умений овладение компетенцией аутентичного оценивания тождественно приобретению умения самостоятельно анализировать и оценивать результаты собственной учебной деятельности.

Анализ работ по проблеме компетентного подхода в образовании (Андреев А.Л., Бермус А.Г., Денисова Л.Н., И.А. Зимняя, О.Е. Лебедев, Г.А., Медведев В.П., Сергеев, А.В. Хуторской и другие) показывает, что по значимости приобретаемых умений компетенцию аутентичного оценивания закономерно относить к базовым ключевым компетенциям, к группе умений действовать самостоятельно, объективно оценивая результаты собственной деятельности. Отнесение аутентичного оценивания к базовым ключевым компетенциям, с одной стороны позволяет дополнить существующие классификации базовых ключевых компетенций, расширить границы научного знания в области квалиметрии образования; с другой стороны, предоставляет возможность научно обоснованного применения на практике компетентной модели аутентичного оценивания, основанной на количественной оценке приобретаемых умений. Их уровень может быть достаточным (3 балла), вполне достаточным (2 балла), недостаточным (1 балл), крайне недостаточным (0 баллов). В компетентной модели аутентичного оценивания могут быть использованы критерии метапредметных результатов освоения образовательной программы:

умею отвечать в соответствии с поставленным вопросом (перед ответом анализирую содержание вопроса),

умею выстраивать логическую последовательность ответа,

умею давать полный развернутый ответ,

умею применять ранее приобретенные знания,

умею использовать дополнительные сведения, факты,

умею отвечать на дополнительные вопросы,

умею рассчитывать время, необходимое на выполнение задания (ответ, на поставленный вопрос).

Целесообразность практического применения предлагаемой модели обусловлена, прежде всего, тем, что она ориентирована на конкретно поставленную цель количественного измерения качества приобретаемых умений, в значительной степени влияющих на повышение личностных учебных достижений. В качестве информационно-критериального ядра модели определена совокупность критериев, актуальных с точки зрения формирования компетенции аутентичного оценивания. На уровне результата овладения компетенцией аутентичного оценивания, используется ключевое слово - умею, что синонимично сущностному определению компетенции, как умению (навыку) действия. Количественная оценка уточняет уровень достаточности владения учебным действием с помощью качественной номинальной шкалы (с переводом наименований в баллы). Анализ полученных результатов на выстраиваемых гистограммах компетентности аутентичного оценивания позволяет фиксировать интервалы шкал. Таким образом, комплексное использование шкал (количественной, номинальной, интервальной) в компетентной модели аутентичного оценивания, характеризует инновационный подход, повышающий качественность измерений.

Практическая значимость модели заключается, прежде всего, в актуализации внимания ученика на совокупности критериев, рекомендуемых для самоанализа и самооценки метапредметных результатов освоения образовательной программы.



Используемая на практике модель аутентичного оценивания в форме таблицы (№ п/п, критерии метапредметных результатов освоения образовательной программы, уровни владения навыками и умениями, баллы) заполняется учениками:

1. В электронном виде, что оптимизирует ее применение по времени и возможности информационного сопровождения (приложения к таблице в виде графиков, диаграмм);
2. На регулярной основе по завершению четверти или триместра, что позволяет просматривать динамику, концентрируя внимание учеников на актуальных критериях оценки компетенции аутентичного оценивания;
3. В присутствии руководителя эксперимента, разъясняющего целесообразность осуществляемой опытно-экспериментальной работы.

Хранение материалов в электронном виде может сопровождаться в накопительной базе портфолио личностных учебных достижений, что на содержательном уровне существенным образом дополняет информацию портфолио.

Компетентностная модель аутентичного оценивания может быть использована с учетом необходимой корректировки. Расширение совокупности критериев модели на уровне практического применения возможно, исходя из актуальных потребностей образовательного учреждения при определении подходов в индивидуальной работе с учащимися определенного возраста, класса, предметной области, учебного предмета (например, «умею критически оценивать результаты собственной учебной деятельности», «умею использовать географические карты при оценке физико-географических особенностей территории» и т.п.).

Целесообразность применения компетентностной модели аутентичного оценивания с позиции управления качеством образования состоит в обеспечении администрации, классных руководителей, учителей сводной информацией о состоянии сформированности учебных действий на уровне класса, классов, тенденциях и прогнозе на основании последующих измерений.

Очевидно, что развитие компетенции аутентичного оценивания способствует формированию культуры мышления, логики, умению анализировать, обобщать и адекватно оценивать результаты собственной учебной деятельности, планировать ожидаемые результаты сообразно способностям, наклонностям, в том числе по профилю обучения.

Список использованной литературы:

1. Андреев А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа // Педагогика. – 2005.
2. Бершадский, М.Е. Консультации: целеполагание и компетентностный подход в учебном процессе // Педагогические технологии. - 2009. - №4.
3. Блинов В.М. Эффективность обучения. – М.: Педагогика, 1976.
4. Гутник И. Ю. Организация педагогической диагностики в профильном обучении. СПб.: КАРО, 2005.



5. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5.
6. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании //Школьные технологии. – 2004. – № 5.
7. Медведев В.П., Денисова Л.Н. Модульно-компетентностный подход к новым государственным образовательным стандартам//Фундаментальные исследования. – 2010.
8. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования//Народное образование. - 2003.
9. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация/пер. с англ. – М.: Когито-Центр, 2002.
10. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании.
11. Кашкаров А.П. Как оценивают в России: оценка или отметка?// «Педагогический журнал». – 2012.
12. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты.



Современные проблемы в биологии, которые можно решить при помощи науки и образования

Modern problems in biology that can be solved with the help of science and education

Автор: Половей Ирина Григорьевна

БОУ «Новоильиновская СШ», Полтавский район, Омская область, Россия.

e-mail: boscharova1983@mail.ru

Polovey Irina Grigoryevna

Novoilinovskaya school, Poltavsky district, Omsk oblast, Russia.

e-mail: boscharova1983@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются современные проблемы в биологии, которые можно решить при помощи науки и образования.

Abstract: The article deals with modern problems in biology, which can be solved with the help of science and education.

Ключевые слова: современная биология, генетика, наследственность, изменчивость, биологические процессы.

Keywords: modern biology, genetics, heredity, variability, biological processes.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

В современной биологии есть много проблем, решение которых может иметь революционизирующее влияние на естествознание в целом и прогресс человечества. В их числе большое количество вопросов, которые изучают молекулярная биология, генетика, физиология и биохимия мышц, нервной системы и органов чувств; фото- и хемосинтез, энергетика и продуктивность природных сообществ и биосферы в целом; коренные философско-методологические проблемы (форма и содержание, целостность и целесообразность, прогресс) и т.п. Рассмотрим некоторые из актуальных вопросов.

Проблема старения, продления жизни и вымирание. Если вы идете по пляжу и находите интересный камешек – окаменелость, вы сразу понимаете, что она может принадлежать давно вымершему виду. Мысль о том, что виды вымирают, настолько привычна нам, что трудно даже представить время, когда люди думали, что каждый отдельный тип существ все еще живет где бы то ни было. Люди верили, что Бог создал все – зачем бы ему стало создать что-то, что не сможет выжить?



Джордж Кювье был первым человеком, который задался таким вопросом. В 1796 году он написал статью о слонах, в которой описал африканские и азиатские разновидности. Также он упомянул о третьем типе слонов, известному науке только по его костям. Кювье отметил ключевые отличия в форме челюсти третьего слона и предположил, что этот вид должен быть совершенно отдельным [1]. Ученый назвал его мастодонтом, но где же тогда живые особи?

По мнению Кювье, «все эти факты находятся в соответствии между собой и не противоречат ни одному другому сообщению, поэтому мне кажется возможным доказать существование мира, предшествующего нашему и разрушенному вследствие своего рода катастрофы» [2]. Он не остановился только на этой революционной идее. Кювье изучил окаменелости других древних животных – попутно введя термин «птеродактиль» – и выяснил, что некогда рептилии были доминирующим видом.

Выращивание клеток вне тела. Если биолог хочет провести исследование внутренней работы животных клеток, гораздо проще, если эти клетки не являются частью животного в это время. В настоящее время биологи культивируют широкие полоски клеток в пробирке, что значительно облегчает задачу. Первым человеком, который попытался сохранить клетки живыми вне тела хозяина, был Вильгельм Ру, немецкий зоолог. В 1885 году он поместил часть эмбриона курицы в солевой раствор и сохранял его живым в течение нескольких дней.

Изучение гомеостаза. Гомеостаз – это один из четырех важных принципов современной биологии, наряду с эволюцией, генетикой и клеточной теорией. Основная идея уместается в короткую фразу: организмы регулируют свою внутреннюю среду. Но, как и в случае с другими важными понятиями, которые можно уместить в короткую и емкую фразу – объекты с массой притягиваются друг к другу, Земля вращается вокруг Солнца, никакого подвоха нет – это действительно важное понимание природы нашего мира.

Предположение, что у всей жизни есть общий предок. Да, Дарвин развил эту идею – в своем «Происхождении видов» он писал следующее: «Есть определенное величие в таком взгляде на такую жизнь, с ее различными проявлениями, которая изначально воплотилась в несколько форм или в одну» [3]. Тем не менее, хотя мы несколько не преуменьшаем достижения Дарвина, идея общего предка была высказана десятилетиями ранее.

Историческое развитие организмов (раскрытие сложных зависимостей между приобретенными в процессе эволюции приспособлениями принципиального характера и частными приспособлениями).

Познание механизмов наследственности. Секвенирование ДНК. До недавней кончины, британский ученый Фредерик Сэнгер был единственным живым человеком, который получил две Нобелевских премии. Именно работа на вторую премию привела к тому, что он попал наш в список. В 1980 он получил главный научный приз вместе с Уолтером Гилбертом, американским биохимиком. В 1977 году они опубликовали метод, который позволяет выяснить последовательность строительных блоков в цепи ДНК.

Значение этого прорыва отражается в том, как быстро Нобелевский комитет награбил ученых. В конечном счете, метод Сэнгера стал дешевле и проще, стал стандартом на целую четверть века. Сэнгер проложил путь для революций в областях уголовного правосудия, эволюционной биологии, медицина и многих других.

Одной из самых необычных идей в истории был преформизм, когда-то ведущая теория о создании младенца. Как следует из названия, теория предполагала, что все создания были созданы предварительно – то есть их форма уже была готова до начала их роста. Проще говоря, люди



верили, что миниатюрное человеческое тело было внутри каждого сперматозоида или яйцеклетки в поисках места, в котором можно расти. Этого крошечного человечка называли гомункулом.

Изучение вирусов. В 1860–х Луи Пастер прославился за свою микробную теорию болезней. Но микробы Пастера были только половиной дела. Ранние сторонники микробной теории думали, что все инфекционные заболевания вызываются бактериями. Но оказалось, что простуду, грипп, ВИЧ и другие бесконечные проблемы со здоровьем вызывает нечто совсем другое – вирусы. С каждым днём появляется всё больше вирусов. Когда вирусы впервые были открыты, никто и не подозревал, что они будут так опасны и им посвятят целую науку.

Выяснение условий возникновения жизни на Земле и моделирование происходящих при этом процессов с экспериментальным восстановлением их последовательных этапов. Исследование биосферы как диалектического единства живой и неживой природы, наиболее существенными моментами которого являются круговорот веществ и превращение энергии; познание законов биосферы для характеристики ее современного состояния и прогнозирования будущего планеты и человечества (Биосфера и человечество).

Воспроизведение, моделирование биологических процессов и отдельных функций организмов и конструирование на основе этих прототипов новых технических систем и приспособлений (бионика).

Исследование непосредственного влияния и последствий действия на организм условий космического пространства, выяснение механизмов адаптации организмов к действию космических факторов.

Конструирование новых, не существующих в природе сочетаний генов с помощью генетических и биохимических методов.

Таким образом, биология может решать вопросы, стоящие перед ней на современном этапе, только в тесном контакте с химией, физикой, кибернетикой и другими отраслями науки и техники. Много вопросов, трудностей и проблем современной биологии ждут своего решения. Век биологии только начинается и будущее тесно связано с ее успехами.

Список литературы:

1. Современные проблемы биологии. Модуль 1. Теоретические материалы: учебно–методическое пособие / И.В.Дармов (составитель). – Киров: ФГБОУ ВПО «ВятГУ», 2012. – 203 с.
 2. Современные проблемы науки и образования: учебное пособие / Авторы–составители: Г.Я. Гревцева, М.В. Циулина. – Челябинск: Изд–во «Цицero», 2015. – 200 с.
 3. Стоун И. Происхождение: Роман–биография Ч. Дарвина / Пер. с англ. – М.: Высшая школа, 2013. – 478 с.
 4. Уиггинс А. Пять нерешенных проблем науки. <http://www.netbook.perm>
 5. Яркина Т.В. Основы философии. – СПб.: Феникс, 2011. – 687 с.
- [1] Современные проблемы биологии. Модуль 1. Теоретические материалы: учебно–методическое пособие / И.В.Дармов (составитель). – Киров: ФГБОУ ВПО «ВятГУ», 2012, С.121.
[2] Уиггинс А. Пять нерешенных проблем науки.
[3] Стоун И. Происхождение: Роман–биография Ч. Дарвина / Пер. с англ. – М.: Высшая школа, 2013, С.44.



Активные и интерактивные методы обучения на уроках русского языка при подготовке к итоговому собеседованию в 9 классе

Active and interactive methods of teaching in Russian language lessons in preparation for the final interview in grade 9

Автор: Амелькина Раиса Александровна

МБОУ "Остерская средняя школа", Смоленская область, Рославльский район, Россия.

e-mail: amelkinar@mail.ru

Amelkina Raisa Aleksandrovna

Secondary school Osters'ke, Smolensk region, Roslavl district, Russia.

e-mail: amelkinar@mail.ru

Аннотация: Содержание учебного предмета Русский язык позволяет создавать условия для достижения широкого спектра личностных и метапредметных образовательных результатов и формирования коммуникативных учебных умений.

Abstract: The content of the teaching subject Russian language allows to create conditions for achieving a wide range of personal and meta-subject educational results and the formation of communicative educational skills.

Ключевые слова: Активный метод обучения, интерактивный метод обучения, русский язык, итоговое собеседование.

Keywords: Active teaching method, interactive method of learning, Russian language, final interview.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

На уроке русского языка учащиеся овладевают основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Они организуют учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Дети работают индивидуально и в группе, находя общее решение и разрешая конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов. Они формулируют, аргументируют и отстаивают своё мнение, осознанно используют речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планируют и регулируют свою деятельность; овладевают устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метод обучения - это совместная упорядоченная деятельность педагога и обучающегося, направленная на достижение заданной цели обучения. В структуре метода выделяют прием - элемент метода, разовое действие в реализации метода (например, метод - работа с книгой, прием - конспектирование отдельных тем по группам).



Что такое активные методы обучения?

Активные методы обучения строятся по схеме взаимодействия "учитель = ученик". Из названия понятно, что это такие методы, которые предполагают равнозначное участие учителя и учащихся в учебном процессе. То есть, дети выступают как равные участники и создатели урока.

Интерактивные методы обучения: Интерактивные методы строятся на схемах взаимодействия "учитель = ученик" и "ученик = ученик". То есть теперь не только учитель привлекает детей к процессу обучения, но и сами учащиеся, взаимодействуя друг с другом, влияют на мотивацию каждого ученика. Учитель лишь выполняет роль помощника. Его задача — создать условия для инициативы детей.

Все активные и интерактивные методы обучения призваны решать главную задачу, сформулированную в ФГОС — научить ребенка учиться. То есть истина не должна преподноситься "на блюдечке". Гораздо важнее развивать критическое мышление, основанное на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построению логической цепочки и принятию взвешенного и аргументированного решения.

Комиксы позволяют обсудить важные темы. При обсуждении затронутых вопросов активизируется словарный запас учащихся, актуализируется их личный опыт. Активизации мышления будет способствовать выполнять вопросы и задания, направленные на выявление причинно-следственных и пространственно-временных связей.

Творческим ребятам предлагаю и такое задание: озвучьте комикс. Разыгранные диалоги способствуют развитию диалогической речи учащихся. На основе комиксов предлагаю упражнение на развитие памяти: закройте комикс и после этого скажите, сколько персонажей на нем изображено? На всех ли рисунках количество персонажей одинаково? Перечислите всех героев слева направо и справа налево.

В ходе беседы активизируются ресурсы пассивного лексического запаса, применяются на практике грамматические знания. Здесь применяются активные методы обучения: ставятся проблемные вопросы, затрагиваются спорные темы, происходит обмен мнениями, и делаются выводы на основе аргументированности суждений, которые активизируют имеющиеся знания, помогают мотивировать ученика для того, чтобы он проявлял себя не только на занятиях, но и стремился продемонстрировать и применить знания на практике вне школы.

Активно используем тексты и задания, которые также соответствуют требованиям, способствующие достижению основных целей учебного процесса: практической, развивающей (развитие произвольной и произвольной памяти; мышления - при выполнении заданий, предусматривающих обсуждение прочитанного; внимания - при ответах на вопросы; воображения если требуется придумать продолжение истории; умения логически оформлять мысли при выполнении всех вышеперечисленных заданий);

Развиваем навыки письменной речи, предлагаются задания на закрепление грамматического и лексического материала, которые способствуют развитию умения осуществлять самоконтроль, тренируют зрительную и моторную память и способствует закреплению этого материала и включению его в активный словарь учащихся.

Выполняются упражнения на развитие навыков говорения и умения логически оформлять мысли:

- разработать диалог, используя активную лексику;



- разработать продолжение истории и разыграть ее в группе;
- разыграть предложенные диалоги;

Каждое из упражнений направлено на всестороннее развитие личности, активное взаимодействие между учащимися, развитие не только коммуникативных умений, а также умений организовывать и вести диалог.

Надо предусматривать задания и упражнения, позволяющие использовать все каналы восприятия информации учащимися. Так, для детей-визуалов, предусмотрены разные виды наглядности: красочные иллюстрации учебника, тексты к этим рисункам записаны на диски со звуковым и музыкальным оформлением, что отвечает потребностям детей- аудиалов и для детей-кинестетиков. Таким образом, у каждого учащегося есть шанс усвоить большую часть информации. Как, говорят психологи, у современных детей развито так называемое клиповое мышление – это восприятие информации в усеченном виде: коротких сюжетов, ярких картинок, эмоциональных образов. Иллюстрации воздействуют на эмоциональную сторону восприятия учеников, вызывают положительные эмоции, создают благоприятный климат на уроке.

Благоприятный климат на уроке стараюсь поддержать на протяжении всего урока, используя активные методы на разных стадиях занятия

«Генератор ребусов».

С его помощью получается отличный вход в урок

Например, берём 1-3 слова, связанные с темой, шифруем их с помощью генератора в ребус.

Просим детей разгадать ребусы и объяснить, как связаны между собой эти слова. Дети формулируют тему урока. Цель достигнута.

Причём он одинаково хорошо работает как на пятиклашках, так и в старшей школе.

«Стикер под стул»

Помимо всего прочего, это ещё может быть и в начале урока (вход в урок)

Записываю грамматическое правило так, чтобы фразы было на отдельном стикере или листочке.

Перед уроком помещаю стикеры под стулья учеников. 1 ученик=1 стикер, я размещаю в случайном порядке.

Далее, когда доходим, до момента работы с правилом, я прошу их заглянуть под стул и тех, кто обнаружил стикер, выйти к доске.

У доски дети дружно с помощью остальных составляют текст правила)

«Слово за спиной»

Вариация на тему игры «Крокодил»

1. Берём стул и ставим его спинкой к доске (не вплотную)

2. Просим детей написать в тетради 5-10 терминов по изученной теме.

3. Проходите между рядов и выбираете слово

4. Доброволец или нет) садится на стул. Вы пишете на доске слово.

5. Класс объясняет слово. Ученик, отгадавший написанный термин, возвращается на своё место.

Выходит следующий и так далее.

«Интервью»

Класс делится на «Корреспондентов» и «Респондентов». «Корреспонденты» задают вопросы

«Респондентам» по изученному материалу. Оцениваются содержательность, логичность и

творческий характер беседы, которую проводит «Корреспондент», и оригинальность, точность высказываний «Респондента».



Прием эффективен на этапе закрепления и обобщения изученного материала и универсален для любого возраста.

«Собери текст».

Класс делится на группы по 4–6 человек. Каждая группа получает пакет с отсканированными абзацами текста учебника (домашнего задания) в разрозненном виде. Задание: в течение 1-2 минут восстановить текст и придумать вопрос команде – сопернице, ответом на который будет, например, пятый абзац параграфа.

Прием эффективен на этапе проверки домашнего задания.

«Текст за дверью или «Золотоискатели»

Берём количество фрагментов текста по количеству групп.

Хотя это могут быть и самостоятельные тексты, и даже одинаковые.

Тексты помещаем вне кабинета на стену, либо скамейку или что у вас есть.

Правила:

Каждый участник команды вместе с другими первыми участниками выходит в коридор и 20 секунд читает текст.

По истечении времени первые номера возвращаются в команду и приносят крупницы добытой информации. Все это может быть записано.

Потом идут вторые номера и так далее.

После того как все участники побывали в роли «золотоискателя» и составили свой текст, наступает этап проверки.

В каком формате решать вам) Можно выдать задание по теме или провести тестирование.

Использую такой прием: Берём слова (понятия, термины, страны) и убираем все гласные. Детям необходимо догадаться, что за абракадабра на доске и как связаны между собой эти слова и темой урока, если это актуализация или определить тему урока, если это урок открытия нового знания.

Прием «Таинственная коробка»

Варианты использования:

1. Вы кладёте в коробку предмет, связанный с пройденной темой. Дети гадают, что там, используем игру «Да-нет». Достаём предмет и устно актуализируем тему.
2. Берём предметы, связанные с новой темой. Дети предполагают, что там может быть. Достаём по одному, дети пытаются сформулировать тему урока. В идеале-это становится возможным при соотнесении всех предметов, так интереснее.

«У меня к вам ответ»

Одно из приведённых заданий - это дать детям ответы и попросить написать вопрос.

даём детям ответы по соответствующей теме, а они пишут к ним вопросы. Это требует куда больше анализа, чем бездумный выбор варианта ответа.

Но как это проверить?

Предлагаю все вопросы собрать, перемешать, выдать детям как вопросы, так и ответы и пусть соотносят.

«Путаница»

В последнее время все чаще говорят о важности критического мышления. Но иногда дети не то, что не ставят под сомнение поступающую информацию, но и просто ее не воспринимают.

Слушают на автомате, пишут на автомате.



Так вот, для проверки и выхода из данного состояния я использую «Путаницу». Я часто использую такие ловушки-ошибки на уроках.

На одном из слайдов или на доске написана лексика и определения (профессии) по текущей теме. После объяснений прошу записать его. Да только вот слова в нем ВСЕ перепутаны! Дети были смущены, озадачены и после первых слов останавливались.

«Снегопад вопросов»

Учу детей задавать вопросы по прочитанному, услышанному.

Раздаю детям листочки. Прошу написать 3 вопроса. На данном этапе можно пользоваться учебником. Когда вопросы написаны, просим скомкать лист в «снежок». Раз, два, три - ПЛИ! Дети бросают свои снежки вверх.

Все встают, берут по «снежку» и пишут свои ответы. Проверить можно выборочно устно или же собрать все работы, все зависит от ваших задач)

«Жокей и лошадь» (автор А. Каменский)

для актуализации и закрепления

Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Или при изучении, например, темы "спорт" « праздники», «профессии» одной команде даются карточки с видами спорта, символами праздника, другой - карточки с предметами, которые нужны для этого спорта или описанием праздника..

На уроке русского языка вводится 15-минутная разминка под названием «Что новенького?»

Дети делятся впечатлениями от предыдущего дня, затем они тянут жребий и 4 человека перед классом рассказывают...о том, «что у них новенького». Новая игра, книга, событие-не важно. Важно преодолеть страх рассказывать о себе. Ведь научиться говорить о себе, да и вообще говорить -это важнейший навык, которым мало кто из детей владеет. Им нужна практика, и мы можем помочь им. Я всегда в начале урока спрашиваю как настроение/дела/как прошли выходные и т.д. эти несколько минут дают возможность выговориться, наладить контакт и спокойно перейти к уроку. Так же помогает лучше узнать ученика и приводя примеры и аналогии использовать понятное и близкое ученику.



Дискуссия на уроках истории и обществознания как средство развития коммуникативных умений учащихся

Discussion at the lessons of history and social science as a means of developing students' communicative skills

Автор: Сивенков Сергей Владимирович

МБОУ «Остерская средняя школа», Рославльский район Смоленской области, Россия.

e-mail: seregasiv1994@mail.ru

Sivenkov Sergey Vladimirovich

Oster Secondary School, Roslavl district, Smolensk region, Russia.

e-mail: seregasiv1994@mail.ru

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию технологии дискуссии и её применению на уроках истории и обществознания.

Abstract: This article is devoted to the study of the technology of discussion and its application in the lessons of history and social studies.

Ключевые слова: дискуссия, диспут, коммуникативные умения.

Keywords: discussion, debate, communication skills.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

На сегодняшний день одной из важных компетенций будущих выпускников общеобразовательной школы является определение собственного отношения к явлениям социальной жизни, формулирование своей точки зрения.

Наиболее эффективной при развитии данного умения на уроках истории и обществознания является технология дискуссии. Словарь Ожегова определяет данное понятие как «спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе». Дискуссия как метод в педагогике предполагает коллективное обсуждение какой-либо спорной проблемы, во время которого познаётся истина.

Существует большое количество различных классификаций дискуссий. По формам проведения дискуссии можно разделить на:

- дебаты (обмен аргументами и контраргументами);
- диспут (обсуждение с наличием одного или нескольких выступающих с основными докладами);





- мозговой штурм;
- круглый стол (подготовленное обсуждение по заранее поставленной проблеме с выделением определённых вопросов);
- ток-шоу и др.

Проведение разного рода дискуссий требует обстоятельной подготовки не только обучающихся, но и учителя. Педагогу очень важно выявить и в дальнейшем избежать тех трудностей, которые возникают при подготовке и проведении занятия. К ним можно отнести следующие: слабые навыки разговорной речи; нетерпимость к другим мнениям; формальность; чрезмерная эмоциональность; недостаточность знаний (неподготовленность); доминирование отдельных участников дискуссии и другие.

Необходимо в ходе дискуссии договариваться об общем понимании терминов, а также общем понимании темы или проблемы. При этом дискуссии могут преследовать разные цели: обсуждение проблемы, достижение согласия, прояснение позиций, углубление понимания вопроса, нахождение различных вариантов решения и видение этой вариативности, развитие умений занимать и отстаивать свою точку зрения, улучшение навыков активного слушания. Необходимо, чтобы у участников было достаточно материалов для обсуждения проблемы.

Перед началом дискуссии важно выработать правила работы. К таковым могут быть отнесены следующие:

1. Правило поднятой руки.
2. Отказ от речевой агрессии, позитивный настрой.
3. Критикуя, предлагать.
4. Слышать и слушать друг друга (не перебивать).
5. Критиковать идеи, а не личность (уважительно относиться к собеседнику).
6. Не навязывать свое мнение.
7. Толерантное отношение к другим мнениям и позициям.
8. Избегать поучений.
9. Сдерживать эмоции.
10. Развивать дискуссию, не повторяться, предлагать новые идеи.
11. Иллюстрировать свои мысли примерами.
12. Говорить от своего имени.
13. Активно участвовать.
14. Быть искренним.



15. Быть лаконичным и соблюдать регламент.
16. Подводить итоги в виде рефлексии.
17. Давать возможность высказаться каждому.
18. Следить за рекомендациями ведущего.
19. Любая позиция должна быть рассмотрена.

В своей педагогической деятельности я применял технологию диспута на уроке обществознания в 10 классе по теме «Правовое государство в России: миф или реальность?». Планируемым результатом занятия является необходимость сформулировать учащимися ответ на главный вопрос урока, заявленный в теме диспута. В начале урока учитель зачитывает статьи из конституций разных стран о правовом государстве. Далее следует вопрос: о чём идёт речь в данных статьях? (о незыблемости прав человека). Почему тогда вопрос о правовом государстве и сегодня вызывает споры и сомнения?

После этого обучающиеся формулируют учебную задачу, вспоминают правила ведения диспута.

При повторении учитель предлагает обратиться к справочным материалам (раздаточный материал) и вспомнить основные понятия, над которыми предстоит поработать: правовое государство и гражданское общество.

Далее переходим к основному вопросу урока: «Правовое государство в России: миф или реальность?». Для его разрешения обучающиеся класса делятся на 2 группы, также двое учеников составят группу экспертов (столы буквой «П», с одной стороны «миф», с другой – «реальность», в центре - эксперты). Проводится работа по основным признакам:

- А) верховенство права во всех сферах общественной жизни (аргументы и контраргументы)
- Б) эффективная система контроля за соблюдением закона (аргументы и контраргументы)
- В) реальное разделение властей (аргументы и контраргументы)
- Г) полная гарантированность и незыблемость прав и свобод человека (аргументы и контраргументы)
- Д) взаимная ответственность государства и личности (аргументы и контраргументы)
- Е) единство права и закона (аргументы и контраргументы)
- Ж) политический и идеологический плюрализм (аргументы и контраргументы).

После этого в дело вступают эксперты, подчёркивая положительные и отрицательные стороны представленных аргументов и контраргументов.

В завершение учитель обобщает: например, на сегодняшний день Россию трудно назвать с полной уверенностью правовым государством, но сделано много шагов для достижения этой цели. Одним из этих шагов является изучение нами основного закона государства - конституции (т.е. овладение правовыми знаниями).



На этапе рефлексии педагог задаёт вопрос классу: каковы, на ваш взгляд, причины, обуславливающие сложность формирования в современной России правового государства и гражданского общества?

В целом дискуссия на уроках истории и обществознания просто необходима для развития умения обучающихся выражать свои мысли и отстаивать собственную точку зрения. И только благодаря этим умениям ученик школы может стать настоящим гражданином своей страны.

Список литературы:

- 1) Дорошенко Н.С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания. Методические рекомендации // Молодой ученый. — 2015. — №24. — С. 937-943.
- 2) Письменская Т.Д. Дискуссия как современная педагогическая технология/ Т.Д. Письменская// Воспитание и обучение: теория, методика и практика: материалы VII Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 19 авг. 2016 г.) – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 47-49.





Использование новых информационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности при изучении биологии в общеобразовательной школе

The use of new information technologies in the classroom and in extracurricular activities in the study of biology in secondary school

Автор: Половей Ирина Григорьевна

БОУ «Новоильиновская СШ» Полтавский район, Омская область, Россия.

e-mail: boscharova1983@mail.ru

Polovey Irina Grigoryevna

Novoilinskoe school, Poltavsky district, Omsk oblast, Russia.

e-mail: boscharova1983@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается роль использования новых ИКТ во внеурочной деятельности по биологии в общеобразовательной школе.

Abstract: the article discusses the role of the use of new ICT in extracurricular activities in biology in secondary school.

Ключевые слова: информационные коммуникативные технологии, интернет ресурсы, информатизация образования.

Keywords: information communication technologies, Internet resources, Informatization of education.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Одним из основных положений нового стандарта является формирование универсальных учебных действий (УУД). Формирование УУД в объемах, рекомендованных стандартом, невозможно без применения информационных технологий. Таким образом, информационная компетентность становится фундаментом для формирования УУД на уроках и во внеурочной деятельности по биологии в современной школе.

Значительная часть биологических процессов достаточно сложна. Обучающимся с образным мышлением сложно усваивать абстрактные обобщения, без визуального сопровождения им трудно понять процессы и явления. Информационные технологии дают возможность подать учебный материал системой опорных образов, которые наполнены структурированной информацией в установленном порядке, что позволяет не только заложить в память обучающихся информацию в фактографическом виде, но также и в ассоциативном.

Одной из особенностей преподавания биологии в школе является демонстрации разных видов наглядности. Использование информационных технологий при преподавании биологии возможно на всех этапах урока:





- в процессе объяснении нового материала; это могут быть электронные презентации, фотографии, цветные рисунки, анимации, видеофрагменты, слайд-шоу, таблицы, графики, диаграммы, различный вспомогательный материал;
- в процессе закрепления знаний, в этом случае активно используются виртуальные лабораторные работы, тренажеры, задания с выбором ответа;
- при контроле знаний - компьютерное тестирование;
- при проведение внеурочной деятельности;
- для развития у обучающихся интереса к предмету и упрочнения знаний посредством выполнения творческих заданий, среди которых могут быть составление опорных конспектов и схем, подготовка разного рода докладов и сообщений, подготовка презентаций и т. п.

В случае, когда технологические возможности информационных технологий в обучении сопровождаются соответствующей методикой, преподавание предмета, в частности и биологии, становится более привлекательным как с точки зрения обучающихся, так и сточки зрения учителя. Формы, в которых возможно реализовать внеурочную деятельность по биологии, достаточно разнообразны, среди экскурсии, олимпиады, секции, кружки, диспуты, круглые столы, конференции, соревнования, школьные научные общества, научные и поисковые исследования, общественно полезные практики.

Как и во всех учебных дисциплинах, в биологии, используется технология проектной деятельности, которая дает возможность эффективно усваивать знания, способствует развитию их анализа, обобщению, интегрированности, позволяет сделать знания более практико-ориентированными. Во внеурочной деятельности активно развивается проектная работа по одному предмету или метапредметные проекты. Важным звеном в таком проекте выступают информационные технологии. При выполнении исследовательских проектов школьники записывают видео или снимают на фотоаппарат полученные результаты. Все это затем оформляют в виде мини-фильма или презентации. Проектная деятельность, основанная на информационных технологиях, дает возможность разнообразить внеурочную деятельность обучающиеся, повысить их мотивацию к самостоятельному изучению биологии.

Во внеурочной деятельности по биологии возможно использование несколько видов проектов:

- информационные поисковые проекты, которые предполагают сбор и последующий анализ информации, а также подготовку и защиту выступления по проекту, что позволяет по мимо прочего накапливать в кабинете биологии материал для подготовки к урокам, олимпиадам, дополнительным занятиям, конкурсам.
- исследовательские, которые нацеливают обучающихся на углубленное изучение проблемы, выдвижение гипотез, защиту личных путей решения этой проблемы, позволяя таким образом формировать и развивать у обучающихся научный тип мышления и способствуя их профессиональному самоопределению.
- продуктивные, которые дают возможность обучающимся проявить собственное творческое мышление в процессе создания при создании презентации, газеты, плаката.
- практико-ориентированные, которые направляют действия обучающихся на решение реальных проблем.



Обучающимися в проектной деятельности активно используются различные возможности информационных технологий, среди которых в первую очередь поиск и обработка информации, а также создание презентаций.

На занятиях экологического кружка можно предложить учащимся с помощью информационных технологий создавать мультфильмы двух видов. Первый пример мультфильма самый простой: учащиеся сочиняют историю, рисуют сюжеты, которые затем сканируют, а далее монтирует в программе Windows Movie Maker, озвучивают. Второй тип мультфильмов отличается от первого тем, что действующие лица движутся, выполняют какие-то действия. Технология создания такого фильма: сценарий, создание объемных героев из пластилина, природного материала, конструктора; фотографирование, а затем сборка и озвучивание в программе Windows Movie Maker.

Как правило, такая работа очень нравится обучающимся. Выполняя такие творческие проекты, они развивают свою информационную компетентность.

Использование компьютера на уроках биологии – это одно из многих средств достижения учебных целей. Это средство, которое обогащает учебный процесс и способствует развитию и личности ученика, и профессионализма учителя.

Обобщая вышесказанное, выделю следующее:

1. Вопрос о роли современных информационных технологий в деле совершенствования и модернизации сложившейся образовательной системы остается актуальным на протяжении нескольких десятилетий. Для успешной реализации программы модернизации образования потребуется не только современное техническое оснащение учебных заведений, но и соответствующая подготовка педагогов и организаторов системы образования. Информационные технологии способствуют модернизации учебно-воспитательного процесса, активизируют мыслительную деятельность обучающихся, способствует развитию творчества педагогов, позволяют проводить дистанционное обучение, развивают систему непрерывного образования, тем самым повышая эффективность образовательного процесса.

2. О целесообразности использования информационных технологии в обучении биологии говорят такие возрастные особенности учащихся, как лучшее развитие наглядно-образного мышления по сравнению с вербально-логическим, а также неравномерное и недостаточное развитие анализаторов, с помощью которых дети воспринимают информацию для дальнейшей ее переработки; если информация не воспринята, то она не может быть понята, усвоена, не может стать достоянием личности, элементом ее культуры.

Список литературы:

2. Вербицкий А.А. Психолого-педагогические особенности использования ИКТ, как орудия образовательной деятельности / А.А. Вербицкий.
4. Галеева Н.Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии: метод. пособие для учителя по освоению и использ. пед. технологий ИСУД – дидакт. ресурса личностно-ориентир. образования / Н.Л. Галеева. – М.: АСТ, 2006. – 143 с.
5. Петруленков В.М. Современный урок в условиях реализации требований ФГОС. 1-11 классы / В.М. Петруленков. – Изд. 2-е. – М.: ВАКО, 2017. – 109 с.



Образовательная робототехника как инструмент формирования исследовательских навыков школьников

Educational robotics as a tool for the formation of research skills of students

Автор: Смирнова Ольга Анваровна

МАОУ «Лицей № 9», г. Пермь, Россия.

e-mail: olgas.67@mail.ru

Smirnova Olga Anvarovna

Lyceum № 9, Perm, Russia.

e-mail: olgas.67@mail.ru

Аннотация: В современном мире стремительно развивается образовательная робототехника. Она является важной и привлекательной областью технических знаний и практической деятельности для школьников. В статье представлены предложения по организации учебно-исследовательской работы на базе робототехнических проектов. Результатом использования робототехники как инструмента обучения будет являться развитие навыков, необходимых человеку XXI века, таких как исследовательские навыки, творческое мышление, принятие решений, решение проблем, коммуникативная и командная работа.

Abstract: Educational robotics intensive develops in the modern world. This is an important and attractive area of technical knowledge and practical activities for students. The article presents proposals for the organization of educational and research work of students on the basis of robotic projects. The result of using robotics as a learning tool will be the development of the skills necessary for people of the 21st century such as research skills, creative thinking, decision-making, problem solving, communication and team work.

Ключевые слова: учебно-исследовательская деятельность школьников, образовательная робототехника.

Keywords: research work of students, educational robotics.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Одной из основных задач модернизации системы образования в России является задача обеспечения современного качества образования. Школьное образование должно быть направлено не только на усвоение выпускником определенной суммы знаний, но и на развитие его как личности. Модернизация системы образования осуществляется за счет информатизации образования, внедрения инновационных технологий обучения. В новом Федеральном государственном стандарте среднего (полного) общего образования прописана необходимость обучения школьников проектной и учебно-исследовательской деятельности. Как показывают исследования, ведение учебно-исследовательской деятельности является эффективным средством



развития личности, дает возможность приобрести ценные личностные качества: умение работать в коллективе, выявлять проблему, находить пути ее решения, планировать свою деятельность, критически оценивать полученные результаты, тем самым решая задачу успешной социализации личности в современном обществе.

