

**Министерство образования и науки Самарской области
Юго-западное управление министерства образования и науки Самарской области
Структурное подразделение «Дом детского творчества»
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы №2 с. Приволжье
Приволжского района Самарской области**

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
СП «ДДТ» ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
Протокол № 1
от «22» мая 2025 г

ПРОВЕРЕНО

Старший методист СП «ДДТ»
ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
_____/Э.В.Едаменко /
«23» мая 2025 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
Приказ № 76/2 - од
_____/Л.Ю.Сергачева/
от «29» мая 2025 г



C=RU, O=ГБОУ СОШ №2

с. Приволжье,
CN=СергачеваЛ.Ю.,
E=school2_prv@samara.edu.ru
00f4a897f9467376cf

2025.05.29 10:57:42+04'00'

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«МЫ РЯДОМ»

направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 6 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Арзамаскина Лариса Валерьевна,

педагог дополнительного образования

с. Приволжье, 2025 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план программы	13
3. Учебные модули программы	15
4. Воспитание	35
5. Ресурсное обеспечение программы.....	38
Список литературы	46
Приложение 1	49
Приложение 2	53

1. Пояснительная записка

Программа «МЫ РЯДОМ» представляет собой комплексную социально-педагогическую программу, направленную на создание инклюзивной развивающей среды для детей и подростков с ОВЗ в возрасте от 6 до 15 лет. В основе программы лежит идея сочетания разнообразных видов творческой, двигательной и коммуникативной деятельности, адаптированных под особые образовательные потребности обучающихся. Через занятия декоративно-прикладным творчеством, спортом, музыкой и сказкотерапией участники программы получают возможность для самовыражения, развития сенсомоторных навыков, социальной адаптации и позитивной социализации. Программа способствует раскрытию потенциала каждого ребенка, формированию уверенности в себе и ощущению принадлежности к коллективу.

Нормативно-правовые основания для разработки программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция, 2025 год).

Программа имеет социально-педагогическую направленность, так как нацелена на успешную социализацию, развитие коммуникативных навыков, преодоление социальной изолированности и формирование позитивной «Я-концепции» у детей и подростков с ОВЗ через различные виды коллективной и индивидуальной деятельности.

Актуальность данной программы заключается в том, что она отвечает государственному запросу на создание условий для получения качественного образования и всестороннего развития детей с ОВЗ, закрепленному в национальном проекте «Образование». Также программа соответствует принципам инклюзии и гуманистической педагогики. Актуальность обусловлена необходимостью:

- обеспечения социальной включенности детей с ОВЗ в среду сверстников;
- создания условий для реабилитации через доступные и мотивирующие виды деятельности;
- развития индивидуальных способностей и компенсаторных механизмов;
- снятия психоэмоционального напряжения, тревожности, характерных для многих детей с ОВЗ;

- поддержки семей, воспитывающих детей с ОВЗ, путем предоставления ребенку пространства для развития и общения.

Отличительные особенности программы заключаются в её уникальном синтезе комплексности, гибкости и практической направленности. В отличие от традиционных узкопрофильных курсов, программа представляет собой целостную экосистему, где творческие, двигательные, музыкальные и социально-психологические модули не просто сосуществуют, а взаимно усиливают друг друга, создавая полифоническую среду для развития личности. Эта комплексность принципиально адаптивна: содержание каждого модуля обладает гибкостью, позволяющей педагогу мгновенно индивидуализировать задания, учитывая возраст, тип нарушения и личные возможности ребёнка, что делает программу подходящей для разновозрастных и разноуровневых групп. Ключевая особенность – акцент на практическую социализацию, где жизненные и коммуникативные навыки формируются не через инструкции, а внутри осмысленной совместной деятельности – общего проекта, подготовки события или коллективного творческого акта. Таким образом, программа создаёт пространство, где каждый ребёнок с ОВЗ может найти свою успешную роль в группе, приобретая не абстрактные знания, а реальный опыт взаимодействия, поддержки и личностного роста.

