

## Аннотация

### к рабочей программе по литературе 5-9 классы

Рабочая программа по литературе 5-9 классов составлена с учетом возрастных и личностных особенностей детей на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС);
- Учебного плана ГБОУ СОШ №2 с.Приволжье на 2020-2021 учебный год
- Программа разработана на основе Примерной рабочей программы. Предметная линия учебников В.Я. Коровиной 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных классов. 5 издание. М.: Просвещение, 2019

Общая характеристика программы.

Данная программа включает 4 раздела: «Пояснительную записку», «Планируемые результаты», «Содержание», «Тематическое планирование». Программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я.Коровиной, выпускаемой издательством «Просвещение». Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература —литература XVIII века —литература первой половины XIX века), который будет продолжен в старшей школе.

В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы. И каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе -внимание к книге; в 6 классе -художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе -особенности труда писателя, его позиции, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе -взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе -начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

#### Срок реализации программы.

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени : в 5 классе —105 ч, в 6 классе —105ч, в 7 классе —70ч, в 8 классе —70 ч, в 9 классе —105 ч

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

## Тематическое планирование.

### Класс 5

№	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Введение (1ч.)		
1	Книга в жизни человека.	1
Устное народное творчество(10ч.)		
2	Фольклор - коллективное устное народное творчество.	1
3	Малые жанры фольклора.	1
4	Русские народные сказки. «Царевна лягушка» как волшебная сказка.	1
5	«Царевна лягушка». Василиса Премудрая и Иван –царевич.	1
6	«Царевна лягушка». Поэтика волшебной сказки.	1
7	«Иван-крестьянский сын чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания.	1
8	«Иван - крестьянский сын чудо-юдо»: система образов сказки.	1
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1
11	Итоговый урок на тему «Русские народные сказки».	1
Из древнерусской литературы (2ч.)		
12	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	1
13	«Повесть временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1
Из литературы 18 века(2ч.)		

14	М.В. Ломоносов - учёный, поэт, художник, гражданин ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
15	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру..»	1
Из литературы 19 века(41 ч.)		
16	Жанр басни в мировой литературе ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
17	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом».	1
18	И.А.Крылов. «Волк на псарне».	1
19	Р.Р. И.А.Крылов.Басни.	1
20	В.А.Жуковский «Спящая царевна».	1
21	В.А.Жуковский «Кубок».	1
22	А.С.Пушкин «Няне».	1
23	« У лукоморья дуб зелёный..»	1
24	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1
25	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	1
26	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1
27	Р.Р. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: поэтичность и музыкальность сказки.	1
28	Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.	1
29	Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.	1
30	А.С. Пушкин . Сказки ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
31	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1
32	«Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	1
33	М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	1

34	«Бородино» : проблематика и поэтика.	1
35	«Ашик- Кериб» как литературная сказка ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
36	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	1
37	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	1
38	«Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть» ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
39	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...»(отрывок из повести «Мороз, Красный нос»).	1
40	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	1
41	«Крестьянские дети». Язык стихотворения.	1
42	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1
43	«Муму» как протест против рабства.	1
44	«Муму» : система образов.	1
45	И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
46	А.А. Фет. Лирика.	1
47	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	1
48	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	1
49	Р.Р. «Кавказский пленник»	1
50-51	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.	2
52	А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1
53	Р.Р. «Хирургия»	1
54	Рассказы Чехова ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
55	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится..», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь..», «Есть в осени первоначальной..».	1

56	А.Н. Майков «Ласточки», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.З. Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна».	1
57	Р.Р. Русские поэты 19 века о родине, родной природе и о себе.	1
Из литературы 20 века (29 ч.)		
58	И.А. Бунин «Косцы»	1
59	И.А. Бунин «Подснежник» ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
60	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	1
61	«В дурном обществе»: семья Тыбурция.	1
62	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	1
63	Р.Р. «В дурном обществе».	1
64	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом..», «Низкий дом с голубыми ставнями..»	1
65	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.	1
66	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.	1
67	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	1
68	«Тёплый хлеб»: язык сказки.	1
69	«Заячьи лапы» и другие рассказы ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
70	С.Я. Маршак. Сказки для детей ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
71	«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.	1
72	«Двенадцать месяцев»: пьеса –сказка и её народная основа.	1
73	Р.Р. «Двенадцать месяцев».	1
74	А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа.	1
75	«Никита»: быль и фантастика.	1
76	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	1
77	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя.	1