Важным фактором мотивации школьников к обучению исследовательской деятельности является применение инновационных технологий обучения. Необходимо создавать и удерживать у школьников ощущение новизны, актуальности исследуемых проблем, их связь с жизнью, личную и социальную значимость приобретения исследовательских навыков. Одной из инновационных технологий обучения является образовательная робототехника, которая постепенно вошла в образовательный процесс многих школ России. Обычно в образовании не употребляются термины такие как «образовательная физика» или «образовательная математика». То, что в школе изучается именно «образовательная робототехника» подчеркивает, что этот термин отделяет робототехнику от промышленной и научной составляющих. Сейчас это направление стало «модным» и востребованным как учениками, так и родителями.

Целью многих программ обучения образовательной робототехнике является обучение конструированию и программированию роботов, подготовка к многочисленным робототехническим соревнованиям разных уровней. Но образовательная робототехника может использоваться и как инструмент обучения, а не как цель. С этой точки зрения, с помощью робототехники можно изучать любой школьный предмет: математику, физику, английский язык. Изучение образовательной робототехники может быть направлено на приобретение определенных навыков, личных и метапредметных компетенций, которые пригодятся в жизни при выборе профессии, при выборе области своих интересов.

В МАОУ «Лицей № 9» г. Перми образовательная робототехника используется как инструмент формирования и развития исследовательских навыков школьников. Для этого был разработан элективный курс для обучающихся 5-6 классов «Исследователи мира роботов», который предполагает, как изучение основных элементов образовательной робототехники: конструирование, алгоритмизация, программирование, изучение различных устройств робота, так и организацию учебно-исследовательской работы, отработку этапов проведения исследования от выбора темы до защиты, решение исследовательских задач.

В поддержку курса создан сайт «Учебно-исследовательская работа школьников», рабочая тетрадь, помогающая освоению основных этапов проведения исследований, сборник упражнений для отработки необходимых навыков, таких как: выявление проблемы, формулирование гипотезы, определение объекта и предмета исследования и другие. В рабочей тетради и на сайте также представлены советы по оформлению и защите исследовательской работы, критерии оценивания, приведены примеры успешных выступлений, таких, например, как выступления на TED.

Обучающиеся ежегодно представляют свои работы на традиционном лицейском конкурсе учебно-исследовательских работ, становятся победителями научно-практических конференций городского и всероссийского уровней.

В качестве примера приведем некоторые упражнения на формирование навыка выдвижения гипотезы.

Задание 1. Ответьте на вопросы, сформулировав гипотезу. Для формулирования гипотезы можно использовать следующие слова: может быть, предположим, допустим, возможно, что..., если..., то....

«Станут ли роботы умнее человека?»,



«Безопасен ли беспилотный транспорт?»»,

«Заменят ли роботы продавцов в магазинах?»»

Задание 2. «Полезные предметы». Дан список предметов:

- датчик касания
- датчик света
- датчик звука
- датчик расстояния
- пятое колесо
- клешня
- манипулятор
- гусеницы.

Ответьте на вопросы:

1. Придумай ситуацию, когда для робота будет полезен один предмет из списка.
2. Придумай ситуацию, когда будут полезны 2 или 3 предмета из списка.
3. Придумай ситуацию, когда каждое из устройств будет бесполезно.

Задание 3. «Найдите возможную причину события».

«Робот остановился».

«Робот ударился о стену».

«Робот безостановочно кружит на месте».

«Робот при движении не реагирует на звук».

Задание 4. «Что будет, если ...». Ответьте на вопросы:

«Что будет, если весь городской транспорт станет беспилотным?»

«Что будет, если у каждого дома будет робот-помощник?»

«Что будет, если дроны будут бесконтрольно летать над городом?»

Данный курс ведется в лицее в течение трех лет. Для мониторинга развития исследовательских навыков используются следующие методики: «Методика диагностики творческого мышления» (Е.Е. Туник), «Опросник креативности Джонсона» (адаптированный Е.Е. Туник), которые



показывают, что организованная, целенаправленная работа по развитию исследовательских навыков приносит результаты, а тот факт, что исследования ведутся в среде образовательной робототехники, вызывает повышенный интерес обучающихся к такого рода деятельности.

Список литературы:

1. Комарова И.В. Технология организации проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС. - СПб: Издательство «КАРО», 2015 г.
2. Савенков А.И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников. - М: Издательство «Генезис», 2005 г.
3. Туник Е. Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления. - СПб.: Издательство «Питер», 2013 г.



Модель ранней профилизации школьного образования (из опыта работы учреждения по созданию классов МЧС)

**The model of early profiling of school education
(on the example of the work of the school to create classes of the Ministry of
Emergencies)**

Автор: Пономарева Татьяна Викторовна

МБОУ «СОШ № 52», г. Барнаул, Россия

e-mail: dirtv@mail.ru

Ponomareva Tatyana Viktorovna

School № 52, Barnaul, Russia

e-mail: dirtv@mail.ru

Аннотация: В статье описывается опыт школы по созданию модели ранней профилизации обучения. Профилизация на первой ступени обучения открывает для учащихся новые возможности пройти профессиональные пробы в более раннем возрасте. Реализация выстроенной в учреждении модели позволяет начать подготовку новых современных кадров с самого раннего возраста.

Abstract: The article describes the school's experience in creating a model of early profiling of education. Profiling at the first stage of training opens up new opportunities for students to undergo professional tests at an earlier age. The implementation of the model built in the institution allows you to start training new modern personnel from a very young age.





Ключевые слова: профилизация, обучающие модули, начальная школа.

Keywords: profiling, teaching modules, elementary school.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Современные требования мира нацелены на формирование набора личностных качеств современного выпускника: гражданственность, самоопределение в профессии, креативность, коммуникативность, умение работать в команде, наличие критического мышления. Можно ли сформировать эти качества только на уроках? В каком объеме формировать и в каком возрасте начинать процесс формирования? И можно ли их вообще сформировать?

Периоды развития детской психики проходят определенные стадии. На стадии первой ступени обучения любая деятельность ребенка— это знакомство с окружающим миром. Чем полнее будет картинка, чем глубже будут знания о мире, тем больше у ребенка потом будет инструментов для общения с миром, а это является очень важным для формирования мировоззрения человека. В раннем возрасте познавательная активность находится на самом высоком уровне, через познание окружающего мира происходит взросление, ребенок старается заполнить знаниями весь свой вакуум, который сможет в дальнейшем помочь ему в реализации себя, как нужной «ячейки» обществу. Поэтому вектор развития учреждения мы видим именно в ранней профилизации образовательной среды.

В раннем возрасте у ребенка практически отсутствует страх перед познанием нового, чем старше становится ребенок, тем более страшит его будущее. Чем ранее ребенок начнет профессиональные пробы, тем более осознанным станет его выбор, тем больше останется времени на то, чтобы изменить цель, адаптировать ее под свои предпочтения.

Мы практическим путем пришли к выводу, что познавательную активность можно не просто направлять, но и моделировать, начиная уже с первой ступени обучения. Для этого мы создаем особую среду в виде профильного класса и смоделированной воспитательной работы в нем. Особая среда – особые навыки, особое мышление, особые ученики. Учеба в профильном классе делает ученика немножечко особенным, не похожим на своих сверстников. Формируется особый имидж ученика, способствующий формированию личностных качеств на ранней ступени обучения: ответственности за поведение, за учебу, за принадлежность в особому сообществу мотивированных учеников.

Профилизация на первой ступени обучения открывает для учащихся новые возможности пройти профессиональные пробы в более раннем возрасте. «Сомнительно» - скажете вы, «не сомневайтесь» - ответим мы.

Программа за счет пролонгированного срока действия ежегодно расширяется разными дисциплинами, что позволяет расширить спектр профессиональных проб, попробовать себя в разных сферах деятельности, познакомиться с разными другими профессиями. Например, в опыте, представленном школой 52, программа кадетского класса МЧС содержит не только профильные дисциплины, но и такие дисциплины как хореография, медицина катастроф, этика и психология общения. Более того, для реализации практической части программы обучения профильного класса МЧС, ребята совершают военно-полевой выход, где на практике применяют знания технологии (разбить палаточный лагерь, смастерить стол, душ и другие объекты быта и гигиены), географии (умение ориентироваться по компасу, природным признакам, умение работать с картой местности), истории, математики (рассчитать время и расстояние в пути) и т.д.



Реализация программы профильного класса для школы невозможна без привлечения социальных партнеров, которые еще больше расширяют площадку профессионального самоопределения.

Профильные классы для школы - это бренд, визитная карточка школы. Грамотно выстроенная модель профильных классов позволит создать особый имидж образовательного учреждения.

Модель ранней профильной подготовки вводится посредством реализации нескольких этапов:

Подготовительный этап:

1. Определение тематической направленности программы обучения в классе(ах), т.е. тема профиля. Обсуждение, выбор профиля на педагогическом совете.
2. Создание рабочей группы единомышленников, способных реализовать идею колледжества.
3. Изучение опыта других образовательных организаций.
4. Привлечение родителей для поддержания идеи, создания нового имиджа образовательного учреждения.
5. Просчет рисков, ресурсов для обеспечения реализации программы. Обновление кадровых и материально-технических условий.

Основной этап:

6. Содержательное определение дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой под тематическую идею профиля.
7. Формирование пакета нормативной базы, перспективной дорожной карты или плана развития на несколько лет.
8. Внедрение дополнительной общеразвивающей программы в образовательную среду. В процессе внедрения сращение двух программ: образовательной и дополнительной в единое образовательное пространство, построение единого линейного расписания.
9. Определение круга социальных партнеров, составление и реализация совместных планов деятельности.
10. Установление единой атрибутики, единой одежды, традиций и т.д.

Основной этап не ограничивается сроками реализации.

На каждом из этапов проводится мониторинг промежуточных результатов в виде уровня удовлетворенности родителей результатами работы.

Представленные этапы представляют собой универсальную модель, содержательный аспект которой выбирает само учреждение по своему выбору.

Для нашего образовательного учреждения содержание представляет собой программу кадетского образования и программу «Школа спасателя», реализуемую за счет привлечения средств физического и(или) юридического лица.



Реализация выстроенной в нашем учреждении модели, на наш взгляд, позволяет начать подготовку новых современных кадров для края с самого раннего возраста. В ходе подготовки создается особая патриотическая среда, способная заложить с самого раннего возраста основы гражданственности, нравственности, любви к своей малой Родине. «Не воспитывай, просто живи...» - вот так и начинают жить дети: единой командой, единой формой одежды, едиными ценностными установками, едиными профессиональными интересами». В итоге, такой подход позволяет не только сформировать личностные качества, определиться в профессии, но и дать быстрый старт в профессии в будущем.

Конечно, для создания модели профильного обучения с первой ступени обучения необходимы определенные условия, в том числе кадровые, материально-технические, финансовые. Но ценность полученных результатов в виде мотивированного выпускника с набором личностных качеств намного превосходит все затраты.





Организационно-деятельностные игры на уроках истории

Organizational and activity games in history lessons

Автор: Потемкина Светлана Владимировна

МОУ «СКОШ № 2», г. Южноуральск, Челябинская область, Россия.

e-mail: ooo.sveta6363@bk.ru

Potemkina Svetlana Vladimirovna

Correctional school No. 2, Yuzhnouralsk, Chelyabinsk region, Russia.

e-mail: ooo.sveta6363@bk.ru

Аннотация: Применение ОДИ на уроках истории дает хороший результат при системном подходе в развитии определенных навыков в обучающей игре.

Abstract: The use of organizational and active games in history lessons gives a good result with a systematic approach in the development of certain skills in the training game.

Ключевые слова: Организационно-деятельностные игры, коммуникативные навыки

Keywords: Organizational and activity games, communication skills

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, увлекательными и запоминающимися. Урок истории отличается тем, что здесь можно применять разнообразные формы, методы и технологии.

Игра является одной из уникальных форм, позволяющих сделать интересной не только работу на творческо-поисковом уровне, но и просто на уроке по изучению программного материала.

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Телевидение, видео, компьютерные сети за последнее время значительно увеличили поток получаемой детьми информации. Но эти источники представляют, в основном, материал для пассивного восприятия. Важной задачей школы становится развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развить подобные умения поможет игра, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Игра способна решать еще одну проблему. Сегодняшнюю школу критикуют за перенасыщенность вербальных, рациональных методов и средств обучения, за то, что не принимается во внимание





природная эмоциональность детей. Игра по своей природе синтетична, она органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности.

С середины 50-х годов в Москве на междисциплинарных методологических семинарах стала разрабатываться особая форма интеллектуальных методологических игр, которая затем, в конце 70-х годов, была преобразована в иную форму игр, получивших название организационно-деятельностных (далее — ОДИ).

Организационно-деятельностные игры (ОДИ) являются методом и технологией работы с деятельностью в различных областях практики. Моделирование в ОДИ предполагает размышление о деятельности в различных областях, однако реальное проигрывание и манипулирование с моделью в них отсутствует. Существенным отличительным признаком ОДИ является то, что роли здесь условные. Различие ролевых целей обусловлено главным образом различием личных интересов участников игры

Дело в том, что суть ОДИ не передается через текст и даже через видеозапись. Участник ОДИ сам создает для себя необходимые знания в процессе игры и переживает собственные мучительные поиски, напряжение, открытия. В процессе ОДИ участник попадает в кризисы и выкарабкивается из них, натывается на непонимание и невозможность донести свою мысль и вынужден найти, открыть для себя новые выразительные средства и новые для себя способы общения. По окончании игры участник уносит с собой новые открытия и новые возможности. Как известно, можно забыть то, что ты услышал от других, но почти невозможно забыть то, что ты в муках создал сам. ОДИ предполагает обязательное использование эффективных методов мышления. Разумеется, участники постоянно пытаются решить поставленные перед ними задачи привычным для них способом, стихийно и беспорядочно бросаясь на проблему. Но сами правила заставляют систематизировать свое мышление, замечать свои ошибки и искать нестандартные ходы в процессе решения. Объектом ОДИ может быть любая проблемная ситуация.

Целью организационно-деятельностной игры является решение теоретической или практической проблемы. Задача - это ситуация, в которой надо найти определенный порядок действий (алгоритм) для достижения цели, в которой осуществление этого алгоритма требует наличия определенных умений. Проблемная форма организации деятельности, коммуникации, рефлексии и мышления, применяемая в организационно-деятельностной игре, означает, что игроки помещены в условия, когда они не знают, что и как делать, какие они должны выработать способы деятельности, коммуникации, мышления, рефлексии и т.п.

Слагаемыми элементами подготовки руководителя, режиссеров и сценаристов к организационно-деятельностной игре выступают:

- анализ проблемы практической деятельности специалистов и их характерных ошибок;
- определение для учебной группы уровня сложности проблемы, выносимой на игру;
- уточнение уровня формируемых способностей у обучаемых.

Составные базовые технологии в организационно-деятельностной игре:

- мнемотехника (развитие системы понятий);
- психотехника (управление системой мотивов);
- схемотехника (перевод понятий в графическую форму);



- группотехника (организация групповой работы);
- социотехника (использование социального опыта как средства обучения).

Игровая деятельность на уроке истории имеет свои особенности:

- она должна быть управляема учителем;
- она служит определенным познавательным и воспитательным целям;
- она имеет глубокий практический смысл, поскольку развивает коммуникативные навыки.

Знания, приобретенные в организационно-деятельностных играх на уроках истории, становятся для каждого участника игры лично значимыми, эмоционально окрашенными, что помогает глубже понять и буквально почувствовать изучаемую историческую эпоху. Занимательность условного мира игры делает положительно окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению исторической информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка.

Применение ОДИ на уроках истории дает хороший результат при системном подходе в развитии определенных навыков в обучающей игре. Необходим также индивидуальный психологический подход к каждому играющему, чтобы не навредить, играя, и не нанести ребенку психологическую травму, не усугубить его переживаний по поводу собственной значимости в мире людей

Интерес к игровым урокам возрастает, число игр увеличивается, играть на уроке становится модным, в них (играх) становится все сложнее ориентироваться. Многие традиционные детские игры, развивающие коммуникативные навыки, вытесняются опосредованными интерактивными играми на электронных носителях, что не всегда прогрессивно и полезно, так как ограничивает двигательные и социально-адаптивные возможности ребенка.

Игры же, формирующие коммуникативные навыки, развивают сопереживание, умение поставить себя на место другого, «лечат» от инфантилизма и безразличия, неспособности преодолевать возникающие жизненные проблемы. Однако абсолютизировать игровой метод не стоит, так как он хорош лишь при разумном пропорциональном сочетании с традиционными уроками.

Список литературы:

1. Гукова В.В., Кравченко А.А., и др. История 5-11 классы. Технологии современного урока, Волгоград, Учитель, 2009.
2. Щедровицкий Г.П. Организационно-деятельностная игра как новая форма организации метод развития коллективной мыследеятельности //Избранные труды. М.: Школа Культурной Политики, 1995.



Содержательно-деятельностная система обучения

Content-active learning system

Автор: Охрименко Людмила Ивановна

ГАПОУ «СаМеК», Самара, Россия.

e-mail: ksenon163-73@mail.ru

Ohrimenko Lyudmila Ivanovna

GAPOU "SaMeK", Samara, Russia.

e-mail: ksenon163-73@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается направление содержательно-деятельностной системы учения в колледже, нестандартности построения познавательного процесса – нешаблонных подходах к содержанию знания, способам его подачи, стремлению к результатам, имеющим конкретное выражение в виде определенных «произведений», мероприятий.

Abstract: The article examines the direction of the meaningful and active system of teaching in college, the non-standard construction of the cognitive process - unconventional approaches to the content of knowledge, ways of submitting it, striving for results, have a specific expression in the form of certain "works" events.

Ключевые слова: построение познавательного процесса, направления, лингвистика, обучение.

Key words: construction of the cognitive process, directions, linguistics, training.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Основное направление содержательно-деятельностной системы учения в колледже – от студента, потребляющего знания к студенту, их добывающему. При этом вносятся изменения в содержание обучения, его способы: не забивать голову обучающегося огромной информацией, которую он должен воспроизводить (ведь информация растет беспредельно, а человеческая память имеет граница), но научить его при условии овладения фундаментальными знаниями в соответствующей области науки пополнять свои знания самостоятельно.

Чем же конкретно отличается реализация указанного направления освоения знаний от того, когда студент заучивал материал по лекции, учебному пособию и должен был его воспроизводить, без особого интереса писал курсовую и т.п.?

Если ответить на этот вопрос коротко, то в нестандартности построения познавательного процесса – нешаблонных подходах к содержанию знания, способам его подачи, стремлению к результатам, имеющим конкретное выражение в виде определенных «произведений», мероприятий.



Сотрудничество, сотворчество студентов и преподавателей является образовательной стороной всей этой работы, в процессе которой создается творческий микроклимат в коллективе, постоянно действует вдохновляющее начало.

Среди направлений, стимулирующих деятельность учащейся молодежи, привлекающих ее к познанию, можно назвать несколько. Прежде всего это активные способы освоения существующего знания (например, специальной литературы). Затем – поднятие уровня проблемности содержательно- деятельностного обучения при установлении особых соотношений компонентов знания (осмысление конкретных явлений русского языка в аспекте общих закономерностей системы и развития языка) и наконец, такие пути подачи знания, которым свойственна занимательность (например, представление лингвистических знаний в играх, театрализованной форме). Общим стимулом является практическая направленность деятельности студентов: они подготавливают, а затем применяют в учебном процессе своеобразные пособия и словари. На этой особенности нашей работы мы хотели бы остановиться. Суть ее заключается в том, что информация, получаемая нашими воспитанниками, остается не только в конспектах, но и в создаваемых в коллективно пособиях, которые становятся хорошим подспорьем в самостоятельной педагогической деятельности. Расскажем о некоторых таких пособиях.

«Как мы читаем» (об активизации изучения социальной литературы). Здесь отражается многообразие форм заданий, связанных с различными способами активного чтения: рассмотрение лингвистического источника под углом зрения структуры изложения научного знания- концепции; определения понятия, классификации; составление блок-схемы, передающей структуру источника, и т.д.; выявление причинно-следственных связей языковых явлений в источнике, их оппозиций, использование сопоставлений, сравнений в нем; определение ключевых компонентов в источнике, связей его начала и конца, соотношение абзацев. При изучении специального текста можно строить фрагменты для эксперимента с заданиями: вставить нужное слово, выбрать слово из нескольких, собрать «рассыпной текст», определить ошибочное слово (оно специально вводится) и т.д.

Пособия указанного рода очень нужны как школе, так и колледжу: ведь не только школьники, но и студенты нередко не умеют читать, изучать литературу с должным пониманием.

Хрестоматия «Русский язык» для школ с углубленным изучением русского языка (на материалах научно- популярной литературы). Перед каждым помещённым в ней текстом целесообразно поставить проблемный вопрос (вопросы), который вызовет интерес к соответствующему явлению, предложить ряд других вопросов, направляющих учащихся к следующим частям книги. Процесс подготовки такой хрестоматии многое дает студентам в плане познания школьной программы, стимулирует размышление по поводу совершенствования творческого потенциала нашей школы и т.д.

Хрестоматии указанного рода могут быть использованы в лицее гимназии, а также в вузе.

Курс «Современный русский язык» в аспекте общих закономерностей системы и развития языка. Темы курса, отдельные явления языка рассматриваются с позиции изоморфизма- многообразия связей лингвистических явлений, оппозиций в системе языка, синонимии, вариативности, проявления тенденций языкового развития и т.д.

Материалы к занимательному школьному учебнику (с указанием темы, параграфа, соответствующими комментариями и т.д.), фрагменты такого учебника. Создание занимательного школьного учебника по языку- одна из не осуществленных пока задач методики средней школы, лингводидактики. (Правда, в этом плане заслуживает серьезного внимания раздел, посвященный изучению звукового строя русского языка в пособии «Русский язык. Экспериментальные материалы



для средней школы»). Так что подготовка студентами фрагментов к такому учебнику – дело не только «занимательное», но и полезное для будущей школы.

Дискуссия в науке. Дискуссия может быть представлена в виде ее проблемного описания. Существенной стороной пособия является указание в нем на соотношение точек зрения со школьной программой, выделение положения, соответствующему школьному учебнику, и т.п.

Различные сборники материалов с элементами занимательности (лингвистические сценарии, лингвистические миниатюры, загадки с раскрытием их лингвистической сути и т.п.). Здесь используются частично материалы опубликованные, в значительной мере это и собственное творчество студентов.

Лингвистика. Язык и личность. Пособие, посвященное развитию творческой личности того или иного лингвиста (В.В. Виноградова, Л.В. Щербы, В.И. Даля и др.), содержит задания по изучению его трудов и т.д.

Всматриваясь в строки писателя ... Нестандартность работы заключается в особом направлении изучения художественного слова писателя, сравнение этого видения разными студентами и т.п.

Словарь оппозиций в системе современного русского языка. Он предполагает отражение поиска для определенных лингвистических понятий, их различий сторон наибольшего количества оппозиций. Словарные статьи могут сопровождаться блок-схемами. Существенны здесь и сравнения со школьным курсом (можно-учебником).

Словарь «Выразительность русского слова. Цветы, цветы, цветы ...» В известной мере напоминает «словарь эпитетов русского языка» К.С. Горбачевича и Е.П. Хабло, но, в отличие от него, рассматривает все тропы и символику. В предложении рассказывается и о происхождении названий цветов.

Составление такого словаря способствует осмыслению студентами выразительных возможностей слова в художественной литературе, дает богатый материал учащимся для развития художественного вкуса, совершенствования собственных сочинений по соответствующей тематике.

Словарь «Лингвистические терминология-в рифме». Процесс подготовки этого словаря сопряжен с активной работой его составителей со многими существующими словарями, их более органичным восприятием. В результате он оказывается неистощимым источником для стихотворений о языке – серьезных и забавных:

Ах, красавица фонема,

настоящая поэма.

Бодуэнова морфема,

Золотовой – синтаксема,

Виноградова – лексема.

«Лингво-философский словарь», «Философско-лингвистический словарь». С одной стороны, с этих в этих справочных пособиях к законам, категориям философии приводятся определённые лингвистические темы освещаются с позиции категориального аппарата философии и т.п.



Творческая работа по связи философии и лингвистики ведёт к развитию мышления студентов, повышению его уровня, лучшему знанию философии и лингвистики, что, конечно, положительно отразится в дальнейшем на их учительской деятельности.

Словарь «Детская речь». Студенты собирают соответствующий материал в литературе, записывают особенности речи детей в детский садах, семьях и т.д. Материалы данного словаря способствуют заострению, лучшему осмыслению тех или иных языковых явлений.

И в заключение хотелось бы подробнее рассказать об одном из оригинальных словарей:

«Лингвистические знания – в образах» Речевой образ, в форме которого представляется то или иное языковое явление, его содержание, структура, явно способствуют привлечению внимания учащихся к соответствующему материалу, заинтересованности в нём. Источником речевых образов лингвистического характера может служить различная специальная литература, в первую очередь, естественно, научно-популярная.

Объём цитат в словаре определяется возможностями восприятия читателем их содержания, при этом располагается в ряде случаев аналитическая работа учителя, который направит мысль учащихся к лингвистической интерпретации речевого образа. В каждом из приводимых высказываний указывается его источник.

Вот несколько статей из указанного словаря «Корень слова», «Ударение», «Словосочетание и виды связей слов».

Корень слова – «сердцевина слова»

1. Сердцевина слова, его смысловым центром является корень. От него слова растут, как ветви на дереве. Чем употребительнее корень, тем он жизнеспособнее, больше образуется от него новых слов, тем сильнее становится словесное дерево...(действительно, историю каждого слова нельзя узнать, не поняв, как оно образовалось, на какой ветке выросло). В науке такие словесные деревья называют словообразовательными гнёздами (Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. М., 1990 – С. 34-35).

См. художественную литературу:

Слова, дружище, - это как листья на дереве, и, чтобы понять, почему лист таков, а не иной, нужно знать, как растёт дерево, нужно учиться (М. Горький).

Слова, как деревья, ветвисты.

Возьми хоть бы слово любовь.

Войди в этот мир многолистый

И в музыку вслушайся вновь,

Любовь моя, Любонька, Люба,

Любляна, Любань, Люблино.

.....



Слова разрослись, как деревья,

Вершины вздымая свои.

(М. Танк)

2. Встречаются в нашей практике и корни-близнецы. Возьмём слова: приводить, провод, уводить, водяной, наводнение (Земская Е. А. Как делаются слова. М., 1963. – С. 86).
3. Учтывая то, что корень является «вытяжкой из всего известного «семейства слов» (А. А. Потебня), логично полагать, что в центре (вершине) семантико-морфологического гнезда слов должен находится корень слова - свободный или связанный (Цыганенко Г.П Состав слова и словообразование в русском языке. К., 1978. – С. 65)
4. Корень может стать родоначальником целой семьи слов. Корень –лёт- без труда обнаруживается в таком гнезде слов, как полёт, лётный, самолёт, залётный и десятки других слов (Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. М., 1987. – С. 6).
5. Слова – родичи, потомки корня –лов- к нашему времени образовали в русском языке обширную семью, большое гнездо... Деда (ловитва, ловичь) и внуки различаются по многим признакам (Успенский Л.В. Слово о словах. К., 1987. – С. 247).
6. Жизнь слов, генетически связанных между собою, можно представить себе в виде родословного дерева... (А.А. Потебня).
7. При опрощении слова (превращении производного слова в простое) корни поглощают суффиксы и приставки. Корень вырос, поглотив своих соседей (Земская Е.А. Как делаются слова. М., 1963. – С. 68, 69).
8. Корни-захватчики: кружево, пир (Там же. – С. 67).

Ударение в слове «сердце слова»

1. Ударение «подобно биению сердца» (Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. М., 1990. – С. 67).
2. Ударение создаёт пульс в слове (Там же).
3. Логическое ударение – указательный палец, отличающий самое главное слово в фразе или такте (К.С. Станиславский)

Словосочетание и виды подчинённых связей

Язык неисчерпаем

В соединении слов.

А.С Пушкин



1. Сочетаемость слов подобно цепной реакции в ядерных процессах: одно слово влечет за собой другое и т.д. Но эта цепная реакция должна быть максимально управляемой, чтобы не причинять вреда окружающими и самому говорящему (Максимов В.И. Точность и выразительность слова. М., 1968. – С. 22).
2. Лексические значения знаменательных слов несут черновую информацию о возможных смысловых и грамматических связях всех слов предложения, о возможных семантических функциях отдельного слова, о возможностях его сочетаемости с другими словами- его синтаксической валентности (Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. М. 1979.-с.9).
3. Объединять словосочетания, слова присматриваются к лексическому значению друг друга, определяют возможности лексической сочетаемости (Постникова И.И., Зинченко Т.Н., Моранькова М.П., Подгаецкая И.М. Это непростое предложение. М., 1985. С.-11).
4. Нельзя соединить одно слово с любым другим словом. Каждое из них имеет невидимые, но очень прочные нити, которые связывают их в сочетания (Максимов В.И. Точность и выразительность слова. М.,1968. – С.21).
5. Механизм включения знаменательного слова в синтаксические конструкции состоит в том, что зависимое слово с помощью определенных грамматических прикрепляется к господствующему слову (Чеснокова Л.Ф. Связи слов в современном русском языке. М., 1980. –С.27).
6. Все знаменательные части речи могут выступать как в роли главного, так и в роли зависимого слова. Каждая из них умеет не только командовать, но и подчиняться, каждая выполняет важную работу, необходимую для создания предложения (Постникова И.И., Зинченко Т.Н., Моранькова М.П., Подгаецкая И.М. Это непростое предложение. М., 1985. С.-30).
7. В словосочетании «главное слово», заняв исходную позицию, подает сигнал подчиненному, которое, выполняя команду, получает соответствующую форму в зависимости от своих морфологических возможностей (Постникова И.И., Зинченко Т.Н., Моранькова М.П., Подгаецкая И.М. Это непростое предложение. М., 1985. С.-14).
8. Русское имя существительное – это как вы дирижер грамматического оркестра. За дирижером-существительным зорко следят оркестранты – зависимые слова и употребляются ему по форме, согласуются с ним (Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. М.-Л., 1966.-С.63).
9. Существительное с его родовой с его принадлежностью – это хозяин, а формы прилагательных и других слов, склоняющихся, как прилагательные, а также формы прошедшего времени и сослагательное наклонения глагола- слухи (Милославский И.Г. Зачем нужна грамматика. М., 1988-С. 20).
10. Согласование похоже на игру «Делай как я!». Имя существительное в этой игре выступает в роли ведущего, а стоящее перед ним зависимое слово старается быть похожим на ведущего, копируя его движения. Вот имя существительное приняло исходную стойку, то есть начальную форму... Такую же позицию спешит занять и зависимое слово – наша страна, первый учитель...Затем главное слово (ведущий) начинает изменяться по падежам, по числам – и сразу же уподобляется ему подчиненное слово (Постникова И.И., Зинченко Т.Н., Моранькова М.П., Подгаецкая И.М. Это непростое предложение. М., 1985. С.-14).



11. Подобно регулировщику, который на шумном перекрестке управляет движением, глагол управляет падежными формами имен существительных (Постникова И.И., Зинченко Т.Н., Моранькова М.П., Подгаецкая И.М. Это непростое предложение. М., 1985. С.-18).
12. Необходимо, чтобы соединяемые друг с другом слова были на согласии (отсюда и грамматический термин согласование) по своим характеристикам: падежу, роду, числу и др. (Крыскин Л.П. Жизнь слова. М., 1980.-С.15).
13. Особенно тесной эта связь оказывается тогда, когда выражаемый тип соотношения с предметом обязательно предполагается лексическим и грамматическим значением главного слова, подсказывается этим значением ...Зависит она от того, насколько конкретно значение глагола предсказывает возможные типы соотношения с предметом (Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. М., 1979. - С. 62-63).
14. ...в словосочетании перекрещиваются разные уровни языковой системы: лексика, морфология и синтаксис (Бабайцева В.В., Максимова Л.Ю. Современный русский язык. Часть III. Синтаксис. Пунктуация. М., 1981. С.43).





Использование ИКТ как условие формирования коммуникативной компетентности незлышащих школьников на уроках ИЗО и черчения

The use of ICT as a condition for the formation of communicative competence of deaf students in drawing and drawing lessons

Автор: Дьяченко Марина Владимировна

ГОКУ «СКШИ г. Черемхово», г. Черемхово, Иркутская область, Россия.

e-mail: marinadyachenko0@gmail.com

Diachenko Marina Vladimirovna

Cheremhovo, Irkutsk Region, Russia.

Аннотация: В статье рассматривается роль использования ИКТ в урочной и внеурочной деятельности для обучающихся с нарушением слуха.

Abstract: The article examines the role of the use of ICT in training and extracurricular activities for hearing impaired students.

Ключевые слова: коммуникативная, информационная компетенция, незлышащие школьники, информационно-коммуникационные технологии, сетевые ресурсы.

Keywords: communicative, informational competence, deaf schoolchildren, information and communication technologies, network resources.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

По данным современных исследований, в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть услышанного и увиденного одновременно, 3/4 части материала, если ко всему прочему ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения.

В обучении незлышащих школьников достаточно актуальной является проблема повышения интереса к изучаемым предметам. В нашем образовательном учреждении мы пытаемся решить ее через формирование коммуникативной и информационной компетенции обучающихся.

Использование ИКТ становится эффективным средством, способствующим расширению образовательного пространства, а также повышает готовность осуществлять межличностное общение в среде незлышащих школьников, позволяет индивидуализировать процесс обучения и дает возможность избежать субъективности оценки.

Что же такое «информационные технологии»? В современной науке существует много различных подходов к определению термина «информационные технологии».

Это система методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, передачи, обработки и выдачи информации с помощью компьютеров и компьютерных линий связи.



Информационными технологиями, как правило, называют технологии, использующие такие технические средства как аудио, видео, компьютер, Интернет. Использование ИКТ позволяет перейти:

- от обучения как функции запоминания к обучению как процессу умственного развития;
- от статической модели знаний к динамической системе умственных действий;
- от ориентации на усреднённого ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения.

Формирование коммуникативной компетентности происходит в формировании следующих составляющих: речевой компетенции, социокультурной компетенции, компенсаторной компетенции, учебно-познавательной компетенции. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках раскрывает огромные возможности компьютера как эффективного средства обучения.

Использование программы Power Point для создания презентаций делает процесс обучения привлекательным и лёгким для понимания. Я использую презентации на разных этапах урока практически по всем темам. Это позволяет повысить эффективность объясняемого материала, его наглядность, доступность. Презентации позволяют увеличить словарный запас обучающихся, расширить их кругозор.

Также при помощи компьютерных технологий можно организовать более действенный контроль на любом этапе урока. Я использую для этого тестовую оболочку Kts net 3.

Еще хотелось бы познакомить вас с возможностями использовать в урочной и внеурочной деятельности такого сервиса, как генератор QR-кода. QR-код (от англ. "Quick Response" – "быстрый отклик") – разновидность двумерного штрих-кода, который содержит в себе произвольный текст или специфическую информацию справочного характера (контактные данные человека, ссылка на сайт, шаблон SMS-сообщения и т.п.). Генераторы QR-кодов позволяют любому человеку создать собственный код с зашифрованной нужной информацией. С их помощью любой желающий может получить готовую картинку с кодом в которой может быть заложено любое послание или учебное задание. Считывается данная информация при помощи приложения на планшете или смартфоне.

Облако слов – еще один сервис, который можно использовать на уроке и во внеурочной деятельности, например, при создании логотипа или эмблемы, чтобы повысить интерес детей к данной работе и сделать ее персонифицированной, можно использовать этот интерактивный сервис. Словарные облака часто используют при создании презентаций и иллюстраций.

В заключение хочется сказать, что внедрение в учебный процесс информационных технологий вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетаясь с ними на всех этапах обучения, позволяет формировать у неслышающих обучающихся коммуникативную компетентность, повысить эффективность обучения и стимулировать к дальнейшему самостоятельному изучению предметов, а также помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися и педагогами, приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

Литература:

Азимов Э.Г., Щукин А. Н., Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.



Система рейтинговой оценки во внеурочной деятельности по физической культуре

Rating System in extra-regular physical education activities

Автор: Паначёв Илья Владимирович

МОУ «Уйско-Чебаркульская СОШ», д. Уйско-Чебаркульская, Челябинская область, Россия.

e-mail: panachev-iv@bk.ru

Panachev Ilya Vladimirovich

Uisko-Chebarkulskaya Middle School, Uisko-Chebarkulskaya, Chelyabinsk region, Russia.

e-mail: panachev-iv@bk.ru

Аннотация: Качество образования – это системная характеристика образования, отраженная в показателях и критериях оценки процесса и результата образовательной деятельности, на основе которых осуществляется оценка степени соответствия реального процесса и результата образовательной деятельности в сравнении с образовательным стандартом или ожидаемым результатом.

Abstract: The quality of education is a systemic characteristic of education, reflected in the indicators and criteria for assessing the process and outcome of educational activities, on the basis of which the degree of compliance with the real process is assessed and educational performance versus the educational standard or the expected result.

Ключевые слова: рейтинговая оценка, внеурочная деятельность, физическая культура.

Keywords: rating, extracurricular activities, physical culture.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Работа школы оценивается по динамике двух измеряемых критериев:

- учебные достижения школьников по предметам образовательного цикла;
- показатели физического развития и физической подготовленности, характеризующие здоровье учащихся.

Качество образования в сфере физической культуры определяют различные факторы, но основной - это квалификация преподавателя. Он должен обладать специальным педагогическим образованием в сфере физической культуры, иметь личностно-мотивированный интерес, владеть технологиями и приемами физического воспитания, приобщения учащихся к здоровому образу жизни; знать тестовые методики измерения, расчета и оценки показателей физического развития, физической и функциональной подготовленности, а также контроля уровня знаний по предмету.



При этом на первое место выходит комплексный мониторинг – наблюдение, оценка и прогноз в образовательной деятельности. Комплексный мониторинг – необходим для прогнозирования и реального управления качеством образования.

Мною создана система мониторинга по физической культуре как оценка процесса занятия физической культурой и его результатов, она представлена на схеме. Данная система мониторинга применяется мною около 30 лет. Результаты мониторинга объявляются на школьной линейке, размещаются на сайте и спортивном стенде.

Одним из разделов системы мониторинга является рейтинг испытуемых во внеурочной деятельности по физической культуре. На протяжении многих лет в школе существует рейтинговая система подсчёта результатов спортивно-массовой работы.

Рейтинг испытуемых – процесс определения места учащихся на основе самых различных данных: участия учащегося в спортивно-массовых мероприятиях, результатов тестирования, субъективного оценивания, педагогического наблюдения с регистрацией результатов.