Новизна программы заключается в комплексном модульном подходе, который объединяет в рамках одной программы разнонаправленные, но взаимодополняющие виды деятельности (творчество, спорт, музыка, психологическая практика), адаптированные под широкий возрастной диапазон и разные нозологические группы. В отличие от других узкопрофильных программ, наша программа предлагает целостную модель развития личности ребенка с ОВЗ через полифоническую среду, где каждый модуль решает свои задачи, усиливая общий эффект. Особенностью является гибкость содержания модулей, позволяющая педагогу индивидуализировать задания с учетом возможностей каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность применения деятельностного подхода в данной программе обусловлена его соответствием особым образовательным потребностям детей с ОВЗ. Эта технология позволяет сделать процесс социализации и развития естественным, проживаемым и осмысленным, преодолевая барьер между знанием и практическим умением. Используемые методы образовательной деятельности (проектная и игровая деятельность, творческие мастерские, коллективные постановки) позволяют достичь поставленной цели – успешной социализации и личностного развития – путём трансформации ребёнка из объекта коррекции в активного субъекта, который исследует, творит и решает практические задачи в специально созданной полифонической среде. Через вовлечение в общее дело, такое как создание коллажа, подготовка концерта или организация праздника, у детей возникают естественные поводы для коммуникации, сотрудничества и взаимной поддержки. Благодаря гибкости деятельностного подхода, в рамках единой темы каждый обучающийся находит посильную и значимую роль, что делает обучение индивидуализированным, доступным и вариативным, формирует чувство принадлежности и ценности собственного вклада, превращая теоретические цели программы в осязаемый жизненный опыт.

Цель: Социально-педагогическая поддержка и развитие творческого, физического и коммуникативного потенциала детей и подростков с ОВЗ через инклюзивную комплексную деятельность, способствующая их успешной адаптации и интеграции в общество.

Задачи:

Обучающие:

- формировать базовые навыки в области декоративно-прикладного творчества (работа с материалами, основы бисероплетения);
- обучать простым двигательным и спортивным упражнениям, направленным на развитие координации, моторики и физических качеств;

- знакомить с основами ритма и звукоизвлечения, техникой игры на шумовых инструментах;
- формировать умение воспринимать и интерпретировать сказочный материал.

Развивающие:

- развивать мелкую и крупную моторику, сенсорное восприятие;
- развивать творческое воображение, образное мышление, эмоциональную сферу;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в группе, слушать и слышать других;
- развивать саморегуляцию, внимание, память.

Воспитательные:

- способствовать успешной адаптации и социализации детей с ОВЗ через развитие навыков позитивного общения и конструктивного взаимодействия со сверстниками;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и толерантности;
- формировать позитивную самооценку, уверенность в своих силах, умение преодолевать трудности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- прививать интерес к творчеству, музыке, физической культуре.

Возраст обучающихся: 6 – 15 лет. Группы формируются с учетом возраста, типа нарушения и индивидуальных особенностей (разновозрастные или одновозрастные группы). Наполняемость групп – до 10-12 человек (в соответствии с СанПиН и особыми условиями организации работы с детьми с ОВЗ).

Возрастные особенности обучающихся.

Учет возрастных особенностей является ключевым принципом адаптации содержания, методов работы и ожидаемых результатов программы.

Младшая возрастная группа (6-10 лет) – «Исследователи»:

- Познавательная сфера. Преобладает наглядно-образное мышление. Познание мира происходит через действие и непосредственное восприятие («ручное мышление»). Внимание непроизвольное, неустойчивое, требует частой смены деятельности. Память механистична. Для детей с интеллектуальными нарушениями или РАС эти процессы могут быть еще более специфичны (эхолалическая память, фрагментарность внимания).
- Эмоционально-волевая сфера. Эмоции яркие, непосредственные, но неустойчивые. Высокая значимость положительной оценки взрослого. Саморегуляция только формируется, легко возникает утомление, тревожность. У детей с ОВЗ возможны трудности в понимании и выражении эмоций, коммуникации.
- Коммуникативная и игровая деятельность. Ведущая деятельность – игровая (с элементами учебной). Игра является основным способом освоения социальных ролей, норм взаимодействия и развития коммуникации. В разновозрастной группе младшие дети охотно подражают старшим, что можно эффективно использовать.
- Моторная сфера. Активное развитие мелкой и крупной моторики, но координация может быть недостаточно развита. Для детей с ДЦП или другими двигательными нарушениями необходим индивидуальный подбор заданий и средств.
- Социальная потребность. Потребность в безопасности, принятии, доброжелательном руководстве со стороны взрослого. Установление первых дружеских связей.

Средняя возрастная группа (11-13 лет) – «Искатели признания»:

- Познавательная сфера. Начало развития логического мышления, способности к анализу и установлению причинно-следственных связей (у детей с ЗПР, НОДА этот процесс может быть замедлен). Появление интереса к «как это устроено». Произвольное внимание и память становятся более устойчивыми.