78-79	Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов.	2
80	А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1
81	К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете..»	1
82	И.А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер..»; Дон- Аминадо. «Города и годы».	1
83	Д. Кедрин «Алёнушка»,А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня».	1
84	Саша Чёрный «Кавказский пленник».	1
85	Саша Чёрный «Игорь-Робинзон».	1
86	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.	1
Из зарубежной литературы (15ч)		
87	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков.	1
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» : необычайные приключения героя.	1
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» : характер героя.	1
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» : произведение о силе человеческого духа.	1
91	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика.	1
92	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	1
93	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?»	1
94	Х.-К. Андерсен. Сказки ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
95-96	Р.Р. Х.-К. Андерсен. Сказки.	2
97	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»:неповторимый мир детства.	1
98	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»:дружба героев.	1
99	Р.Р. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих	1

	поколений читателей	
100	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1
101	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.	1
102-103	Итоговая контрольная работа по литературе	2
104-105	Р.Р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	2
	Итого	<u>105</u> часов

### Класс 6

№	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Введение (1ч.)		
1	Художественное произведение, автор, герои.	1
Устное народное творчество( 4ч.)		
2	Обрядовый фольклор.	1
3	Пословицы и поговорки.	1
4	Загадки (урок внеклассного чтения).	1
5	Р.Р. Урок - посиделки «Русский фольклор».	1
Из древнерусской литературы (1ч.)		
6	Русская летопись.	1
Из литературы 18 века(1 ч.)		
7	Русские басни. И.И. Дмитриев. «Муха».	1
Из литературы 19 века (50 ч.)		
8	И.А. Крылов. «Осёл и Соловей»	1
9	И.А. Крылов. «Листы и Корни».	1
10	И.А. Крылов. «Ларчик».	1

11	Р.Р. Русские басни.	1
12	А.С. Пушкин. «И.И. Пущину».	1
13	А.С. Пушкин. «Узник».	1
14	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».	1
15	А.С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
16	Р.Р. А.С. Пушкин. Двусложные размеры стиха.	1
17	А.С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский -старший и Троекуров.	1
18	А.С. Пушкин. «Дубровский»: бунт крестьян.	1
19	А.С. Пушкин. «Дубровский»: история любви.	1
20	А.С. Пушкин. «Дубровский»: протест Владимира Дубровского.	1
21	А.С. Пушкин. «Дубровский»: композиция романа.	1
22-23	А.С. Пушкин. «Дубровский»: моё понимание романа Пушкина ( <i>урок контроля</i> ).	2
24	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня – крестьянка» : сюжет, герои.	1
25	«Барышня – крестьянка»: особенности композиции повести.	1
26	«Повести Белкина»: проблемы и герои ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
27	М.Ю. Лермонтов «Тучи».	1
28	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы».	1
29	М.Ю. Лермонтов «Листок».	1
30	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «На севере диком стоит одиноко..»	1
31-32	Р.Р. М.Ю. Лермонтов. Лирика.	2
33	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика.	1
34	«Бежин луг»: образы крестьянских детей.	1
35	«Бежин луг»: картины природы.	1



36	И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника» <i>(урок внеклассного чтения)</i> .	1
37	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело..»	1
38	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся..»	1
39	Ф.И. Тютчев. «Листья».	1
40	А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила..»	1
41	А.А. Фет. «Ещё майская ночь».	1
42	А.А. Фет. «Учись у них - у дуба, у берёзы...»	1
43	Р.Р. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Лирика.	1
44	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ.	1
45	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения.	1
46	Контрольная работа по творчеству И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	1
47	Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть.	1
48	Н.С. Лесков «Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.	1
49	Р.Р. Н.С. Лесков «Левша».	1
50	Н.С. Лесков «Человек на часах» <i>(урок внеклассного чтения)</i> .	
51	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: герои рассказа.	1
52	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе.	1
53	А.П. Чехов. Рассказы <i>(урок внеклассного чтения)</i> .	1
54	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Я. Полонский «По горам две хмурых тучи..», «Посмотри- какая мгла..»	1
55	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Е.А. Баратынский «Весна, весна!..», «Чудный град..». А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...»	1
56	Романсы на стихи русских поэтов. А.С. Пушкин «Зимний вечер»; М.Ю. Лермонтов «Парус»; Ф.И. Тютчев «Ещё в полях белеет снег..»	1