Рейтинг однозначно определяет истинную картину ранжирования в любом виде спорта. Каждый учащийся школы, участвуя в спортивных мероприятиях школы и соревнованиях рангом выше, набирает определенное количество очков. Набранные очки являются рейтингом учащегося. Победители и призёры определяются на основании результатов участников Рейтинга, которые заносятся в итоговую таблицу результатов участников, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими очков. Участники с равным количеством очков занимают общее место.

В протоколе Рейтинга фиксируется не только количество набранных баллов, но и место, которое занимал участник в предыдущий раз и указывается подвижка со знаком плюс или минус (остался на прежнем месте, опустился или поднялся относительно предыдущего места). Один из столбцов рейтинговой таблицы отводится для указания количества баллов, полученных учащимся в прошлом месяце. Таким образом, ведется мониторинг спортивного уровня каждого учащегося. В итоговом протоколе добавляется столбец, фиксирующий участие в районных мероприятиях.

Безусловно, в подведении рейтинга основным критерием является физическая активность учащихся. У детей, отнесённых по состоянию здоровья к основной медицинской группе, больше шансов набрать большее количество очков по отношению к детям с отклонениями в здоровье, что естественно. Но рейтинговые очки можно набрать, не только лично участвуя в соревнованиях, но и принимая участие в качестве помощника судей или контролёра, организатора и ведущего спортивного мероприятия. Здесь шансы всех уравниваются.

С возрастанием ранга соревнований возрастают и очки. Призовое место или чемпионство тоже значительно увеличивают количество очков. Это стимулирует ребят не только к участию в состязаниях, но и к лучшему выступлению. Это даёт возможность после отборочных состязаний попасть для участия в зональных и районных соревнованиях в сборную команду образовательного учреждения. Для честолюбивых ребят это огромный шанс проявить себя, показать свои лучшие качества, получить общественное признание и ободрение. Итогами рейтинга, который подводится ежемесячно, ребята живо делятся с товарищами, родителями и односельчанами.

Победитель рейтинга объявляется «Лучшим спортсменом школы». Итоги подводятся на торжественных линейках в присутствии большого количества гостей. Победителей награждают почётной грамотой или медалью, вручают ценный подарок, и его фотография помещается на спортивный стенд школы на долгие годы. Призёры конкурса награждаются грамотами. Система



рейтинговой оценки представлена мною, Паначёвым И.В. в журнале «Физкультура в школе» за 1992 год.

Система рейтинговой оценки разработана мною и уже более 25 лет она применяется в Октябрьском районе при проведении конкурса «Лучший спортсмен района».

Параллельно с этим конкурсом проходит конкурс на «Лучшую спортивную семью». В конкурсе принимают участие семьи, в которых два и более учащихся школы. Подведение итогов достаточно простое – суммируются рейтинговые очки всех членов семьи. Победители этого конкурса награждаются дипломами и сладким призом.

Третий конкурс, проходящий в школе – это 25 лучших спортсменов по легкой атлетике, лыжам, баскетболу и волейболу. Результаты берутся за 10 лет. В конкурсе участвуют и выпускники школы. Сложнее подвести итоги среди лыжников, поскольку здесь нужно учитывать ещё и владение техникой лыжных ходов. В оценивании волейболистов и баскетболистов в большей степени присутствует субъективизм. Здесь учитывается и достижения на площадке и индивидуальное мастерство во владении мячом, и игровое мышление, и полезность как игрока.





**Активизация познавательной деятельности школьников на уроках
английского языка с применением мультимедиа-технологий**

**Activation of cognitive activity of schoolchildren in English lessons with the
use of multimedia technologies**

Автор: Верхогляд Дарья Владимировна

МБОУ «Средняя школа № 9», г. Рославль, Смоленская область, Россия.

e-mail: wdwrosl@mail.ru

Verkhoglyad Darya Vladimirovna

Secondary school No. 9, Roslavl, Smolensk region, Russia.

e-mail: wdwrosl@mail.ru

Аннотация: Эффективные методы и приемы работы с учащимися для формирования и развития коммуникативной компетенции и мотивации к изучению иностранного языка с помощью мультимедиа-технологий.

Abstract: Effective methods and techniques of work with students for the formation and development of communicative competence and motivation to learn a foreign language with the help of multimedia technologies.

Ключевые слова: мультимедиа-технологии, английский язык, познавательная деятельность.

Keywords: multimedia technologies, English language, cognitive activity.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. Широкое использование мультимедиа-технологий открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчают его работу, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

Наше время предъявляет новые требования к процессу обучения иностранным языкам. Одно из таких требований – коммуникативный подход, основной задачей которого является формирование и развитие коммуникативной компетенции (способности общения на иностранном языке). Поэтому я решила уделить особое внимание поиску наиболее эффективных методов и приемов работы с учащимися для формирования и развития коммуникативной компетенции и мотивации к изучению иностранного языка с помощью мультимедиа-технологий.





Систему применения мультимедиа-технологий можно разделить на следующие этапы:

- 1 этап: Выявление учебного материала, требующего конкретной подачи, анализ образовательной программы, анализ тематического планирования, выбор тем, выбор типа урока, выявление особенностей материала урока данного типа;
- 2 этап: Подбор и создание информационных продуктов, подбор готовых образовательных медиаресурсов, создание собственного продукта (презентационного, обучающего, тренирующего или контролирующего);
- 3 этап: Применение информационных продуктов, применение на уроках разных типов, применение во внеклассной работе, применение при руководстве научно - исследовательской деятельностью учащихся.
- 4 этап: Анализ эффективности использования мультимедиа-технологий, изучение динамики результатов, изучение рейтинга по предмету.

Использование мультимедиа-технологий на уроках позволяет мне в полной мере реализовывать основные принципы активизации познавательной деятельности: принцип равенства позиций, принцип доверительности, принцип обратной связи, принцип занятия исследовательской позиции. Мультимедийные технологии вызывают у ребёнка интерес: анимационные фрагменты приближают изучаемые процессы к жизни ребёнка.

Диапазон использования компьютера в учебно-воспитательном процессе очень велик. Компьютер значительно расширил возможности предъявления учебной информации на моих уроках. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации.

На уроках английского языка применение компьютера не самоцель, по-моему мнению, а эффективный инструмент развития умений и навыков.

Я применяю мультимедиа-технологии не на каждом уроке, а при введении новой темы или ее завершении, при повторении пройденного материала, подготовке дидактических материалов, использовании мультимедийных обучающих программ, внеклассной деятельности. В начальной школе использую презентации «Считалочки на английском языке», «Алфавит», стихотворения на английском языке «Little Cat», «Seasons», при изучении темы «Внешность человека» - «My body». Здесь же использую готовые презентации по темам «Моя семья», «город и деревня», «Фрукты» и т.д.

В начальных и в 5 классе использую просмотр мультфильмов на английском языке. Понимание содержания облегчается двумя факторами: известные мультфильмы «Винни Пух», «Книга Джунглей», «Алиса в стране Чудес», «Малыш и Карлсон», ребята уже смотрели, кроме того, эти мультфильмы транслируются с титрами. Одновременно учащиеся привыкают к восприятию иноязычной речи на слух. Для контроля понимания провожу беседу по вопросам, которые были даны перед просмотром, или тестирование типа «True\False».

Нередко учителя-предметники жалуются на то, что достаточно сложно, а иногда и совсем невозможно подобрать необходимую наглядность к уроку. Презентации, создаваемые учителем, как раз и позволяют быстро и эффективно решать эту проблему. Создание таблиц, включение текста, аудио и видеoinформации – это лишь малый перечень того, что может быть включено в презентацию. Анимация объектов позволяет визуально выделить наиболее значимые компоненты, что позволит учащимся дополнительно акцентировать внимание на них. Использование



презентаций возможно на любом этапе урока. При изучении новых лексических единиц целесообразно использовать картинки и фотографии, которые позволяют осуществить беспереводной метод представления лексики. При изучении грамматики возможно анимационно выделить наиболее сложную или важную информацию (например, при изучении вопросов организовать взаимное перемещение подлежащего и сказуемого). Для закрепления изученного материала возможно представление заранее созданных упражнений (например, с пропусками).

Если готовые мультимедийные продукты часто не полностью подходят к теме урока и не всегда соответствуют уровню подготовки обучающихся, слишком сложные для понимания и выполнения имеющихся в них заданий, то в этом случае, я прибегаю к созданию собственных презентаций. Они четко передают материал, необходимый для изучения, доступны для понимания, задания, тесты, вопросы для проверки понимания, тексты к слайдам я стараюсь составить так, чтобы обучающимся было понятно. Иллюстрации подбираю красочные, привлекающие внимание, комментарии иногда делаю на русском языке, чтобы заинтересовать обучающихся, для которых английский язык второй.

Накоплено довольно большое количество таких презентаций. Например, в начальной школе по учебнику Вербицкой М.В. разработаны презентации к урокам темы «В деревне», включающая не только красочные картинки, но и задания в соответствии с учебником, а также краеведческий материал – «Мой родной город», а также презентации «Алфавит», «Учимся считать», «В гостях у английского глагола to be».

Сегодня мультимедиа-технологии внедряются не только в традиционные уроки, но и все чаще используются при организации внеклассной работы учащихся. Прежде всего, это подготовка и оформление различных проектов, рефератов, докладов, проведение внеклассных мероприятий и игр. В ходе работы над учебными проектами учащиеся обращаются к различным информационным ресурсам: электронные энциклопедии, мультимедиа программы, поисковые системы сети Интернет. Для редактирования, обработки и представления полученных результатов учащиеся работают с текстовыми и графическими редакторами, нередко выполняют отчеты о проделанной работе с помощью презентаций, фото слайдов или видеороликов.

Всем известно, что Интернет – это глобальная информационная сеть, которая включает в себя электронную почту, поисковые системы и помогает осуществлять доступ к различным информационным ресурсам. Несмотря на быстрое развитие русскоязычного Интернета, довольно большое количество информации представлено в сети на английском языке. С одной стороны, это делает необходимым применение английского языка при использовании Интернета, а с другой – сам иностранный язык усиливает общую познавательную деятельность учащихся и повышает мотивацию его изучения.

На данный момент существует большое количество сайтов, посвященных преподавателям иностранных языков. На таких сайтах я нахожу готовые уроки преподавателей иностранного языка, газетные статьи, различные тематические тексты, упражнения, грамматические пояснения, аудио книги, презентации и, которые перерабатываю и использую в своей работе.

Несомненным преимуществом использования мультимедиа-технологий является поисковая и творческая деятельность учителя и учащихся. Это помогает активно воздействовать на формирование и развитие языковой компетенции учащихся, навыков аудирования, говорения, чтения, совершенствование письменной речи, воспитание творческой, социально активной личности. Использование мультимедиа-технологий на уроках английского языка – на мой взгляд, является одним из самых важных результатов инновационной работы в школе. Использование информационных технологий позволяет мне осуществить задуманное, сделать урок современным.



Что касается результативности, использование мультимедиа-технологий способствуют повышению качества знаний, формированию и развитию коммуникативной компетенции и мотивации к изучению английского языка, созданию благоприятных условий для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся, их сотрудничества в учебном процессе, эффективному усвоению учебного материала, формированию целостной системы знаний, позволяет увеличить темп работы на уроке без ущерба для усвоения знаний учащимися.

На основании вышесказанного можно утверждать, что использование мультимедиа-технологий является перспективным направлением в обучении английскому языку и нуждается в дальнейшем исследовании.

Список литературы:

1. Денисова Ж.А., Денисов М.К. Мультимедийная презентация языкового материала как методический прием, ИЯШ № 3 2008 с. 20.
2. Ефременко В.А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка, ИЯШ №8 2007 с.18.





Организация развивающего обучения на уроках швейного дела в специальной (коррекционной) школе

Organization of developing training at the lessons of sewing in a special (correctional) school

Автор: Прокопьева Светлана Юрьевна

МКОУ "С(К)Ш № 53", г. Новосибирск, Россия.

e-mail: sveta221272@yandex.ru

Prokopyeva Svetlana Yur'evna

Correctional school No. 53, Novosibirsk, Russia.

e-mail: sveta221272@yandex.ru

Аннотация: Общая задача коррекционной школы состоит в подготовке обучающихся к самостоятельной жизни и труду. Профессионально – трудовое обучение является одним из главных условий подготовки, обучающихся с интеллектуальными нарушениями к самостоятельной жизни и занимает ведущее место в коррекционно-образовательном пространстве.

Abstract: The general task of the correctional school is to prepare students for independent life and work. Professional - work training is one of the main conditions of training, students with intellectual disabilities to independent life and takes a leading place in the corrective and educational space.

Ключевые слова: развивающее обучение, коррекционная школа, швейное дело.

Keywords: developing education, correctional school, sewing.

Тематическая рубрика: Коррекционная школа.

Профессионально-трудовое обучение наряду с другими учебными предметами, решает задачу всестороннего развития обучающихся. Оно вносит существенный вклад в физическое, умственное, эстетическое и нравственное развитие. Однако основная задача профессионально - трудового обучения: дать школьникам начальное профессиональное образование, вооружить их доступными техническими и технологическими знаниями, профессиональными навыками и умениями, которые необходимы для работы по определенной специальности.

За последние годы усложняются коррекционно-воспитательные задачи и сам процесс обучения, воспитания, социальной адаптации. Это обусловлено рядом социально-экономических причин, а также увеличение числа обучающихся с тяжёлыми и множественными нарушениями здоровья.

Состав обучающихся специальной (коррекционной) школы неоднороден. В каждой трудовой группе есть дети расторможенные, с различной степенью интеллектуальных нарушений. У них заметно снижена работоспособность: они быстро утомляются, отвлекаются, недостаточно



выносливы при физической нагрузке. У подавляющего большинства из них могут быть сформированы высокоавтоматизированные навыки выполнения несложных трудовых операций. Развивающий характер обучения в коррекционной школе состоит в содействии общему психическому и физическому развитию обучающихся.

Однако развитие без коррекции их мышления и нарушенных психофизиологических функций не может быть достаточно успешным. Поэтому обучение в специальной школе носит коррекционно-развивающий характер.

Программы профессионально-трудового обучения построены на операционно-предметной основе, т. е. обучение различным производственным операциям (умениям и навыкам) осуществляющими в процессе изготовления ими полезных вещей.

Программой по швейному делу предусмотрено все необходимое для подготовки школьников к работе на производстве с точки зрения трудовых умений и навыков. Есть указания и на то, что учащиеся должны разбираться в чертеже, уметь планировать последовательность технологического процесса при изготовлении изделия, что обеспечивает сознательное, а значит и самостоятельное выполнение соответствующих операций.

Для самостоятельного выполнения трудового задания выпускницы школы, кроме умения выполнять ручные и машинные швы должны:

- разбираться в чертежах и рисунках программного изделия;
- знать контурные срезы изделий и их названия;
- уметь определять лицевую и изнаночную сторону (изделия) ткани;
- определять последовательность выполнения задания;
- выполнять задания по инструкции (письменной и устной) и по образцу.

Таким образом, в целом, программой предусмотрено воспитание у обучающихся умения самостоятельно работать. Но воспитание этого умения, в наибольшей мере зависит от учителя, от того какими методами и приемами он пользуется. От способов объяснения процесса выполнения задания зависит осознанность выполнения учащимися этого задания, что в свою очередь является одним из условий развивающего обучения в процессе профессионально-трудового обучения.

Наиболее актуальными в организации уроков швейного являются следующие направления:

- коррекция и развитие психофизических недостатков учащихся средствами обучения на уроках швейного дела;
- обучение непосредственно профессии, т.е. выработке у школьниц качественных, скоростных показателей и выносливости в труде;
- развитие самостоятельной ориентации.

Для решения задач подготовки умственно отсталых школьников к самостоятельной жизни и труду большое значение имеет продуманная и четкая организация и высокий методический уровень проведения занятий, хорошая техническая и дидактическая оснащенность мастерских. Особенно эффективны занятия с опорой на наглядные средства обучения:



- наглядные средства, помогающие объяснить конечную цель работы (образцы изделий, технические рисунки).

- наглядные средства, применяемые для обучения планированию (предметные карты, предметно-технологические, инструкционные карты, планы в таблицах, предметно-операционные, графические планы).

На уроках швейного дела для эффективного процесса обучения используются предметные, предметно-технологические карты, инструкционные карты. Предметная карта отражает основные операции изготовления изделия, предусмотренного программой по швейному делу. На ней располагаются в определенной последовательности прикрепленные образцы одного изделия, а также могут располагаться инструменты и приспособления, необходимые для изготовления данного объекта.

Предметные технологические карты отражают стандартные планы работы, выполнения трудовых приемов: изменение формы и размеров объекта. Используются для объяснения последовательности выполнения операций и при проверке знаний, учащихся о порядке выполнении предстоящей работы.

Разборные предметно-технологические карты, содержащие кроме предметных образцов, набор табличек с названием технологических операций более полно отражают план работы. Такие карты позволяют учащимся точнее представить предстоящую практическую работу, усвоить более подробный план изготовления изделия, они дают возможность выполнять большее число вариантов упражнений в процессе составления плана работы.

Инструкционные карты представляют собой план изготовления изделия, который отражает те предметные образцы, которые расположены между кроем и законченным изделием и каждый образец соответствует технологической операции. Все элементы инструкционных карт используются в различных вариантах в индивидуальной и фронтальной работе с учащимися. Данные виды карт, в основном, используются в старших классах.

Умение планировать свою работу и осуществлять ее по плану есть один из основных признаков осмысленного и самостоятельного выполнения задания. Значительную помощь в обучении детей планированию оказывает применение предметных, предметно-технологических, инструкционных карт.

Многолетний опыт работы с разнообразными видами карт показал, что у школьников вырабатываются устойчивые умения и навыки. А именно предметные, предметно-технологические и инструкционные карты:

- способствуют формированию оперативного образа объекта труда у детей с интеллектуальной недостаточностью различной степени тяжести (Например, обработка срезов обтачкой; обработка манжеты на рукаве и т.д.);
- развивают ориентировочные и планирующие умения, которые они могут перенести на другие несложные изделия (умение составить последовательность своих практических действий);
- у обучающихся вырабатываются контролирующие действия;
- карты облегчают понимание информации, которую учитель представляет на уроке;



- способствуют прочному усвоению технико-технологических знаний и развитию профессиональных двигательных навыков;
- позволяют активизировать и направлять практическое мышление учащихся;
- повышают работоспособность;
- формируют основные компоненты любого трудового приема: результат, орудие труда, двигательная программа.

Анализ контрольных работ, выпускные экзамены по профессионально-трудовому обучению (швейное дело) свидетельствует о том, что обучающиеся получают достаточную подготовку по швейному делу. Обучающиеся выпускных классов разбираются в элементарных вопросах, касающихся их будущей профессии. Они умеют читать чертежи, понимают рисунок готового изделия, у них сформированы навыки и умения самостоятельной работы.

Перед выполнением любого изделия проводится детальный анализ образца: дается характеристика его внешнего вида (фасона), способов соединения деталей, отделки, назначения изделия, материала, необходимого для его изготовления. После общей характеристики, более подробно рассматривается обработка отдельных узлов.

Словесный отчет о последовательности работы затрудняет многих учащихся, особенно в пятом классе, поэтому использование предметно-технологических карт и наводящих вопросов позволяет девочкам рассказывать о порядке предстоящей практической работы.

Обучение планированию способствует осознанию составленного пооперационного плана. В старших классах перед изготовлением изделий составляется план работы, используя элементы предметной карты, при этом могут получиться различные варианты планов, далее происходит его обсуждение в групповой беседе, доказывая целесообразность выполнения первой той или иной операции.

Сущность принципа наглядности состоит в обогащении учащихся чувственным познавательным опытом и, прежде всего, для формирования отвлеченных понятий, обобщений, обще трудовых умений и навыков.

Использование предметной наглядности в виде предметных, предметно-технологических, инструкционных карт стимулируют обучение. У обучающихся более точно дифференцируются ощущения, достигается полнота их представлений о данном изделии.

Список литературы:

1. С.Л. Мирский «Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе», М., Просвещение, 1980.
2. А.Н. Смирнова «коррекционно-воспитательная работа учителя вспомогательной школы», М., Просвещение, 1982.
3. «Трудовое обучение во вспомогательной школе» Из опыта работы. Составитель Е.А.Ковалева, М., Просвещение, 1988.
4. «Школа и производство», № 1, 1986, Н.И. Сакс «Методика работы с инструкционными картами».
5. Н.П. Коркунова «Методическое руководство и контроль осуществления коррекционной направленности трудового обучения во вспомогательных школах».



Визуальное расписание - эффективное средство в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра

Visual schedule - effective tool in working with children with autism spectrum disorders

Автор: Кордова Валерия Витальевна

МБОУ "СШ № 65", г. Красноярск, Россия.

e-mail: lon987@mail.ru

Kordova Valeriia Vitalievna

Secondary school № 65, Krasnoyarsk, Russia.

e-mail: lon987@mail.ru

Аннотация: Визуальное расписание при работе с детьми с РАС признано одним из самых действенных способов упорядочения жизнедеятельности учащихся. Использование визуального расписания позволяет составить четкую структуру занятия, и позволяет ребёнку осваивать новые комплексные навыки в индивидуальном ритме. В статье рассматриваются виды визуальной поддержки. Раскрывается тема использования визуальной поддержки в учебном процессе.

Annotation: The visual schedule for working with children with ASD is recognized as one of the most effective ways to streamline students' life. Using a visual schedule allows you to create a clear structure of the lesson, and allows the child to learn new complex skills in an individual rhythm. The article discusses the types of visual support. The topic of the use of visual support in the educational process is revealed.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, визуальная поддержка, нежелательное поведение, визуальное расписание.

Keywords: autism spectrum disorders, visual support, unwanted behavior, visual schedule.

Тематическая рубрика: коррекционная школа.

Адаптация детей с расстройствами аутистического спектра к социальной среде — непростая задача, предусматривающая комплексное внедрение специальных методов. Дефицит в социальном взаимодействии является определяющей характеристикой детей с расстройствами аутистического спектра. Отсутствие общения, взаимодействия с окружающим миром и людьми, резко искажает ход всего психического развития ребенка, препятствует его социальной адаптации. [1]

Данной проблеме посвящены работы большого количества отечественных психологов (Ведениной М. Ю., Хаустова А. В. Баенской Е. Р., Лебединской В. В., Либлинг М. М., Никольской О. С., и др.), в том числе и зарубежных (Kanner L., Shopler E., Pauls D., Wolkmar F.R., Wing L. и др.)

В работе с детьми с расстройствами аутистического спектра наибольшего результата можно добиться комбинированным использованием элементов различных методов психологического воздействия. Вопрос о выборе методов и конкретных приемов психолого-педагогического воздействия является одним из центральных вопросов, связанных с адаптацией детей. [2]



В своем исследовании Р. Sinha, М. Kjelgaard, Т. К. Ganhi предполагают, что РАС может быть основан на нарушенной способности предсказывать события и действия других людей. Они считают, что с точки зрения такого ребенка, мир кажется "волшебным", а не упорядоченным местом, потому что события, кажется, происходят случайно и непредсказуемо. Переноса эту концепцию на практику, исследователи видят, что наиболее эффективными методами работы будут те, где ребенок может видеть порядок выполняемых им действий. [3]

Известно, что дети с РАС гораздо быстрее приобретают навыки в четкой структуральной обстановке. Одним из основных компонентов структурированной среды является визуальная поддержка, предполагающая использование наглядных стимулов, несущих в себе ту необходимую информацию, которую ребенку с аутистическими чертами трудно воспринимать на слух и удерживать в памяти. [4]

Эффективность визуального расписания при обучении и социализации детей с РАС обусловлена его вариативностью и возможностью его интеграции в различные цели и задачи обучения и воспитания конкретных детей. [1] Одним детям оно помогает воспринимать информацию, которую они затрудняются понять на слух, другим оно помогает удерживать ее в памяти, третьим расписание помогает справиться с тревожностью, давая стабильность и понимание последующих событий.

Визуальное расписание для ребенка с РАС — это наглядное отображение того, что произойдет в течение дня либо во время какого-то одного занятия или события. Можно говорить о том, что предъявление ребенку такого расписания не столько информирует о предстоящих событиях, сколько направляет к деятельности в определенной ее последовательности.

Использование визуального расписания помогает: развивать гибкость; полагаться на что-то, а не на кого-то; увеличивать независимость в разных ситуациях; помогать генерализации; обеспечивать предсказуемость; справляться с тревогой.

Можно выделить несколько видов визуальной поддержки школьников: расписание учебного дня, расписание занятия, планшет «сначала - потом», визуальные подсказки, социальные истории, визуальные схемы, визуальные правила и инструкции. [4]

Так, например, визуальное расписание и визуальный план урока демонстрируют порядок активностей в течение учебного дня или порядок действий на уроке. Показывают ребенку объем заданий, и позволяет самостоятельно ориентироваться в учебном процессе.

В работе со школьниками, у которых имеются трудности в понимании речи, могут использоваться визуальные подсказки, следуя которым ребенок может выполнять задание уже самостоятельно. Использование данного инструмента визуальной поддержки, позволяет ребенку видеть каковы шаги выполнения конкретной активности.

Особенно актуальным в силу сниженной способности к адаптации детей с РАС в школьном коллективе, в школьной среде становится использование визуального отображения правил и норм поведения в школе, что позволяет учащимся самостоятельно осваивать нормы поведения в обществе.

Не все дети с РАС способны к продуктивному обучению на протяжении всего урока, для таких школьников создается визуализация продолжительности деятельности. Это позволяет представить время наглядно. Учащиеся понимают продолжительность деятельности, что предотвращает нежелательное поведение.



Социальные истории – короткие, представлено наглядно истории, которые позитивным образом показывают использование коммуникации и социального взаимодействия, а также поведенческих навыков. Применение социальных историй способствует большему проявлению желательного поведения, улучшению навыков социального взаимодействия (например, делиться, соблюдать очередность), развитию коммуникативных навыков (например, просить того, что хочешь, говорить о чувствах). Социальные истории представляют собой индивидуально написанные истории с использованием наглядности (изображения или реальные фотографии), где описывается ситуация и правильные способы поведения ребенком в этой ситуации. [5]

Так же для предотвращения возникновения нежелательного поведения во время урока может использоваться и переносной планшет «сначала - потом». Он представляет собой визуальное отображение чего-то, что ребенок предпочитает, и что произойдет после выполнения задания, которое ему необходимо выполнить, или окончания рабочего времени. Например, на картинке «сначала» ребенок решает примеры, а на картинке «потом» изображена его любимая игрушка. Таким образом, для выполнения учебных задач мы можем использовать положительный стимул, который ребенок хочет получить, и тем самым предотвратить возникновение нежелательного поведения.

Таким образом, для детей с РАС визуальное расписание является способом удержания во внимании всех занятий и действий, которые нужно совершать в течение дня. Использование визуального расписания позволяет составить четкую структуру занятия, и позволяет ребёнку осваивать новые комплексные навыки в индивидуальном ритме, ведь картинки всегда перед глазами. Такое расписание с помощью иллюстраций объясняет, с чего начинать любой сложный для ученика процесс и чем должна заканчиваться цепочка его действий. Расписание делает предсказуемым изученный алгоритм действий и впервые осуществляемый процесс. Это особенно ценно, когда школьник оказывается в новых обстоятельствах, такая предсказуемость снижает общую тревожность от неизвестности будущего.

Список литературы:

1. Хаустов А.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие [Текст] / Под общ.ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ. - 2016. - 125 с.
2. Ранняя профилактика девиантного поведения детей и подростков / Под ред. А.Б. Фоминой. - М.: Педагогическое общество России, 2003. - с.115.
3. Charman, T. and Baron-Cohen, S. (1993) Drawing Development in Autism: From Intellectual to Visual Realism Shift, *British Journal of Developmental Psychology*, 11, 171-185.
4. Особенности психического развития детей с аутизмом / О. С. Никольская, М.Ю. Веденина // Альманах №18 "Детский аутизм: пути понимания и помощи"
5. Профилактика девиантного поведения школьников средствами психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса / под общ.ред. Ю.А. Клейберга, Г.В. Юдаковой. - Ульяновск, 2004. - 416 с.



**Модель инклюзивного образования на примере
МБОУ "СШ № 65" из г. Красноярска**

**An inclusive education model by example
School No. 65 of the city of Krasnoyarsk**

Авторы:

Соловьева Светлана Алексеевна

МБОУ "СШ № 65", г. Красноярск, Россия.

e-mail: sveta_sdv908070@mail.ru

Solovieva Svetlana Alekseevna

School № 65, Krasnoyarsk, Russia

e-mail: sveta_sdv908070@mail.ru

Колпакова Ольга Владимировна

МБОУ "СШ № 65", г. Красноярск, Россия.

e-mail: sveta_sdv908070@mail.ru

Kolpakova Olga Vladimirovna

School № 65, Krasnoyarsk, Russia

e-mail: sveta_sdv908070@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена вопросам организации инклюзивного образования учащихся с ОВЗ. Особое внимание уделяется формам организации обучения и деятельности службы сопровождения.

Abstract: The article is devoted to the issues of organizing inclusive education for students with disabilities. Special attention is paid to the forms of organization of training and activities of the escort service.

Ключевые слова: инклюзия, учащиеся с ОВЗ, служба сопровождения.

Keywords: inclusion, students with disabilities, escort service.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.





РЕЦЕНЗИЯ

на статью Модель инклюзивного образования на примере МБОУ "СШ № 65" г. Красноярска Соловьевой Светланы Алексеевны, Колпаковой Ольги Владимировны МБОУ "СШ № 65", г. Красноярск, Россия.

Актуальность направленности работы с детьми заявленной категории, представленная в данной статье, не вызывает сомнений. Работа Соловьевой С.А. и Колпаковой О.В. отражает цели, ценности, парадигму инклюзивного образования в школе. Этим обусловлена её актуальность, продиктованная стратегией и тактикой ФГОС.

Данная статья отражает коррекционно-развивающую работу, модель которой обусловлена накопленным опытом коллектива МБОУ СШ № 65 г. Красноярска сопровождения учащихся с ОВЗ. Построена собственная эффективно работающая модель работы с детьми с ОВЗ с учётом реальных финансовых и кадровых возможностей данного образовательного учреждения и анализа ситуации в образовании в целом. На различных ступенях образования реализация инклюзивного подхода строится по-разному. Чем ребёнок младше, тем интенсивнее оказываемая ему помощь.

Для реализации инклюзивного образования авторы опираются на широкий спектр педагогических, общедидактических, специальных и специфически принципов.

Контрольно-диагностический материал программы включает в себя методики и формы диагностики, направленные на усвоение учебного материала, возможность применить полученные навыки в последующей деятельности, динамику развития школьника заявленной категории.

Итак, представленные материалы выстроены в определенной аргументированной логике. Содержание данной статьи органично отражает современную образовательную парадигму и отвечает ФГОС.

Даная статья может быть рекомендована к публикации после оформления согласно ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам и ГОСТ 7.1-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

Рецензент: кандидат экономических наук, доцент, Doctor of Philosophy, педагог высшей квалификационной категории Ольга Львовна Тычина

МБОУ «Средняя школа № 65» (далее МБОУ "СШ № 65") является образовательной организацией, реализующей общеобразовательные программы начального, основного и среднего общего образования.

МБОУ "СШ № 65" расположена в Ленинском районе города Красноярска и начинает свою историю с 1969 года. Национальный состав учащихся разнообразный. В школе немало детей, рожденных в семьях, где родители разных национальностей. Социальные условия большей части учащихся сложные. Много многодетных семей, а также семей, находящихся в социально-опасном положении.

Школа состоит из двух корпусов: коррекционного и общеобразовательного.

На основании Положения главного управления образования администрации города Красноярска, утвержденного распоряжением администрации г. Красноярска от 20.02.2014 № 56-р (пункты 14,



20.1) По итогам работы базовых площадок по инклюзивному образованию в 2018-2019 учебном году МБОУ СШ № 65 стала базовой площадкой в г. Красноярске.

Контингент обучающихся:

В МБОУ СШ № 65 в 2019 – 2020 учебном году 840 обучающихся 1 - 11 классов, из них – 25% дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и дети-инвалиды; 1%-дети-инвалиды, не имеющие статс ОВЗ.

Особенности контингента ежегодно определяют специфику организации учебно-воспитательного процесса.

Выбор данной модели был сделан на основе анализа накопленного опыта сопровождения учащихся с ОВЗ. Коллектив МБОУ СШ № 65 построили свою собственную эффективно работающую модель с учетом реальных финансовых и кадровых возможностей нашего образовательного учреждения и анализа ситуации в образовании в целом. На различных ступенях образования реализация инклюзивного подхода строится по-разному. Чем ребенок младше, тем интенсивнее оказываемая ему помощь.

Модели организации учебно-воспитательного процесса.

На сегодняшний день школа реализует 4 вектора образования детей с ограниченными возможностями здоровья:

- Вектор -1. «Обучение на дому». Индивидуальное обучение и воспитание детей с ОВЗ на базе школы и на дому по индивидуальным образовательным маршрутам, обеспечивающим включение в социокультурное пространство ОУ.
- Вектор -2. «Инклюзивный класс». Обучение и воспитание детей с ОВЗ в общеобразовательном классе совместно с нормально развивающимися сверстниками.
- Вектор -3. «Класс учащихся с ЗПР». Обучение и воспитание детей с ЗПР в специальном классе общеобразовательного учреждения. Выбор данной модели был сделан на основе анализа накопленного опыта.
- Вектор -4. «Ресурсный класс». В ресурсном классе занимаются дети с особенностями развития, которые еще не готовы учиться наравне с обычными детьми. Ученики ресурсного класса работают по индивидуальным программам со своими наставниками —тьюторами. Постепенно, по мере готовности к присутствию на уроках в обычных классах, они включаются в совместное обучение с одноклассниками.

В реализации Вектора – 3 и Вектора - 4 работает принцип «обратной инклюзии». Вовлечение учащихся, не имеющих статуса ОВЗ во внеклассные мероприятия специальных коррекционных классов.

Эффективная реализация моделей обучения предполагает создание специальных образовательных условий:

Внеучебное пространство: Вход в школу оборудован пандусом, в целях релаксации в классах оборудованы специальные «зоны отдыха» или отдельные игровые кабинеты для учащихся начальной школы.



Учебное пространство: Учебные кабинеты адаптированы для различных форм работы, кабинеты для групповых занятий, в которых проходят уроки классов ЗПР, инклюзивного класса, ресурсного класса; оснащены кабинеты специалистов сопровождения, сенсорная комната.

Административная поддержка:

Понимание и принятие администрацией необходимости и смысла инклюзивного обучения детей с ОВЗ. Экспертиза принимаемых административных решений службы психолого-педагогического сопровождения на соответствие принципам инклюзии.

Финансовое обеспечение Финансовая возможность сформировать в школе команду психолого-педагогического сопровождения, включающую в себя специалистов различного профиля.

Кадровое обеспечение. Наличие в школе службы психолого-педагогического сопровождения, наличие у всех педагогов базовых знаний из смежных областей: психологии, дефектологии, логопедии, а также специфики развития людей с РАС. 57 % педагогических работников, имеют высшую квалификационную категорию, 32 % первую квалификационную категорию, 11% не имеют категории.

Командная работа всех специалистов школы. Общая система педагогических и этических ценностей. Постоянная поддержка и взаимозаменяемость. Коллегиальное решение стратегических и проблемных вопросов.

Выстроенная система психолого-педагогической поддержки всех участников образовательного процесса: детей, родителей, сотрудников школы. Формирование взаимного доверия.

Преимственность между всеми ступенями образования.

Совместные консилиумы при переходе ребенка со ступени на ступень и во время адаптации на новой ступени.

Работа с родителями всех учащихся.

Индивидуальные консультации, консилиумы, обучение родителей.

Вариативность методов работы и образовательной среды.

Различные формы проведения уроков, использование широкого диапазона методов и дополнительных учебных материалов, в том числе логопедических, дефектологических, учебников по программам различного вида; зонирование образовательного пространства школы и кабинетов, наличие ресурсных зон.

Непрерывное профессиональное развитие педагогов.

Систематические внутренние семинары, взаимообучение, участие педагогов в широком профессиональном сообществе, анализ и обобщение собственного опыта, представление его на психолого-педагогических конференциях, семинарах, круглых столах.

Сетевые формы взаимодействия.

В целях повышения эффективности учебно-воспитательного процесса МБОУ СШ № 65 активно взаимодействует с организациями района и города:



1. Муниципальное бюджетное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи № 2» (далее МБУ ЦППМиСП № 2). Ленинский район, г. Красноярск.

2. Благотворительный фонд «Живое дыхание».

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляет школьная служба сопровождения.

Помимо традиционных форм работы специалистов, включает в себя следующие направления деятельности:

1. Организационно-методическое направление: координация действий и нормативно-методическое обеспечение всех участников образовательного процесса по вопросам сохранения, укрепления здоровья, формирования ценностно-мотивационных установок здорового образа жизни.

Обеспечение координации деятельности достигается посредством: четкого распределения функционала педагогических работников; регламентации деятельности специалистов при поступлении в образовательную организацию ребенка с ОВЗ, переводе обучающегося с основной на адаптированную образовательную программу, реализации индивидуального образовательного маршрута и выполнении рекомендаций территориальной ПМПК; организации постоянно-действующего семинара по актуальным проблемам инклюзивного образования; организации межпредметной проектной деятельности и т.д.

2. Рациональная организация и содержание учебно-воспитательного процесса. Данное направление включает в себя следующее:

- Составление оптимального расписания дополнительных индивидуальных, групповых уроков и занятий по предметам учебного плана.

- Использование технологии психолого-педагогического сопровождения учебной деятельности учащихся группы риска «Индивидуальный маршрут».

- Обеспечение и контроль соблюдения санитарных норм, предъявляемых к организации образовательного процесса (объем учебной нагрузки, требования к двигательной активности учащихся, соблюдение режима использования ТСО, контроль организации питания и т.д.).

3. Социально-воспитательное направление основной акцент делает на формировании ценностно-мотивационных установок на здоровый образ жизни, создании условий, способствующих расширению поля социальной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья и их дальнейшей профессиональной ориентации.

- Система классных часов по правилам дорожного движения.

- Программа адаптации обучающихся к школьной жизни «Я – первоклассник».

- Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему предметных олимпиад, ученических, творческих конкурсов школьного, районного, городского уровней.

- Реализация программы «Мы разные, но мы едины» (100% участие учащихся с ОВЗ в общешкольных мероприятиях).



- Сетевое взаимодействие с учреждениями города по вопросам информационно-просветительской деятельности, профессиональной ориентации детей с ограниченными возможностями здоровья, социального сопровождения семей, профилактики употребления ПАВ.

4. Физкультурно-оздоровительная работа.

- Организация, проведение индивидуальных и групповых занятий по физической культуре и ЛФК учащихся всех групп здоровья.