- Эмоционально-волевая сфера. Подростковый кризис. Повышенная эмоциональная чувствительность, ранимость, потребность в уважении и признании. Может проявляться негативизм, неуверенность в себе. Особенно выражено у подростков с ОВЗ в связи с осознанием своих отличий от сверстников.
- Коммуникативная деятельность. Ведущая деятельность – общение со сверстниками. Группа становится референтной. Формирование самооценки через «зеркало» группы. Возникает интерес к коллективной деятельности, проектам. В разновозрастной группе стремятся занять статус «помощника» взрослого или лидера для младших.
- Моторная сфера. Период активного роста, возможна неуклюжесть. Важно учитывать при планировании двигательной активности.
- Социальная потребность. Потребность в принадлежности к группе, в социальном признании, в посильной самостоятельности и ответственности.

Старшая возрастная группа (14-15 лет) – «Мыслители и практики»:

- Познавательная сфера. Развитие абстрактно-логического мышления, критичности, способности к самоанализу. Появление профессиональных интересов. Для многих подростков с ОВЗ это период активного формирования жизненных компетенций и социального опыта.
- Эмоционально-волевая сфера. Стремление к самоопределению, поиск своего места. Эмоции более глубокие, но часто скрываемые.
- Формирование собственной системы ценностей. Может обостряться проблема принятия себя и своего будущего.
- Коммуникативная деятельность. Потребность в доверительном общении со взрослым-наставником и в близких дружеских отношениях. Общение становится более избирательным и содержательным. В разновозрастной группе могут выступать в роли наставников, организаторов.
- Моторная сфера. Координация улучшается, развиваются специализированные двигательные навыки.

- Социальная потребность. Потребность в самореализации, в общественно-полезной деятельности, которая имеет видимый результат и социальную значимость. Потребность в подготовке к будущей самостоятельной жизни.

Учет особенностей в разновозрастных и одновозрастных группах:

- В одновозрастных группах программа строится более точно на актуальных потребностях конкретного возраста, позволяя глубже проработать возрастные задачи.
- В разновозрастных группах заложен мощный воспитательный и развивающий потенциал. Младшие получают образцы для подражания и поддержку, старшие – возможность развить лидерские качества, эмпатию, ответственность, закрепить собственные знания и навыки через их передачу. Программа в таком случае строится по модульному или уровневому принципу, где одна общая тема (например, «Наш город») раскрывается через разные по сложности задания для разных возрастных подгрупп, с обязательными этапами совместной деятельности.

Перечень документов для зачисления в группу:

- заявление о приеме от родителя (законного представителя);
- копия свидетельства о рождении или паспорта ребенка;
- копия паспорта родителя (законного представителя);
- заключение Психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК);
- индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА) ребенка-инвалида.

Срок реализации: 1 год (108 учебных часа). Программа может быть рассчитана на несколько лет обучения с углублением содержания модулей.

Формы обучения: очная, групповая с элементами индивидуального подхода.

Формы организации деятельности: групповые занятия, подгрупповая работа, индивидуальные задания, коллективные творческие и спортивные игры, итоговые мероприятия.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 академических часа, длительность одного занятия 40 минут, перерыв 10 минут.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

- знание основных материалов и инструментов для рукоделия, умение выполнять простые изделия из бисера и других материалов;
- владение базовыми двигательными упражнениями, участие в адаптированных спортивных играх;
- умение воспроизводить ритм, играть в ансамбле шумовых инструментов;
- знание нескольких сказок, умение узнавать и выражать эмоции героев;

Личностные результаты:

- повышение уровня самостоятельности и самоорганизации;
- развитие навыков конструктивного общения со сверстниками и взрослыми;
- снижение уровня тревожности и негативных эмоциональных проявлений;
- появление и укрепление уверенности в своих возможностях;
- формирование положительного отношения к труду и творчеству.

Метапредметные результаты:

- развитие способности концентрировать внимание на поставленной задаче;
- улучшение координации движений и пространственной ориентации;
- развитие умения следовать инструкции и работать по образцу, а также проявлять творческую инициативу.

Критерии и способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение (ведение дневника наблюдений за динамикой изменения поведения, эмоционального состояния, активности, коммуникативных навыков).
- Анализ продуктов творческой деятельности (сохранение и сравнение работ обучающегося в течение года).
- Метод экспертной оценки (оценка результатов участия в выставках, концертах, праздниках).
- Беседы и опросы (родителей и самих обучающихся для выявления субъективного удовлетворения от занятий).
- Специальные игровые диагностические ситуации, позволяющие оценить уровень сформированности навыков.

