МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 с. Приволжье муниципального района Приволжский Самарской области ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМС	Заместитель директора по УВР	Директор ГБОУ СОШ №2 с.Приволжье
Елакова М.И.	Левина М.А.	Сергачева Л.Ю.
Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.	Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.	Приказ №103-од -од от «31» августа 2026 г.

C=RU, O=ГБОУ СОШ №2
с.Приволжье, CN=Сергачева Лилия Юрьевна,
E=school2_prv@samara.edu.ru 00f4a897f9467376cf
2026.08.31 17:17:05+04'00'



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета внеурочной деятельности «Актерское мастерство»

Приволжье, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учётом программы «Театр» И.А Генераловой.

Программа «Театральная студия» реализует общекультурное (художественно эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, уставом ОУ, примерными программами внеурочной деятельности «Начальное и основное образование» и с учётом программы «Театр» И.А Генераловой.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном

коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гумманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Цель курса: развитие социально активной, творческой личности средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Основные задачи:

- освоить необходимые навыки актерской техники;
- развить природные детские способности ребят: фантазию, воображение, внимание, контактность; научить работать в коллективе, с партнером.

Учебный курс предназначен для обучающихся 2–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю (34 часа в год).

Содержание курса внеурочной деятельности «Юный театрал»

Деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент.

Отличительными особенностями и новизной программы является: деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

3 класс

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Театр «Глобус». Театр под крышей. Современный театр. Театральный билет. Театр кукол. Музыкальный театр. Цирк. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Зритель в зале. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по

произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова.
Изготовление костюмов, декораций.

Формы проведения занятий:
Театральные игры
Конкурсы
Викторины
Беседы
Праздники
Групповая работа
Работа с книжным текстом
Чтение по ролям
Обсуждение мультфильма
Работа с видеоматериалами
Инсценирование прочитанного произведения
Посещение спектакля

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная студия»
Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа;
- интерес к различным профессиям;

- признание индивидуальности каждого;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

Метапредметные результаты:

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта по определённому признаку;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Базовые исследовательские действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации
- соблюдать с помощью взрослых правил информационной безопасности при поиске информации в Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, звуковую информацию в соответствии с задачей.

Коммуникативные действия: 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные тексты.

2) совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;
- выполнять поручения;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

Регулятивные действия:

1)самоорганизация

- планировать действия для получения результата;

2) самоконтроль

- устанавливать причины успеха/неуспеха

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительное чтение;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Тематическое планирование

3 класс (34 часов)

№	Наименование разделов	Количество часов	ЭОР
1	Театр	15 часов	https://www.youtube.com/watch?v=BF_YAJf4slk
2	Просмотр спектаклей.	5 часов	https://www.youtube.com/watch?v=lZDnnTPMIFI https://www.youtube.com/watch?v=vddMO6grgtQ
3	Основы актёрского мастерства.	4 часа	https://infourok.ru/prezentaciya-dikciya-uprazhneniya-dlya-razvitiya-dikcii-2396296.html https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-zhesty-i-
4	Наш театр	10 часов	https://www.youtube.com/watch?v=EFKvuUNvJZE https://www.youtube.com/watch?v=IHfMmR-N0jE
ВСЕГО: 34 часа			