Из русской литературы 20 века (26 ч.)		
57	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.	1
58	А.И. Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	1
59	А.С. Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность.	1
60	А.С. Грин. «Алые паруса»: Ассоль и Грей.	1
61	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке.	1
62	А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др. (урок внеклассного чтения).	1
63	К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	1
64	Д.С. Самойлов. «Сороковые»	1
65	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.	1
66	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа ,речь героев.	1
67	Р.Р. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	1
68	В.Г. Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	1
69	В.Г. Распутин «Уроки французского»: стойкость главного героя.	1
70	В.Г. Распутин «Уроки французского »: учительница Лидия Михайловна.	1
71	В.М. Шукшин «Критики»: образ «странного» героя.	1
72	В.М. Шукшин «Чудик», «Срезал» (урок внеклассного чтения).	1
73	Ф.И. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.	1
74	Ф.И. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.	1
75	Классное сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.И. Искандера.	1
76	Родная природа в русской поэзии 20 века. А.А. Блок «Летний	1

	вечер», «О, как безумно за окном...»	
77	С.А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали..», «Пороша».	1
78	А.А. Ахматова « Перед весной бывают дни такие..»	1
79	Н.М. Рубцов «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная.	1
80	Н.М. Рубцов «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа (урок внеклассного чтения).	1
81	Родная природа в лирике русских поэтов 19 и 20 веков.	1
82	Классное сочинение по произведениям русских поэтов 19 и 20 веков о родине и родной природе.	1
Из литературы народов России (2ч.)		
83	Г. Тукай «Родная деревня», «Книга».	1
84	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда..», «Каким бы ни был малым мой народ..».	1
Из зарубежной литературы (17 ч.)		
85	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	1
86	Подвиги Геракла: воля богов - ум и отвага героя.	1
87	Древнегреческие мифы (урок внеклассного чтения).	1
88	Геродот «Легенда об Арионе ».	1
89	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	1
90	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма.	1
91	Гомер. «Одиссея» (урок внеклассного чтения).	1
92	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.	1
93	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	1
94	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	1
95	«Дон Кихот»: «вечные образы в искусстве».	1
96	Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства, чести.	1
97	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация.	1

98	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства.	1
99	А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» : дети и взрослые.	1
100	«Маленький принц» как философская сказка- притча.	1
101	«Маленький принц»: вечные истины в сказке ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
102-103	Итоговая контрольная работа по литературе	2
104-105	Р.Р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса»	
	<u>Итого</u>	<u>105 часов</u>

### Класс 7.

№	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Введение (1ч.)		
1	Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы.	1
Устное народное творчество (6 ч.)		
2	Устное народное творчество. Предания.	1
3	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович».	1
4	Русские былины Киевского и Новгородского циклов ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
5	«Калевала»- карело-финский мифологический эпос ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
6	«Песнь о Роланде»(фрагменты).	1
7	Пословицы и поговорки.	1
Из древнерусской литературы (2ч.)		

8	Русские летописи. «Повесть временных лет».	1
9	«Повесть О Петре и Февронии Муромских».	1
Из русской литературы 18 века (2ч.)		
10	М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	1
11	Г.Р. Державин. «Река времён в своём стремлении..», «На птичку..», «Признание».	1
Из русской литературы 19 века (27ч.)		
12	А.С. Пушкин. «Полтава» (отрывок)	1
13	«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн..»).	1
14	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1
15	А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	1
16	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека».	1
17	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои.	1
18	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов.	1
19	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика.	1
20	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва».	1
21	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы.	1
22	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий.	1
23	Р.Р. Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба».	1
24	И.С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой.	1
25	И.С. Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа.	1

26	И.С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	
27	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».	1
28	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады.	1
30	Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина». М.Е. Салтыков – Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1
31	М.Е. Салтыков – Щедрин. «Дикий помещик» ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
32	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер песни.	1
33	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир.	1
34	Р.Р. Проблемы и герои произведений И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова – Щедрина, Л.Н. Толстого.	1
35	Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». А.П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа.	1
36	А.П. Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа.	1
37	А.П. Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
38	Р.Р. «Край ты мой, родимый край...» (обзор). В.А. Жуковский «Приход весны», И.А. Бунин «Родина», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...»	1
Из русской литературы 20 века (24 ч.)		
39	И.А. Бунин. «Цифры».	1
40	И.А. Бунин. «Лапти».	1
41	М. Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни.	1
42	М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни.	1
43	М. Горький. «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко»).	1
44	Л.Н. Андреев. «Кусака».	1