Формы подведения итогов реализации программы:

Продуктивные (публичные) формы:

- Итоговая выставка творческих работ «Наши руки не для скуки».
- Открытое занятие или фестиваль шумового оркестра «Веселые нотки».
- Спортивный праздник «Вместе мы сила».
- Итоговый кукольный спектакль или инсценировка по мотивам сказок.

Документальные формы:

- Индивидуальная «Карта динамики развития и достижений обучающегося».
- Портфолио творческих работ и наград.
- Фото- и видеорепортаж о мероприятиях программы.

2. Учебный план программы

Срок реализации: 1 год (108 часа)

№ п/п	Название модуля	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Модуль 1. Декоративно-	27	4	23

	прикладное творчество (рукоделие, бисероплетение)			
2.	Модуль 2. Спортивные занятия (адаптивная физкультура, игровые виды)	27	3	24
3.	Модуль 3. Шумовой оркестр «Веселые нотки»	27	3	24
4.	Модуль 4. «В гостях у сказки»	27	2	25
ИТОГО		108	12	96

Пояснительная записка к учебному плану:

Учебный план отражает модульный принцип построения программы. Каждый модуль является самостоятельным блоком, направленным на достижение конкретных предметных результатов, но все модули взаимосвязаны общей социально-педагогической целью.

Практико-ориентированная направленность программы для детей с ОВЗ обуславливает значительный объем практических часов (более 90%). Теоретический материал (правила безопасности, объяснение техник, знакомство с понятиями) дается в адаптированной, краткой форме, преимущественно в процессе деятельности.

Часы на индивидуальную работу заложены внутри каждого модуля и реализуются педагогом в ходе занятий через дифференцированные задания, индивидуальный темп освоения навыков и персональную помощь.

Итоговая аттестация проводится не в форме зачета или экзамена, а через публичные, продуктивные формы, соответствующие содержанию модуля (выставка, праздник, концерт, инсценировка). Это позволяет продемонстрировать достижения в комфортной, поощрительной обстановке.

Последовательность модулей в течение учебного года может варьироваться. Допускается параллельное проведение занятий по разным модулям в неделю, что поддерживает интерес и разнообразие деятельности.

3. Учебные модули программы

Модуль 1: Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, бисероплетение)

Всего: 27 часов (теория: 4 ч, практика: 23 ч)

Данный модуль направлен на создание условий для творческой самореализации обучающихся через работу с разнообразными материалами. Занятия декоративно-прикладным творчеством не только развивают художественный вкус и воображение, но и являются мощным инструментом коррекции и развития: они улучшают мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, концентрацию внимания и способность следовать инструкции. Создавая своими руками красивые и полезные вещи, ребенок с ОВЗ получает ощущение компетентности, успеха и уверенности в своих силах.

Цель модуля: Создание условий для творческой самореализации и социально-личностного развития обучающихся с ОВЗ через овладение техниками декоративно-прикладного творчества, что способствует коррекции и развитию психофизических функций и формированию позитивной самооценки.

Задачи модуля:

- Обучающие: познакомить с различными материалами (бумага, ткань, бисер, пластилин) и безопасными приемами работы с ними.
- Сформировать начальные навыки в техниках аппликации, пластилиновографии, изонити, простого шитья и бисероплетения.
- Развивающие: развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие, глазомер, пространственное мышление и творческое воображение.
- Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца.
- Формировать эстетический вкус и культуру труда.

Учебно-тематический план модуля 1

№ п/п	Название раздела / темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Знакомство с программой. Правила безопасности. Знакомство с материалами (бумага, ткань, нитки, бисер, пластилин).	2	1	1	Беседа
1.1	Вводное занятие. Мир на ощупь	2	1	1	Беседа, игра на тактильное восприятие
2.	Волшебная бумага и пластилин	9	1	8	Создание коллективной работы
2.1	Аппликация: отрывная, геометрическая, из готовых форм.	3	0,5	2,5	Практическая работа
2.2	Пластилиновая графика: основы, заполнение контура, создание простых картин.	3	0,5	2,5	Практическая работа
2.3	Конструирование из бумаги: базовые формы (кубик, гармошка), простые поделки.	3	—	3	Практическая работа
3.	Мягкое искусство: работа с тканью и нитками	7	1	6	Выставка работ в рамках занятия
3.1	Помпоны,	2	—	2	Практическая

