

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 классы

Рабочая программа по **изобразительному искусству для 1-4 классов** составлена с учетом возрастных и личностных особенностей детей на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС);
- Учебного плана ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье на 2020-2021 учебный год;
- «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ (Б.М. Неменского, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.) под ред. Б.М. Неменского. 5-е изд.–М.: Просвещение, 2015 г.

Данный вариант программы обеспечен учебниками для общеобразовательных школ:

Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. Для 1 кл.нач.шк./Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2020

Изобразительное искусство: искусство и ты: учеб. для 2 кл.нач.шк./Е.И.Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2020

Искусство вокруг нас: учеб. Для 3 кл. нач.шк./Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.: под ред.Б.М. Неменского. М.: Просвещение 2020.

Каждый народ художник: учеб.для 4 кл.нач.шк.под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение 2020.

В соответствии с Учебным планом Основной образовательной программы начального общего образования на 2020-2021 учебный год в ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье устанавливается следующая продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели; 2-11 классы – 34 учебные недели.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 1-4 классах составлена на 34 часа (135 ч, в 1 классе на изучение отводится 33 ч, 2-4 класс - учебный час в неделю, итого 34 часа в год в каждом классе).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи обучения:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть

многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Распределение тем по годам обучения

Класс 1

Раздел (количество часов) Тема урока
Четверть 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 8 ч.
Четверть 2 Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8 ч
Четверть 3 Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 9 ч.
Четверть 4 Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 8 ч.
ИТОГО 33 часов

Класс 2

Раздел (количество часов) Тема урока
Четверть 1 Как и чем работает художник? 8 ч.
Четверть 2 Реальность и фантазия 8ч.
Четверть 3 «О чем говорит искусство» 10 ч.
Четверть 4 «Как говорит искусство» 8 ч.
ИТОГО 34 часа

Класс 3

Раздел (количество часов) Тема урока
Четверть 1. Искусство в твоём доме 8 ч.
Четверть 2 Искусство на улицах твоего города 8 ч.
Четверть 3 Художник и зрелище 10 часов
Четверть 4 Художник и музей 8 ч.
ИТОГО 34 часа

Класс 4

№ уро ка	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Четверть 1 «Истоки родного искусства» 8 ч.		
1-2	Пейзаж родной земли.	2
3-4	Деревня – деревянный мир.	2
5-6	Красота человека.	2
7-8	Народные праздники (обобщение темы).	2
Четверть 2 «Древние города нашей земли» 8ч.		
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли.	1
12	Древнерусские воины – защитники.	1
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1
14	Узорочье теремов.	1
15- 16	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	2
Четверть 3 «Каждый народ — художник» 10 ч.		
17- 18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2
19- 20	Народ гор и степей.	2
21	Города в пустыне.	1
22- 23	Древняя Эллада.	2
24- 25	Европейские города Средневековья.	2
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
Четверть 4 «Искусство объединяет народы» (8 ч)		
27- 28	Материнство.	2
29	Мудрость старости.	1
30	Сопереживание.	1
31- 32	Герои-защитники.	2
33	Юность и надежды.	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
	ИТОГО	34 часа