5. Материально-техническое обеспечение. Включает в себя контроль состояния территории, здания и помещений в соответствии с требованиями санитарных правил. Обеспечение «универсальной безбарьерной среды», обеспеченности современными средствами, системами, оборудованием, соответствующим образовательным потребностям детей. В условиях ограниченного объема бюджетного финансирования, необходимо: экономное и рациональное использование бюджетных средств; повышение ответственности и заинтересованности педагогического сообщества в облагораживании учебных помещений (обеспечение порядка в учебных помещениях, формирование отношения к каждому учебному предмету как элементу образовательной среды, оформление выставок творческих работ обучающихся, тематических выставок и пр.); привлечение дополнительных ресурсов путем участия в конкурсах и грантах, развития социального партнерства.

6. Мониторинг здоровьесберегающей среды.

Внутренний мониторинг.

В специальных коррекционных классах, для учащихся с ЗПР, реализуется программа «Здоровье», направленная на сохранение и улучшение соматического и нервно-психического статуса ученика в условиях обучения в МБОУ СШ № 65; вовлечение учащихся и педагогический коллектив в работу по формированию здорового образа жизни.

Инклюзивное образование: проблемы и перспективы.

Инклюзия является мощным ресурсом для школы.

Анализируя наш опыт, можно сказать, что качественно выстроенная модель инклюзии создает психологически комфортную и безопасную среду для всех учеников школы. Возрастает профессионализм учителей в работе с разными группами детей. Инклюзивная школа предполагает наличие сильной высокопрофессиональной службы психолого-педагогического сопровождения, которая должна обеспечивать поддержку всех участников образовательного процесса: учеников, учителей, родителей, администрацию школы. В этом случае и ученики, и учителя чувствуют себя комфортно и защищенно, не стремятся уйти, чувствуя, что потребности сильных учителей и учеников не менее значимы для школы.

Наличие в школе особых детей создает ситуацию необходимости участия в составе школьной команды специалистов различных направлений коррекционно-развивающей работы. Эти специалисты являются мощным ресурсом помощи учителям в работе со всеми детьми.

Инклюзивная образовательная среда делает необходимым формирование у учителя класса новых компетенций: необходимо уметь применять в своей работе различные педагогические технологии, структурированное обучение, дифференцированный подход, разноуровневое обучение и многое другое. Специалисты психолого-педагогической поддержки – психологи, дефектологи, логопеды помогают сформировать эти важные компетенции у учителей инклюзивных классов.



Воспитательное значение инклюзии для всех детей трудно переоценить. Если рассматривать школьную жизнь не как подготовку к будущему, а как самостоятельный самоценный этап жизни, то возможность для особого ребенка прожить этот этап так же ярко и эмоционально насыщено не менее значима, чем у любого другого ученика. И реальная, настоящая инклюзия может это обеспечить. Если для особого ребенка ситуация обучения в сообществе нормативных сверстников является мощным фактором формирования социальных компетенций, то для остальных детей ситуация совместного обучения с особыми детьми также у них принимающее отношение к людям, отличающимся от них, учит цивилизованно жить в ситуации человеческого разнообразия и многообразия.

Эта модель показала свою устойчивость и эффективность при объединении двух корпусов МБОУ СШ № 65 в единый образовательный комплекс. Удалось распространить инклюзивную модель на все уровни образования и сделать весь комплекс инклюзивным.

Проблемы при реализации Модели инклюзивного образования:

1. Требуется высокопрофессиональный специалист «тьютор», мнение которого должно учитываться и учителем, и завучем при организации образовательной среды для ребенка с ОВЗ, он должен обладать знаниями в области педагогики, психологии, дефектологии, а также аналитическим складом ума, чтобы понять, какие именно ресурсы необходимо привлекать по мере необходимости.
2. Следует признать, что для детей с ОВЗ необходимы не только специальные условия и дидактические материалы, но и возможность дополнительного обучения с учителем в индивидуальном режиме, в микрогруппе до трех человек вне класса. Отсутствие же финансового механизма оплаты педагогических часов подобного формата обучения по определенным предметам или учебным темам представляет, на наш взгляд, значительную трудность в инклюзивной практике.
3. На сегодняшний день, одна из немногих комплексно (организационно и документально) форм обучения для детей с ОВЗ – обучение на дому, в том числе в условиях школы, часто обусловлена причинами противоположными основам инклюзии и здесь мы встречаемся с проблемой: создание так называемой «условий инклюзии». Другим фактором, ограничивающим возможности инклюзии для данных категорий детей-инвалидов, является жесткие рамки Учебного плана в формате обучения на дому (обучение только индивидуально и не более предусмотренных законодательством часов).

Список литературы:

1. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. / О.С. Никольская, Е.Р., Баенская Е.Р., М.М. Либлинг и др. – М.: Теревинф, 2011, 224 с.
2. Никольская О.С., Баенская Е.Р. Особые образовательные потребности детей с расстройствами аутистического спектра в период начального школьного образования.
3. Розенблюм С.А. Инклюзивная школа для детей с РАС. Подходы и практический опыт. // Сборник статей «Идеи Виктора Васильевича Лебединского в психологии аномального развития». М., Акрополь, 2012.



4. Розенблюм С.А. От стратегии к реальности. Здоровье детей / С.А. Розенблюм // Первое сентября. – № 2. – 2012.
5. Семаго Н.Я., Хотылева Т.Ю., Гончаренко М.С., Михаленкова Т.А. / Отв. ред. С.В. Алехина. / Под общей ред. Н.Я. Семаго. – Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы. Серия «Инклюзивное образование», М., 2012.
6. Хотылева Т.Ю., Галактионова О.Г., Ахутина Т.В. Профилактика и преодоление трудностей в обучении на раннем этапе. Методическое пособие. – М.: Секачев. 2013.
7. Хотылева Т.Ю., Розенблюм С.А. Иллюзии инклюзии. Из опыта инклюзивной школы. Готовность родителей к инклюзивному обучению детей или типичные ошибки родителей детей с РАС / Т.Ю. Хотылева, С.А. Розенблюм // Аутизм и нарушения развития. – № 3. – 2017.



Метод песочной терапии в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях обычной школы по развитию фонетико-фонематического слуха

The method of sand therapy in corrective work with children with disabilities in the conditions of a regular school for the development of phonetic-phonematic hearing

Автор: Кооль Ольга Германовна

МОУ «СОШ № 1», г. Копейск, Россия.

e-mail: coolevseeva@mail.ru

Kool Olga Germanovna

Middle School № 1, Kopeisk, Russia.

e-mail: coolevseeva@mail.ru

Аннотация: Важнейшей предпосылкой нормального развития речи является достаточная сформированность когнитивных функций, определённый уровень развития познавательной деятельности. Нарушения познавательной деятельности оказывают отрицательное влияние на весь процесс развития речи: как на овладение семантикой речи, так и на усвоение языковых закономерностей, на формирование языковых обобщений.

Abstract: The most important prerequisite for normal speech development is the sufficient formation of cognitive functions, a certain level of cognitive development. Cognitive impairments have a negative impact on the entire process of speech development: both on mastery of speech semantics, and on the assimilation of language patterns, on the formation of language generalizations.

Ключевые слова: песочная терапия, коорекционная школа, фонетико-фонематический слух.

Keywords: sand therapy, co-ordication school, phonetic-phonematic hearing.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

У детей с ограниченными возможностями здоровья затруднен процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков, т.к. этот этап требует интеллектуальных усилий – мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения.

Фонематическое восприятие влияет на развитие звуковой стороны речи, на овладение практическими навыками анализа и синтеза звукового состава слова, необходимыми для дальнейшего обучения в школе.

Поддержанию и развитию познавательного отношения к языку, формированию интереса к знаниям способствует игровая форма их проведения, использование дадактических игр, игровых приёмов.





Дидактические игры способствуют формированию у детей направленности на звуковую сторону речи, развивают умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять отдельные звуки, различать звуки близкие по звучанию и произнесению.

В своей коррекционной работе с детьми ОВЗ я использую элементы песочной терапии. Основные преимущества этого метода:

1. Развивается тактильно-кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, которые напрямую связаны с мыслительными операциями (тактильные ощущения ребёнок получает через кожу: гладкое - острое, твёрдое – мягкое, кинестетические ощущения получаются о время движения).
2. Существенно повышается мотивация и интерес к коррекционно-развивающей деятельности (с одной стороны, ребёнок с удовольствием посещает занятие, потому что он играет, с другой стороны, у него нет страха на ошибку, так как ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге – это придаёт уверенность ребёнку, он ощущает себя успешным).
3. Стабилизируется эмоциональное состояние детей, дольше сохраняется работоспособность (песок обладает свойством поглощать негативную психическую энергию).
4. Расширяется словарный запас слов, вырабатывается навык связного высказывания, развиваются фонематический слух и восприятие, осваиваются навыки звуко-слового анализа и синтеза.
5. закрепляется навык правильного звукопроизношения (когда ребёнок играет с песком, он говорит о своих ощущениях, он проговаривает то, что у него получилось, вступает в диалог).
6. Более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие внимание, память, мышление), а главное для нас – речь и моторика.
7. Совершенствуются коммуникативные навыки ребёнка.

Опираясь на приёмы работы в песочнице, можно сделать традиционную методику по работе над звуковой культурой речи, над фонетико-фонематической стороной речи, развитию связной речи у детей с ОВЗ более интересной, увлекательной, более продуктивной.

Учитывая выше сказанное, мною был подобран комплекс игр и игровых упражнений, направленный на формирование фонематического восприятия у детей с ограниченными возможностями. Комплекс игр включает в себя:

- игры, направленные на развитие слухового внимания;
- игры на развитие речевого слуха;
- игры, направленные на формирование звукового анализа и синтеза.

1. Игра «Разложи на кучки».

Задача: научить детей выделять начальный звук в слове.



Оборудование: песочница, игрушки, начинающиеся на разные звуки.

Описание: взрослый выкладывает в песочницу предметы-игрушки. Даёт инструкцию: нужно объединить предметы в несколько кучек по начальному звуку (ребёнок распределяет игрушки по инструкции).

2. Игра «Выбери звук».

Задача: закрепить правильное произношение отдельных трудных для ребёнка звуков, развить умение добавлять недостающий звук в конце слова и произнести слово полностью.

Оборудование: песочница, в песочнице согласные буквы, ряды слов с одинаковым недостающим звуком в конце, предметные картинки, на которых изображены получившиеся слова. Например: ЛЕ... (Щ), ПЛА... (Щ), ТОВАРИ.. (Щ), МЯ... (Ч), ВРА... (Ч), ГРА... (Ч), ТУЛУП... (П), УКРО... (П).

3. Игра «Угадай слово по гласным».

Задача: совершенствовать навыки звукового анализа детей.

Описание: взрослый выкладывает в песочницу игрушки-предметы и предлагает найти среди них слово, в котором гласные расположены в заданной им последовательности. Он произносит только гласные, выделяя ударный звук, а ребёнок записывает пальцем на песке эту последовательность, определяя место ударного звука. Затем находит название предмета по этой заданной последовательности гласных.



**Педагогические технологии в образовательном процессе
обучения детей с ЗПР (VII вида)**

**Pedagogical technologies in the educational process of teaching
children with disabilities (type VII)**

Автор: Серова Тамара Васильевна

МОУ «СКОШ № 2», г. Южноуральск, Россия.

e-mail: oven_3003@mail.ru

Serova Tamara Vasilievna

Correctional school No. 2, Yuzhnouralsk, Chelyabinsk region, Russia.

e-mail: oven_3003@mail.ru

Аннотация: Современная ситуация в области коррекционной педагогики в качестве главной диктует проблему поиска наиболее эффективных условий организации развития, обучения и воспитания детей с ЗПР. Одним из путей решения этих вопросов является применение современных педагогических технологий в образовательном процессе.

Abstract: The current situation in the field of correctional pedagogy as the main one dictates the problem of finding the most effective conditions for organizing the development, training and education of children with disabilities. One of the ways to solve these issues is the use of modern pedagogical technologies in the educational process.

Ключевые слова: коррекционно-развивающее обучение, образовательные технологии, творческая мастерская.

Keywords: correctional and educational training, educational technology, creative workshop.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Проблема помощи детям с задержкой психического развития (ЗПР) приобрела в последние годы особую актуальность. В последнее время отмечается значительный рост детей, страдающих задержкой психического развития.

Учебные нагрузки и напряженный школьный режим часто приводят к резкому ухудшению психического здоровья таких детей.

У большинства детей отсутствует учебная мотивация или она выражена крайне слабо, характерны нарушения произвольности и целенаправленности познавательной деятельности, трудности планирования заданной психической операции, нестойкость произвольного внимания и контроля.

Снижение познавательной активности рассматривается как одно из важнейших причин трудностей обучения детей с ЗПР.





Для этого учитель должен создавать условия для активного включения учащихся в познавательный процесс и обеспечивать их эмоциональной поддержкой.

Коррекционная направленность всех уроков в школе VII вида обеспечивается системой и методами изучения учебного материала, учитывающие индивидуальные особенности развития каждого обучающегося. Учебный процесс выстраивается от ученика и его возможностей.

Современная ситуация в области коррекционной педагогики в качестве главной диктует проблему поиска наиболее эффективных условий организации развития, обучения и воспитания детей с ЗПР.

Одним из путей решения этих вопросов, я считаю, является применение современных педагогических технологий в образовательном процессе, позволяющих разнообразить формы и средства обучения, повышать творческую активность учащихся. Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

Изучая заключения протоколов ПМПК учащихся моих классов, я сделала вывод, что состав детей крайне неоднороден. Наряду с обучающимися с относительно сохранным интеллектом обучаются дети с выраженной задержкой психофизического развития.

Кроме того, независимо от степени и структуры дефекта, учащиеся достаточно различаются по уровню развития между собой. Понятно, что это существенно осложняет и совместную их учебную деятельность и подготовку учителя к уроку в таком классе.

Используя последние достижения работы научной мысли в области развивающего обучения и адаптируя их к коррекционно-развивающему обучению (в тех случаях, где это возможно), я стараюсь использовать современные технологии обучения детей с задержкой в развитии. Ученик из пассивного объекта коррекционного воздействия превращается в активного субъекта учебно-коррекционной деятельности.

В нашей школе на первое место выходит личность ребёнка и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий я выделяю:

- личностно-ориентированные технологии, некоторые приемы технологии критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии педагогические (творческие) мастерские.

Педагогические (творческие) мастерские - это технология, охватывающая любой возраст, предмет в образовании, потому что она соответствует новой педагогической философии, прежде всего философии образовательных целей: не формировать гармоничную личность, а создавать условия для самореализации; не проконтролировать и оценить сделанное, а реализовать возможности самооценки и самокоррекции; не сформировать умение, а помочь выработать навыки интеллектуального труда, предоставляя право на ошибку и право на сотрудничество.

Сама деятельность по выполнению заданий в ходе мастерской требует напряжения всех познавательных сил, воображения, памяти, мышления. Важная особенность технологии мастерских - задания формулируются широко, с некоторой недосказанностью и неопределенностью. Но это дает простор воображению, творческому поиску. Ученики сами формулируют цель своей деятельности, отбирают средства для ее осуществления. И если традиционно образовательный



процесс был сосредоточен на усвоении знаний, то технология мастерской предлагает такую структуру учебного занятия, которая позволяет каждому ученику знание не усваивать, а выстраивать.

На мастерских предложенные задания становятся проблемами самих учеников, они менее жестко привязаны к школьной проблематике, теснее соприкасаются с бытием ребенка. Этот подход лучше, чем традиционные технологии обучения, соответствует современным взглядам на необходимость формирования компетентности у выпускников учебных заведений. Следовательно, главная задача педагога - помочь ученику осознать у себя наличие творческих, интеллектуальных возможностей, способностей, а также потенциал личностного развития.

В ходе мастерских происходит освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, то есть компонентов компетенции личностного самосовершенствования. В результате развиваются необходимые современному человеку личностные качества, культура мышления и поведения.

Как показал проведенный анализ, в качестве наиболее актуально значимых теоретических основ исследования и развития технологии мастерских следует рассматривать основные положения компетентностного, субъект-субъектного подходов, педагогики сотрудничества, успеха, личностно-ориентированных и проблемно-ориентированных педагогических технологий.

В технологии мастерских находят применение индивидуальный, парный, а также групповой способы обучения. Однако они во многом отличаются от способов, имеющих те же названия и входящих в другие образовательные технологии.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию и формам организации, но при этом их объединяет общий алгоритм (шаги процесса):

1 этап. Предъявление так называемого индуктора - побудителя познавательной деятельности - постановка проблемы. (В качестве индуктора могут выступать слово, образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается задание неожиданное, в чем-то загадочное.)

2 этап. Организация поиска ответа на проблемный вопрос. Работа с материалом: например, текстом, создание своего текста, рисунка, гипотезы, проекта, решения, соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных, работа в парах, малых группах, выливается в представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда.

3 этап. Разрыв – кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее осознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. У участников возникает потребность обращения к словарям, энциклопедиям, учебникам, компьютеру. Таким образом, то, что обычно спускается ученику в традиционном преподавании, теперь он запрашивает сам, ищет самостоятельно или с помощью товарища, родителей.

4 этап. Афиширование - предъявление своих идей, планов, результатов своей работы.

5 этап. Рефлексия на уровне мысли, анализа своего пути, своих ощущений, впечатлений.

В перечне этих этапов отражены представления о природе творческой деятельности, которую не всегда удается реализовать на практике в процессе традиционного обучения.



Применение этой технологии на уроках не только развивают речь, мышление, дают новые знания, но и обогащают духовно, учат творчески осмысливать действительность. Творческий процесс в мастерской является главным технологическим средством достижения цели обучения: открытия закона, формулирования правил, создания текста, накопления фактических знаний, приобретения опыта исследования, выработки определенного отношения к явлению, осознания ценностных ориентации. Деятельность в мастерской выглядит так: встреча с исходным творческим продуктом, имеющим общечеловеческую ценность – выявление и осмысление его существенных характеристик – столкновение собственных выводов с новым творческим продуктом, заключающим в себе альтернативные выводы – переосмысление результатов, их корректировка – получение собственного творческого продукта.

Привлекает творческая мастерская тем, что:

- носит личностный характер, в ней происходит «поиск смысла сотворения человеком самого себя»;
- развивает творческий потенциал, позволяя создать творческий продукт;
- приобщает к общечеловеческим ценностям, имеет культурологическую основу;
- обладает свойством интегрировать ресурсы различных предметов, её можно приспособить к особенностям преподавания любого предмета, то есть налицо гибкость и универсальность данной технологии;

На мой взгляд, наиболее целесообразно использовать творческие (педагогические) мастерские в качестве итоговых занятий по теме, на внеклассных мероприятиях. Мастерская построения знаний, которую использую на своих уроках, реализует следующие принципы:

- Равенство всех участников: все способны к творчеству, саморазвитию (в этом состоит один из аспектов гуманистической парадигмы образования).
- Ненасильственное привлечение к процессу познания, поиску знания (в этом суть личностно ориентированной педагогики).
- Отсутствие оценки, соревнования, соперничества. Вместо этого – самооценка, осознание своего места среди других участников, то есть самоактуализация и рефлексия.
- Сочетание индивидуальной и коллективной работы создает атмосферу сотрудничества и взаимопонимания.
- Важность не столько результата творческого поиска, сколько его процесса, через который реализуется деятельностный подход.
- Предоставление возможности каждому выразить свое мнение своим способом, создание условий для того, чтобы каждый был услышан; право каждого на ошибку.



Информационно-образовательная среда в Омском филиале РАНХиГС

Information and educational environment in Omsk branch of RANEPА

Авторы:

Романчугова Наталья Анатольевна

Омский филиал РАНХиГС, г. Омск, Россия

e-mail: nat.romanchugova@mail.ru

Romanchugova Natalya Anatolievna

Omsk branch of RANEPА, Omsk, Russia

e-mail: nat.romanchugova@mail.ru

ТрушакOVA Елена Александровна

Омский филиал РАНХиГС, г. Омск, Россия

e-mail: eatrushakova@mail.ru

Trushakova Elena Aleksandrovna

Omsk branch of RANEPА, Omsk, Russia

e-mail: eatrushakova@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена описанию структуры информационно-образовательной среды Омского филиала РАНХиГС, которая способствует качественной и системной реализации образовательных программ по специальности «Банковское дело».

Abstract: The article is devoted to the description of the structure of the information and educational environment of the Omsk branch of the RANEPА, which contributes to the high-quality and systematic implementation of educational programs in the specialty "Banking".

Ключевые слова: информационно-образовательная среда, 1С: электронное обучение, электронные образовательные ресурсы.

Keywords: information and educational environment, local area network, 1С: e-learning, Omsk branch of the RANEPА.

Тематическая рубрика: Высшая школа.





В век цифровых технологий очевидно, что трансформацию общества необходимо начинать с образования, с широкого применения в образовательном процессе информационных технологий.

Создание современной информационно-образовательной среды и постоянное ее обновление - очень сложная задача для учебных заведений любого уровня. Это не разовая акция, а постоянная и системная работа, которая требует серьезных финансовых и кадровых затрат. основополагающий нормативный акт об образовании устанавливает, что электронная информационно-образовательная среда должна включать электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивать освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Формирование электронной информационно-образовательной среды в Омской банковской школе Центрального банка Российской Федерации (в 2017 году правопреемником банковской школы стал Омский филиал РАНХиГС) началось в начале 90-х годов в сложный переходный период нашего государства. Данная необходимость, главным образом, была связана с спецификой специальности «Банковское дело», которая предполагает свободное владение компьютерной техникой и банковскими автоматизированными системами. Сегодня база Омского филиала отвечает всем современным требованиям для подготовки специалиста банковского дела.

Все компьютерное оборудование используемое в образовательном процессе установлено в семи компьютерных классах, учебных аудиториях, комнатах самостоятельной подготовки учебного корпуса и общежития. Остальное оборудование находится на рабочих местах сотрудников, преподавателей и серверных комнатах филиала.

Локальная сеть Омского филиала РАНХиГС объединяет компьютеры, установленные в учебном корпусе (связанные между собой на скорости до 1000 Мбит/с), и компьютеры, установленные в общежитии (связанные между собой на скорости 1000 Мбит/с) по волоконно-оптическому каналу связи со скоростью доступа 50 Мбит/с.

Структурированная кабельная система позволяет произвести подключение компьютерной техники к локальной сети в любой аудитории филиала и проводить занятия с использованием компьютерных технологий.

Все сотрудники, студенты и слушатели на время работы или обучения становятся пользователями Интернет сети филиала. Каждый пользователь получает уникальное имя, пароль для доступа в сеть и возможность использовать, в зависимости от уровня доступа, следующие электронно-информационные сервисы и системы: персональный доступ к ресурсам Интернет; персональные файловые хранилища; файловые хранилища преподавателей для размещения учебно-методического материала для студентов; электронная доска объявлений.

Интернет порталы с возможностью поиска информации, организации доступа к почтовым ящикам и системе дистанционного образования включают:

- Электронный библиотечный каталог с системой поиска информации;
- Сборник электронных HTML пособий;



- Информационно-справочные и справочно-правовые системы;
- Система дистанционного образования и тестирования;
- Система управления компьютерным классом;
- Система удаленного консультирования сотрудников и преподавателей;
- Централизованная система антивирусной защиты;
- Учебные автоматизированные рабочие места (далее – АРМ).

В актовом зале и во всех учебных аудиториях к преподавательским компьютерам подключены стационарно установленные мультимедиа проекторы либо жидкокристаллические панели с диагональю 130 см. Для проведения мероприятий в необорудованных помещениях (столовая) используется мобильная система - мультимедиа проектор, экран, ноутбук. В холле на первом этаже размещены два жидкокристаллических телевизора, которые служат средством отображения актуального расписания и информационных сообщений для студентов.

Для проведения занятий и семинаров с большим количеством слушателей используется актовый зал, оборудованный системой аудио и видео сопровождения. При необходимости в актовом зале может быть развернут мобильный компьютерный класс, состоящий из ноутбуков, объединенных беспроводной сетью Wi-Fi, и с помощью WEB-камеры осуществлена трансляция информации в локальную сеть. Для аудио сопровождения вне актового зала используется мобильная система, состоящая из аудиоцентра, радиомикрофонов, микшера и активных акустических систем.

В каждом компьютерном классе функционирует программная система управления компьютерным классом NetopVisionPro, дающая возможность управлять компьютерами студентов, проецировать на них информацию с экрана компьютера преподавателя, рассылать файлы, корректировать и координировать работу студентов.

Компьютерные классы используются для проведения занятий по дисциплинам, связанным с изучением информационных технологий, и для проведения практических занятий по профессиональным модулям, а также для обучения и тестирования студентов, по другим учебным дисциплинам с помощью тестовых и обучающих программ. В рамках дистанционных образовательных технологий в Интранет сети функционирует системы дистанционного образования (далее СДО) и «1С: Электронное обучение. Образовательная организация», пользователями которой являются все студенты, получающее персональные логины и пароли на вход в систему.

Все участники образовательного процесса имеют доступ к справочно-правовым системам «Гарант», «КонсультантПлюс». Учебно-методические комплексы по дисциплинам и профессиональным модулям преподавателей филиала, а также материалы, поступающие из других источников доступны через файловые хранилища в локальной сети.

Для создания собственных электронных образовательных ресурсов приобретена конфигурация «1С: Электронное обучение». Образовательная организация». Данная конфигурация предназначена для организации и проведения электронного обучения студентов образовательных организаций. Продукт представляет собой единую среду взаимодействия для всех участников процесса обучения с использованием электронных ресурсов: студенты, преподаватели, методисты, организаторы учебного процесса и т.д.



Для моделирования профессиональной деятельности на практических занятиях и учебной практики используется специализированное программное обеспечение

1С: АБС «Управление кредитной организацией» автоматизирует:

- безналичные расчёты между юридическими лицами;
- операции с наличной и безналичной валютой;
- расчётные операции;
- кассовые операции;
- операции с депозитами;
- операции с ценными бумагами;
- внутренние операции и учёт в банке -ТМЦ, МБП;
- кредитование юридических и физических лиц.

1С: АБС «Управление кредитной организацией» позволяет качественно подготовить молодых специалистов к работе с АБС в таких подразделениях кредитных организаций, как отдел обслуживания клиентов, отдел валютных операций, кредитный отдел, отдел платежей и расчётов, отдел кассовых операций, отдел платёжных карт и вкладов и другие.

Особенность электронной информационно-образовательной среды Омского филиала РАНХиГС заключается в том, что на всех пользовательских компьютерах установлено программное обеспечение аналогичное рабочему месту банковского специалиста.

Стоит отметить, что формирование информационно-образовательной среды происходило поэтапно и планомерно, основным критерием, которой являлось соответствие применяемым информационным технологиям в банковском деле.

Таким образом, существующие условия реализации цифрового образования в Омском филиале РАНХиГС в целях подготовки конкурентноспособных специалистов банковского дела соответствуют современным требованиям системы образования и банковской сферы.





**Поддержка одаренной молодежи в системе высшего образования
России**

Support for gifted youth in the Russian higher education system

Авторы:

Астахова Любава Геннадиевна

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга, Россия.

e-mail: AstahovaLG@tksu.ru

Astakhova Liubava Gennadievna

Tsiolkovskiy Kaluga State University, Kaluga, Russia.

e-mail: AstahovaLG@tksu.ru

Лукьянова Анастасия Сергеевна

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга, Россия.

e-mail: nast.sha2013@gmail.com

Lukyanova Anastasiya Sergeevna

Tsiolkovskiy Kaluga State University, Kaluga, Russia.

e-mail: nast.sha2013@gmail.com

Аннотация: Статья посвящена работе, направленной на развитие одаренной молодежи – абитуриентов и студентов вузов России. В рамках данной темы проанализированы основные средства поддержки одаренных студентов: стипендии и гранты, привилегии при поступлении в университет, школы и курсы при вузах. Уделено внимание вопросу специального консультирования (наставничеству) талантливой молодежи.

Abstract: The article is devoted to the work aimed at the development of gifted youth – applicants and students of Russian universities. Within the framework of this topic, the main means of supporting gifted students are analyzed: scholarships and grants, privileges for admission to the University, schools and courses at universities. Attention is paid to the issue of special counseling (mentoring) of talented youth.

Ключевые слова: одаренная молодежь, стипендии, гранты, школы, наставничество.

Key words: gifted youth, scholarships, grants, schools, mentoring.

Тематическая рубрика: Высшая школа.





Требования современного мира, интенсивно развивающегося в условиях информатизации и глобализации, заключаются в сохранении и преумножении такого важного ресурса общества, как интеллектуальный потенциал. Знания и новаторский подход являются необходимыми стимулами прогресса во всех сферах деятельности общества. Настоящая действительность остро нуждается в самостоятельно мыслящей личности, которая на шаг опережает время и умеет мобильно действовать в быстро изменяющихся условиях. Поэтому одним из приоритетных направлений политики государства является поддержка одаренной молодежи, как мощного потенциала развития будущего страны.

Очевидность актуальности данной темы прослеживается не первое столетие как в России, так и за рубежом. В нашей стране благодаря работе психологов сформировался теоретический компонент, освещающий решения главных проблем одаренности: определения понятия, виды феномена и др. На основе данных позиций группы отечественных ученых (Д.Б. Богоявленской, А.В. Брушлинского, В.С. Юркевич, В.Н. Дружинина, В.Д. Шадрикова и других) разработана «Рабочая концепция одаренности» [2, с.191].

В России поддержка одаренной молодежи координируется законодательно на федеральном уровне. Главным документом, регулирующим рамки мероприятий по выявлению и поддержке одаренной молодежи, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Цели и ожидаемые результаты в области выявления одаренных детей прописаны в Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов [3, с.2].

Высоким потенциалом для развития одаренной молодежи обладает система высшего образования. На это указывает уровень квалификации специалистов вузов, характеризующийся наиболее высокой степенью компетентности в специальных и профильных дисциплинах. Организация процесса образования с углубленным содержанием имеет академическую основу, что активизирует успешное развитие одаренного ребенка [2, с. 190].

Поддержка молодых талантов может реализоваться с помощью различных форм. Основные из них: стипендии и гранты, преференции при поступлении в высшее учебное заведение, школы и курсы при вузах, наставничество [3, с. 5-9].

Среди стипендиальных программ, существующих в России, выделяются: стипендии Президента Российской Федерации; стипендии Правительства РФ; персональные стипендии имени видных деятелей науки и политики и другие. Стипендии предоставляется на основе конкурса среди кандидатов, имеющих значительные достижения в области проведения конкурса [4, с. 42-43].

Победителям и призерам Всероссийской олимпиады выплачивается президентская стипендия (60 тыс. руб. и 30 тыс. руб. соответственно). Также могут утверждаться губернаторские и муниципальные стипендии из местных бюджетов [3, с. 5].

Вместе с тем, у победителей и призеров заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников есть возможность поступить в организацию высшего образования без вступительных экзаменов (в случае соответствия направления подготовки с профилем) или результаты олимпиады могут быть засчитаны как 100 баллов по единому государственному экзамену по данному предмету (в случае не соответствия профилю) [3, с. 5].



Кроме того, в нашей стране набирает популярность система грантовой поддержки, наиболее распространенной среди аспирантов и молодых ученых. Суть данной формы состоит в субсидировании реализации какого-либо проекта (исследовательского, социального или иного) с последующим отчетом использования. Примером может являться «Всероссийский конкурс молодежных проектов», реализуемый на федеральном уровне [4, с. 43].

В связи с модернизацией системы образования у организаций высшего образования расширились возможности сотрудничества со школами. Увеличивается количество как школ при вузах, так и профильных классов, где ведется работа по профориентации. Функционируют специализированные учебно-научные центры МГУ им. М.В. Ломоносова, лицей НИУ ВШЭ, преуниверситарий РГГУ и другие [3, с. 6].

С конца XX века начала практиковаться система наставничества в университетском образовании. Данная форма поддержки позволяет студенту обучаться по индивидуальной образовательной траектории. Выстраивание образовательного процесса происходит с учетом потребностей, возможностей и интересов обучающегося. Наставник помогает студентам организовать самостоятельную учебную деятельность, подобрать учебные пособия и информационные ресурсы, способствует развитию у обучающегося самоанализа [1, с. 71].

В нашей стране функционирует Межрегиональная тьюторская ассоциация, участники которой заинтересованы в развитии индивидуализированного образования [3, с. 9].

На основе вышеизложенного можно сделать вывод о том, что в России система поддержка одаренной молодежи находится на этапе становления. Несмотря на сформированность государственной политики по отношению к молодым талантам в правовом и организационном отношении, недостает механизмов реализации данного направления работы. Однако на сегодняшний день успешно функционируют такие элементы поддержки, как стипендии и гранты, школы при вузах, тьюторское движение.

Список литературы:

1. Вяльцева М.В. Тьюторская модель в системе подготовки бакалавра социальной работы в вузах США // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2014. №1 (33). С.69 -78.
2. Золотарева А.В. Модель взаимодействия вуза и образовательных учреждений в процессе поддержки одаренных детей и подростков // Ярославский педагогический вестник.-2011. №3. С.190-195.
3. Княгинина Н.В., Янбарисова Д.М. Поддержка талантливой молодежи: опыт России и зарубежных государств // Образовательная политика. 2016. № 4 (74). С. 1-14.
4. Никольский В.С. Основные формы поддержки талантливой молодёжи // Научно-практический и аналитический журнал ИнноЦентр. 2014. № 4 (5). С. 42-46.



Применение методики деловой игры в преподавании иностранных языков в медицинском ВУЗе

Applying the technique of business play in the teaching of foreign languages in a medical university

Автор: Решедько Елена Вячеславовна

ФГБОУ ВО СГМУ Минздрава России, г. Смоленск, Россия.

e-mail: reshedko.lena@yandex.ru

Reshedko Elena Vacheslavovna

Medical University, Smolensk, Russia.

e-mail: reshedko.lena@yandex.ru

Аннотация: Тема модернизации высшего образования весьма актуальна в современных условиях стремительного развития технологий и международных связей. Традиционные методики обучения иностранным языкам в высшей школе не в полной мере отвечают задачам, поставленным перед ВУЗами в ходе реформы образования и новым образовательным стандартам.

Abstract: The topic of modernization of higher education is very relevant in the current conditions of rapid development of technologies and international relations. Traditional methods of teaching foreign languages in higher education do not fully meet the objectives set by universities during the reform of education and new educational standards.

Ключевые слова: деловая игра, медицинский ВУЗ, преподавание иностранных языков.

Keywords: business game, medical school, teaching of foreign languages.

Тематическая рубрика: Высшая школа.

Автор технологии знаково-контекстного обучения в профессиональной педагогике, доктор психологических наук, профессор А.А. Вербицкий отмечает, что в случае овладения сложной, целостной профессиональной деятельностью приходится сталкиваться с противоречием, проявляющемся в том, что формы организации учебно-познавательной деятельности не адекватны формам профессиональной деятельности. В процессе обучения иностранным языкам специалистов-медиков в высшей школе выявляются следующие несоответствия между учебной деятельностью и деятельностью профессиональной:

1. Абстрактный предмет «Английский язык для студентов медицинских ВУЗов» с текстами, заданиями для аудиторной и самостоятельной подготовки, построенный на традиционной методике преподавания не соответствует реалиями их будущей научной и медицинской деятельности, где знания не могут быть получены в чистом виде, а будут существовать в



общем контексте рабочих процессов и ситуаций, таких как участие в конференциях, написание статей, общение с коллегами-медиками;

2. Профессиональные знания усваиваются студентами на теоретических кафедрах в строгой системе и последовательности, тогда как программа обучения иностранным языкам «страдает» и фрагментарностью их предъявление в разных учебных дисциплинах;

3. Несмотря на групповой характер обучения, большая часть учебной работы выполняется студентами индивидуально, тогда как будущая профессиональная деятельность характеризуется коллективной формой, требующей межличностного взаимодействия специалистов и пациентов, специалистов-медиков между собой, с определенной формой общения - обмена мнениями, принятия коллегиальных решений и т.п.;

4. Будущая профессиональная деятельность студентов-медиков предполагает не только строгое соблюдение регламентов и процедур, но и высокого уровня творческого мышления и социальной активности, а опора традиционного обучения - в первую очередь на процессы внимания, воспроизведения, памяти. Традиционная система оперирует представлением об учении как о процессе передачи информации от преподавателя к студентам и формировании посредством этого системы знаний, умений, навыков. При этом студенту отводится роль пассивного участника процесса обучения.

Перечисленные выше противоречия в большой степени порождают такие недостатки обучения иностранным языкам, как формальность полученных знаний, неспособность их применять на практике, отсутствие у многих выпускников навыка речевой готовности профессиональной направленности. Таким образом, цели современного образования не могут быть достигнуты только традиционными методами, необходимо внедрение новых технологий обучения иностранным языкам, которые позволяют активно вовлекать студента в сам процесс обучения, моделировать его будущую профессиональную деятельность и через это, повышать мотивацию студентов-медиков к изучению иностранного языка.

В концепции знаково-контекстного обучения, предложенной А.А. Вербицким, описывается методика деловых игр, которая дает возможность моделирования в учебной деятельности студентов-медиков ситуаций их будущей профессиональной деятельности. При этом акцент переносится с обучающей деятельности преподавателя на познающую деятельность студента, что перекликается с современной образовательной парадигмой.

Необходимо в первую очередь научить студента учиться – добывать, анализировать и перерабатывать информацию, проявляя себя активно в познавательной деятельности, создать необходимую атмосферу взаимного уважения и доверия в переходе к новым способам межличностного взаимодействия и общения в системах «преподаватель-ученик», «ученик-ученик». При организации занятия в форме ролевой игры следует соблюдать условия равноправного диалога, взаимопонимания, открытости - именно тогда раскрепощается личность обучаемого, стимулируется и поддерживается его познавательную активность.

Максимальная свобода в выборе учебного и фактического материала для занятия, ролей способствует наиболее полному выражению личностных качеств студентов. В обеспечении благоприятных психолого-педагогических условий, релевантных форм учебной деятельности, которые способствовали бы формированию профессиональных знаний, умений, навыков, общих и профессиональных способностей, социальных качеств личности будущих специалистов, приобретению опыта в процессе творческой деятельности и состоит задача современного преподавателя высшей школы.



Применяя методику ролевых игр необходимо руководствоваться принципам знаково-контекстного обучения:

- необходимостью связи теории и практики;
- наличием проблемности в учебной ситуации;
- возможностью инициативы и активности студента;
- организацией совместной деятельности;
- моделированием в учебной деятельности студентов содержания и условий будущей профессиональной деятельности медиков;
- необходимости связи обучения и воспитания.

Ведущими формами и методами в технологии знаково-контекстного обучения являются активные формы обучения, где студенты существуют в контексте будущей профессии, они воссоздают не только предметное, но и социальное содержание будущей деятельности.