№ п/п	Название раздела / темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
	кисточки. Игрушка из помпона.				работа
3.2	Основы изонити (заполнение угла, круга на картоне).	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.3	Простое шитье: пришивание пуговиц, шов «вперед иголку», изготовление саше или игольницы.	3	0,5	2,5	Практическая работа
4.	Бисерное волшебство	7	1	6	Изготовление итогового украшения или сувенира
4.1	Знакомство с бисером, леской, проволокой. Плетение на проводке: параллельное и петельное плетение (стрекоза, цветок, брелок).	4	0,5	3,5	Практическая работа
4.2	Плетение «крестиком» или «мозаикой» на леске (фенечка, браслет).	3	0,5	2,5	Практическая работа
5.	Итоговое занятие. Я – творец!	2	–	2	Выставка- презентация готовых работ за модуль.
ИТОГО:		27	4	23	

Тема 1.1. Вводное занятие. Мир на ощупь (2 часа)

Теория (1 час): Беседа-знакомство с целями модуля. Изучение правил безопасной работы с инструментами (ножницы, иглы, шило) и материалами. Демонстрация разнообразия материалов (бумага, ткани, бисер, нитки) и готовых работ-образцов.

Практика (1 час): Игровое упражнение «Волшебный мешочек» на тактильное восприятие (угадывание материалов). Первые пробы: сминание бумаги, нанизывание крупных бусин на шнурок, разминание пластилина. Часть практического задания (знакомство с материалами) может быть предложена в дистанционной форме через видео-обзор.

Тема 2.1. Аппликация (3 часа)

Теория (0,5 часа): Консультация по видам аппликации (обрывная, из геометрических фигур). Обсуждение понятий «композиция», «фон». Показ приемов работы с kleem.

Практика (2,5 часа): Самостоятельная и коллективная практическая работа. Создание аппликации по выбору: «Осеннее дерево» (обрывная), «Домик» (геометрическая) или «Аквариум» (из готовых форм). Работа по шаблонам и образцам.

Тема 2.2. Пластилиновая графика (3 часа)

Теория (0,5 часа): Лекция-демонстрация техники пластилиновой графики («рисование» пластилином). Изучение приемов: размазывание, скатывание шариков и колбасок.

Практика (2,5 часа): Практическая работа. Заполнение пластилином готового контура (например, «Солнышко», «Яблоко»). Создание простой сюжетной картинки в технике пластилиновой графики («Божья коровка на листе»).

Тема 2.3. Конструирование из бумаги (3 часа)

Теория (включена в практику): Показ базовых приемов сгибания бумаги.

Практика (3 часа): Практическая работа по образцу. Изготовление простых объемных поделок: «Весёлая гармошка», «Кубик-сюрприз». Коллективная игра с готовыми поделками.

Тема 3.1. Помпоны и кисточки (2 часа)

Теория (включена в практику): Инструктаж по намотке ниток на шаблон.

Практика (2 часа): Самостоятельная работа. Изготовление помпона или кисточки. Творческая игра: создание игрушки или брелока из помпона («Гусеница», «Снеговик»).

Тема 3.2. Основы изонити (2 часа)

Теория (0,5 часа): Консультация по технике безопасности при работе с иглой. Демонстрация алгоритма заполнения угла и круга.

Практика (1,5 часа): Практическая работа по шаблонам. Освоение приема «заполнение угла». Создание простой открытки в технике изонити («Ёлочка», «Парусник»). Индивидуальная траектория: для успешно освоивших – переход к заполнению круга.

Тема 3.3. Простое шитье (3 часа)

Теория (0,5 часа): Семинар-показ: как заправить нитку в иглу, завязать узелок. Изучение шва «вперед иголку». Правила пришивания пуговицы.

Практика (2,5 часа): Практическая работа. Упражнение на ткани-канве: выполнение шва по линии. Изготовление простого изделия: саше с травой или игольницы с пришитой пуговицей-украшением.

Тема 4.1. Бисероплетение на проволоке (4 часа)

Теория (0,5 часа): Лекция-знакомство с материалами для бисероплетения (бисер, проволока, леска). Показ техник параллельного и петельного плетения на образцах.

Практика (3,5 часа): Самостоятельная практическая работа по схемам-контурам. Изготовление плоских фигурок: «Стрекоза», «Цветочек», «Брелок-сердечко». Акцент на последовательности действий и закреплении

концов проволоки. Индивидуальная работа: помочь в чтении схем, подбор цвета бисера.