45	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1
46	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	1
47	А.П. Платонов. «Юшка».	1
48	А.П. Платонов. «Юшка».	1
49	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире» ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
50	Р.Р. Классное контрольное сочинение	1
51	Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет дома...»	1
52	А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...».	1
53	На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова и др. ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
54	Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади».	1
55	Е.И. Носов. «Кукла» («Акимыч»).	1
56	Е.И. Носов. «Живое пламя».	1
57	Ю.П. Казаков. «Тихое утро».	1
58	Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы).	1
59	М.М. Зощенко. «Беда» и другие рассказы ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
60	«Тихая моя родина». Стихи В.Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Н.А. Заболоцкого.	1
61	Песни на слова русских поэтов 20 века. А.Н. Вертинский. «Доченька», И. Гофф «Русское поле», Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге».	1
62	Итоговая контрольная работа.	1
Из литературы народов России (1ч.)		
63	Расул Гамзатов. «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...», (из цикла «Восьмистишья»), «О моей родине».	1

64	Р. Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	
65	Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна..»	1
66	Японские хокку (трёхстишия).	1
67	О. Генри. «Дары волхвов».	1
68	Р.Д. Брэдбери. «Каникулы».	1
69	Детективная литература ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
70	Выявление уровня литературного развития.	1
	<u>Итого</u>	<u>70</u>

### Класс 8.

№	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Введение (1ч.)		
1	Русская литература и история.	1
Устное народное творчество(2ч.)		
2	В мире русской народной песни (лирические, исторические).	1
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	
Из древнерусской литературы (2ч.)		
4	«Житие Александра Невского» (фрагменты).	1
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 12 века.	1
Из литературы 18 века (3ч.)		
6	Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.	1
7	Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	1



8	Р.Р. Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1
Из литературы 19 века (36 ч.)		
9	И.А. Крылов. «Обоз»- басня о войне 1812 года.	1
10	К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение.	1
11	А.С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки) <i>(урок внеклассного чтения)</i> .	1
12	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман.	1
13	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя.	1
14	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа.	1
15	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.	1
16	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения.	1
17	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	1
18	Р.Р. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».	1
19	А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча».	1
20	А.С. Пушкин. «К***» («Я помню чудное мгновенье...») и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества <i>(урок внеклассного чтения)</i> .	1
21	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.	1
22	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.	1
23	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.	1
24	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы.	1
25	Р.Р. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри».	1
26	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социально- историческая комедия.	1
27	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.	1

28	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова.	1
29	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии.	1
30	Р.Р. Н.В. Гоголь. «Ревизор».	1
31	Н.В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».	1
32	Н.В. Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст».	1
33	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.	1
34	И.С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
35	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои.	1
36	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): средства создания комического.	1
37	Н.С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои.	1
38	Н.С. Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика.	1
39	Л.Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.	1
40	Л.Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа.	1
41	Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого.	1
42	Р.Р. Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.	1
43	А.П. Чехов. «О любви» (из трилогии).	1
44	А.П. Чехов. «Человек в футляре» ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	
Из русской литературы 20 века(21ч.)		
45	И.А. Бунин. «Кавказ»: лики любви.	1
46	А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.	1
47	Р.Р. Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви».	1
48	Контрольная работа по рассказам А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна.	1

49	А.А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность.	1
50	С.А. Есенин. «Пугачёв» как поэма на историческую тему.	1
51	Р.Р. Образ Емельяна Пугачёва в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина.	1
52	И.С. Шмелёв. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.	1
53	М.А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика.	1
54	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).	1
55	Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
56	М.М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
57	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»: человек и война.	1
58	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»: образ главного героя.	1
59	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»: особенности композиции поэмы.	1
60	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1
61	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	1
62	Р.Р. В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа.	1
63	Русские поэты о родине, родной природе (обзор).	1
64	Поэты русского зарубежья о родине.	1
65	Итоговая контрольная работа .	1
66	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»	1
67	Сонет как форма лирической поэзии.	1
68	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»(обзор с чтением отдельных сцен) ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1
69	В. Скотт. «Айвенго» ( <i>урок внеклассного чтения</i> ).	1

70	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.	1
	<u>Итого</u>	<u>70</u>

### Класс 9.

№	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Введение (1ч.)		
1	Литература и её роль в духовной жизни человека.	1
Из древнерусской литературы (3ч.)		
2	Литература Древней Руси (с повторением ранее изученного). «Слово о полку Игореве»- величайший памятник древнерусской литературы.	1
3	Центральные образы «Слова..».	1
4	Основная идея и поэтика «Слова..».	1
Из русской литературы 18 века (8 ч.)		
5	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1
6	М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор) «Вечернее размышление о Божьем величестве при случае великого северного сияния».	1
7	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	1
8	Г.Р. Державин: жизнь и творчество. «Властителем и судиям».	1
9	Г.Р. Державин «Памятник».	1
10	Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник..»)	1
11	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».	1
12	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».	1