Методика деловых игр в медицинском ВУЗе может успешно применяться при изучении разделов таких тем как «Патология» и «Осмотр пациента» для моделирования будущей профессиональной деятельности, формирования профессионального мышления, компетентных практических действий специалиста. Организованное в форме медицинского консилиума занятие по теме «Патология», где студентам предлагается решить ситуативную задачу: обсудить результаты исследований и дифференцировать диагноз; оно стимулирует взаимодействие и общение на иностранном языке, требует выражения своего мнения, согласия, возражения, аргументации, совместного принятия решений, коллективной мыслительной деятельности. При работе над темой «Осмотр пациента» в деловой игре используются реальные методы осмотра (измерение пульса, выслушивание сердца и легких), сбор анамнеза, заполняется история болезни.

Являясь воссозданием предметного и социального контекста будущей профессиональной деятельности, такой активный метод обучения, как деловая игра позволяет студенту осуществить речевую деятельность, несущую черты как учебной (профессиональная лексика в разрезе различных заболеваний, методов исследований, необходимые грамматические навыки, устойчивые речевые обороты), так и будущей профессиональной деятельности. Деловая игра, с точки зрения А.А. Вербицкого есть ведущая форма квазипрофессиональной деятельности в контекстном обучении. В качестве яркого представителя знаково-контекстного обучения деловая игра привносит в существующий учебно-воспитательный процесс новое, более высокое, качество знаний и обладает рядом достоинств:

- приводит в определенную систему учебный материал, представленный в имитационной модели;
- дает понимание структуры и функций будущей профессиональной деятельности в игровой учебной модели, четкое распределение ролей и следование им;
- вызывает потребность в дополнительных знаниях из-за близости обстановки учебного процесса и реальных условий, возникает необходимость в их практическом применении, что обеспечивает личностную активность студентов, переходы от познавательной мотивации к профессиональной и наоборот;



- возникает синергия обучающего и воспитательного эффекта, поскольку совместный характер игровой учебной деятельности заставляет подчиняться нормам коллективных действий и следовать правилам деловой и врачебной этики;

- делает переход от организации и регуляции деятельности студентов преподавателем к самоорганизации и саморегулированию деятельности студентами естественным и неощутимым.

В результате применения методики деловых игр при обучении иностранным языкам студентов-медиков реализовываются следующие возможности применения на практике полученных знаний:

- возможность для студентов ознакомиться с практической стороной их будущей профессии в общих чертах (например, осмотр пациента, сбор анамнеза, заполнение истории болезни, медицинский консилиум, обход палат) и быть готовым к коммуникации на эти темы;

- возможность освоить навыки выявления, анализа и решения конкретных медицинских проблем (умение задавать все виды вопросов, уточнять, просить, требовать и рекомендовать);

- обучиться групповым методам работы при подготовке и принятии решений (например, в случае организации ролевой игры в форме медицинского консилиума студентам требуется совместно выработать сценарий; разыгрывая его научиться выражать свое отношение – согласие, несогласие, сомнение, предположение и т.д.);

- игровая форма занятия, соответствующая логике медицинской деятельности, включает момент социального взаимодействия, готовит к будущему профессиональному общению;

- подготовительный процесс позволяет студентам научиться концентрировать свое внимание на главных аспектах проблемы и устанавливать причинно-следственные связи.

Недостатки:

- относительная сложность предварительной подготовки, необходимость определенных условий, «реквизита»;

- отсутствие формализованных критериев, позволяющих дать объективную оценку и сравнить с реальной действительностью ожидаемый результат;

- большие временные затраты на подготовку по сравнению с традиционным обучением.

Конечно, применение методики деловых игр требует от преподавателя не формального, а творческого подхода к подготовке занятия, а от студентов – более высокого уровня речевой готовности. Деловая игра может быть рекомендована для студентов продвинутого уровня, кружка иностранного языка для освоения различных аспектов медицинской тематики. Тем не менее, в рамках стандартной программы применение методики деловых игр при обучении студентов-медиков иностранному языку по теме «Патология» и изучения темы «Осмотр пациента» абсолютно целесообразно, так как именно она позволяет студентам не только систематизировать, закрепить и продемонстрировать свои знания по теме, но и смоделировать свою будущую профессиональную деятельность, побывав в роли пациента, лечащего врача, профессора. К тому же, сама форма – ролевая игра – значительно повышает познавательную мотивацию и стимулирует самостоятельную активность студентов.



Литература:

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: - М.: Высшая школа, 1991
2. Вербицкий А.А. Деловая игра как форма контекстного обучения и квазипрофессиональной деятельности студентов. Педагогика и психология образования, 2009 г.
3. Никулина Л.П. Организация деловой игры при обучении иностранному языку.
4. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, 2009 г.



Проектная деятельность как способ формирования познавательной активности учащихся

The project activity as the method for forming creative activity of the schoolchildren

Авторы:

Битюкова Любовь Викторовна

Филиал МБОУ «Стрелецкая СОШ», пос. Новая жизнь, Тамбовская область, Россия

e-mail: bitluba2011@yandex.ru

Bitiukova Liubov Viktorovna

Streletskaya Secondary School, Novaya Zhizn, Tambov region, Russia.

e-mail: bitluba2011@yandex.ru

Толстопятова Светлана Юрьевна

Филиал МБОУ «Стрелецкая СОШ», пос. Новая жизнь, Тамбовская область, Россия

e-mail: tolstopyatova.svet@yandex.ru

Tolstopyatova Svetlana Yurievna

Streletskaya Secondary School, Novaya Zhizn, Tambov region, Russia.

e-mail: tolstopyatova.svet@yandex.ru

Аннотация: В статье анализируются основные подходы педагогов к проблемам проектного обучения, и отмечается, что данный вид деятельности воспринимается как путь повышения мотивации учащихся. Так же проектная деятельность обеспечивает высокий уровень познавательного интереса, интеграцию теоретического знания с практическим опытом и способствует развитию творческой активности. В статье выделено несколько видов научно-проектной деятельности учащихся и приводится их краткая характеристика.

Abstract: The author of the article analyzes the main approaches of the modern Russian teachers to the problems of project-based learning; he notes that this type of activity leads to the motivation increase of the schoolchildren. In addition, the project activity provides a high level of cognitive interest and the integration of theoretical knowledge with practical experience; it also promotes the creative activity growth. Some types of scientific and project activities of the schoolchildren are singled out; brief characteristic of these types is given. Both the positive and negative sides of this activity in modern Russian education system are discussed in this paper. The relationship between the project activities and the concept of universal training activity is shown there. The author also consider the question, how the each type of universal educational activities could be formed and developed due to the project activity.



Ключевые слова: Образование; педагогическая технология; проектная деятельность; творчество; учащиеся.

Keywords: Education; educational technology; design activity; creativity; schoolchildren.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

В современной школе актуальной стала задача обновления содержания образования, понимаемого не только как определенный объем информации, но и как деятельность школьников и их отношение к изучаемому материалу. В этих условиях необходимо самим понимать смысл работы, определять ее цели и задачи, искать способы их решения. Все эти составляющие входят в содержание проектной деятельности и кардинально отличают ее от классических методов.

Проектная деятельность содержит:

- анализ проблемы;
- постановка цели;
- выбор средств ее достижения;
- поиск и обработка информации, ее анализ и синтез;
- оценка полученных результатов и выводов.

Целью проектной деятельности является понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

Принципы организации проектной деятельности:

- проект должен быть посильным для выполнения;
- создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов;
- вести подготовку обучающихся к выполнению проектов;
- обеспечить руководство проектом со стороны педагогов — обсуждение выбранной темы, плана работы и ведение дневника, в котором обучающийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений, — рефлексия.
- в том случае, если проект групповой, каждый обучающийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта, т.к. каждый участник проекта получает индивидуальную оценку.
- обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- в центре внимания - ученик, содействие развитию его творческих способностей;



- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития.

Метод проектов целесообразно применять, если:

- существует значимая проблема (интеграция знания, исследование);
- есть значимость результата (теоретическая, практическая);
- предполагается самостоятельная деятельность обучающихся.

Возможно структурирование проекта.

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проектный метод направлен на:

- развитие критического мышления;
- развитие творческого мышления;
- умение работать с информацией, работать в коллективе;
- владеть культурой коммуникации.

Следует остановиться и на общих подходах к этапам проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему.
3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.
6. Защита проектов.
7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.



Типы проектов.

По доминирующему в проекте методу:

- 1) исследовательские
- 2) информационные
- 3) творческие
- 4) игровые
- 5) практические.

По количеству участников проектов можно выделить следующие проекты: личностные; парные; групповые.

По продолжительности проведения проекты могут быть: краткосрочными; средней продолжительности; долгосрочные.

Требования к учебному проекту совершенно особые.

Требования простые, и главное из них – «исходи из ребёнка». Все темы должны быть посильны пониманию ученика. Чем меньше ребёнок – тем проще проект. Маленькие дети способны выполнять только незамысловатые проекты.

Перечень возможных выходов проектной деятельности:

- атрибуты несуществующего государства;
- бизнес-план;
- видеофильм;
- выставка;
- газета;
- журнал;
- законопроект;
- праздник — статья;
- сценарий.

В результате многолетнего педагогического проектирования учитель на практике доказал, что проектное обучение даёт ему возможность поиска, воспитания и обучения талантливых детей, является условием развития индивидуальных способностей учащихся, формирует у них навыки «всегда быть успешными».





Вывод: проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности. Выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Таким образом, работа над проектом требует от учителя много сил, времени, терпения.

Памятка для детей «Как работать над проектом»

Как выбрать тему.

Тему выбрать несложно, если точно знаешь, что тебя интересует в данный момент. Если не можешь сразу определить тему, задай себе следующие вопросы:

- Что мне интересно больше всего?
- Чем я хочу заниматься в первую очередь (математикой, поэзией, астрономией, историей, спортом, искусством, музыкой и т.д.)
- Чем чаще всего я занимаюсь в свободное время?
- По каким учебным предметам я получаю лучшие отметки?
- Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?

Если эти вопросы не помогли, обратись к учителям, спроси родителей, поговори об этом с одноклассниками. Может быть, кто-то подскажет тебе интересную идею, тему твоего будущего проекта.

Цель и задачи.

Определить цель - значит ответить себе и другим на вопрос о том, зачем ты его проводишь.

Задачи уточняют цель. Цель указывает общее направление движения, задачи описывают основные шаги.

Гипотеза.

Гипотеза – это предположение, рассуждение, догадка, еще не доказанная, не подтвержденная опытом.

Обычно гипотеза начинается со слов:

- предположим;
- допустим;
- возможно;
- что если.

Список доступных методов:





- подумать самостоятельно;
- посмотреть книги;
- спросить у других людей;
- обратиться к компьютеру, Интернету;
- понаблюдать;
- провести эксперимент.

Подготовка к защите проекта.

Собраны все сведения, проведены наблюдения. Теперь нужно кратко изложить на бумаге самое главное, рассказать об этом людям.

1. Приготовить текст сообщения.
2. Сделать выводы.
3. Приготовить рисунки, схемы, макеты.
4. Приготовиться к ответам на вопросы.

Список литературы:

1. Голуб Г. Б., Перелыгина Е. А., Чуракова О. В. Метод проектов – технология компетентностно – ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. д. ф. –м. н., проф. Е. Я Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2016. – 176 с.
2. Кашлева Н. В., Дмитриева Ж. В., Игнаткина Т. В., Школьная проектная лаборатория. – Волгоград: Учитель, 2008. – 142 с.
3. Матяш Н. В., Симоненко В. Д Проектная деятельность школьников. Книга для учителя. – М.: Вентана – Графф, 2012. – 112с.
4. Савенков А.И. «Я - исследователь»». - Самара: Издательство «Учебная литература», 2004.



Эффективное использование технологии творческого проекта в работе с одаренными детьми в объединении «Мастерицы»

Effective use of technology of the creative project in work with gifted children in Association «Masters»

Автор: Канева Анна Рюриковна

МАУДО «Центр дополнительного образования детей», г. Усинск, Республика Коми, Россия.

e-mail: anna.kaneva.78@mail.ru

Caneva Anna Ryurikovna

Center for additional education of children, Usinsk, Komi Republic, Russia.

e-mail: anna.kaneva.78@mail.ru

Аннотация: Использование проектных методов наиболее эффективно в целях достижения учащимися объединения «Мастерицы» высоких результатов в творческой деятельности. В статье описана технология работы над творческим проектом.

Abstract: the use of project methods is most effective in order to achieve high results in creative activity by students of the Association "Masters". The article describes the technology of working on a creative project.

Ключевые слова: творчество, творческий проект, этапы проектирования.

Keywords: creativity, creative project, design stages.

Тематическая рубрика: общепедагогические темы.

Творчество – постоянный спутник детства. Занятие декоративно – прикладным творчеством является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности детей младшего и среднего школьного возраста.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» - утверждал В. А. Сухомлинский. Занимаясь творчеством, ребенок развивает себя как физически, так и умственно. Проявление и развитие творческих способностей учит ребенка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать неординарной, развитой личностью.

Занимаясь по программе «Мастерицы», учащиеся повышают свой уровень обученности от репродуктивного к продуктивному и творческому. Передо мной стоит проблема, как помочь им в этом. Используя метод творческих проектов, я учу детей на основе учебного, практического опыта создавать свои авторские работы.



На первых порах, это подбор материалов и цветовой гаммы к предложенным эскизам, выбор техники, в которой будет выполнен предложенный педагогом эскиз. В итоге учащиеся сами создают эскиз работы и воплощают его в жизнь. Таким образом, получается индивидуальный творческий проект.

Выполняя творческий проект, дети проявляют свою индивидуальность, демонстрируют полученные на занятиях теоретические знания на практике. Самые разнообразные темы творческих проектов развивают у детей творческие способности, эстетический вкус, логическое мышление.

Творческий проект — это не что иное, как самостоятельно разработанное, а в дальнейшем и изготовленное изделие, конкурентоспособное, экологически безопасное и экономически обоснованное. Педагог может только консультировать учащегося по вопросам, вызывающим затруднения. Творческий проект учащегося является итоговой работой второго года обучения. Качество проекта будет напрямую зависеть от знаний и умений, которые получены на занятиях.

Вся работа делится на три этапа. Первым идет подготовительный, за ним следует технологический, а завершает процесс - заключительный. При этом каждый из них включает в себя определенные шаги (действия).

На подготовительном этапе:

1. Определяется проблема.
2. Выбирается тема проекта и обосновывается необходимость в изготовлении изделия. Для творческого проекта необходимо определить соответствующие требования, которые будут предъявляться к конечному продукту.
3. Ставится цель и определяются задачи проекта, срок реализации.

Учащийся должен реально оценить имеющиеся у него возможности.

На технологическом этапе конструируется само изделие. Во время прохождения данного этапа может быть использована любая литература, описывающая интересующее учащихся изделие, которая позволит не только осуществить, но и усовершенствовать идею. Окончательный вариант конструкции выполняется в графическом изображении. Оно бывает в виде эскиза, схемы или чертежа, на котором отображены все данные, необходимые для работы. На следующем этапе происходит планирование технологии изготовления задуманного изделия. При этом должны быть разработаны маршрутные и технологические карты.

Заключительный этап предусматривает проведение испытаний, а также контроль полученного изделия. Производится определение тех материальных затрат, которые пошли на изготовление продукта. На этом же этапе дается оценка всей творческой работы. Самым последним шагом является защита проекта. Оформление творческого проекта представляет собой представление пояснительной записки, а также демонстрация готового изделия.

Первая ступень, где мои воспитанницы представляют свои творческие проекты – конференция учебно-исследовательских и проектных работ учащихся Центра дополнительного образования детей «РОСТ», художественно-эстетическая секция.

Отличительной особенностью нашей конференции является то, что в художественно-эстетической секции участники во время защиты вместе с работой показывают мастер-класс по изготовлению



представленной работы либо её элементов. Это позволяет увидеть владение представленной техникой.

Следующая ступень – муниципальная научно-практическая конференция «Шаг в науку», секция «Технология». В 2016-2017, 2017-2018 уч.г. мои воспитанницы становились победителями, их работы были рекомендованы к участию в Республиканских конференциях.

В феврале 2018 года мы приняли участие в I Республиканской детско-юношеской конференции «Традиции народных промыслов и ремесел - связь поколений» в секции «Современные проекты в сфере народных художественных промыслов и ремёсел Республики Коми» с творческо-исследовательским проектом «Сувенирные куклы по мотивам легенд народа коми». Участие в конференции – это общение, обмен опытом и знаниями

Хотелось бы отметить социально-практическую значимость творческих проектов. Девочки со своими изделиями выходят в детские сады, библиотеку с беседой о героях коми-сказок, показом фрагментов коми-сказок, с использованием изготовленных кукол, проведением игр, а также с проведением мастер-классов (актерского мастерства, рисования героев сказок, изготовления их в различных техниках).

Таким образом, у учащихся, в процессе работы над проектом, развиваются:

- творческая активность,
- воображение,
- фантазия,
- коммуникативные навыки,
- аккуратность,
- трудолюбие,
- умение организовать рабочее место,
- умение оценить свои возможности,
- умение работать с информацией.

Завершить свою статью хотелось бы высказыванием В.А. Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Литература:

1. Артюгина Т. Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. – метод. пособие / авт. Т. Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2009. – 58 с.
2. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.



Изучение акцентуации характера у подростков и их учёт в учебно-воспитательной работе

Learning the accentuation of character in teenagers and their accounting in educational work

Авторы:

Черных Вадим Владимирович

ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет», г. Мичуринск, Россия.

e.mail: chernyx.vadik@yandex.ru

Chernykh Vadim Vladimirovich

Michurinsk state agrarian University, Michurinsk, Russia.

e.mail: chernyx.vadik@yandex.ru

Обносов Владимир Николаевич

к.п.н. доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет», г. Мичуринск, Россия.

e.mail: perissveta@yandex.ru

Obnosov Vladimir Nikolaevich

PhD in psychology associate Professor of pedagogy and psychology "Michurinsk state agrarian University", Michurinsk, Russia.

e.mail: perissveta@yandex.ru

Аннотация: В статье рассмотрены компоненты и содержание акцентуации у подростков. Обсуждаются основные требования к современной школе к организации психологически комфортной среды для подростков.

Abstract: The article considers the components and content of accentuation in adolescents. The basic requirements for modern school to the organization of psychologically comfortable environment for teenagers are discussed.

Ключевые слова: акцентуация, подросток, воспитательная работа, комфортная среда.

Keywords: accentuation, teenager, educational work, comfortable environment.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.





В настоящее время многие области трудовой деятельности человека связаны с нервно-психическим напряжением. Урбанизация, ускорение темпа жизни, информационные перегрузки, усиливая это напряжение, зачастую способствуют возникновению и развитию пограничных форм нервно-психической патологии, что выводит вопросы психогигиены и психопрофилактики в ряд важнейших задач охраны психического здоровья человека.

Решение этих проблем связано, прежде всего, с необходимостью с ранней диагностики субклинических проявлений такого рода состояний, в частности, невротизации, психопатизации и предрасположенности к ним. Немаловажную роль играет и диагностика акцентуаций характера, которые под воздействием психотравмирующих факторов способны переходить в патологическое состояние [2].

Психологи, занимающиеся проблемой характера, считают, что менее 40% взрослых людей имеют сбалансированный характер - гибкий, устойчивый к стрессам, с невысокой чувствительностью и умеренной тревожностью. Автор этого предположения известный психолог и психиатр К. Леонгард, полагает, что творческие личности, например, учителя, не могут иметь сбалансированного характера [5].

Наконец, нельзя не упомянуть здесь также и об отношении, существующем между акцентуацией характера и гениальностью (или высокой одаренностью). Здесь надо исходить из того факта, что в не резко выраженной форме те или другие психопатические особенности присущи почти всем и "нормальным" людям. Как правило, чем резче выражена индивидуальность, тем ярче становятся и свойственные ей акцентуированные черты. Немудрено, что среди людей высокоодаренных, с богато развитой эмоциональной жизнью и легко возбудимой фантазией количество несомненных психопатов оказывается довольно значительным.

У подростков сбалансированный характер встречается крайне редко. У большинства тинэйджеров отдельные черты характера чрезмерно усилены (психологи говорят о таких особо усиленных чертах вслед за Леонгардом как акцентуация характера), появляется избирательная уязвимость в одних ситуациях и невероятная устойчивость в других. Иными словами, для человека, имеющего определённую акцентуацию характера, бывает психологически трудно переносить некоторые ситуации. Он чувствует растерянность, неуверенность, терзается сомнениями, теряет работоспособность, в то время как в других ситуациях он напротив, чувствует себя адекватно или даже испытывает прилив сил и бодрости [4].

Проблема акцентуации характера у подростков является актуальной научно-практической проблемой социальной психологии. Это обусловлено, во-первых, тем, что формирование новых рыночных отношений в нашей стране ведет к преобразованию важнейших институтов социализации - семьи, школы, прежде всего, отражаясь на вступающем в жизнь поколении, от которого зависит будущее нашего общества, его духовное и нравственное благополучие, культурное и экономическое развитие. Молодое поколение особенно остро и болезненно реагирует на конфликтную социальную обстановку. В этой ситуации молодежи нужна особая психологическая и педагогическая поддержка.

Психологу необходимо владеть фактическим материалом о причинах, последствиях и особенностях протекания девиантного поведения у школьников разного возраста и на его основе реализовать технологии по формированию конфликтной культуры молодого поколения [1].

Теория акцентуированных личностей Леонгарда быстро доказала свою достоверность и полезность. Однако использование её было ограничено возрастом испытуемых - опросник для определения



акцентуации рассчитан на взрослых испытуемых. Дети и подростки, не имея соответствующего жизненного опыта, не могли ответить на ряд вопросов теста, поэтому их акцентуации оказалось затруднительным определить [5].

Решением этой проблемы занялся отечественный психиатр Андрей Евгеньевич Личко. Он модифицировал тест Леонгарда для определения акцентуаций с целью применения его в детском и подростковом возрасте, переработал описания типов акцентуации, изменил названия для некоторых из них и ввёл новые типы. А.Е. Личко считал более целесообразным изучать акцентуации у подростков, так как большинство из них формируется до подросткового возраста и ярче всего проявляется именно в этот период. Описания акцентуированных характеров он расширил за счёт информации о проявлениях акцентуаций у детей и подростков, изменении этих проявлений по мере взросления.

А.Е. Личко первым предложил заменить термин «акцентуации личности» на «акцентуации характера», мотивируя это тем, что нельзя объединять все личностные особенности человека определением только акцентуации. Личность - гораздо более широкое понятие, включающее мировоззрение, особенности воспитания, образованности, реагирования на внешние события. Характер же, являясь внешним отражением типа нервной системы, служит узкой характеристикой особенностей поведения человека [6].

Как и Карл Леонгард, А.Е. Личко считал акцентуации вариантом деформации характера, при которой чрезмерную выраженность приобретают отдельные его черты. Это повышает чувствительность личности к определённым видам влияний и затрудняет адаптацию в некоторых случаях. При этом в целом способность к адаптации сохраняется на высоком уровне, а с некоторыми видами влияний акцентуированные личности справляются легче обычных.

Акцентуации А.Е. Личко рассматривал как пограничные между нормой и психопатией состояния. Соответственно, их классификация основана на типологии психопатий.

А.Е. Личко выделил следующие типы акцентуаций: гипертимный, циклоидный, сенситивный, шизоидный, истероидный, конморфный, психастенический, паранойяльный, неустойчивый, эмоционально-лабильный, эпилептоидный [6].

Гипертимный тип - Люди с этой акцентуацией - отличные тактики и плохие стратеги. Находчивы, предприимчивы, активны, легко ориентируются в быстро меняющихся ситуациях.

Циклоидный тип - Циклоидная акцентуация характера по Личко характеризуется высокой раздражительностью и апатичностью.

Сенситивный тип - Отличается высокой чувствительностью, как к радостным, так и к пугающим или грустным событиям.

Шизоидный тип - Подростки этого типа замкнуты, общению со сверстниками предпочитают одиночество или компанию старших.

Истероидный тип - Истероиды отличаются высокой потребностью во внимании к себе, эгоцентризмом. Демонстративны, артистичны.

Конморфный тип - Дети и подростки конморфного типа отличаются отсутствием собственного мнения, инициативы, критичности.



Психастенический тип - Подростки этого типа характеризуются склонностью к размышлениям, самоанализу, оценке поведения окружающих.

Паранойяльный тип - Не всегда типы акцентуации характера по Личко включают этот вариант акцентуации в силу его позднего развития.

Неустойчивый тип - Подростки проявляют повышенную тягу к развлечениям, безделью.

Эмоционально-лабильный тип - Дети непредсказуемы, с частыми и сильными перепадами настроения.

Эпилептоидный тип - В раннем возрасте такие дети часто плаксивы. В старшем - обижают младших, мучают животных, издеваются над теми, кто не может дать сдачи.

Стоит отметить, что подростковый период - период кризисов. Подростковый возраст многие авторы определяют как "второе рождение". Рождение социальной личности готовой вступить в жизнь. Пубертатный возраст удобряет почву, которую заложили в нас родители, в далеком безоблачном детстве. Самое большое количество конфликтов приходится на этот период. После нескольких лет жизни "без проблем", на еще не созревшую, хрупкую детскую душу выливают "студеную воду". Одни от этого закаляются, другие - заболевают. Поведение подростка в такой ситуации напрямую зависит от присущего ему типа акцентуации характера.

У подростков от типа акцентуации характера зависит многое - особенности транзиторных нарушений поведения («пубертатных кризов»), острых аффективных реакций и неврозов (как в их картине, так и в отношении вызывающих их причин). Тип акцентуации также в значительной мере определяет отношение подростка к его соматическим заболеваниям, особенно длительным. С типом акцентуации характера необходимо считаться при разработке реабилитационных программ для подростков. Этот тип служит одним из главных ориентиров для медико-психологических рекомендаций, для советов в отношении будущей профессии и трудоустройства, а последнее же весьма существенно для устойчивой социальной адаптации.

Знание типа акцентуации характера важно при составлении психотерапевтических программ в целях наиболее эффективного использования разных видов психотерапии (индивидуальной или групповой, дискуссионной, директивной и др.) [7].

Тип акцентуации указывает на слабые места характера и тем самым позволяет предвидеть факторы, способные вызвать психогенные реакции, ведущие к дезадаптации, - тем самым открываются перспективы для психопрофилактики [3].

В большинстве случаев акцентуации характера создают предпосылки для формирования девиантного поведения, особенно в подростковом возрасте. Таким образом, для того чтобы избежать отклонений в поведении детей, родителям и педагогам следует вовремя обратить внимание на особенности характера ребёнка. Зная тип акцентуации, «места наименьшего сопротивления» в характере и избегая, по возможности, неблагоприятных социально-психологических воздействий можно предотвратить формирование отклоняющегося поведения.

Список литературы:

- 1) Абрамова Г.С. Общая психология: учебник для студ. вузов/ Г.С. Абрамова. – М.: Академический Проект, 2002. – 495 с.



- 2) Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология: хрестоматия: учебное пособие для студентов вузов / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. – М.: АспектПресс, 2003. – 475 с.
- 3) Бурлачук Л. Ф. Словарь – справочник по психодиагностике/ Л.Ф. Бурлачук - 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 688 с.
- 4) Девиантология: хрестоматия / Ю.А. Клейберг – СПб.: Речь, 2007. – 412 с.
- 5) Леонгард К. Акцентуированные личности. Пер. с нем. Предисл. и ред. Блейхера В. М/ К. Леонгард – 2-е изд. стер. – К.: Выш. шк. Головное издательство, 1989. – 375 с.
- 6) Личко А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков/ А.Е. Личко – Ленинград: Медицина, 1983. – 318 с.
- 7) Наследов А.Д. Математические методы психологического исследования. Анализ и интерпретация данных: учеб. пособие / А.Д. Наследов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Речь, 2006. – 390 с.





Внеурочная деятельность как средство формирования ключевых компетентностей и социальной успешности учащихся

Extracurricular activities as a means of building key competences and social success of students

Авторы:

Кошечкина Галина Николаевна

МБОУ «СОШ № 2 г. Строитель Яковлевского городского округа»

e-mail: g.koshevaya@mail.ru

Koshevaya G.N.

Middle School № 2, Stroitel, Russia.

e-mail: g.koshevaya@mail.ru

Чащина Е.Н.

МБОУ «СОШ № 2 г. Строитель Яковлевского городского округа», Россия.

Chashchina E.N.

Middle School № 2, Stroitel, Russia.

Аннотация: Во внеурочной деятельности создаются условия для развития личности ребёнка в соответствии с его индивидуальными способностями, формируется познавательная активность, нравственные черты личности, коммуникативные навыки, происходит закладка основ для адаптации ребёнка в сложном мире, как интеллектуального и гармонично развитого члена общества.

Abstract: Extracurricular activities create conditions for the development of a child's personality in accordance with his individual abilities, cognitive activity, moral personality traits, communication skills, laying foundations for adapting a child in a complex world as an intellectual and harmoniously developed member of society.

Ключевые слова: социальная компетентность, компетенция, успешность.

Keywords: social competence, competence, success.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

«Кто не думает о далеком будущем, тот его не имеет» - говорили древние.





А наше будущее в образовании – компетентностно-ориентированный подход в обучении. Вопрос о ключевых компетентностях – предмет обсуждения во всем мире. Особенно актуально этот вопрос звучит сейчас в связи с модернизацией российского образования. В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010» зафиксировано, что «...школа, ориентированная исключительно на академические и энциклопедические знания, с точки зрения запросов рынков труда, устарела ..., и образование должно быть нацелено на формирование у выпускников ключевых компетенций, адекватных социально – экономическим условиям».

Введение понятия компетенции позволяет решить типичную проблему для российских школ. Когда ученики хорошо владеют набором знаний, но испытывают трудности в их использовании для решения конкретных задач.

Что же такое компетенция и компетентность?

Компетенция - это знание, опыт, умение по кругу вопросов, в которых кто - либо хорошо осведомлен. Компетентность – это способность к решению жизненных и профессиональных задач в той или иной области. Компетентность предполагает наличие минимального опыта применения компетенций.

Перед нашей школой возникает вопрос: как же правильно построить учебный процесс, чтобы выполнить эти задачи. Изучив литературу и проведя ряд семинаров в школе, мы выбрали наиболее перспективные методы обучения с целью реализации компетентностного подхода на уроках и во внеурочной деятельности. Это методы проектов и исследований. Проектная и исследовательская деятельность сейчас является составной частью образовательного процесса в нашей школе и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года. Педагоги школы совместно с учащимися проводят целенаправленную организованную учебно-познавательную, исследовательскую работу, в процессе которой происходит самостоятельное освоение комплексных учебно-практических знаний и ключевых компетенций. Основными направлениями проектной и исследовательской деятельности в школе являются направления: «Социальный проект», «История дома и малой Родины», «Экологическое направление», «Краеведение».

Внеурочная деятельность обучающихся ориентирована на работу по историко-краеведческим, экологическим исследованиям, направлена на приобретение обучающимися опыта адаптации к жизни в современном обществе. Идея усиления мотивации к творчеству и познанию за счет разнообразной разносторонне развивающей, творческой деятельности, организуемой совместно с ребятами. Формирование положительного отношения к учению, познанию, творчеству — главное условие дальнейшего непрерывного самообразования человека. Но творца можно создать лишь посредством упражнения в творчестве. Успешности взаимодействия классного и внеклассного образования способствуют следующие условия:

- количественное соотношение основного и внеклассного образования должно быть таким, чтобы одно не являлось помехой для другого;
- использование на уроках опыта школьников, приобретенного ими во внеурочное время;
- использование знаний, приобретенных детьми на уроках в их внеклассной деятельности;
- содержание внеклассной работы должно быть современно, структурировано, значимо для учащихся.

При включении ребенка в дополнительную образовательную деятельность, организованную на внеклассных занятиях, появляются следующие закономерности:



1. Возрастает активность личности. Повышению социальной активности индивида способствует усвоение таких компонентов культуры как опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностных отношений. Внеклассная работа способствует становлению адекватной самооценки ребенка; констатируя наличие реальных, оцененных окружением достижений, помогает ребятам поверить в свои познавательные возможности, тем самым способствует повышению познавательной активности.
2. У школьников формируется творческий стиль жизнедеятельности. Этому способствует признание безусловной ценности индивида; создание обстановки, в которой отсутствует внешнее оценивание; понимание и сопереживание; полная свобода символического выражения.
3. Учеником осознается и реализуется потребность в самообразовании и самовоспитании, в самоорганизации. Ориентация внеклассной работы на достижения учащихся, на создание «поля» для самоутверждения в лично значимом окружении и в избранной предметной области способствует тому, чтобы удовлетворение частными достижениями перерастало в потребность постоянного самосовершенствования, саморазвития, самообразования.
4. Более эффективно проходит процесс становления адекватной самооценки себя и своих успехов в учебе. Данные многих исследований говорят о том, что отрицательным отношением к себе и заниженной самооценкой во многом обусловлены неудовлетворительная успеваемость, незаинтересованность в учебе, низкая мотивация, плохое поведение. Внеклассное образование предоставляет ребенку право выбирать деятельность, в которой он чувствует себя компетентным. В ней учащийся избавлен от страха получить плохую оценку, потерпеть поражение, что естественно формирует положительную самооценку.
5. Эффективнее осуществляется социализация личности. Обучение в рамках внеклассного образования, организованное по принципу сотрудничества, предоставляет учащимся новый широкий круг общения и возможность самоутверждения в ближайшем социальном окружении; помогает им выработать некоторые самые необходимые социальные навыки — сотрудничества, терпимости, преодоления трудных ситуаций; содействует освоению подрастающим поколением искусства жизненной самоорганизации.

ЛИЧНОСТНЫЙ БЛОК ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Усилия педагога здесь направлены на формирование нравственно-этической ориентации личности, на её самоопределение. Важно отметить, что социальная компетенция опирается на присвоенные социальные ценности и развитые личностные ориентации, поэтому формирование социальной компетентности связано с формированием социальной идентичности личности, заключающейся в соотношении индивидом себя с теми группами и общностями, которые он воспринимает как свои (гендер, семья, религия, этнос, профессия и т. п.).

Ключевой задачей самоопределения является формирование гражданской идентичности, подразумевающей самоотождествление с общностью в масштабах страны. Становление гражданской идентичности предполагает формирование и развитие таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, политическая и правовая культура. Потребность человека в самоопределении, стремление к самоутверждению, самосовершенствованию требуют социальной и педагогической поддержки. Вследствие этого возникает необходимость поиска средств и способов целенаправленной подготовки учащихся к вхождению в изменяющуюся социальную среду, развития социальной компетентности учащихся для успешной интеграции в социуме.

Краеведение является основой для формирования гражданской идентичности учащегося, потому что позволяет школьнику соотнести свою жизнь с жизнью своих земляков, а через них — с жизнью



своего народа, страны. Участие школьников в краеведческой деятельности, их знакомство с прошлым, настоящим малой родины, пробуждает чувство причастности к судьбе своего народа, рождает чувство благодарности к старшему поколению, создает возможности для самореализации в процессе этой общественно полезной работы. Краеведение помогает решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем регионе, участвовать в его развитии, социально-экономическом и культурном обновлении.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Лингвистическое и литературное краеведение даёт широкий простор для организации исследовательской деятельности, в результате которой создаются рефераты на краеведческую. Работа по лингвокраеведению проходит особенно успешно, если учитель использует проектную методику. В этом случае в исследование включается большая часть класса, проект обязательно приобретает социальную направленность и завершается созданием продукта совместной деятельности, который имеет практическое применение. В процессе исследовательской деятельности формируется такое ведущее качество личности, составляющее социальную компетентность, как умение решать проблемы и задачи.

РЕГУЛЯТИВНЫЙ БЛОК ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Этот блок обеспечивает организацию деятельности. Здесь для развития саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий включён цикл внеклассных занятий. Цель таких занятий — показать детям необходимость целенаправленной работы над собой, научить приёмам и способам самовоспитания, создать у учеников мотивацию к самопознанию и рефлексии.

КОММУНИКАТИВНЫЙ БЛОК ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Здесь ведущими качествами личности, составляющими социальную компетентность, являются умения и навыки эффективного социального взаимодействия. В выборе путей формирования социальной компетентности особое внимание следует уделить проектированию целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного сообщества, созданию благоприятной эмоционально-психологической и нравственной атмосферы в классе, сплочению классного коллектива и развитию детского самоуправления. Коллектив учащихся для классного руководителя должен стать инструментом в социализации каждой отдельной личности.

Проектная и исследовательская деятельность получила широкое распространение не только в урочной, но особенно во внеурочной деятельности. Так появилась идея проводить ярмарку проектов. Третий год в нашей школе проводится ярмарка проектов, целью которой является стимулировать развитие исследовательских способностей учащихся, вызвать интерес к научно-исследовательской деятельности. Хочется добавить, что, работая в данном направлении, школа, вовлекая учащихся в поисковую, исследовательскую и творческую деятельность, воспитывает в детях патриотическое отношение к своей школе, к своему поселку, традициям «малой Родины».

Список литературы:

1. Иванов Д.Н. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. Библиотека «1 сентября». Москва. Чистые пруды. 2007 г.
2. Компетенции в образовании: опыт проектирования. Сборник научных трудов под редакцией Хуторского А.В. Москва .2007 г.



Технология личностно-ориентированного обучения на уроках литературы

Technology of personality-oriented teaching at the lessons of literature

Автор: Бежелева Дарья Андреевна

МАОУ «Гимназия», г. Реутов, Московская область, Россия.

e-mail: dariabezh@mail.ru

Bezheleva Daria Andreevna

MOU "Gymnasium", Reutov, Moscow region, Russia.

e-mail: dariabezh@mail.ru

Аннотация: На современном этапе личностно-ориентированное обучение актуально, так как оно помогает развивать индивидуальные способности учащихся, формировать саморазвивающуюся личность.

Abstract: At the present stage, personality-oriented education is relevant, as it helps to develop individual abilities of students, to form a self-developing personality.

Ключевые слова: личность, развитие, обучение.

Keywords: personality, development, training.

Тематическая рубрика: общепедагогические темы.

Личностно-ориентированное обучение – это обучение, при котором учащиеся являются субъектами обучения и собственного развития. Цель такого обучения – создание необходимых условий для выявления возможностей и способностей обучаемых, раскрытия и развития личности каждого ребенка, его индивидуальных особенностей. Личностно-ориентированный урок – это не только создание учителем благожелательной творческой атмосферы для проявления познавательной активности учеников, а постоянное обращение к опыту их собственной жизни.

Задачи учителя при проведении личностно-ориентированного урока:

- стимулировать учащихся к высказываниям, без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;
- оценивать деятельность учеников не только по конечному результату, но и по процессу его достижения
- предлагать на выбор различные учебные задания, поощрять учащихся к самостоятельному поиску путей решения этих заданий;



- создавать атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- стремиться выявлять реальные интересы учащихся;
- вести индивидуальную работу с каждым ребенком;
- помогать учащимся самостоятельно планировать свою деятельность.