Тема 4.2. Плетение «крестиком» на леске (3 часа)

Теория (0,5 часа): Консультация по особенностям работы с леской. Демонстрация плетения «в крестик» или «мозаикой».

Практика (2,5 часа): Практическая работа. Плетение фенечки или браслета с простым повторяющимся узором. Работа в парах: взаимопомощь в фиксации начала плетения.

Тема 5. Итоговое занятие. Я – творец! (2 часа)

Практика (2 часа): Самостоятельная и коллективная творческая работа по подготовке выставки. Оформление работ, создание общей экспозиции. Игра-презентация: каждый участник представляет одно свое изделие. Форма подведения итогов: Выставка-презентация.

Модуль 2: Спортивные занятия

Всего: 27 часов (теория: 3 ч, практика: 24 ч)

Спортивный модуль представляет собой курс адаптивной двигательной активности, построенный на игровых и соревновательных (в щадящей форме) методах. Он направлен не на спортивные достижения, а на укрепление здоровья, развитие физических качеств (ловкость, координация, скорость реакции) и формирование положительного отношения к активному образу жизни. Через подвижные игры и командные эстафеты у детей развиваются навыки социального взаимодействия, умение следовать правилам, а также происходит эмоциональная разрядка и приобретение опыта позитивного соперничества и взаимопомощи.

Цель модуля: Укрепление физического и психического здоровья, развитие основных двигательных навыков и формирование коммуникативных умений в процессе игровой спортивной деятельности.

Задачи модуля:

- Обучающие: обучить правилам безопасного поведения в спортивном зале. Сформировать базовые двигательные умения (бег, прыжки, метание, ловля) и навыки владения мячом.
- Развивающие: развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, ловкость, быстроту реакции, пространственную ориентацию и мышечную силу.
- Воспитательные: воспитывать чувство командного духа, взаимовыручки, уважения к сопернику. Формировать волевые качества: настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать трудности.

Учебно-тематический план модуля 2

№ п/п	Название раздела / темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Знакомство с правилами безопасного поведения в зале. Значение физкультуры. Разминка и ее важность.	2	1	1	Беседа
1.1	Вводное занятие. Азбука движения	2	1	1	Беседа, игровые пробы
2.	Школа мяча	7	0,5	6,5	Эстафета с элементами владения мячом
2.1	Упражнения с большими мячами: катание, бросок- ловля, передача партнеру.	3	–	3	Практическое выполнение
2.2	Упражнения с малыми мячами: метание в цель, жонглирование одной рукой.	2	–	2	Практическое выполнение

№ п/п	Название раздела / темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
2.3	Игры с мячом: «Вышибалы- ловушки» (адапт.), «Горячая картошка».	2	0,5	1,5	Участие в игре
3.	Гимнастическая полоса успеха	7	0,5	6,5	Выполнение связки из изученных элементов
3.1	Общеразвивающие упражнения (ОРУ) с предметами и без. Равновесие (ходьба по линии, скамье).	3	—	3	Практическое выполнение
3.2	Акробатические элементы: группировки, перекаты.	2	—	2	Практическое выполнение
3.3	Работа со снарядами (адапт.): фитбол, гимнастические палки, мягкие модули.	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
4.	Весёлые старты и командные игры	9	1	8	Участие в командной игре
4.1	Подвижные игры: «Третий лишний», «Совушка», «Река- берег». Эстафеты с простым инвентарем.	4	0,5	3,5	Участие в игре
4.2	Адаптивные командные игры: боулинг, «Пионербол» с упрощенными правилами, дартс на липучках.	5	0,5	4,5	Участие в игре
5.	Итоговое занятие. Спортивный	2	—	2	Спортивный праздник с

№ п/п	Название раздела / темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
	фестиваль				участием родителей.
	ИТОГО:	27	3	33	

Тема 1.1. Вводное занятие. Азбука движения (2 часа)

Теория (1 час): Беседа о значении физической культуры для здоровья.

Изучение правил поведения в зале (безопасность, дисциплина, взаимное уважение). Объяснение важности разминки.

Практика (1 час): Игровая разминка «Собери животных» (имитационные упражнения). Подвижные игры на знакомство и перемещение в пространстве («Зеркало», «Море волнуется»).

Тема 2.1. Упражнения с большими мячами (2 часа)

Теория (включена в практику): Инструктаж по технике безопасности.