13	Н.М. Карамзин. «Осень» и другие произведения писателя (урок внеклассного чтения).	1
14	Р.Р. Контрольное сочинение.	1
15	Русские поэты первой половины 19 века (урок внеклассного чтения).	1
16	В.А. Жуковский – поэт – романтик.	1
17	В.А. Жуковский «Невыразимое».	1
18	В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады.	1
19	В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини.	1
20	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор).	1
21	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1
22	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	1
23	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.	1
24	А.С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике.	1
25	Р.Р. А.С. Грибоедов. «Горе от ума».	1
26-27	Контрольная работа за 1 четверть.	2
28	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика (стихотворения по выбору учителя).	1
29	А.С. Пушкин. Лирика Петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	1
30	А.С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...»	1
31	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии : «Пророк».	
32	А.С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и другие стихотворения.	1
33	А.С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении.	1
34	Р.Р. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по	1

	лирике А.С. Пушкина.	
35	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери».	1
36	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1
37	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа.	1
38	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа..	1
39	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев.	1
40	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора.	1
41	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1
42	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики.	1
43	Р.Р. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	1
44	М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного).	1
45	Образ поэта - пророка в лирике Лермонтова.	1
46	М.Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет..», «Нет, не тебя так пылко я люблю..»	1
47	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1
48	Р.Р. М.Ю. Лермонтов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта.	1
49-50	Контрольная работа за вторую четверть.	2
	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1
51	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1
52	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла»,	1

	«Максим Максимыч»): загадки образа Печорина.	
53	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1
54	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»(глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести.	1
55	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	1
56	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина.	1
57	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков.	1
58	Р.Р. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Контрольная работа или письменный ответ на один из проблемных вопросов.	1
59	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты).	1
60	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы.	1
61	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков.	1
62	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.	1
63	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова.	1
64	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.	1
65	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра.	1
66	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Классное контрольное сочинение или письменный ответ на один из проблемных вопросов.	1
67	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя.	1
68	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки.	1
69	А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных целей.	1
70	А.П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе.	1

Из русской литературы 20 века (28 ч.)		
71	Русская литература 20 века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы.	1
72	И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе.	1
73	Общий обзор русской поэзии 20 века. Поэзия Серебряного века. А.А. Блок. «Ветер принёс издалека..», «О, весна, без конца и без краю..»	1
74	А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить..», стихотворения из цикла «Родина».	1
75	С.А. Есенин. Тема России - главная тема есенинской поэзии: «Вот уж вечер..», «Гой ты, Русь моя родная..» «Край ты мой заброшенный..», «Разбуди меня завтра рано..»	1
76	С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая», «Не жалею, не зову, не плачу..»	1
77	С.А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине».	1
78	В.В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1
79	В.В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье».	1
80-81	Контрольная работа за третью четверть.	2
82	М.А. Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика и образы.	1
83	М.А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести.	1
84	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идешь на меня похожий..», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?»	1
85	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».	1
86	А.А.Ахматова. Стихи из книг «Чётки» ( «Стихи о Петербурге»), «Белая стая»( «Молитва»), «Подорожник»( «Сразу стало тихо в доме..», « Я спросила у кукушки»), «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет..», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Что ты бродишь неприкаянный..»)	1
87	А.А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник»( «Муза»), «Седьмая	1



	книга» («Пушкин»), «Ветер войны» («И та, что сегодня прощается с милым...», из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово...»)).	
88	Н.А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание».	1
89	Н.А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц».	1
90	М.А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы.	1
91	М.А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа.	1
92	Б.Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу».	1
93	Б.Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...»	1
94	А.Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворения.	1
95	А.Т. Твардовский. Стихи поэта- воина: «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины».	1
96	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика.	1
97	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа- притчи.	1
98	Итоговая контрольная работа.	1
99	Песни и романсы на стихи русских поэтов 19 века.	1
100	Песни и романсы на стихи русских поэтов 20 века.	1
Из зарубежной литературы (4ч.)		
101	У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен).	1
102	У. Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).	1
103	И.-В. Гёте «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен).	1

104	И.-В. Гёте «Фауст»: идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).	1
105	Итоги года и задание для летнего чтения.	1
	<u>Итого</u>	<u>105</u>

