

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству 5-8 классы

Рабочая программа по изобразительному искусству 5-8 классов составлена с учетом возрастных и личностных особенностей детей на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС);
- Учебного плана ГБОУ СОШ №2 с.Приволжье на 2020-2021 учебный год
- Программа разработана на основе Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5-09-035917-7
- Рабочая программа составлена в соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1/15 от 08.04.2015, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
- Письма Минобрнауки России от 19.04.2011 г. № 03-255 «О введение федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Использование учебников в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Предметные линии учебников:

- Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2016г.
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник. Под редакцией Б.М. Неменского.- Москва: Просвещение, 2016г.
- Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека: 7 класс. Учебник. Под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2016г.

Срок реализации программы.

Данная программа рассчитана на 102 часов для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе среднего общего образования в 5 -7классе по 1 часу в неделю.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

Класс 5

№ урока	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов,
---------	-----------------------------------------	-------------------

		отводимых на изучение темы
Четверть 1 Древние корни народного искусства. 8 ч.		
1	Древние образы в народном искусстве.	1
2	Убранство русской избы.	1
3	Внутренний мир русской избы.	1
4-5	Конструкция и декор предметов народного быта.	2
6	Русская народная вышивка.	1
7	Народный праздничный костюм.	1
8	Народные праздничные обряды <i>(обобщение темы)</i> .	1
Четверть 2 Связь времён в народном искусстве 8 часов.		
9	Древние образы в современных народных игрушках.	1
10	Искусство Гжели.	1
11-12	Городецкая роспись.	2
13	Хохлома	1
14	Жостово. Роспись по металлу.	1
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни <i>(обобщение темы)</i> .	1
Четверть 3 Декор – человек, общество, время 10 часов		
17	Зачем людям украшения	1
18-19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2
20-23	Одежда говорит о человеке.	3
23-25	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	3
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества <i>(обобщение темы)</i> .	1
Четверть 4 Декоративное искусство в современном мире 8 часов		
27	Современное выставочное искусство.	1
28	Ты сам мастер. (Лоскутная аппликация или коллаж).	1
29	Ты сам мастер. (Витраж в оформлении интерьера школы).	1
30-31	Ты сам мастер. (Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме).	2
32	Ты сам мастер. (Нарядные декоративные вазы).	1
33	Ты сам мастер. (Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш весёлый хоровод»)	1
34	Ты сам мастер. (Красота земли родной. Обобщающий урок- путешествие)	1
	ИТОГО	34 часа

№ урока	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Четверть 1 Виды изобразительного искусства и основы их образного языка 8 ч.		
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы	1
2	Рисунок – основа изобразительного творчества	1
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1
5	Цвет. Основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	Объёмные изображения в скульптуре	1
8	Основы языка изображения (<i>обобщение темы</i>)	1
Четверть 2 Мир наших вещей. Натюрморт. 8 часов.		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
13	Освещение. Свет и тень.	1
14	Натюрморт в графике.	1
15	Цвет в натюрморте	1
16	Выразительные возможности натюрморта (<i>обобщение темы</i>).	1
Четверть 3 Взглядываясь в человека. Портрет. 10 часов		
17	Образ человека - главная тема искусства	1
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	1
19	Изображение головы человека в пространстве	1
20	Портрет в скульптуре	1
21	Графический портретный рисунок.	1
22	Сатирические образы человека	1
23	Образные возможности освещения в портрете	1
24	Роль цвета в портрете	1
25	Великие портретисты прошлого	1
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1
Четверть 4 Человек и пространство. Пейзаж. 8 часов		
27	Жанры в изобразительном искусстве	1
28	Изображение пространства	1
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1
30	Пейзаж - большой мир.	1
31	Пейзаж - настроения. Природа и художник	1

32	Пейзаж в русской живописи.	1
33	Пейзаж в графике Городской пейзаж	1
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (<i>обобщение темы</i>)	1
	ИТОГО	34 часа

Класс 7

№ урока	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Четверть 1 Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры (8 ч)		
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос»	1
2	Прямые линии и организация пространства	1
3-4	Цвет- элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	2
5-6	Буква- строка- текст. Искусство шрифта.	2
7	Когда текст и изображения вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1
8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	1
Четверть 2 «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств» (8ч)		
9	Объект и пространство. От плоского изображения к объёмному макету.	1
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
11	Конструкция: часть и целое. Знание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1
12	Важнейшие архитектурные элементы здания	1
13	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1
14	Форма и материал	1
15-16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	2
Четверть 3 «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека». (10ч.)		
17	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1
19	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1
20-21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	2
22-23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно- вещной среды интерьера	2
24-25	Природа и архитектура. Организация архитектурно- ландшафтного	2

	пространства	
26	Ты архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1
Четверть 4 Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование. (8ч.)		
27	Мой дом- мой образ жизни. Скажи мне как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1
28-29	Интерьер, который мы создаём.	2
30	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.	1
31	Мода культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
32	Встречают по одежке	1
33	Автопортрет на каждый день	1
34	Моделируя себя - моделируешь мир (обобщение темы).	1
	ИТОГО	34 часа