Признаки личностно-ориентированного подхода:

- Учет потребностей ученика.
- Диагностическая основа обучения (что ученик уже знает по подготовительным темам).
- Сотрудничество и сотворчество.
- Создание ситуаций выбора.
- Приспособление методик к учебным возможностям ученика (с разными группами по-разному).
- Стимулирование развития и саморазвития.
- Рефлексия (самооценка, самоанализ). Рефлексия – очень важный момент работы. У учеников есть возможность высказаться, поделиться чувствами, возникающими в процессе урока.

Особенности работы учителя:

- Использование таких форм, которые позволяют раскрыть субъективный опыт ученика.
- Ученик имеет право на неправильный ответ.
- Оценка деятельности учащегося не по итогу, а по процессу достижения результатов.
- Создание ситуаций общения, диалога.
- Эмоциональный настрой (что понравилось).
- Рациональное домашнее задание.

Урок литературы занимает среди других учебных дисциплин особое место. Он отличается эмоциональностью, связан с духовной жизнью человека.

Преподавание литературы как искусства слова построено на диалоге, в основе которого разные точки зрения на один предмет. Личностно-ориентированный диалог - процесс равноправного общения, при котором происходит обмен мнениями, каждое из которых представляет личностную позицию партнеров, относящихся друг к другу толерантно.

Прибегая к групповой работе на уроках литературы, следует дать им возможность делиться мыслями друг с другом. Слишком много времени на уроке ученики находятся в позиции слушающихся, а надо ставить их в позицию говорящих, делающих. Работа в группе развивает умение работать сообща, вести диалог, прислушиваться к мнению других учеников, терпимо



относясь к критике в свой адрес; приобретаются навыки публичных выступлений. Группы можно формировать по интересам, учитывая при этом способности и интересы учащихся. Например, при изучении поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» (5 класс), класс можно разделить на четыре группы: историки (подбирают материал об истории создания поэмы), литературоведы (делятся знаниями об особенностях поэтического языка поэмы), художники (предоставляют иллюстративный материал для обсуждения), музыканты (знакомятся с оперой М. Глинки «Руслан и Людмила»), делятся впечатлениями с классом).

На первом уроке, не объявляя тему, перед изучением произведения задать прямой вопрос, касающийся проблемы урока, поставив учеников на место героя: Случалось ли вам обманывать? В каких ситуациях? Какие чувства вы при этом испытывали? Как вы думаете, почему автор в основу рассказа берёт такую ситуацию? (В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»)

Вопросы могут варьироваться, звучать по-разному в зависимости от темы, типа и вида урока, но результат будет неизменным: понимая значимость изучаемого материала, учащиеся проявят к нему особый интерес, станут работать вдумчиво и внимательно.

Литература – искусство слова. И то, как это слово отзовется в каждом ученике, как каждый представляет себе услышанное или прочитанное зависит от личного индивидуального опыта ученика, от свойств его личности. Такие приемы нравятся детям, не требуют дополнительной подготовки.

Ладони. Обвести на листе бумаги свою ладонь и в каждом пальчике написать по одному качеству, которое понравилось / не понравилось в герое. Можно передавать по кругу. Можно обвести обе ладони, в левой писать негативные стороны, в правой – позитивные. Еще один вариант: в правой написать качества героя, в левой – в соответствующем пальце свое похожее и сравнить. Вариантов может быть несколько. Есть еще один интересный момент: каждый палец соответствует не только определенной системе организма, но и качеству личности (свободное движение пальца в любом положении руки и других пальцев говорит о развитости этого личностного качества). Поэтому можно (несерьезно, конечно) поговорить о том, почему того или иного персонажа разместили именно в этот пальчик.

Самохарактеристика.

На основе выводов, сделанных на уроке по поводу значимых качеств какого-то персонажа, личности выдающегося писателя, сформулированных на уроке жизненных установок, написать только те свои качества, которые присутствуют в вашем характере (дети напишут разные качества, т. к. каждый по-своему воспринял героя, ситуацию и т.д.). Затем можно по собранным характеристикам узнать, кто из одноклассников написал ту или иную характеристику. Данная методика помогает преодолеть внутренние комплексы, оценить себя с определенной точки зрения, развивает умение чувствовать другого человека, принимать, себя и других, а главное – сделать выводы урока личностно значимыми, актуализировав субъектный опыт каждого ученика.

Какой я? – Какой герой? Использование этого приема на уроке литературы позволит, во-первых, выразить свое отношение к литературному персонажу, во-вторых, сравнить себя с героем, поставить себя на его место. Так, например, можно сравнить себя и Акакия Акакиевича Башмачкина из «Шинели» Н.В. Гоголя, себя и чеховского Ионыча и т.д. Ученику выдается бланк:

| | | |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------|
| Черты характера | Свойственно мне (+, -, ?) | Свойственно герою (+, -, ?) |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------|

Возможно, совпадений и не будет, но есть возможность проанализировать поведения героя с точки зрения своего опыта. Возможно, появится осознанная потребность изменить что-то в себе, в своем



поведении, и, конечно, поможет в характеристике героя произведения и объяснении его поступков. В ходе этой методики, если использовать ее на разных уроках (список черт может варьироваться), проявляется как своеобразие каждого ученика, так и общие черты, объединяющие его с другими. Мне кажется, что каждого успокаивает мысль о том, что в чем-то он не одинок.

Телеграмма. Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться). Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

Письменное высказывание. Для актуализации субъектного опыта письменное высказывание должно быть обращено к внутреннему миру личности ученика. Например, после изучения сведений о жизни и творчестве писателя можно предложить следующие мини-сочинения: Каким я представляю себе писателя? Каких качеств личности писателя мне не хватает и почему? Какие качества личности писателя я хотел бы видеть у себя и почему? Хорошо дополнить такую работу высказываниями о писателе его современников или критиков. Анализируя высказывания и вспоминая услышанное на уроке, при написании работы ученики невольно обращаются к своему личному опыту, т.к. это предполагает сама формулировка вопроса.

Подобную же работу можно провести и на примере положительного героя произведения.

Открытка в подарок. Суть приема заключается в следующем: если бы ты выбирал герою открытку в подарок, открытка с какой надписью подошла бы герою больше всего? А что лучше всего изобразить на открытке?

Придумывая надпись и рисунок, ученик вспоминает качества героя, одновременно выявляя свое отношение к этому герою.

Скульптура чувств. Построить живую скульптуру на заданную тему. Например, скульптуру чувства собственного достоинства. Можно разделить класс на группы и сравнить скульптуры человека с чувством собственного достоинства и без него, а затем поделиться впечатлениями.

В конце урока обсуждаю с детьми не только то, что узнали, но и то, что понравилось или не понравилось и почему, какие виды работы хотелось бы выполнить ещё раз, а что изменить. Стараюсь дать возможность высказать своё мнение каждому желающему.

На современном этапе личностно-ориентированное обучение актуально, так как оно помогает развивать индивидуальные способности учащихся, формировать саморазвивающуюся личность. Эта технология позволяет приспособить учебный процесс к индивидуальным особенностям школьника, содержанию обучения различной сложности.



Развитие творческой индивидуальности учащихся

Development of creative individuality of students

Автор: Гилева Нина Николаевна

МАУДО «ЦДОД», г. Усинск, Россия.

e-mail: missis_nina_leva@mail.ru

Gileva Nina Nikolaevna

Center for additional education of children, Usinsk, Russia.

e-mail: missis_nina_leva@mail.ru

Аннотация: Формы и методы развития творческой индивидуальности учащихся младшего школьного возраста на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творчество».

Abstract: Forms and methods of development of creative individuality of pupils of primary school age on lessons on the additional General educational General developing program «Creativity».

Ключевые слова: Творческий процесс, творческая индивидуальность, формы и методы обучения.

Keywords: Creative process, creative individuality, forms and methods of training.

Тематическая рубрика: Педагогические темы.

«Может быть, маленький ребенок повторяет то, что было уже создано другими людьми, но, если эти деяния плод его собственных умственных усилий - он творец, его умственная деятельность - творчество»

В.А. Сухомлинский

В настоящее время очевидна необходимость подготовки учащихся к творческой деятельности. В связи с этим повышается роль дополнительного образования в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать свои возможности и уметь их использовать.

На протяжении трех лет я работаю над проблемой: «Развитие творческой индивидуальности учащихся в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творчество». Программа разработана для учащихся 7-12 лет, рассчитана на четыре года обучения.



Для решения этой проблемы я создаю условия для формирования творческой индивидуальности учащихся.

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период развития творческих способностей и формирования креативного мышления. Дети этого возраста любят познавать новое, фантазировать, самовыражаться в своих творческих начинаниях. Они с удовольствием лепят, рисуют, конструируют, шьют, плетут бисером, проявляя при этом фантазию и выдумку.

На своих занятиях основной упор я делаю на приобретение практических навыков работы в различных техниках: аппликация, канзаши, вышивка, квиллинг, скрапбукинг и др. Учащиеся приобретают навыки работы с природным материалом, нитками, бумагой, пластилином, лентами, тканью, бисером. У них формируются навыки составления композиции в соответствии с выбранной техникой художественного ремесла, приобретаются навыки работы с инструментом.

При постановке задач на занятиях учитываю умения, навыки, интересы и психологический статус каждого ребенка группы.

Как упрощённая, так и чрезмерная сложность поставленных задач могут показать отрицательный результат работы, в первом случае задача неинтересна, во втором случае — непосильна.

Исходя из этого, я определила несколько ступеней уровня подготовленности учащихся.

1 ступень – подготовительная. Учащиеся первого года обучения приобретают сенсорный, эмоциональный и интеллектуальный опыт через подражание и имитацию, как основу для творчества. На занятиях первого года обучения, учащиеся знакомятся с первоначальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

2 ступень – основная. Учащиеся 2-3 года обучения применяют приобретённые знания в соответствии с индивидуальными особенностями, возможностями, потребностями. Идёт воспроизводящая деятельность с элементами творческого подхода.

3 ступень – завершающая. Учащиеся 4 года обучения самостоятельно выбирают объект для творческой работы, технику исполнения, рабочий материал, составляют алгоритм действий, эскиз. Таким образом, происходит становление творческой индивидуальности, собственного неповторимого стиля.

По моему мнению, творческими являются все три ступени, которые тесно связаны друг с другом, осуществляют преемственность в обучении от простого к сложному.

В развитии творческой индивидуальности учащихся мне помогает использование современных педагогических технологий: игровых, здоровьесберегающих, обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникативных. Ведущей является технология проектной деятельности.

Для решения поставленной проблемы применяю на занятиях различные формы и методы обучения:

- Игровые, занятия – сказки, занятия-путешествия. Сказки - спутники малышей. Они учат добру, учат общаться, радоваться и огорчаться, сопереживать, разбираться в мотивах поступков героев, а также понимать слово и выражать свои чувства. На таких уроках даю детям творческие задания: «Помоги Буратино», выполни сказочных героев для кукольной постановки, слепи из пластилина или изготвь из бумаги фигурки фантастических существ, растений, придумай им названия.



- **Словесный** (беседа, диалог, консультация). В диалоге с учащимися важно соблюдать схему: педагог - ученик; педагог - ученик - педагог; педагог – ученик – ученик – педагог – ученик - ученик. Только в этом случае будет правильный диалог.
- **Наглядный** (образцы народного декоративно-прикладного искусства в материале, репродукциях, слайдах, кинофильмах). Для наглядности на занятиях использую демонстрацию готовые изделия педагога, промежуточные детали по данному изделию, работы учащихся прежних лет (это даёт колоссальный стимул в выполнении практических заданий).
- **Практический** (составление схем, работа со схемами, технологическими картами). Составление схем, которые делаются для упрощения процесса практической работы, способствует развитию памяти, логического мышления.
- **Репродуктивный** (выполнение по объяснению и образцу исполнения). Это способствует самореализации через творческую работу. Учащийся фантазирует и применяет более доступные ему техники исполнения.
- **Частично-поисковый** (создание творческих проектов), где учащиеся работают парами, индивидуально или группами. Работа над проектом расширяет кругозор учащихся в интересующих их областях знаний, учат находить источники информации, извлекать информацию, относящуюся к теме. Учащиеся познают азы составления презентаций.
- **Проблемный метод**. Искусственно создаю какую-нибудь проблему - помочь сказочному персонажу.

Используемые мной на занятиях различные формы обучения, дают возможность учащимся с интересом включаться в творческий процесс.

В структуре творческого процесса можно выделить три стадии:

- первая стадия, это возникновение идеи (творческий шторм);
- вторая стадия, выработка схемы (мозговой шторм);
- третья стадия, разработка деталей (профессиональный шторм).

Следовательно, все этапы практической работы учащихся можно считать творческими. К этим этапам относятся:

- постановка посильной задачи;
- теоретическая подготовка к выполнению задачи;
- поиск конкретного решения задачи;
- материальное осуществление теоретического замысла.

Типы занятий, проводимые мною для достижения нужных результатов:

- занятие приобретение новых знаний;
- занятие закрепления и применения знаний, формирование умений;
- занятие контроля;
- комбинированное.

Для отслеживания планируемых результатов каждого ребёнка использую различные методы диагностики:

- наблюдение (анализ практических умений по работе с инструментами, соблюдение техники безопасности, анализ творческих работ; анализ участия в ярмарках, выставках);
- беседа (анализ первоначальных знаний по декоративно-прикладному творчеству);
- тест (анализ знаний по программе, психологические тесты);
- практическое задание (творческие проекты).



С целью выявления уровней обученности, применяю следующую градацию по уровням:

1. Воспроизводящая деятельность;
2. Воспроизводящая деятельность с элементами творческого подхода;
3. Творческая деятельность.

При осуществлении контроля учитываю уровень знаний, умений и навыков учащихся, мастерство, качество исполнения, культуру оформления работы, а также степень самостоятельности при изготовлении работ.

Индивидуальный подход необходим для того, чтобы раскрыть в учащихся творческое начало и связан с учетом большого круга индивидуальных особенностей и взаимодействия между ними. При этом значение такого подхода заключается не в том, чтобы все учащиеся успешно овладели необходимыми знаниями, умениями и навыками, главное, чтобы у них реализовывались индивидуальные творческие возможности.

Успехи учащихся в творческом процессе во многом зависят от отношения их родителей, которые поощряют и поддерживают детей в их начинаниях, помогают в творческом процессе, вместе с ними ходят на конкурсы и выставки, где выставляются работы их детей.

При подготовке детей к участию в конкурсах я осуществляю системный подход: рассматриваю психологические особенности участника, его личностные особенности.

Вся деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творчество» направлена на развитие творческой индивидуальности учащихся младшего школьного возраста. Итогом обучения по программе является индивидуальный творческий проект и его защита.

Завершить свою статью я хочу словами В.А. Сухомлинского: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

Список литературы:

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пособие для учителя. - М.: «Просвещение», 2010 г.
2. Терехова В.Г. Особенности развития креативных способностей младших школьников средствами творческих заданий в учебном процессе. - Челябинск, 2002.
3. Инновации в образовательных технологиях / И. Мылова. - СПб: АППО, 2012.



Приёмы активизации учебной деятельности учащихся Methods of activation of educational activities of students

Автор: Федотова Любовь Николаевна

МБОУ «Лицей имени А.Г. Баженова», город Черногорск, Республика Хакасия, Россия

e-mail: pmalaxova10@mail.ru

Fedotova Lyubov Nikolaevna

MBOU "Lyceum named after A. G. Bazhenov" city of Chernogorsk, Republic of Khakassia, Russia

e-mail: pmalaxova10@mail.ru

Аннотация: Для активной деятельности учащихся на уроках математики применяются различные приёмы. О тех, которые автор использует на своих уроках, используя многолетний опыт, рассказано в статье.

Abstract: For the active activity of students in mathematics lessons, various techniques are used. About those that the author uses in his lessons, using years of experience, described in the article.

Ключевые слова: Активность учащихся, активизация, приёмы активизации, урок, знания, осмысление, успешность освоение материала.

Keywords: Activity of students, activation, activation techniques, lesson, knowledge, understanding, successful development of the material.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Большую роль в повышении умственной активности учащихся при осмыслении и усвоении новых знаний играет самостоятельная учебная работа. Недаром такое огромное значение в педагогике придаётся разработке дидактических основ организации самостоятельного учения школьников.

Самостоятельная учебная работа при нарастающей её сложности и трудности упражняет и развивает познавательные способности учащихся, содействует выработке практических умений и навыков, повышает культуру умственного труда и делает приобретаемые знания более осмысленными и глубокими. При самостоятельной работе от учеников требуется более сильное напряжение мысли и воли, чем при изложении знаний учителем, что в конечном итоге и служит основой их познавательной активности, способствует проведению учебных занятий на более высоком уровне трудности. Вот поэтому я как можно чаще стараюсь использовать разнообразные виды самостоятельных работ на уроках математики (алгебры и геометрии). К ним относятся обучающие самостоятельные работы, контролирующие самостоятельные работы.



Приведу примеры обучающих самостоятельных работ, которые занимают ведущую роль в моей практике.

1. Самостоятельная работа с предварительным разбором.

Вместе с учащимися провожу подробный коллективный анализ задачи или упражнения со всеми аналитическими обоснованиями. Затем предлагаю ребятам решить её самостоятельно. После этого для самостоятельного решения предлагаю сначала решить подобную задачу, а затем с усложнённым элементом. И только после этого – придумать самим одну-две задачи по данной теме. Более удачные предлагаю классу для самостоятельного решения. Данный приём помогает осмыслить содержание условия задачи, соотнести данные в ней и то, что необходимо найти. Учащиеся с помощью такого приёма учатся формулировать вопрос, логически правильно строить предложения и подбирать данные для решения.

2. «Цепочная» отработка практических навыков при изучении нового материала.

Суть этого эффективного приёма заключается в том, что решение новых примеров комментируется учащимися по цепочке. При этом исправлять решение имеет право только учитель.

3. Решение задач с последующей проверкой.

Ученики выполняют задание самостоятельно, затем проверяют свою работу по образцу, который дан на доске. При этом поэтапно выясняется осмысленность решения путём постановки соответствующих вопросов.

4. Самостоятельная работа в группах.

При отработке практических навыков по какой-либо теме создаю смешанные (по силе) группы. Работа ведётся методом обсуждения. Если задание у групп одинаковое, то в конце урока провожу общую консультацию по решению упражнений. Если задания разные, то для самопроверки предлагаю контрольную карту. В конце урока в группе обсуждается участие в работе каждого ученика и выставляется соответствующая отметка. Количество учеников в группе от двух до трёх.

5. Самостоятельная работа с показом.

Сначала решаю пример у доски с подробным объяснением, затем вызываю к доске 5 человек (с разными способностями). Каждому даётся задание, подобное разобранному. Перед классом стоит задача: решить все написанные на доске примеры самостоятельно, не дожидаясь записей на доске. Если учащиеся у доски не справляются, я помогаю каждому из них по очереди. Сравнивая своё решение с предложенным образцом, учащиеся не только видят, как надо решить пример, но и учатся оценивать, анализировать результаты своей деятельности.

6. Работа по заданному алгоритму.

Решаю пример у доски с подробным объяснением. Учащиеся ничего не записывают, только слушают и задают при необходимости мне вопросы. Затем решение с доски стираю. Ребята должны воспроизвести решение самостоятельно в тетради. Такая работа приучает к вниманию, к чёткому и последовательному выполнению задания, целеустремлённо организует мыслительную деятельность учащихся.

7. Самостоятельная работа с учебником.



А). На доске записываю план для самостоятельного изучения материала. Учащиеся, читая текст, должны выписать ключевые слова или составить краткий конспект.

Б). Предлагаю учащимся при чтении текста составить план ответа и по этому плану попробовать объяснить материал учащимся класса.

С помощью данного приёма формируются самостоятельность выполнения заданий, использование плана для решения, разбивать текст на части и выделять главные слова, составлять конспект и план действий.

8. Проведение диктантов.

Начиная с 5 класса провожу различные диктанты. Например, цифровые: читаю высказывание. Если ответ верный, учащиеся пишут цифру «1», если неверный – цифру «0». Например, в 6 классе при изучении темы «Положительные и отрицательные числа, модуль числа» предлагаю следующие задания:

- Существует число, противоположное самому себе?
- Отрицательные числа на координатной прямой расположены правее нуля?
- Для любого числа существует противоположное число?
- Противоположные числа имеют равные модули?
- Некоторое число имеет два противоположных числа?
- Существуют три неравных числа, модули которых равны?

Правильный ответ: «101100».

Графические: (5 класс – тема «Обыкновенные дроби».) Читаю утверждение. Если утверждение верно, то записывается знак «^», если неверно, то «-».

- 1) $\frac{2}{3}$ – правильная дробь;
- 2) $\frac{141}{114}$ – правильная дробь;
- 3) $\frac{100}{100} = 1$;
- 4) $\frac{1}{4} > \frac{1}{5}$;
- 5) $\frac{6}{5} < \frac{6}{7}$;
- 6) $\frac{6}{13} < \frac{8}{13}$;
- 7) $\frac{12}{19} - \frac{7}{19} = \frac{5}{19}$;
- 8) $\frac{5}{3} + \frac{2}{3} = \frac{7}{6}$;
- 9) $\frac{2}{5} * 0 = 0$



Ответ: ^_^_^_^

Текстовые.

9. Тестирование.

С 5 класса для контроля за знаниями детей начинаю вводить тестирование, которое помогает повысить эффективность урока. Приведу пример теста, проводимого в 5 классе при изучении темы «Равенство фигур». Предлагаю ребятам записать числовой код, составленный из номеров верных утверждений.

- 1) Циркуль – инструмент для построения окружностей.
- 2) Два угла, стороны которых являются дополнительными лучами, называют вертикальными.
- 3) Если углы равны, то они вертикальные.
- 4) Тупой угол больше 90° , но меньше 180° .
- 5) Луч, который делит угол пополам, называется биссектрисой угла.
- 6) Треугольник, у которого две стороны равны, называется равнобедренным.
- 7) Если один из смежных углов равен 85° , то другой равен 115° .
- 8) Биссектриса делит прямой угол на два угла по 50° .
- 9) Диагональ делит прямоугольник на два равных прямоугольных треугольника.
- 10) Углы называют равными, если равны их градусные меры.

Ответ: 12 456 910.

10. Задания, которые имеют занимательную форму.

Учащиеся любят выполнять задания, которые имеют занимательную форму. Выполнение этих заданий позволяет расширить кругозор детей в историческом аспекте, пополнить лексический запас новыми терминами. Поэтому часто я использую дидактические игры, творческие работы, лекции, семинары, общественные смотры знаний, учебные встречи. Дидактическая игра, игровой компонент, соревнование. Дух творчества должны присутствовать на многих уроках в 5-6 классах, тогда урок вызывает интерес.

Я применяю такие дидактические игры, как «Поле чудес», «Путешествие в страну Дробилию» (5 класс), звёздный час по теме «Отношения и пропорции» (6 класс), аукционы знаний по темам «Четырёхугольники» (8 класс), «Функция» (10 класс), общественные смотры знаний по темам «Квадратные уравнения» (8 класс), «Производная» (10 класс), зачёты по разным темам.

Кроме игр использую творческие способности учащихся: рисование, составление вопросов для викторины по теме, кроссворда, составление модели из различных материалов, подбор интересных и занимательных задач, старинных загадок.



Организация самостоятельной работы должна использоваться не только для активизации познавательной деятельности учащихся, но и для выработки у них умения учиться.

Самостоятельная работа учащихся может выполняться без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально представленное для этого время. Учащиеся должны быть хорошо проинструктированы.





Практические рекомендации для начинающего гитариста

Practical advice for the beginner guitarist

Автор: Земцов Игорь Юрьевич

МАУДО "ЦДОД" г. Усинск, Россия.

e-mail: igoreshax@mail.ru

Zemtsov Igor Yurievich

Usinsk, Russia.

e-mail: igoreshax@mail.ru

Аннотация: Залог успеха в обучении игры на гитаре – постоянная практика. Однако монотонная игра тех или иных мелодий не приведет к ожидаемому результату, в итоге, даже через несколько лет вы можете остаться на прежнем уровне, хотя некоторые мелодии, переборы, бои и аккорды будете знать в идеале. Чтобы избежать такого стечения обстоятельств, необходимо регулярно выполнять некоторые упражнения для гитары, способствующие общему развитию музыканта.

Annotation: The key to success in learning to play the guitar-constant practice. However, the monotonous play of certain melodies will not lead to the expected result, in the end, even after a few years you can stay at the same level, although some melodies, busts, fights and chords will know ideally. To avoid such a confluence of circumstances, it is necessary to regularly perform some exercises for the guitar, contributing to the overall development of the musician.

Ключевые слова: игра на гитаре, развитие музыканта, обучение гитариста.

Keywords: playing the guitar, developing a musician, training a guitarist.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

На сегодняшний день существует множество музыкальных школ, где в обязательном порядке присутствует класс гитары, однако стоит заметить, что большинство времени в подобных заведениях отводится изучению общей музыкальной теории. Конечно, практические занятия также имеют определенную долю, но часто бывают случаи, когда, казалось бы, профессиональный гитарист, имеющий свидетельство об окончании музыкальной школы, не умеет и половины того, что делает музыкант-самоучка.

Как достичь идеального результата?



Каждое упражнение для гитары приносит огромную пользу, однако эффективными они будут только при определенных условиях:

- Никогда не переходите к следующему упражнению, если не выполнили предыдущее идеально.
- Пытайтесь уделять каждому упражнению не более получаса в день, чтобы не заикнуться на определенном этапе в случае неудачи.
- Отведите занятиям определенное время, например, 18:00 и старайтесь садиться за инструмент ежедневно именно в это время.
- Чтобы достичь идеального результата, упражнения лучше всего выполнять с закрытыми глазами. Конечно, на первых этапах это будет казаться нереальным, однако со временем действия будут переходить на автоматический уровень, и ваши руки сами будут знать, что и когда им делать.

Упражнение «1-2-3-4». Данное упражнение служит для общего развития левой руки, а также для предварительной подготовки перед попыткой впервые взять барэ на гитаре. Выполнять упражнение необходимо в течение недели, ежедневно увеличивая темп. Задавать темп необходимо с помощью метронома. Начальный показатель – 35 бпм, увеличивать темп нужно на 5-10 единиц после идеального выполнения на предыдущем этапе.

Итак, начинается упражнение на шестой струне. Зажимаем указательным пальцем шестую струну на первом ладу, делаем щепок указательным пальцем правой руки в рабочей области. Не отпуская струну, зажимаем средним пальцем ту же струну, но на шестом ладу, в соответствии метроному, делаем щепок средним пальцем правой руки. Опять же, не отпуская струну на первом и втором ладу, зажимаем ее безымянным пальцем на третьем ладу, щепок снова указательным пальцем правой руки. Последний этап – мизинец зажимает струну на четвертом ладу, щепок средним пальцем. Далее, не теряя ритма, начинаем упражнение сначала, но смещаемся на один лад вверх по грифу.

Так продолжаем до 12 лада, после чего меняем направление в обратную сторону (вниз по грифу). Когда указательный палец левой руки снова возвращается на первый лад, спускаемся на пятую струну и повторяем все заново.

Упражнение считается выполненным, когда вы вернулись с двенадцатого лада на первый, зажимая первую струну. На правой руке постоянно чередуются указательный и средний палец. Некоторым музыкантам удобнее использовать безымянный вместо среднего, пробуйте разные варианты.

Упражнение «1-2-3-4 по всем струнам». Второе упражнение для гитары отличается от первого только тем, что после каждого проигрывания четырех ладов, вам нужно будет опуститься на струну вниз и так до первой, а потом снова вернуться на шестую.

Как это выглядит: закончили на мизинце на четвертом ладу, опускаемся на пятую струну, снова ставим указательным пальцем на первом ладу, и так до мизинца на четвертом. Далее опускаемся на четвертую струну, и так до первой.



Заканчиваем на мизинце на четвертом ладу, зажимая первую струну, после чего снова проигрываем ту же ноту, но теперь идем в обратном порядке (мизинец-безымянный-средний-указательный), и поднимаемся на струну выше. Закончить данный этап вы должны на указательном пальце на первом ладу, струна шестая. Теперь перемещаемся на один лад вверх, и зажимаем указательным пальцем шестую струну на втором ладу. Таким образом снова проходим по всем струнам и обратно, и перемещаемся еще на один лад.

Упражнение «Паучок». Данное упражнение способствует не только развитию «памяти» пальцев и их ловкости, но и укреплению определенной группы мышц руки, что, в последствии, значительно облегчит задачу баре на гитаре.

Итак, начинается упражнение снова с шестой струны на первом ладу, только следующей нотой будет не второй лад шестой струны, а второй лад пятой. То есть, зажимаем указательным пальцем шестую струну на первом ладу, извлекаем звук, далее переходим ко второму ладу – зажимаем средним пальцем на втором ладу пятую струну, потом – безымянным на третьем ладу шестую, и мизинцем на четвертом ладу пятую. После чего перемещаемся по ладам.

Так снова идем на двенадцатый лад, и возвращаемся в обратном порядке, естественно, меняя порядок пальцев. Далее опускаемся на одну струну вниз, и так до первой.

Упражнение «Бег паука». Начало этого упражнения для гитары полностью соответствует предыдущему. Также отыгрываем пятую и шестую струну поочередно, но когда мизинец достигает четвертого лада, перемещение идет не на лад вверх по грифу, а на одну струну вниз. Прodelываем те же действия, только на пятой и четвертой струнах. Далее – третья, вторая, потом – вторая, первая.

Когда вы извлекли звук из первой струны, зажатой мизинцем на четвертом ладу, перемещайтесь на лад вверх по грифу, и играйте в обратном направлении, то есть, от мизинца к указательному пальцу (от пятого лада ко второму), передвигаясь с каждым разом выше на одну струну. Когда упражнение достигло шестой струны на втором ладу указательным пальцем, снова поднимайтесь на лад вверх. Упражнение считается законченным, когда вы достигнете двенадцатого лада и проделаете действия до мизинца на первой струне.

Упражнение «Танец паука». Одно из самых сложных, но в то же время самых эффективных упражнений. Выполнять его необходимо регулярно, независимо от ваших результатов. Многие гитаристы утверждают, что смогли взять баре на гитаре именно после достижения идеального результата в данном упражнении. Итак, разберем действия поэтапно:

1. Подобно упражнению «1-2-3-4 по всем струнам» опускаемся с шестой струны на первую, только с одним отличием – играем шестую струну на первом ладу, шестую на втором, а дальше пятую на третьем и пятую на четвертом. Задействуем те же пальцы в том же порядке, как на левой, так и на правой руке.
2. Когда вы спустились до первой струны, переместитесь на один лад и снова поднимайтесь на шестую, естественно, зажимая лады в обратном порядке, от мизинца до указательного. На шестой струне снова переместитесь на лад выше и повторяйте упражнение до двенадцатого лада.



Стоит заметить, что если вы успешно прошли все предыдущие упражнения, то пальцы ваших рук уже достаточно развиты. Пробуйте разнообразить упражнение самостоятельно, используя собственные умения. Вы сами знаете, какие этапы были максимально тяжелыми для вас, так что оттачивать стоит именно их. Дополняйте упражнения своими движениями и нотами, если досконально овладели стандартной схемой.

Упражнение «Легато». Основная часть начинающих гитаристов чувствует первые сложности именно на данном упражнении. Например, если на идеальный результат «Танца паука» уходит максимум неделя, то в случае с «Легато» многим не удастся автоматизировать процесс в течение целого месяца. Но, на самом деле, если заранее знать, чего ожидать от такой задачи, процесс обучения станет больше забавным, чем затруднительным.

В первую очередь, повторите каждое предыдущее упражнение для гитары в течение недели. Перед тем, как подойти к «Легато», ваши пальцы должны уже сами по себе выполнять некоторые действия, чему и учат прошлые занятия. Попрактикуйтесь, чтобы достичь результата в максимально короткие сроки.

Итак, сам метод легато представляет из себя удар пальцем левой руки по струне во время предварительного звучания. Такой метод игры используется для плавного перехода на другую ноту. Основная задача приема в данном упражнении – развития мизинца для комфортной игры.

Итак, зажимаем шестую струну на первом ладу указательным пальцем, извлекаем звук указательным пальцем правой руки в рабочей области. Далее, не отпуская струну, бьем указательным пальцем левой руки по шестой струне на третьем ладу, после чего сразу делаем то же самое, только мизинцем на четвертом ладу. Обратите внимание, что средний палец левой руки абсолютно не задействуется в данном упражнении. После переходим на пятую струну, снова зажимаем на первом ладу, извлекаем звук, бьем по третьему, бьем по четвертому.

Так опускаемся до первой струны, после чего передвигаемся на один лад, зажимаем первую струну на пятом ладу мизинцем, бьем по четвертому ладу безымянным пальцем, по второму – указательным. В таком порядке поднимаемся на шестую струну, снова сдвигаемся на один лад и повторяем упражнение до двенадцатого лада.

По началу выполнение данного упражнения под метроном будет весьма затруднительно, так что отложите его до лучших времен. Как только почувствуете, что хорошо справляетесь с задачей, пробуйте проделывать то же самое, только под заданный темп и ритм.

Упражнение «Тренировка Арпеджио». Непривычное для начинающих гитаристов итальянское слово «Арпеджио» можно заменить более знакомым русским «перебором». Делится данный урок на два этапа, первый из которых представляет из себя тренировку правой руки, а второй – сочетание и синхронизация движений обеих рук.

Итак, перейдем к первому этапу:

1. Левая рука находится на грифе, однако абсолютно не касается струн. Правую руку ставим в рабочую область гитары, а пальцы располагаем в следующем порядке: безымянный – первая



струна, средний – вторая, указательный – третья. Каждую струну начинаем дергать поочередно, извлекая данные ноты с пустых струн: E-B-G. На данный этап отведем не больше двух минут.

2. Теперь, в течение того же времени играем так – E-B-G-B-E-B-G-B... То есть, безымянный-средний-указательный-средний-безымянный и так далее.

3. В следующие две минуты добавляем большой палец, который будет щипать басовую струну. Схема выглядит следующим образом:

Упражнение необходимо повторять до того момента, пока пальцы сами не будут выполнять поставленную задачу.

Когда вы чувствуете, что справились с данным упражнением, переходите ко второму этапу:

1. Правая рука снова повторяет действия из первого пункта первого этапа, а вот левой рукой теперь следует зажимать определенную струну на определенном ладу, соответствующая схема. То есть, сначала играем три пустые струны, далее зажимаем указательным пальцем левой руки первую струну на первом ладу, щипаем правой рукой, средним пальцем – вторую струну на втором ладу, щипаем, безымянным – третью струну на третьем ладу, щипаем. Такие действия проделываем до пятнадцатого лада.

2. Усложняем себе задачу, выполняя правой рукой действия из второго пункта первого этапа, а вот левой зажимаем также каждый раз первую струну на первом ладу, вторую на втором, третью на третьем и так далее снова до пятнадцатого лада.

В третьем пункте необходимо задействовать мизинец левой руки и большой палец правой. Соответственно схеме, выполняйте следующие действия: большим пальцем правой руки играем пустую басовую (в данном случае четвертую струну), указательным – пустую третью, средним – вторую, безымянным – первую. Далее, не останавливаясь, зажимаем четвертую струну на четвертом ладу указательным пальцем, играем бас, средним – третью струну на третьем ладу, безымянным – вторую на втором, мизинцем – первую на первом. Каждый раз, когда зажимаете струну, извлекайте звук правой рукой. Так двигайтесь по ладам до пятнадцатого. Если на первых этапах чувствуете сложность, доходите до двенадцатого лада.

Упражнение 1. Уже посложнее. Требуется координация пальцев:

| | | | |
|---|-------|-----------------|---------|
| E | _____ | 1 3 2 4 4 2 3 1 | _____ |
| B | _____ | 1 3 2 4 | 4 2 3 1 |
| G | _____ | 1 3 2 4 | 4 2 3 1 |
| D | _____ | 1 3 2 4 | 4 2 3 |
| A | _____ | 1 3 2 4 | |
| E | _____ | 1 3 2 4 | |

Упражнение 2. Еще более сложное упражнение, но нужно освоить и его:

| | | | |
|---|-------|-----------------|---------|
| E | _____ | 1 4 3 2 4 1 2 3 | _____ |
| B | _____ | 1 4 3 2 | 4 1 2 3 |
| G | _____ | 1 4 3 2 | 4 1 2 3 |
| D | _____ | 1 4 3 2 | 4 1 2 |
| A | _____ | 1 4 3 2 | |
| E | _____ | 1 4 3 2 | |



Упражнение 3. Самое сложное:

Упражнение 4. Am (ля минор):

КАК ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Материал нужно прорабатывать постепенно, начиная с первого упражнения. Когда исполнение будет уверенным и чётким, без запинаний и ошибок, можно приступить к следующему. Строго запрещается перегружать руку. Даже при небольших болевых ощущениях нужно немедленно прекратить играть.

Лучше всего заниматься в утренние и вечерние часы, по 15-30 минут. Освоив упражнение, не стоит откладывать его в сторону. Последующие занятия можно начинать с его повторения, в качестве разминки. Проигрывать упражнения нужно систематически, понемногу, но каждый день.

Проявленное упорство и усидчивость не заставят долго ждать появления желаемых результатов. Лады не будут казаться такими неприступными, и можно будет смело делать новые шаги в освоении гитарного мастерства.

Итак, это были упражнения на гитаре для начинающих. А что делать, когда эти упражнения уже освоены? Впереди – освоение новых приёмов игры на гитаре. Кстати, полезно новичкам будет полезно узнать, чем приёмы игры на гитаре отличаются от способов звукоизвлечения.



Основные проблемы одаренности

The main problems of giftedness

Автор: Моисеева Лариса Николаевна

ГБОУ "СОШ с. Подстепки", с. Подстепки, м/р Ставропольский, Самарская область, Россия.

e-mail: lara-lika@mail.ru

Moiseeva Larisa Nikolaewna

Middle School, Podstepki, Samara Region, Russia.

e-mail: lara-lika@mail.ru

Аннотация: выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам, либо в процессе индивидуализированного образования.

Abstract: Identifying gifted children is a lengthy process associated with analysing the development of a particular child. Effective identification of talent through any one-off procedure is not possible. Therefore, instead of a one-time selection of gifted children, it is necessary to direct efforts to a gradual, gradual search for gifted children in the process of their education under special programs, or in the process of individualized education.

Ключевые слова: одаренные дети, обучение, воспитание.

Keywords: gifted children, education, upbringing.

Тематическая рубрика: общая педагогика.

Во всем мире растет интерес к решению проблемы обучения одаренных детей в естественной для них среде – в среде их «нормальных» сверстников. Этот путь представляется еще более важным в связи с пониманием того, что одаренным детям впоследствии придется жить и работать не в каком-то специальном обществе, а среди других людей.

СП «Спектр» с первых дней своей деятельности выстраивает систему, обеспечивающую выявление и поддержку одаренных учащихся района.