Практика (2 часа): Практическая работа (тренировка). Выполнение комплекса упражнений: катание мяча по полу и вокруг себя, бросок и ловля мяча от стены/партнера, передача в парах и кругу. Эстафеты с катанием мяча.

Тема 2.2. Упражнения с малыми мячами (3 часа)

Теория (включена в практику): Показ правильного хвата и стойки при метании.

Практика (3 часа): Практическая работа. Метание в вертикальную и горизонтальную цель (обруч, кегли) с разного расстояния. Жонглирование одним-двумя мячами. Игра «Снайперы».

Тема 2.3. Игры с мячом (2 часа)

Теория (0,5 часа): Объяснение адаптированных правил игр.

Практика (1,5 часа): Подвижные игры: «Горячая картошка» (в кругу), «Вышибалы-ловушки» (с одним водящим в центре). Акцент на коллективном взаимодействии и соблюдении правил.

Тема 3.1. ОРУ и равновесие (3 часа)

Теория (включена в практику): Показ правильной техники выполнения упражнений.

Практика (3 часа): Практическая работа. Выполнение комплекса ОРУ с гимнастическими палками и без. Упражнения на равновесие: ходьба по линии, по низкой скамье, «Цапля». Игровое упражнение «Пройти по мостику».

Тема 3.2. Акробатические элементы (2 часа)

Теория (включена в практику): Демонстрация с страховкой педагогом.

Практика (2 часа): Практическая работа с использованием гимнастических матов. Выполнение группировок сидя и лежа, перекатов в сторону и вперед-назад.

Тема 3.3. Работа со снарядами (2 часа)

Теория (0,5 часа): Инструктаж по безопасному использованию фитболов и мягких модулей.

Практика (1,5 часа): Игровая практика. Упражнения на фитболе: сидение, перекаты, удержание равновесия. Полоса препятствий из мягких модулей. Игра «Удержи мяч» (фитбол между спинами в парах).

Тема 4.1. Подвижные игры и эстафеты (4 часа)

Теория (0,5 часа): Объяснение правил игр и эстафет.

Практика (3,5 часа): Подвижные игры: «Третий лишний», «Совушка», «Река-берег». Командные эстафеты с переносом предметов, прыжками, ведением большого мяча. Акцент на командном духе и взаимопомощи.

Тема 4.2. Адаптивные командные игры (5 часов)

Теория (0,5 часа): Изучение упрощенных правил игр.

Практика (4,5 часа): Соревновательная деятельность в щадящем формате. Игра в «Пионербол» через низкую сетку с ловлей мяча. Игры: дартс на липучках, настольный керлинг, боулинг (сбивание кеглей большим мячом).

Тема 5. Итоговое занятие. Спортивный фестиваль (2 часа)

Практика (2 часа): Спортивный праздник. Командное прохождение станций с играми и эстафетами, изученными в течение модуля. Награждение всех участников. Форма подведения итогов: Спортивный праздник с участием зрителей.

Модуль 3: Шумовой оркестр «Веселые нотки»

Всего: 27 часов (теория: 3 ч, практика: 24 ч)

Модуль «Шумовой оркестр» знакомит детей с миром музыки в самой доступной и тактильной форме — через игру на простых ударных и шумовых инструментах. Это направление способствует развитию слухового восприятия, чувства ритма и музыкальности. Коллективное музенирование учит слушать не только себя, но и партнеров, синхронизировать свои действия с группой, что напрямую способствует развитию коммуникативных навыков и чувства общности. Занятия в оркестре снижают эмоциональное напряжение, дарят радость самовыражения и ощущение успеха от совместно созданного произведения.

Цель модуля: Формирование основ музыкальной культуры и социально-коммуникативных навыков у детей через коллективное творчество в ансамбле шумовых и ударных инструментов.

Задачи модуля:

- Обучающие: развить музыкально-ритмические способности, слухового внимания и навыков коллективного взаимодействия через игру в шумовом оркестре.
- Познакомить с многообразием шумовых и ударных инструментов, правилами звукоизвлечения. Обучить основам ритмической грамоты и простейшим приемам ансамблевой игры.
- Развивающие: развивать чувство ритма, темпа, динамики, музыкальный слух и память. Совершенствовать координацию движений и мануальную ловкость.

- Воспитательные: воспитывать умение работать в команде, слушать дирижера и других участников оркестра. Формировать культуру слушания и исполнения музыки, эмоциональную отзывчивость.