На сегодняшний день в работе этой системы отражены трёхступенчатая модель, характеризующаяся ориентацией на определённый возраст (младший, средний или старший), а также идея разработки содержания, соответствующего интересам и потребностям конкретного ребёнка (эта идея получила в педагогике название «пайдоцентризм»).



Проблема выявления одаренных детей имеет четко выраженный этический аспект. Идентифицировать ребенка как «одаренного» либо как «неодаренного» на данный момент времени - значит искусственно вмешаться в его судьбу, заранее предопределяя его субъективные ожидания. Многие жизненные конфликты «одаренных» и «неодаренных» коренятся в неадекватности (и легкомысленности) исходного прогноза их будущих достижений. Следует учитывать, что детская одаренность не гарантирует талант взрослого человека. Соответственно, далеко не каждый талантливый взрослый проявлял себя в детстве как одаренный ребенок.

Кроме того, данные тестирования интеллекта и креативности сильно зависят от ситуации тестирования, эмоционального состояния ребенка. При этом, чем ребенок одареннее, тем эта значимость больше. Поэтому психометрические тесты плохо прогнозируют уровень достижений именно одаренных детей. Следует также различать данные тестирования и решение о судьбе ребенка. Диагностическая ситуация является следствием влияния многих факторов, поэтому решение должно приниматься с учетом знания причин, приведших к тестовым результатам.

Таким образом, психометрические тесты могут использоваться в качестве одного из множества других источников дополнительной информации в рамках программы идентификации одаренного ребенка, но ни в коем случае в качестве единственного критерия для принятия решения о том, что данный ребенок является «одаренным» либо «неодаренным».

При выявлении одаренных детей более целесообразно использовать комплексный подход. При этом может быть задействован широкий спектр разнообразных методов:

- различные варианты метода наблюдения за детьми (в лабораторных условиях, в школе, во внешкольной деятельности и т.п.);
- специальные психодиагностические тренинги;
- экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями;
- проведение «пробных» уроков по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия;
- экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (рисунков, стихов, технических моделей) профессионалами;
- организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т.п.;
- проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая одаренности.

Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки.



Трудности преподавания английского языка детям-инофонам на начальном этапе

Vanskeligheter med å undervise engelsk til barn i den innledende fasen

Автор: Алиханова Татьяна Дмитриевна

МАОУ "Гимназия", г. Реутов, Московская область, Россия

e-mail: Tan-i_a@mail.ru

Alikhanova Tatiana Dmitrievna

Gymnasium, Reutov, Moscow region, Russia.

e-mail: Tan-i_a@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются трудности в освоении английского языка детьми-инофонами. Также описываются актуальные проблемы, с которыми приходится столкнуться учителям английского языка при обучении таких детей. Акцентируется внимание на недостаточной методологической и педагогической проработке данной проблемы.

Abstract: This article discusses the difficulties in mastering the English language by foreign children. It also describes the actual problems that teachers of the English language have to deal with when teaching such children. Attention is focused on the insufficient methodological and pedagogical study of this problem.

Ключевые слова: обучение детей-инофонов, методика преподавания английского, полиэтнические классы.

Keywords: teaching foreign children, methods of teaching the English language, Russian as a foreign language, Russian as a foreign language, multi-ethnic classes.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

В образовательную среду современной начальной школы все чаще включаются дети-инофоны – представители другого этноса, которые приехали вместе со своими родителями в новую страну проживания, как правило, из стран ближнего зарубежья. В классах со смешанными многонациональными аудиториями, которых с каждым учебным годом становится больше из-за интенсивного роста миграционных процессов, учителям необходимо учитывать помимо специфических национальных и языковых черт инофонов еще их уровень владения русским языком, который чаще всего является нулевым или недостаточным. Помимо детей-инофонов в классе могут находиться продвинутые в языковом отношении обучающиеся, и на фоне этого у учеников-инофонов возникают сложности с языковой адаптацией.

Проблема обучения английскому языку детей-инофонов на начальном этапе становится особенно остро в наши дни и является очень актуальной, потому что английский язык в школах выполняет двойную функцию: является предметом обучения и вводится в образовательную программу с самого начал обучения. Плохое владение русским языком, отсутствие сформированных



компетенций в сфере русского языка у школьников-мигрантов приводит к отставанию в обучении по всем предметам гуманитарного направления, что является одной из главных проблем современной поликультурной российской школы. Основываясь на анализе методических трудов, детей-инофонов в современной общеобразовательной школе можно разделить на три категории:

- 1) неговорящие по-русски вообще или плохо говорящие;
- 2) владеющие русским языком на разговорном уровне;
- 3) свободно владеющие русским языком.

Вдобавок к этому ученик вынужден самостоятельно соотносить фоновые знания, закрепленные в его сознании на родном языке, с знаниями, получаемыми на русском языке – безусловно, это вызывает большие затруднения. Причина затруднений и основная проблема обучения на русском языке младшеклассников заключается в том, что фоновых знаний, необходимых для успешного усвоения новой информации, по сути, у ребенка просто нет.

Основной проблемой преподавания английского языка в работе с детьми-инофонами Канаева Л.Л. видит теоретическую неразработанность данной темы в методике преподавания, а также отсутствие специальной подготовки учителей, отсутствие необходимых учебных пособий и программ. Перед тем, как начать знакомство детей-инофонов с английским языком и формирования у них элементарных представлений о нормах языка, необходимо решить одну очень важную задачу – задачу выравнивания, так как ко всем ученикам в классе предъявляются одни и те же требования, не существует дифференцированных заданий для проведения контрольных работ и итоговых аттестаций.

Среди основных трудностей в обучении детей-инофонов ученые называют процесс интерференции. Проявляется этот процесс в том, что закономерности русского языка они воспринимают через призму родного и переносят явления родного языка в русскую речь, что часто и приводит к ошибкам. Для речевого развития детей-инофонов характерны трудности в усвоении русской фонетики, аграмматизм в связных высказываниях, ограниченный словарный запас и другие недочеты, обусловленные прежде всего ограниченной речевой практикой в сфере русского языка, двуязычием в общении с родителями, что и приводит к интерференции разных языковых систем. Например, типичными являются ошибки в написании слов, где есть буквы е, е, ю, я, в употреблении мягкого знака после шипящих, в выборе гласных после шипящих и ц. Особую трудность для всех, изучающих русский язык как неродной, представляют категория рода, категория одушевленности-неодушевленности, русская предложно-падежная и видо-временная системы.

Таким образом, актуальными проблемами преподавания английского языка детям-инофонам на начальном этапе можно назвать следующие:

- недостаточное владение русским языком и культурой;
- низкий уровень общей обученности и познавательной активности;
- необходимость одновременно осваивать язык и новый учебный материал;
- отсутствие специальной подготовки учителей и необходимых учебных пособий и программ для детей-инофонов;
- повышенная тревожность и пассивность учеников;
- процесс интерференции.

Исходя из этого, необходимо выделять достаточное количество часов для дополнительных занятий с детьми-инофонами. Также необходима тщательная проработка программного и методического обеспечения: введение обязательных минимумов владения языком, обязательных внеурочных занятий по современным, тщательно проработанным методикам преподавания русского языка как неродного (иностранный).



**О информационно-коммуникационных технологиях в развитии
изобразительных способностей детей дошкольного и младшего
школьного возраста**

**About information and communication technologies in development of visual
abilities of children of preschool and primary school age**

Автор: Левушкина Татьяна Викторовна

Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Российская Федерация, г. Арзамас

e-mail: Lady.bitkina2015@yandex.ru

Levushkina Tatyana Viktorovna

Arzamas branch of the NNGU, Russian Federation, Arzamas

e-mail: Lady.bitkina2015@yandex.ru

Аннотация: В статье раскрывается потенциал информационно-коммуникационных технологий в развитии изобразительных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста. Приводятся виды информационно-коммуникационных технологий, используемые в обучении младших школьников изобразительному искусству и в организованной образовательной деятельности с дошкольниками по изобразительному искусству.

Abstract: The article reveals the potential of information and communication technologies in the development of visual abilities of children of preschool and primary school age. Shows the types of ICT used in teaching younger students the fine arts and organized educational activities with preschool children on art.

Ключевые слова: ИКТ, начальная школа, дошкольное образовательное учреждение, изобразительная деятельность.

Keywords: ICT, elementary school, preschool educational institution, visual activity.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Современное образование требует поиска новейших путей решения многих проблем, которые стоят перед обществом, в том числе реализация преемственности по изобразительной деятельности, в которой ведущим является развитие изобразительных способностей. Характерной чертой развития изобразительных способностей обучающихся начальной школы является его непрерывность и логичность, именно поэтому в образовательном процессе должны включаться все социально-культурные институты, в которых социализируется личность каждого человека [2, с.122].

Современное общество переживает этап информатизации и цифровизации, все это способствует активному процессу внедрения информационно-коммуникационных технологий и систему образования. Глобальные сети, компьютеры, различные устройства (планшеты, смартфоны) в настоящее время открывают новейшие возможности не только в познавательном развитии, но и в развитии изобразительных способностей детей, их творческого потенциала.



При использовании персонального компьютера учитываются индивидуальные особенности обучающихся: ребенок усваивает знания в соответствии со своим талантом [3, с.76].

На уроках по изобразительному искусству информационно-коммуникационные технологии можно использовать в качестве электронной наглядности (презентации, видео- и аудиозаписи, интерактивные доски), отработки конкретных умений и навыков (построение графиков, диаграмм, использование текстовых редакторов (Word, блокнот и т.д.), использование электронных учебно-методических комплексов), диагностики и рейтинговой оценки, то есть для контроля знаний (специализированные тестовые программы, презентации), организации исследовательской деятельности учащихся (создание проектов) [4, с.53].

Существенным достоинством применение ИКТ на уроках изобразительного искусства является повышение наглядности учебного материала. Это становится более актуальным, так как в образовательных организациях отсутствует большинство таблиц, репродукций, схем, иллюстраций [1]. Исходя из этого, можно сказать, что проектор (выведение изображения на доску) оказывает существенную помощь в организации урока.

Современных детей становится все сложнее мотивировать к учебной деятельности с помощью использования традиционных средств и методов обучения. Им становится это не интересно и скучно, поскольку большую часть жизни проводят с гаджетами. Обучающиеся усваивают только ту информацию, которая их интересует, с помощью которой формируется эмоционально-положительное состояние. Именно поэтому в процесс обучения следует внедрять информационно-коммуникационные технологии. С их помощью повышается мотивация к обучению, проявляются индивидуальные качества каждого ребенка, развиваются его творческие способности, создается позитивный эмоциональный фон.

Так как существует множество CD-дисков по изобразительному искусству, то можно включать их в образовательную деятельность. Но следует отметить, что такие диски, как правило, не учитывают возрастные особенности детей, методику организации урока (цели и задачи, тип урока и т.д.). Поэтому при написании конспекта урока или занятия необходимо учитывать эти особенности и включать видеозаписи фрагментарно с данных дисков, сразу после ознакомления с темой для осмысления полученных знаний или при закреплении пройденного материала [5, с. 98].

Педагогу целесообразно подготавливать мультимедийные презентации к занятиям, включая анимации, аудиосредства, видеозаписи и т.д. Презентации можно использовать на различных этапах организации урока: при постановке целей, актуализации знаний, закреплении пройденного материала, проверке домашнего задания, рефлексии и т.д. С помощью презентации можно заинтересовать обучающихся, удержать их внимание, выделить основные понятия (выводя их на слайд). К сожалению, у многих детей низка скорость писания текстовой информации, и поэтому, они не успевают записывать под диктовку учителя. На помощь придет как раз выведение основной информации на слайд. Необходимо отметить, что сопровождать презентацию необходимо «живой» речью педагога, раскрывая суть информации.

Педагог также может использовать тестовые задания на уроках по изобразительному искусству. Для этого необходимо разработать тест, вывести его на экран (можно создать в программе Microsoft PowerPoint), после чего предложить ответить на вопросы обучающимся в письменной форме или с применением пультов к интерактивной доске. Таким образом, педагог получает результаты тестирования на свой компьютер и может узнать, что не понятно ребятам и еще раз объяснить им материал.

Использовать ИКТ можно и во время знакомства с творчеством известных художников, с мировым искусством, при изучении декоративно-прикладного творчества, жанров изобразительного



искусства. Также преимуществом использования компьютера является то, что при рисовании изображения в графических редакторах можно стереть ненужный элемент, у детей исчезает страх перед допущением ошибок. С помощью компьютера также можно выводить несколько изображений для сравнения (например, выявлять их достоинства и недостатки, сравнивать их элементы и т.д.).

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий способствует развитию изобразительных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Список литературы:

1. Гусев Д.А., Васильева К.В. Изобразительная деятельность как средство социально-психологического самовыражения дошкольников // *Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований*. – 2014. – № 11-5. – С. 788-792.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В.В. Давыдов. М.: Педагогика, 2016. - 240 с.
3. Коломинский Я.Л. Формирование ценностных ориентаций младшего школьника в современной информационной среде / Я. Л. Коломинский // *Начальная школа: плюс до и после*. – 2018. – № 7. – с.75-78.
4. Кудрявцев В.Т. Ребенок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей / В.Т. Кудрявцев, В.Р. Синельников // *Дошкольное воспитание*, 2015. - № 9. - С.52-59.
5. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. – М.: Новая школа, 2016. – 137 с.





Организация экологического образования и просвещения

Organization of environmental education and enlightenment

Автор: Гущина Лариса Васильевна

МУДО «ДТДиМ» г. Воркута, Республика Коми, Россия.

e-mail: krysa_larisa_46@mail.ru

Gushchina Larisa Vasilievna

Vorkuta, the Republic of Komi, Russia.

e-mail: krysa_larisa_46@mail.ru

Аннотация: в статье представлен опыт работы педагога, реализующего дополнительные общеобразовательные программы естественнонаучного направления, по организации исследовательской деятельности в области экологического образования и просвещения в системе дополнительного образования, представлены организация и результаты исследований в рамках Республиканского проекта «Общественный мониторинг состояния окружающей среды в г. Воркуте».

Annotation: the article presents the experience of a teacher who implements additional General education programs of natural Sciences, on the organization of research activities in the field of environmental education and education in the system of additional education, the organization and results of research in the framework of the Republican project "Public monitoring of the environment in Vorkuta".

Ключевые слова: экология; природа; окружающая среда; мониторинг.

Key words: ecology; nature; Environment; monitoring.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы/

Обоснованность получения учащимися глубоких экологических знаний обусловлена необычайно возросшим значением экологии за последние десятилетия. В результате потребительского отношения к природным богатствам, низкой экологической культуры, недостаточности знаний на планете Земля сложилась тревожная экологическая ситуация.

В наше время вся живая природа планеты вовлечена в человеческую деятельность, в само жизнеобеспечение человеческого общества. Уже давно доказано, что человек - это единственный зоологический вид в мире, который нарушает экологическое состояние окружающей среды. Чтобы осознавать последствия своих действий для природы и понимать, как можно снизить негативное воздействие на окружающую среду каждому человеку необходимы экологические знания. Экологическое образование должно включать не только теоретические знания, но и практические



навыки: как экономить различные природные ресурсы (воду, энергию и другие), как правильно обращаться с отходами.

Экологическое образование - это непрерывный процесс обучения, самообразования, накопления опыта и развития личности, направленный на формирование ценностных ориентаций, норм поведения и получение специальных знаний по охране окружающей природной среды и природопользованию.

С 2016 года во Дворце творчества детей и молодежи г. Воркуты функционирует детский образовательный технопарк. В основу организации научно-технической, естественнонаучной, исследовательской и творческой деятельности технопарка положена система интегрированного взаимодействия мини-лабораторий на базе отдела природы и техники.

Зимний сад Дворца творчества детей и молодежи г. Воркуты – это одна из мини-лабораторий, которая является основной площадкой в городе, где с младшего школьного возраста учащиеся накапливают знания о мире растений. В интерьере помещения зимнего сада на площади 115 м² собрана коллекция разнообразных биологических форм растений с тропического пояса всех материков, насчитывающая более 400 видов растений. Искусственно созданная здоровьесберегающая природная среда, многообразие растительного мира и творческая атмосфера способны обеспечить учащимся широкий спектр условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей, стимулируя их активную деятельность как полноценных субъектов образовательного процесса.

Ежегодно, в течение учебного года, в зимнем саду проводятся тематические и обзорные экскурсии для населения и гостей города, учащихся образовательных и дошкольных организаций. Регулярно осуществляется консультативная помощь цветоводам-любителям.

Любой посетитель зимнего сада имеет возможность познакомиться с реликтовыми доисторическими деревьями: Гинкго двулопастным (*Ginkgo biloba*), Подокарпом крупнолистным (*Podocarpus macrophyllus*), Афрокарпусом серповидным (*Podocarpus falcatus*). Деревьями третичного периода: первым цветковым деревом - Магнолией крупноцветковой (*Magnolia grandiflora*), эндемиком с острова Мадагаскар Равеналой мадагаскарской (*Ravenala madagascariensis*), плодовыми растениями Кофе арабийским (*Coffea arabica*), Мурраей метельчатой (*Murraya paniculata*), Фигусом کاریкой (*Ficus carica*) или Инжиром и др.

В мини- лаборатории «Зимний сад» реализуются две программы естественнонаучной направленности: сертифицированная авторская общеобразовательная программа – общеразвивающая программа «Волшебная флора» для младших школьников 7-10 лет и авторская общеобразовательная программа – общеразвивающая программа «Юные исследователи», направленная на развитие и совершенствование исследовательских навыков у учащихся в здоровьесберегающей среде. Программа «Волшебная флора» является важным этапом интенсивного накопления ребенком в младшем школьном возрасте знаний о мире растений, развития его многогранных отношений к природе. Условия, созданные в зимнем саду, благоприятны для естественнонаучного образования, просвещения и формирования у младших школьников экологической культуры через системное, комплексное, многоуровневое и непрерывное воспитание. Вся практическая часть в области формирования экологической культуры наполнена: экскурсиями, экодесантами, наблюдениями, экспериментами, способствующими освоению первичных экологических и природоведческих понятий.

Окончив полный (4 года) курс обучения по программе «Волшебная флора», учащиеся, мотивированные на дальнейшее изучение и исследование растительного мира, продолжают обучение по общеобразовательной программе «Юные исследователи».



Программа «Юные исследователи» предоставляет детям возможность заниматься проектно-исследовательской деятельностью под руководством педагога, изучать природу не только по книгам, но и по собственным наблюдениям. Именно, благодаря развитию исследовательских способностей, учащиеся получают возможность самостоятельно определять проблемные ситуации, находить пути их решения для сохранения окружающей среды.

Зимний сад является площадкой по организации исследовательской деятельности с 2007 года. Численность учащихся занимающихся тогда исследовательской деятельностью составляла 9 человек. Вместе с педагогом они познавали суть исследовательской деятельности, получали первичные навыки работы над научно-исследовательскими проектами.

В 2019 году в научно-исследовательскую деятельность вовлечены уже 50% (18) учащихся объединений по интересам «Волшебная флора» и «Юные исследователи». Они активно принимают участие в исследовательской деятельности, результативно презентуют свои работы на учрежденческом, муниципальном, республиканском, всероссийском и международном уровнях. Результаты учащихся несут практическую значимость для улучшения экологической обстановки среды помещений, в том числе в учебных кабинетах, в парках культуры и отдыха города Воркуты.

Ежегодное участие в учрежденческой конференции «Познавай, исследуй, действуй!», муниципальных конкурсах: «Маленький исследователь», «Юный исследователь», в научной конференции «Исследуем и проектируем», в Республиканских конференциях «Я – исследователь, я открываю мир!», «Отечество – Земля Коми», в Республиканском конкурсе юных исследователей окружающей среды, во Всероссийской экологической научно-практической конференции «Человек-Земля-Вселенная», во Всероссийской олимпиаде «Созвездие», во Всероссийских видеоконференциях «Гений XXI века», «Наследие моей страны», в Международной конференции «Лестница наук», в Международном фестивале «Детство без границ», формирует коммуникативную компетентность учащихся, умение публичного выступления, повышает самооценку, раскрывает научно-поисковый потенциал и стимулирует их к дальнейшей исследовательской работе [6].

В течении двух лет с 2018 года учащиеся объединения по интересам «Юные исследователи» принимают активное участие в реализации Республиканского проекта «Общественный мониторинг окружающей среды» в городе Воркуте. В рамках этого проекта в 2018 и 2019 годах проведены исследования окружающей среды методом индикации снегового покрова и исследование окружающей среды методом биоиндикации флуктуирующей поверхности листа березы повислой. Результаты исследований представлены в таблицах № 1 и № 2.

Таблица 1

Результаты исследования состояния окружающей среды в г. Воркуте методом индикации снежного покрова за 2018 и 2019 годы

| № пробы | Название исследуемого объекта | Дата забора проб | Объем пробы талой снеговой воды для фильтрации, мл | Содержание сухого остатка мг в 1 л. |
|---------|-------------------------------|------------------|--|-------------------------------------|
| 1 | Центр пионерского парка. | 23.05.2018 | 1000 | 2500 |
| | | 05.05.2019 | 1000 | 2700 |
| 2 | Защитная зеленая зона по | 23.05.2018 | 1000 | 5500 |
| | | 05.05.2019 | 1000 | 3000 |



| | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------|---|---|-----------|--|-------------|--------|
| Гущина Лариса Васильевна | Воздушная среда | Оценка общего воздействия окружающей среды г. Воркуты на развитие листьев берёзы повислой | 7 | 10-15 лет | Объект №1 – ул. Ленина 58-64 | ИФА = 0,078 | >0,054 |
| | | | | | Объект №2 – Городской парк | ИФА = 0,058 | >0,054 |
| | | | | | Объект №3 – сквер на площади Центральной | ИФА = 0,057 | >0,054 |
| | | | | | Объект №4 – березовая роща на внутри дворовой территории | ИФА = 0,041 | <0,045 |

В процессе мониторинга по оценке качества окружающей среды в городе Воркуте в 2018 г методом биоиндикации, пришли к выводу, что окружающая среда в Центральном районе подвергается интенсивной антропогенной нагрузке и выявили неожиданный результат. Мы определили, что индекс флуктуирующей асимметрии по объекту №2, Городской парк, составил 0,058 и соответствует пятому баллу показателя стабильности развития по шкале оценки отклонений состояния организма от условной нормы. Это означает, что растения на территории парка находятся в крайне неблагоприятных условиях.

В 2019 году мы увеличили количество исследуемых объектов до 6 модельных площадок с разной степенью антропогенного воздействия. Результаты мониторинга в 2019 г находятся в обработке.

Ежегодно отчеты по результатам исследований представляем Организатору Общественного мониторинга по окружающей среде в Республике Коми ГУДО РК «Республиканский центр экологического образования»

Экологическое образование и просвещение помогает привить учащимся в первую очередь знания и навыки разумного общения с природой, совершенствовать методы и способы конструктивного участия в охране природы и рациональном природопользовании.

Именно система дополнительного образования в полной мере позволяет воспитать экологически грамотную личность, ответственную за состояние окружающей природной среды.

Список литературы:

1. Некрасова М. А., Крестинина Н. В. Методическое пособие «Методы экологического управления». Москва 2004 г. – 174 с.
2. Янушевский В. Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы: методическое пособие для учителей и руководителей школ. Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015 г. (стр.7-11).
3. Захаров В. М., Баранов А.С., Борисов В.И., Валецкий А.В., Кряжева Н.Г., Чистякова Е.К., Чубинишвили А.Т. Здоровье среды: методика оценки. — М.: Центр экологической политики России, 2000. — 68 с.



Помогать детям – это призвание

Helping children is a calling

Автор: Соловей Марина Владимировна

ОГБУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»,
Иркутская область, Россия.

E-mail: Levuhka1981@mail.ru

Author: Solovey Marina Vladimirovna

Rehabilitation Centre for Children and Adolescents with Disabilities, Irkutsk Region, Russia.

E-mail: Levuhka1981@mail.ru

Аннотация: Рассказываю о некоторых методах работы с детьми с ограниченными возможностями, которые создают условия для успешной социализации ребенка.

Abstract: I talk about some methods of working with children with disabilities, which create conditions for successful socialization of the child.

Ключевые слова: Здоровье, дети, методы, социальный педагог.

Keywords: Health, children, methods, social educator.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Много лет назад я выбрала профессию, а профессия стала не только «родом трудовой деятельности, требующей определенной подготовки и являющейся обычно источником существования», - как это определяет большой энциклопедический словарь, но и призванием, призванием - помогать детям. Чем же призвание отличается от профессии? «Призвание - жизненное предназначение и направленность человека, придающие целесообразность, осмысленность и перспективность его деятельности». Конечно, девочка-подросток, закончившая основную общеобразовательную школу в далеком Забайкалье, какой тогда была я, такого определения не знала. Пошла в педагогическое училище, потому что мне были известны только несколько профессий: врач, медсестра, учитель.

Ближе всех был учитель. В провинции, откуда я родом, очень часто идут учиться не профессии, а на кого-то очень хорошо знакомого, родного, понятного. Таким человеком для меня была моя первая учительница. Вспоминая свою первую учительницу, призванием которой было помогать детям, я понимаю, что это именно она определила мою профессию, ставшую призванием. Мое призвание, которому я сегодня служу, - помогать детям. Уже студенткой педучилища я прочитала повесть Василя Быкова «Обелиск», повесть, посвященную Алесю Морозу - учителю, который и в жизни, и в смерти остался верен своему призванию. В повести Василя Быкова есть такие слова: «Если рос, бывало, смысленый парнишка, хорошо учился, что о нем говорили взрослые? Вырастет – учителем



будет. И это было высшей похвалой. Конечно, не всем достойным удавалось достигнуть учительской судьбы, но к ней стремились. Это был предел жизненной мечты. И правильно. И не потому, что почетно или легко. Или заработок хороший – не дай бог учительского хлеба, да еще на деревне ... И тем не менее, скажу тебе, не было ничего более важного и нужного, чем та ежедневная, скромная, неприметная работа тысяч безвестных сеятелей на этой духовной ниве. Я так думаю: в том, что мы сейчас есть как нация и граждане, главная заслуга сельских учителей».

Моя работа в школе, к сожалению, или к счастью, была недолгой: замужество, рождение ребенка, переезд на родину мужа и новая профессия «социальный педагог», и другие дети, дети, которым нужна моя помощь. Очень быстро я поняла, что помочь детям с проблемами развития, проблемами здоровья – это значит помочь и его маме, бабушке, реже – папе, реже потому, что отцов в семьях, где есть дети с проблемами, гораздо меньше, чем в семьях, где дети здоровы.

Сегодня с высоты моего профессионального опыта, могу сказать, что, без сомнения, в работе социального педагога нужны профессиональные знания, нужны современные и традиционные технологии, помогающие ребенку осваивать навыки самообслуживания, игровые навыки, навыки социальной коммуникации, но больше всего социальному педагогу нужно желание помочь: помочь ребенку преодолевать трудности в общении, помочь ему поверить в свои возможности, а еще очень важно - подарить ему радость, научить радоваться новым друзьям и солнечному дню, веселой игре и новым открытиям.

Мой опыт работы с детьми с ограниченными возможностями (теперь уже многолетний) подсказал мне методы, которые создают условия для успешной социализации ребенка. Один из таких методов – это сюжетно-ролевая игра с элементами драматизации, игра в которой задействованы дети, родители и, конечно, я - социальный педагог, сценарист, режиссер и сказочный герой одновременно.

В этих самодеятельных миниатюрах, созданных на материале жизни детей в центре, конкретные девочки и мальчики, превращаясь в сказочных героев, остаются узнаваемыми и получают возможность испытать чувство радости, гордости, если их поступки добры, или осознать, что, если так себя вести, то останешься без друзей. Вот они, наши мини спектакли: «В гостях у Мальвины», «Сказочное путешествие», «Пиратская вечеринка», «Красная шапочка и волк», «Первые школьные денечки», «Сказочный остров», «Алладин и Жасмин», «Один день из армейской жизни» и др.

С каждым новым коллективом детей, поступающих на реабилитацию, меняются исполнители, да и содержание меняется, но остается главное: понимание, что такое хорошо и что такое плохо. А еще я уверена, что лучшая методика развития коммуникативных навыков - это общее коллективное дело. Работа в проектах помогает нашим детям почувствовать себя полноправными гражданами нашей страны, приобрести новые знания, обогатить свой словарный запас, а главное - открывает для них новые горизонты жизни.

Проект «Зеленый огонек», неоднократно апробированный с разными группами детей, поступающими к нам на реабилитацию, - это деловая игра, состоящая из нескольких ситуаций, для решения которых дети и родители должны изучить правила безопасного поведения на дороге. Проект оказался успешным и полезным еще и потому, что помощь оказывали работники милиции общественной безопасности г. Шелехова, они же были общественными рецензентами проекта. Участие в разработке и реализации проекта «Зеленый огонек» помогло Поповой Соне и Кратковскому Артему, Семенову Павлу и Минаеву Кириллу стать победителями и лауреатами в Международном конкурсе «Мир безопасности» проекта «Кругозор»: два диплома за первое место, дипломы - за второе и третье места.



За годы работы с детьми с ограниченными возможностями и их родителями я убедилась в том, что для того, чтобы помочь ребенку, надо помочь родителям поверить, что у их ребенка с ограниченными возможностями здоровья неограниченное желание жить, играть, учиться, творить. Очень важно «объединить под одной крышей» родителя с ребенком, этой «общей крышей» часто становятся деловые игры. «Поговори со мной, мама», «Давай общаться», «Расскажи о себе и о своих друзьях». Помочь детям – это значит избавить их от одиночества, разорвать замкнутый круг, который называется «социальная депривация», круг, который очертило ребенку его заболевание, его физическое или интеллектуальное отставание от его нормотипично развивающихся сверстников.

А еще мы, это дети, родители и я, любим рисовать, не просто рисовать, а рисовать вместе. Мы даже разработали и реализовали проект «Рисовать вместе весело», целью которого было не только расширение представлений детей об окружающем мире, но и главное, учиться жить вместе, жить, понимая друг друга.

Проект завершился самиздатом: были подготовлены и изданы 4 журнала по временам года «Мы рисуем». Помогать детям, детям с ограниченными возможностями, – это также значит не только детей примирить с миром здоровых людей, но и здоровых сверстников и взрослых научить воспринимать их, детей с ограниченными возможностями здоровья, как равных себе. И надо это делать с раннего детства, убеждена я, вот и дружим мы с детским садом «Тополек» и «Колосок», «Аленка» и «Солнышко». Вместе ищем сокровища и бываем в гостях у Красной шапочки, вместе (это главное или, как сегодня принято говорить, ключевое слово) играем с клоуном Клепой, я думаю, понятно, что клоун Клепа – это я, человек, для которого профессия социального педагога стала призванием - помогать детям.



Как помочь ребенку адаптироваться в школе

How to assist a child in the school adaptation

Автор: Шаламова Елизавета Сергеевна

Челябинский центр эффективности личности, г. Челябинск, Россия

e-mail: Lizawietta@mail.ru

Shalamova Elizaveta Sergeevna

Chelyabinsk Center for Personality Efficiency, Chelyabinsk, Russia

e-mail: Lizawietta@mail.ru

Аннотация: Помощь ребенку начинается с того, что вы можете научить его учиться. Согласитесь, ведь трудно строить мосты, когда ты не знаешь как или водить автомобиль, если ты не знаешь как. Это так же касается и сферы образования. В свое время, гуманист и философ Л. Рон Хаббард открыл три главных препятствия в успешном изучении любого предмета. Эти данные имеют большую важность, несмотря на их простоту.

Abstract: The assistance to a child begins with learning how to learn. Admit it, it is quite difficult to build bridges or to drive a car, when you don't know how. Same thing applies to the area education. At one time, the humanitarian and philosopher L. Ron Hubbard has discovered three major barriers to successful study of any object. These information has a great importance despite their simplicity.

Ключевые слова: школа, образование, препятствия.

Keywords: school, education, obstacles.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Существует нечто, что определяет будущее ребенка и взрослого. То, что позволяет быть уверенным в жизни — это наличие знаний. И не просто набор информации для того, чтобы знать, а именно знания, имеющие точку приложения.

В течение учебного года, у родителей, появляется множество вопросов на тему образования их детей. Некоторые из них: как помочь ребенку адаптироваться в школе, как улучшить его успеваемость и помочь ему справляться с барьерами, как бороться с переутомлением. И это лишь малая доля того, на что любящий родитель ищет ответы.

Давайте представим современного школьника, который начинает свой путь к знаниям 1 сентября - горящие глаза и большое желание узнавать новые и интересные данные. Но, что же происходит



через месяцы и годы? Почему блеск в глазах уходит и появляется скука и безразличие, почему у некоторых ребят появляется неприязнь к предметам и желание сбежать?

Начиная свой учебный год в новом классе и новом окружении, ребенку приходится адаптироваться к существующим условиям. Главным помощником и другом в этом для него будете вы. Как он провел день, с кем он сидит за партой, какие новые школьные друзья появились в его жизни и каких успехов он достиг за день — ваш искренний интерес и общение об этом, несомненно, будут расценены как поддержка. Продолжайте создавать атмосферу абсолютной любви, восхищения для него и период адаптации будет воспринят легко.

Так же, родителям важно понимать и осознавать все причины, из-за которых у детей могут появиться трудности в обучении. Помощь начинается с того, что вы можете научить своего ребенка учиться! Согласитесь, ведь трудно строить мосты, когда ты не знаешь как или водить автомобиль, если ты не знаешь как? Это так же касается и сферы образования. В свое время, гуманист и философ Л. Рон Хаббард открыл три главных препятствия в успешном изучении любого предмета. Эти данные имеют большую важность, несмотря на их простоту.

Итак, первое из описанных препятствий — это отсутствие массы самого изучаемого предмета. Попытки обучиться, не имея массы (или хотя бы изображения объекта), будут безуспешными и не позволят добиться полного понимания. Нарушение принципа постепенности всегда будут приводить в замешательство, так как невозможно выполнить действие, пока предыдущее не было понято. И самое важное препятствие — это непонятое слово. То, что приводит нас к глупости и нежелательным состояниям. Если кто-то пропустит слово или символ, значение которого он не совсем понимает, у него появится ощущение усталости или пустоты, ощущение «меня здесь нет» и у него может начаться что-то вроде нервной истерики.

Способность и неспособность к обучению зависят от этих трех факторов. Успех в жизни ребенка можно гарантировать, если он научится справляться с любыми трудностями в учебе и наша ответственность заключается в том, чтобы обеспечить его абсолютной ценностью нашего времени — знанием.





Организация речевой среды во внеурочное время как условие формирования жизненной компетенции детей с нарушениями слуха

Organization of speech environment after hours as a condition for the formation of vital competence of children with hearing impairments

Автор: Т.В. Матыгулина

ГОКУ «СКШИ г. Черемхово», г. Черемхово, Иркутская область, Россия

e-mail: matygulinat@mail.ru

T.V. Matyguлина

Cheremhovo, Irkutsk Region, Russia

e-mail: matygulinat@mail.ru

Аннотация: Данная статья знакомит с условиями формирования жизненной компетенции детей с нарушениями слуха во внеурочное время.

Abstract: This article introduces the conditions for the formation of the life competence of children with hearing impairments after hours.

Ключевые слова: внеурочная работа, коммуникативные навыки и умения, жизненная компетенция, коммуникативная компетенция, речевая среда, тематический речевой материал.

Keywords: extracurricular work, communication skills and skills, life competence, communicative competence, speech environment, thematic speech material.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

«Первоначальная функция речи коммуникативная.

Речь есть, прежде всего, средство социального общения,

средство высказывания и понимания».

Л.С. Выготский

Формирование коммуникативных навыков и умений для учащихся с проблемами слуха является важной жизненной компетенцией, так как от их уровня развития речи зависят возможности человека с недостатками слуха получить дальнейшее образование, работу, вести самостоятельный независимый образ жизни, т.е. социализация.



Под коммуникативной компетенцией понимается умение пользоваться всеми видами речевой деятельности: чтением, устной и письменной речью, умением вести диалог и монолог в конкретных ситуациях.

Дети с недостатком слуха к моменту поступления в школу имеют различный уровень речевого развития, который зависит не только от степени потери слуха, но и от времени возникновения первичного дефекта, условий дошкольного воспитания, наличия или отсутствия педагогического воздействия, индивидуальных особенностей ребёнка. Эти обстоятельства во многом определяют эффективность преодоления вторичных отклонений в развитии.

В последнее время изменилась и усложнилась категория учащихся школ для детей с нарушением слуха. Наблюдается рост доли детей с тяжёлыми комплексными нарушениями, имеющих сложную структуру дефекта, сочетание нескольких психофизических нарушений, нуждающихся в создании максимально развёрнутой системы специальных условий обучения и воспитания таких детей.

Согласно ФГОС для детей с недостатками слуха педагоги специальных (коррекционных) образовательных учреждений должны научить:

- слухо-зрительному восприятию устной речи;
- мотивированному употреблению единиц языка;
- чёткому внятному произношению;
- не бояться пользоваться устной речью в среде слышащих.

Для более полного овладения речевой компетенцией в условиях школы-интерната необходимо проводить работу по вовлечению детей в бытовую жизнь, реализации творческих способностей. Поэтому важной составляющей системы речевой коррекционной работы является воспитательная работа во внеурочное время и деятельность детей во второй половине дня.

Внеурочная работа менее регламентирована, чем урок и более индивидуальна, но также требует от педагогов владения современными технологиями воспитания:

- технологией диалога,
- педагогических ситуаций,
- игровыми технологиями,
- проектной деятельности.

Во внеурочное время, также как и на общеобразовательных уроках и специальных занятиях, должно осуществляться постоянное мотивированное речевое общение с воспитанниками, развитие у детей с нарушением слуха потребности в речевом общении и поддержка всех проявлений речи независимо от уровня речевого развития, навыков произношения.

Во внеклассное время в потоке речевой информации словесный материал не подбирается с учётом фонетического принципа, как в учебном процессе. Формирование навыков произношения у детей с нарушением слуха во внеурочное время происходит путём общения с окружающими в условиях специально-организованной слухоречевой среды при наличии отобранного речевого материала.



Речевая среда - это не только устное общение в среде слышащих и говорящих, но и опосредованное общение, через письмо и чтение.

При подборе речевого материала педагоги преимущественно отбирают слова и фразы, необходимые учащимся для общения в конкретной ситуации.

Формирование коммуникативных умений вне класса требует использование разнообразных методов. В младших классах наибольшее применение находят словесные, наглядные, практические методы. При выборе метода учитывается уровень речевого развития, особенности характера, темперамента детей, их склонностей и интересов. Занятия проходят:

- в игровой форме (сюжетно - ролевая игра, речевые игры диалогического характера, подвижные игры с речевыми заданиями);
- в форме театрализованной деятельности (драматизация);
- в форме тематической беседы, беседы о прочитанной книге, о предстоящей или прошедшей экскурсии;
- в форме подготовки и проведения речевых общешкольных мероприятий, встреч.

При планировании воспитательского занятия необходимо чётко выделить основные его этапы. Каждый этап занятия представляет собой организацию словесного общения школьников при участии их в том или ином конкретном виде внеклассной деятельности. В начале занятий воспитатель побуждает детей к разговору о теме и цели предстоящей работы, к обсуждению ее плана – организационный момент. Затем следует трех - пятиминутная фонетическая зарядка, способствующая коррекции фонетического оформления речи - внятного произношения устной речи.

В процессе работы воспитатель осуществляет контроль над произношением учащихся. В связи с этим особое значение приобретает умение слышать в речи учащихся те или иные произносительные ошибки и вовремя их исправлять, потребовать более тщательно повторить сказанное. Исправляя ошибку в произнесении звука, воспитатель не должен ограничиваться его правильным воспроизведением в изолированном положении. Необходимо правильное произношение всего слова, в котором была допущена ошибка. Особое внимание в работе над произношением уделяется формированию умения учеников слышать ошибки в произношении товарищей, а также своем собственном.

При составлении планов на четверть по каждому виду внеклассных занятий воспитателем определяется специальный словарь, на базе которого предусматривается работа по автоматизации произносительных навыков.

Работа над произношением осуществляется в ходе выполнения режимных моментов и использования различных жизненных ситуаций. В режимных мероприятиях в школе могут быть условно выделены три «зоны»: спальня; столовая; прогулка. В соответствии с этим определяется тематический речевой материал, который может быть оформлен в виде табличек, картинок, фотографий, схем и т.д. Таким образом, учащимся предлагаются различные виды речевой деятельности (чтение, называние картинок, самостоятельные высказывания).

Во внеурочной деятельности формируются умения детей вести диалоги на различные темы. Эти умения дети могут реализовать при общении как с детьми с нарушением слуха, так и со слышащими людьми. Главным условием бесед является их заинтересованность и желание



общаться. Для развития диалогической речи младших школьников с нарушением слуха применяются различные дидактические игры, составление диалога по заданной ситуации. Такие игры позволяют активизировать словарь по теме и приобретать навыки правильного формирования диалогической речи в устной и письменной форме.

Важнейшей сферой жизнедеятельности подростков является общение, коммуникативная деятельность, осуществляемая различными средствами: словесной, тактильной, жестовой речью, предметно-действенными средствами.

Через общение ребёнок с недостатком слуха осваивает нормы социального поведения, общения с окружающими. В процессе общения с разными людьми - взрослыми, сверстниками, старшими и младшими воспитанниками, слышащими детьми разных возрастов - ребёнок постепенно накапливает знания, сведения о мире вещей, идей и отношений, эмоционально развивается. В общении с окружающими происходит самопознание, формируется самооценка, представление о себе на основе отношения: к себе партнеров по общению.

Организуя общение детей, следует помнить об особенностях неслышащих и слабослышащих учащихся: недостаточности словаря, ощущении неполноценности своего речевого развития и боязни вступать в общение со слышащими, трудностях восприятия устной речи глухого или слабослышащего партнера по коммуникации вследствие невнятности его произношения. Для закрепления полученных в школе навыков, расширения и активизации речевого словаря необходимы постоянные упражнения в применении данных навыков вне школы. С этой целью следует привлекать родителей к участию во внеклассных занятиях в школе. Присутствие кого-то из родителей на самоподготовке или участие в познавательной экскурсии, тематической прогулки, при подготовке и проведении праздников, позволяет родителям включиться в общение со всеми воспитанниками группы, осваивать методические приемы активизации речевой и познавательной деятельности.

Направлениями воспитательской работы являются:

1. Обучение неслышащих и слабослышащих воспитанников нормам речевого общения, принятым среди слышащих, использованию речевого общения как средства познания, самопознания, эмоционального и речевого развития.
2. Обучение общению словесной речью в своем коллективе, формирование навыков ведения диалога с любым членом коллектива, с учителями и воспитателями, со слышащими сверстниками; развитие общительности, преодоление страха общения;

Во время общения с учениками мы подкрепляем словесную речь тактильной или жестовой; часто на занятиях используем образцы речи, побуждая учащегося к речевому высказыванию, а при проведении занятий задаем вопросы, Например, "Назови одним словом...? Какое сейчас время года? О чём говорили на занятии?"

3. Формирование потребности школьников с недостатками слуха, особенно младшего возраста, в общении с взрослыми, когда взрослый выступает как источник интересных знаний, умений, проявляет душевное тепло и дружеское участие.

Например, подготавливая воспитательское занятие, мы продумываем методы и приёмы, помогающие заинтересовать ребят: яркие показательные картинки, фотографии по темам, практические моменты и т.д. В беседе стараемся чаще похвалить ребёнка, обращая его внимание на какие-то положительные моменты, или проявить сочувствие и пожалеть в случае неудач.



Разъясняем ученикам каждую конкретную ситуацию. При выполнении бытовых процедур используем дополнительные вопросы.

4. **Корректировка общения при его нарушениях (например, изолированности от коллектива отдельных учащихся).**

Нередко некоторые учащиеся отказываются от общения с коллективом и воспитателем на выбранную тему. В таком случае мы предлагаем ему другой вид занятия, который был бы ему интересен или стараемся заинтересовать подборкой материала.

В нашей школе созданы условия для самовыражения учеников. С этой целью проводятся школьные праздники, мероприятия. Основная цель мероприятий состоит в практической реализации произносительных навыков школьников с нарушенным слухом посредством, например, театрального искусства, так как театральная деятельность интересна, наиболее близка и доступна школьнику.

Таким образом, применение разнообразных форм, приёмов и методов способствует общему и речевому развитию учащихся с проблемами слуха, а умение общаться чрезвычайно важно, и определяет в большей степени дальнейшее развитие школьника с нарушениями слуха, так как коммуникативная компетенция – это умение принимать и передавать информацию в основе общечеловеческой культуры.

Список литературы:

1. Багрова И.Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух. М., 1990.
2. Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. Методика обучения глухих детей произношению. М., ВЛАДОС, 2008.
3. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных образовательных учреждений / А.Г.Зикеев. - М.: Академия, 2000.
4. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. М., ВЛАДОС, 2001.
5. Яхнина Е.З. Пути совершенствования произносительной стороны устной речи / Е.З. Яхнина / Дефектология. - 1994. - №3.



Проблема иностранзации русского языка The problem of foreignization of the Russian language

Автор: Перегудова Ольга Николаевна

ГБПОУ КК Краснодарский архитектурно-строительный техникум, Краснодар, Россия.

e-mail: peregudovaon@mail.ru

Peregudova Olga Nikolaevna

GBPOU KK Krasnodar Architectural and Construction College, Krasnodar, Russia.

e-mail: peregudovaon@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассмотрена проблема засорения русского языка различными иностранными словами, не несущими в себе смысла. Такие слова не только вносят неразбериху в русский язык, но и паразитируют на нем, обедняя лексику нашей молодежи.

Annotation: This article discusses the problem of clogging the Russian language with various foreign words that do not carry meaning. Such words not only confuse the Russian language, but also parasitize on it, impoverishing the vocabulary of our youth.

Ключевые слова: русский язык, засорение родного языка.

Keywords: Russian language, clogging of the native language.

Тематическая рубрика: общая педагогика.

В современной России глумление и издевательство над Божественной сутью русского языка приобрело шквальный, лавинообразный характер.

Ведь в обществе, особенно среди молодежи, используется большое количество заимствованных слов, сленга, жаргонизмов. Многие из них устойчиво вошли в наш обиход и не имеют эквивалентов.

Сквернословие с заборов взошло на депутатские трибуны, засекает романы писателей и стихи поэтов. С неприкрытым сквернословием певцы исполняют песни ... Но самым страшным является то, что причиной сквернословия уже не является раздражение или гнев – гнилые слова стали обыденной речью.

Что же делать? Надо ли как-то бороться с этим? Говорит ли это об уровне образованности общества или о «тотальной американизации» русского языка? В какой сфере жизни наблюдается наибольшее число заимствований? Не мешает ли это русской речи?





Такое количество вопросов и подтолкнуло меня к изучению и исследованию данной темы, к написанию данной статьи.

В современном мире наша страна столкнулась с проблемой засорения русского языка различными иностранными словами, не несущими в себе смысла. Такие слова не только вносят неразбериху в русский язык, но и паразитируют на нем, обедняя лексику нашей молодежи.

Необходимо оберегать наш язык от словесной экспансии, следить за речью, пользоваться только теми словами, смысл которых понятен всем. Если каждый разумный гражданин нашей необъятной Родины будет помнить о лексических, грамматических, орфографических и многих других богатствах нашего языка, то он никогда не позволит себе ущемлять его.

Если изменить слово — может измениться чья-то судьба. Если изменить язык — изменится судьба целого народа ... Но что будет с людьми, если их язык уничтожить, забыть, вычеркнуть из истории, стереть с лица Земли?

Чувство родного языка – громадной важности общественное чувство. С одной стороны, оно противостоит чувству национальной исключительности и шовинизма, развивает в человеке терпимость по отношению к другим культурам, уничтожает преграды между народами. А в современном мире это особенно важно.

С другой стороны, оно противостоит культурному обезличиванию, связанному с развитием стандартов и шаблонов: «интернациональному» стилю в искусстве, американизирующемуся быту, выветриванию национальных основ жизни.

Язык – основное средство передачи информации. Всем известно: мы живем в эпоху информации (теперь не говорят: «Я узнал», а «Я получил информацию»). И вот парадокс: в эпоху информации деградирует язык, основное средство ее (информации) передачи.

Язык – источник духовного, источник идей. Его нужно расчистить, оздоровить, оживить и тщательно оберегать, то есть необходимо создать модель реабилитации языка.

Язык – это отличная школа Личности, а молодому поколению он позволит оптимизировать поиск места в жизни, определиться в своих приоритетах и способностях.

Засорение русского языка американскими фразами, жаргонами ... Кому это выгодно? Засилие чужой культуры (не самой лучшей ее стороны) и подражание Западу ... Что движет людьми? Мода на новые иностранные слова, боязнь казаться "несовременными" или "нецивилизованными"? Что же будет со следующими поколениями? А как же наследие?

Да, действительно, годы реформ ударили не только по благосостоянию людей, по промышленности, по образованию, медицине... едва ли не самый сильный удар достался русскому языку. 90-е года 20 века в отечественной истории – период безвременья, когда старых идеалов уже нет, а новые еще не появились. Как следствие – падение нравственности, ибо молодое поколение осталось без духовной основы.

Считаю, что надо запретить нецензурные, нелитературные слова с телеэкрана, с модных каналов для молодежи! Слова-паразиты, равно как и иностранные слова, размывают основу русского языка ... Внедряются в быт, их употребляют все чаще, говоря "эй, пойдём на пати!", "ну ты прям реальный бой!", "там много секьюрити" ... И привыкают к этому, забывая, что они - русские, их язык - русский, который уходит все дальше и дальше на второй, третий, четвёртый планы ... А вместо



него приходит ломаный английский. Вспоминается цитата из песни Раммштайна: "Мы все живём в Америке ..." Всё чаще и чаще эта фраза становится правдоподобной ...

Заимствование - это нормальное и неизбежное явление при контакте двух культур. Другое дело, когда иностранные слова притягивают за уши, слова, которым есть полноценные аналоги в нашем языке. И делают это именно чтобы подчеркнуть свою псевдопринадлежность к другой культуре. Фразы типа "кульная гёрла" - это сейчас неологизмы, но и они войдут в нормальный язык, как "Трэйдер", "Киллер" и тому подобные. Эти слова абсолютно не нужны.

Еще Петр I требовал от своих современников писать «как можно вразумительней», не злоупотребляя нерусскими словами.

Ныне же новых слов и словечек с экранов телевизора, с газетных полос вбрасывается в наш язык за год куда больше, чем за все предшествующие века. Но разве все эти дилеры, киллеры, риэлторы, дистрибьютеры и прочий словесный мусор, обновляют, обогащают язык?

«Иностранизация» русского языка вызывает беспокойство у многих россиян. По мнению ученых, порог доступности иностранных слов сегодня явно завышен.

Читаю газеты:

- Участники саммита пришли к консенсусу... В бутиках большой выбор одежды прет-а-порте ... То и дело мелькает: имидж политика, большой бизнес, риэлторы, ньюсмейкеры, брокеры, наркокурьеры ...

Слушаю радио:

- Вот что рассказал нашему корреспонденту автор нового римейка ... - В США прошли праймериз, показавшие значительный дисбаланс в рейтинге кандидатов ...

Почему же столько иностранных слов почти в каждом предложении, печатном или произнесенном в радио- и телеэфире?

Зачем нам имидж, если есть образ, к чему саммит, если можно сказать встреча в верхах? Чем модный нынче в кинематографии римейк лучше обычной переделки? И разве консенсус прочнее согласия?

Русский язык богат чудесными словами: «здравствуйте» (будь здоров) – зачем говорить пустое «Hello!»; «прощай» (прости меня), «до свидания» (свидимся) – зачем чужое «By!»; «спасибо» (спаси, Бог), «благодарю» (дарю благо) – к чему ненужное «зенкую»?

Действительно, во многих из приведенных случаев вполне можно было обойтись средствами родного русского языка. Необходимо заметить, что для развития почти каждого языка процесс заимствования слов из других языков вполне естествен и обычен, как естественны и обычны контакты между народами – политические, торговые, культурные.

Да, заимствование без меры, засоряет речь, делает её не для всех понятной; с другой стороны, разумное заимствование обогащает, придает речи большую точность, способствует расширению и обогащению словарного запаса русского языка.

Язык – зеркальное отражение состояния общества, выразитель народной нравственности. Значит, его оздоровление есть и оздоровление нравственности.

А бескультурье, брань - все это можно услышать на каждом шагу!!! Надо ли доказывать, что наше русское слово светит на весь мир, наша классика считается одной из лучших. Вот что сказал один



из известных европейцев - Кнут Гамсун, лауреат Нобелевской премии: «Я не знаю в мире ничего более великого и достойного, чем русская литература».

Если мы оглянемся вокруг, то можем увидеть, что со словами, пришедшими из другого языка, мы сталкиваемся повсюду. В таких сферах как спорт, политика, средства массовой информации, бизнес, наука, транспорт широко представлена данная лексика. И часто возникает вопрос: завоевывают ли эти слова, в частности англицизмы, которые я попыталась проанализировать в работе, Россию? Что это: дань моде или неизбежный процесс, вызванный прогрессом?

Надо беречь и развивать язык, совершенствовать и возвышать его как средство общения, орудие мысли. Тогда поднимется и уровень культуры, и будет накапливаться богатство добрых отношений между людьми, будут укрепляться нравственные устои жизни.

Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан. Однако распад Советского Союза, происшедшие в России изменения, вызванные переходом из одной экономической формации в другую, привели к деградации сложившейся системы патриотического воспитания. В сознание людей стали проникать безыдейность, эгоцентризм, цинизм, агрессивность ...

Совсем недавно в России было расхожим мнение о «растленном западе». Кто же теперь на самом деле «растленный» – Запад или нынешняя Россия? Сколько же нужно усилий, работы и времени, чтобы современную Россию сделать Святой Русью?

В заключении я предлагаю Вашему вниманию стихотворение Эдуарда Асадова «Реликвии страны». В нем – щемящая боль за Россию сегодняшнюю:

Скажи мне: что с тобой, моя страна?

К какой сползать нам новой преисподней,

Когда на рынках продают сегодня

Знамена и кресты, и ордена?!

Неважно, как реликвию зовут:

Георгиевский крест иль орден Ленина,

Они великой славою овеяны,

За ними кровь, бесстрашие и труд!

Ответьте мне: в какой еще стране

Вы слышали иль где-нибудь встречали,

Чтоб доблесть и отвагу на войне

На джинсы с водкой запросто меняли!



В каком, скажите, царстве-государстве
Посмели бы об Армии сказать
Не как о самом доблестном богатстве,
А как о зле иль нравственном распаде,
Кого не жаль хоть в пекло посылать?!

Не наши ли великие знамена,
Что вскинуты в дыму пороховом
Рукой Петра, рукой Багратиона
И Жукова! – без чести и закона
Мы на базарах нынче продаем!

Пусть эти стяги разными бывали:
Андреевский, трехцветный или красный,
Не в этом суть, а в том, над чем сияли,
Какие чувства люди в них влагали
И что жило в них пламенно и властно!

Так повелось, что в битве, в окруженье,
Когда живому не уйти из боя,
Последний воин защищал в сраженье
Не жизнь свою, а знамя полковое.

Так как же мы донине допускали,
Чтоб сопляки ту дедовскую славу,
Честь Родины, без совести и права,
Глумясь, на рынках запросто спускали!

Любой народ на свете бережет
Реликвии свои, свои святыни.
Так почему же только наш народ



Толкают нынче к нравственной трясине?!

Ну как же докричаться? Как сказать:

Что от обиды и знамена плачут!

И продавать их – значит предавать

Страну свою и собственную мать,

Да и себя, конечно же, в придачу!

Вставляйте же, люди, подлость обуздать!

Не ждать же вправду гибели и тризны.

Не позволяйте дряни торговать

Ни славою, ни совестью Отчизны!

Эдуард Асадов

Список литературы:

1. Бицилли П.М. В защиту русского языка. Избранные труды по филологии. М., 2005. – 602 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Камаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. 7-е изд. испр. и доп. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
3. Ивлева А.Р. Роль заимствований в лексике современного русского языка. – Ростов-на-Дону: Культура, 2003.



Методические рекомендации «Работа баяниста над ритмом»

Methodical recommendations "The Work of a Bayanist over Rhythm"

Автор: Скирдина Елена Михайловна

МАОУ ДО «Омутинская детская школа искусств», село Омутинское, Тюменская область, Россия

skirdina.70@yandex.ru

Skirdina Elena mikhaylovna

Omutin Children's School of Art, Omutinsky village, Tyumen Oblast, Russia

skirdina.70@yandex.ru

Аннотация: Работа над ритмом - важный аспект деятельности музыканта-исполнителя на любом этапе становления его мастерства. В ряду средств музыкальной выразительности, ритм является одним из основополагающих, в силу того, что музыка - звуковой процесс, разворачивающийся во времени.

Abstract: Work on rhythm is an important aspect of the musician-performer's work at any stage of his mastery. In a number of means of musical expressiveness, rhythm is one of the fundamental, because music is a sound process unfolding in time.

Ключевые слова: баянист, работа над ритмом, темпа в музыке.

Keywords: bayanist, work on rhythm, tempo in music.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Если понимать ритм в широком смысле слова как организацию этого процесса, то нельзя ограничиться разбором лишь соотношения по длительности. Непременно возникает необходимость рассмотрения и других факторов организации этого временного процесса - метрической упорядоченности ритмических группировок, темпа произведения, а также отдельных его частей и разделов, логики темповых отклонений, вызванных определенными художественными задачами.

Ритмом называется соразмерное чередование длительностей звуков. В музыке происходит чередование длительностей звуков, вследствие которого между теми создаются различные временные соотношения.

Значение ритма в музыке огромно. Развитию чувства ритма должно уделяться особое внимание.

Ритмическое воспитание в целом охватывает чувства темпа, размера и четкого восприятия соотношения длительностей такта. В течение занятий, учащийся постепенно осваивает все новые в ритмическом отношении музыкальные материалы (например, движение чередующимися



четвертными, восьмыми, половинными нотами, такты различных размеров, затакты, пунктирный ритм, синкопированный ритмический рисунок и т.п.) Тем самым расширяются понятия, связанные с ритмической структурой музыкального произведения. Этой работе должно быть отведено значительное время в учебном плане. На ритмичность исполнения следует обращать с самого начала большое внимание, не допуская в этом отношении никаких неточностей.

Метро - ритмические варианты.

Их можно применять при игре гамм правой и левой рукой, а также двумя руками вместе. Подобными ритмическими рисунками можно играть арпеджио, аккорды.

Ученик должен уметь "считать", приступая к изучению пьесы, или при работе над особо трудными в ритмическом отношении местами. Обычно отсчитывание долей такта вслух рекомендуется только на первоначальном этапе при разборе, но приучать к постоянному отсчитыванию не следует, так как это имеет отрицательные стороны.

Занимаясь развитием ритма, нужно знать причины ритмических недочетов игры ученика и принимать меры к их исправлению.

Наиболее часты следующие ритмические недочеты: не выдерживание пауз, сокращение длительностей нот, неправильное исполнение триолей, квартолей, ускорение при *crescendo*, замедление при *diminuendo*, неточности при игре синкопированного ритма, ритмические неполадки, связанные с техническими затруднениями, и ускорение в концах музыкальных фраз как результат недопонимания цезуры между фразами и устремления вперед, к следующей музыкальной фразе.

Следует бороться с подчеркнутым отсчитыванием долей такта, сопровождаемым выстукиванием ногой, качанием головы и т.д.

Необходимо выдерживать пьесу в одном темпе, добиваться темповой и ритмической точности, как в отдельных частях произведения, так и во всей пьесе в целом.

С первого класса учитель должен обращать внимание учащегося на ритм, с самых маленьких пьес, упражнений. Учащийся должен вырабатывать как бы внутреннюю пульсацию, при этом считая вслух, либо про себя. Существует множество форм работы над ритмом, и вот одна из них:

1. Чтение нот с листа.

Очень важно в процессе чтения нот с листа воспитывать у учащегося умение четко ощущать сильную долю, метрическую пульсацию и чувствовать соотношение различных длительностей.

Вначале нужно использовать мелодии, имеющие 2-х дольный и четырехдольный размеры: и в том, и в другом случае одной сильной доле такта соответствует одна слабая, после этого можно вводить 3-х дольный размер, где к сильной доле такта относится две слабые.

2. Ритмические упражнения.

Ученик слушает музыку, исполняемую педагогом: Например, Андрей - воробей.

Задание №1

Определить, упражнение - песня, танец или марш. Затем ученик шагает под марш, отмечает каждый шаг хлопком в ладоши.



Задание №2

Прохлопать каждый звук песни и спеть со словами вместе с педагогом.

Задание №3

Шагать с пением, отмерять шагами долгие звуки и пробегая, короткие.

Задание №4

Слушать марш и записать мелом на доске каждый шаг, обозначая его палочкой.

Как и другие музыкальные способности, чувство ритма поддается воспитанию и развитию. Но поскольку все музыкально - выразительные средства взаимосвязаны и в комплексе решают какую - то определенную музыкальную задачу, то и развитие ритмического чувства возможно лишь в неразрывной связи с другими компонентами музыкальной ткани.





Изучение пряничного ремесла в художественной школе

The study gingerbread craft in art school

Автор: Изварина Марина Николаевна

МБУ ДО "ДХШ № 2", г. Северодвинск, Россия.

e-mail: marinaizvarina@yandex.ru

Izvarina Marina Nikolaevna

Children's Art School № 2, Severodvinsk, Russia.

e-mail: marinaizvarina@yandex.ru

Аннотация: Обучение художественному творчеству посредством изучения традиционных ремесел Русского Севера. Опыт внедрения.

Abstract: Training artistic creation through learning traditional crafts Russian North. Implementation experience.

Ключевые слова: народное творчество, архангельские козули.

Keywords: folk art, arkhangelsk kozuli.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Сегодня, как никогда прежде, ощущается потребность в глубоком изучении всего богатства духовного наследия своего народа, поскольку с каждым новым поколением дети все меньше знают об истоках, традициях региона.

Обращение к народному творчеству дает необходимую точку опоры, устойчивость, которая необходима в наше время. В народном творчестве нет дисгармонии и диссонансов, оно оптимистично по своему мироощущению. Корни народного искусства в глубине веков. И приобщаясь к ним, человек приобщается к вечности. Он становится частицей реки, движущей сквозь эпохи и времена. И осознает, что у него есть настоящее и есть будущее. И это движение вечно.

Данная программа и ее раздел — это современный отклик на возросший интерес детей к истории родного края, к наследию и традициям своего народа. Русский Север – это уникальное хранилище традиций народной культуры. Чтобы сохранить память своей культуры, чтобы возродить забытые традиции, создана программа «Традиционные ремесла Русского Севера». Раздел программы «Архангельские козули», целью которой является:





Формирование художественной культуры и развитие творческих способностей посредством изучения пряничного промысла

Задачи:

- Дать знания о истории возникновения и развития пряничного промысла на Русском Севере.
- Обучить учащихся традиционным приемам изготовления козуль.
- Сформировать художественные знания о традициях и особенностях ремесла.
- Воспитывать любовь к традиционному народному искусству.

История развития пряничного дела.

Русский Север издавна славился ремеслами. Многие виды народного искусства достигли здесь совершенства: это плотницкое дело, резьба и роспись по дереву, вышивка, ткачество, шитье жемчугом, лоскутное шитье.

Своеобразную область народного искусства Севера представляют художественные изделия из теста – козули. Что такое козули? Откуда они пришли? До сих пор у этнографов, исследователей нет однозначного ответа на эти вопросы. По всей вероятности, свое название Архангельские козули получили от древних лепных фигурок из ржаного теста, изображавших домашних рогатых животных: коз, коровок, баранов, овец. Они символизируют в народном искусстве силы плодородия. Хлебные фигурки животных участвовали в обрядовых действиях земледельческих и скотоводческих празднеств, обеспечивая благополучие. Такое скульптурное печенье с древнейших времен изготавливали в северных деревнях на Рождество, на Новый год и называли его козули.

Тесто для скульптурных козуль замешивается на холодной воде, раньше использовали родниковую. Соль кладут по вкусу. Месят тесто долго, пока оно не перестанет липнуть к рукам. Затем из готового теста лепят фигурки. Хорошо промятое тесто скатывают в ладонях в шарик, затем прокатывают на столе в «грушу» и утолщенную часть разминают подушечками пальцев на два отростка. Получается рогатулька из трех отростков. Держа заготовку в левой руке, правой сгибают ее посередине и получают фигурку, которую можно поставить на воображаемые ножки. Затем ножом разрезают передние и задние концы заготовки – получают ножки. Их округляют пальцами. Теперь фигурка стоит на четырех ножках. Потом делают рога. Третий отросток вытягивают и разрезают на две равные части - получается два рога. Чтобы сделать их ветвистыми, каждый рог снова разрезают пополам, затем каждый отросток опять делят на равные части. Наконец рожки округляют пальцами, и теперь козулю украшают чудесные ветвистые рога.

Готовые фигурки до выпекания ставили в сени на ночь, чтобы они могли окрепнуть и «обветриться». И только утром хозяйки выпекали их в печах на углях. Теперь козули выпекают в духовках на слабом огне около сорока минут. Когда начнет идти от них хлебный запах, козули достают из духовки и вываривают в крутом кипятке. После этого козули становятся гладкими, блестящими и более прочными. Затем козули опять ставят в духовку минут на двадцать, где они обсыхают и пропекаются до готовности.

Козульки получали дети за поздравление хозяев, фигурки дарили родным и гостям с пожеланием благополучия и здоровья в Новом году. Одну, две козульки ставили на божницу перед иконами и



хранили весь год до следующего Рождества. Старые козули не выбрасывали, а скармливали скоту или птице.

Прорезные архангельские козули.

Наследником исконной традиции лепного обрядового печенья стал фигурный архангельский пряник. Восприемник унаследовал народное прозвище «козуля» и новогоднее время бытования. Но своей расписной красотой, изысканным пряничным духом, разнообразием форм и сюжетов он превзошел строгую ржаную предшественницу – деревенскую козулю. Изготовление обрядового печенья в виде различных животных – это замена реальных жертвенных животных. Изображения фигурок животных из теста – это символические «жертвы», «дары», обеспечивающиеся благополучие.

«Кто даст пирога – тому двор живота!

А кто даст рогушек – тому двор телушек!»

Таким образом, козули - в прошлом предмет ритуальный. На примере северных козуль мы сталкиваемся с отголосками языческого культа солнца. Конь – символ солнца, небесный олень – олицетворение нарождающейся жизни, в данном случае рождение солнца, которое от зимы поворачивает к лету. Все это в свою очередь подчиняется общей идее святочного цикла – идее начала сельскохозяйственного года. Поэтому все обряды и приметы этого периода направлены на привлечение добрых и охранительных сил.

По традиции выпечка пряников - козуль в Архангельске было семейным делом. Мужчины изготавливали из полосок кровельного железа специальные контурные формы для вырезания пряников. Женщины готовили тесто, мужчины помогали его месить. Украшали и расписывали пряники всей семьей – и взрослые и дети. Благодаря этому искусство передавалось в семье из поколения в поколение. В старину рецепты приготовления сохранялись в тайне друг от друга. Новым мастерам приходилось хитростью узнавать тайны ремесла.

Для изготовления козуль нужны фигурные формы. У каждой мастерицы хранилась в доме заветная коробочка с козульными формами. Это сделанные из жестяных лент 1,5-2 см, согнутые по форме и спаянные различные фигуры. Козульное разнообразие определялось размерами и большим выбором пряничных персонажей. Большие (25-40 см.) подарочные пряники нередко сопровождалась поздравительными или памятными текстами. Маленькие (5-10 см.) изготавливались в больших количествах для украшения елки, средние для обмена подарками. Силуэтные пряники унаследовали от своих крестьянских предков – лепных фигурок не только название, но и первоначальный состав животных. Конь, олень, птицы – главные персонажи козуль. Неизменной остается и особая монументальность образа. Хрупкость материала не позволяет делать контур пряника слишком витиеватым, поэтому обобщенный силуэт передает самое главное. Животные изображаются в профиль, а человека изображают в фас. Характерной деталью является подставка из теста, на которую ставятся все фигурки живых существ. Традиционная полоска «земли» скрепляет хрупкую форму, придает устойчивость пряник.

Значение образов.

| | |
|---|----------------------------------|
| Птица | Восходящее солнце, вестник весны |
| Женская фигура (ненка, девушка, снегурочка) | Вечный круговорот жизни |



| | |
|-------------|--|
| Олень, конь | Солнце, дающее жизнь и тепло. Большие ветвистые рога у оленя символ богатство, достаток. |
| Корзинка | Прибыток в доме |
| Дед Мороз | Охраняющий, помогающий живущим в доме |

Северные пряничники - люди художественно одаренные, чувствующие специфику формы и цвета. Сочетание высокохудожественного оформления и вкусовых качеств, превратило архангельский пряник в неповторимый сувенир Русского Севера, известный во многих городах России и за ее пределами.

В настоящее время козули пекут не только на Рождество, но и на Пасху, к семейным торжествам и народным праздникам. Старое поверье, чем больше раздает семья подарков, тем благополучней будет у нее жизнь в новом году, породило поговорку: «Козулечку подарить – прибыток в дом получить». И сегодня в наш технологичный век, жива поморская традиция – одаривать на счастье близких и знакомых козулями. Жизнеспособность удивительного древнего северного промысла – свидетельство того, что современному человеку необходима связь с истоками своей культуры.

Раздел «Архангельские козули» очень полюбился учащимся. Ребята с радостью и нетерпением ждут этих уроков, с интересом узнают историю развития промысла, их увлекает процесс изготовления эскизов, ну и конечно же любимое занятие - выпечка козуль, когда пряничный дух окутывает всю школу, а происходит это в канун Нового года, еще ярче возникает ощущение приближающегося праздника. Для росписи козуль отводится отдельное занятие, учащиеся старательно расписывают фигурки, а потом бережно укладывают в коробочки и уносят домой, одаривают родственников и друзей. Также ребята участвуют с пряниками в выставках декоративно - прикладного творчества чаще всего это целые композиции объединенной одной темой.





Нетрадиционные формы работы с родителями

Non-traditional forms of work with parents

Авторы:

Спиридонова Марина Владимировна

МДОУ "Старомайнский детский сад № 5", р.п. Старая Майна, Ульяновская область, Россия.

E-mail: marinasp83@yandex.ru

Spiridonova Marina Vladimirovna

Staromaynsky kindergarten № 5, Staray Mayna, Ulyanovskay oblast, Russia.

E-mail: marinasp83@yandex.ru

Титова Светлана Александровна

МДОУ "Старомайнский детский сад № 5", р.п. Старая Майна, Ульяновская область, Россия.

E-mail: lana.titova.1966@mail.ru

Titova Svetlana Aleksandrovna

Staromaynsky kindergarten № 5, Staray Mayna, Ulyanovskay oblast, Russia.

E-mail: lana.titova.1966@mail.ru

Аннотация: В данной статье приведены примеры нетрадиционных современных форм работы учителя-логопеда с родителями.

Abstract: This article gives examples of non-traditional modern forms of work of the teacher-speech therapist with parents.

Ключевые слова: дошкольники, семья, общение, логопед, нетрадиционные формы работы.

Key words: preschoolers, family, communication, speech therapist, non-traditional forms of work.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

В настоящее время практикой накоплено многообразие современных (нетрадиционных) форм, но они ещё недостаточно изучены и обобщены. Новые познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приёмами воспитания для формирования у родителей практических



навыков. Однако здесь изменены принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнёра по общению. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит педагогов перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Сюда относятся опрос, тесты, анкетирование, «почтовый ящик», «дерево вопросов» куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – совместные досуги, праздники, выставки – призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся: праздники «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая» и др.

Познавательные формы.

Их суть – ознакомление родителей с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания детей.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Например, открытые НОД для родителей, просмотр видеороликов, фотографий, презентаций, выставок детских работ. Используя мультимедийные средства, педагоги могут показать несколько фрагментов занятий с детьми, организации режимных моментов в ДОУ и таким образом сочетать разные формы взаимодействия.

Формы проведения нетрадиционных родительских собраний:

«Педагогическая гостинная»

Рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях. Проводится анкета «Родитель – ребенок – детский сад». Проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги. В начале года анкетирование проводится для того, чтобы педагог ближе узнал ребенка, его особенности. Родителей знакомят с мероприятиями, запланированными на год, слушают предложения родителей, какую помощь и поддержку они могут оказать в запланированных мероприятиях, а также их пожелания и предложения на учебный год. В конце года на таких собраниях подводят итоги прошедшего года, дают оценку и анализируют достижения и ошибки.

«Аукцион»

Собрание проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме. Например, формирование фонематического восприятия. Педагог дает понятие – фонематическое восприятие. Совместно с родителями он анализирует, почему так важно развивать его у ребенка, затем предлагает родителям поделиться советами, своим опытом, какие игры, приемы можно использовать для его формирования. Все происходит в виде игры и за каждый совет даются фишки (т.е. советы продаются за фишки). Советы, набравшие большее количество фишек помещают на стенд «Копилка родительского опыта».



«Душевный разговор»

Такая встреча может быть рассчитана не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (например, нарушение звукопроизношения и др.). Можно провести анкетирование по теме, обыгрывание ситуаций, демонстрацию коротких видеофильмов или видеотрейлеров. Особенность такой встречи в том, что в конце общения родителям не дают конкретных рекомендаций, а они сами к ним приходят. Например, тема встречи «Ваш ребенок – левша». С родителями проводится анкетирование, чтобы глубже узнать особенность их детей, и установить какая степень леворукости у ребенка – слабая или выраженная. Проблема обсуждается со всех сторон, могут приглашаться специалисты. Родителям предлагаются различные задания для леворуких детей, для того, чтобы развить моторику обеих рук. Обсуждаются психологические проблемы, связанные с леворукостью. В конце такой встречи, необходимо продумать в какой форме будет происходить рефлексия (получение обратной связи): это может быть анкетирование, обмен мнениями и впечатлениями от встречи и т.д.

«Игровое моделирование»

Эта форма заключается в ролевом проигрывании проблемных ситуаций семейного воспитания, игровом взаимодействии родителей и детей в различной детской деятельности, моделировании способов родительского поведения, обмене опытом семейного воспитания и др. Положительной стороной подобных форм является то, что они способствуют установлению неформальных контактов с родителями, исключают навязывание готовой точки зрения, нацеливают на поиск собственного выхода из сложившейся ситуации.

«Читательская конференция»

За две недели родителям сообщается тема собрания, предлагается материал на данную тему. Проводится подготовительный этап перед собранием, где родителям дается какое-либо задание по заявленной теме. Подготовленное задание обсуждается с различных позиций. Педагог просит прокомментировать, то или иное высказывание, освещает суть темы и задает вопросы при обсуждении. Например, с какого возраста следует обращаться за помощью к логопеду. Предлагается несколько высказываний, и родители комментируют, обсуждают эти высказывания, делятся своим мнением по данному вопросу.

«Семинар-практикум»

Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга. Определяется тема и ведущий, им может быть как педагог, так и родители, приглашенные специалисты. Например, возьмем тему «Роль игры в речевом развитии детей». Подготавливается небольшое теоретическое сообщение, затем родителям предлагается посмотреть несколько игр, в которые дети играют в детском саду. Подумать, какие стороны речевого развития отрабатываются в данных играх. Вспомнить игры, в которые сами играли в детстве и которым они могут обучить своих детей, их ценность с точки зрения развития речи.

«Мастер – класс»

Встреча, подготовленная в форме мастер-класса, предполагает, что педагоги, родители могут провести маленький урок, т.е. поделиться опытом по воспитанию и развитию детей, продемонстрируют свои достижения в той или иной области.

Собрание, на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. Собрание имеет подготовительный этап: педагог предлагает нескольким родителям провести



маленький урок – поделиться опытом по развитию у детей, например, связной речи. Родители дают практические советы, показывают ролевую сценку или игру, например, составление загадок «Узнай по описанию». В конце собрания подводится итог, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенде «Копилка родительского опыта».

«Ток-шоу»

Собрание такой формы подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. Родители сами определяют пути решения проблемы. На ток – шоу выступают родители, воспитатели, специалисты. К примеру, возьмем кризис 3-х лет. Родителям предлагаются различные ситуации, их нужно рассмотреть с разных точек зрения, обязательно аргументируя их. Все позиции совместно обсуждаются. В конце встречи участникам каждой команды предлагается перейти в другую команду, если они изменили свою точку зрения, или остаться в своей команде. Также можно провести голосование с целью определения, какая же точка зрения победила.

«Вечера вопросов и ответов».

Предварительно родителям дается задание продумать, сформулировать наиболее волнующие вопросы. В ходе обсуждения вопросов со специалистами, другими родителями подобрать оптимальные пути их решения.

Каждая форма работы дает положительный результат в работе логопеда, а самый главный результат - это достижения и успехи детей, это взаимопонимание с родителями и радость общения с ними.





Образовательный Центр "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

ОЦ "Лучшее Решение" ведёт несколько направлений деятельности, в том числе:

1. Публикует материалы на сайтах:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление материалов отдельными файлами, проверка на наличие ошибок.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.) публикуются статьи педагогической и образовательной направленности. Статья в журнале считается размещённой с момента публикации на сайте.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

2. Издательство "Лучшее Решение" выпускает сборники олимпиадных заданий и другие полезные книги.

Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

3. Проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф - Более 350 олимпиад, конкурсов и тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

www.lureshenie.ru – Более 280 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

www.высшийуровень.рф – Образовательные квесты и тесты для всех возрастов, тесты для педагогов.