Учебно-тематический план модуля 3

№ п/п	Название раздела / темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Страна Звуков	2	1	1	Игра «Угадай инструмент по звуку»
1.1	Что такое оркестр? Знакомство с шумовыми инструментами (маракасы, бубны, треугольники, барабаны, кастаньеты и др.). Звукоподражание.	2	1	1	Наблюдение, игровые задания
2.	Азбука ритма	7	0,5	6,5	Исполнение простого ритмического рисунка
2.1	Понятие «ритм». Хлопки в такт музыке, шаги под счет. Простые ритмические формулы (пауза, долгий-короткий звук).	3	0,5	2,5	Практическое выполнение, игра «Ритмическое эхо»
2.2	Игра на одном инструменте в унисон с педагогом. Ритмические игры «Эхо», «Повтори».	4	–	4	Наблюдение, анализ синхронности исполнения

№ п/п	Название раздела / темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
3.	Инструменты в наших руках	7	0,5	6,5	Исполнение партии в небольшой группе
3.1	Техника игры на ударно-шумовых инструментах: встряхивание, удар, tremolo.	3	–	3	Практическое выполнение, анализ качества звука
3.2	Деление на группы по инструментам (металлические, деревянные, мембранные). Отработка приема игры в группе.	4	0,5	3,5	Совместное музенирование в подгруппе
4.	Мы – оркестр!	9	1	8	Репетиция сводной программы
4.1	Учимся слушать друг друга и дирижера. Простые двухголосные партитуры.	4	0,5	3,5	Исполнение партии с другим инструментальным голосом
4.2	Разучивание 2-3 оркестровых пьес (детские песни, народные мелодии). Репетиции.	5	0,5	4,5	Наблюдение за слаженностью ансамбля
5.	Итоговое занятие. Концерт «Звуки весёлых ноток»	2	–	2	Публичное выступление (открытое занятие или мини-концерт).
ИТОГО:		27	3	24	

Тема 1.1. Вводное занятие. Страна Звуков (2 часа)

Теория (1 час): Беседа-лекция «Что такое оркестр?». Демонстрация и изучение звучания каждого шумового инструмента (маракасы, бубен, треугольник, барабан, тарелки, кастаньеты и т.д.). Обсуждение понятий «громко» – «тихо», «высоко» – «низко».

Практика (1 час): Игровая практика «Угадай инструмент по звуку». Свободное импровизационное музицирование для снятия зажимов и первичного освоения инструментов. Упражнение «Звуковые загадки» (изобразить дождь, шаги, ветер).

Тема 2.1. Понятие «ритм» (3 часа)

Теория (0,5 часа): Объяснение понятий «ритм», «пауза», «длинный-короткий звук» на примере хлопков, шагов и звучания метронома. Знакомство с графическим изображением ритма (длинная/короткая палочка).

Практика (2,5 часа): Практическая работа: отхлопывание ритма имени, простых слов (ко-шка, со-ба-ка). Упражнение «Живой метроном» (шаги под счет). Игра «Ритмическое эхо» с педагогом (повтори ритмический рисунок). Часть упражнений (например, отхлопывание слов) может быть задана для повторения дома в дистанционном формате в виде аудиозаписи.

Тема 2.2. Игра на одном инструменте в унисон (4 часов)

Теория (включена в практику): Инструктаж по правильному удержанию и звукоизвлечению на выбранном инструменте (маракасы – встряхивание, бубен – удар и tremolo).

Практика (4 часа): Практическая работа в малых группах по видам инструментов. Совместное исполнение простых ритмических партий под счет и под фонограмму с четким битом. Игры «Дирижер» (педагог показывает – группа играет) и «Стоп-музыка» (играть только по сигналу). Индивидуальная работа: отработка сложного для ребенка приема звукоизвлечения.

Тема 3.1. Техника игры на ударно-шумовых инструментах (3 часа)

Теория (включена в практику): Показ и отработка специфических приемов: tremolo на бубне, правильный удар по треугольнику, скольжение по тарелкам.

Практика (3 часа): Практическая работа, «лаборатория звука». Упражнения на развитие динамического контроля: сыграть «от грозы до тихого дождика». Игра «Звуковая дорожка» (следование за изменяющимся ритмом на карточках). Работа в парах: «диалог» на инструментах.

Тема 3.2. Работа в инструментальных группах (4 часа)

Теория (0,5 часа): Беседа-семинар о тембрах: «деревянные», «металлические», «кожаные» звуки. Распределение на постоянные группы.

Практика (3,5 часа): Репетиционная практика в группах. Каждая группа разучивает свою, более сложную, партию к общей пьесе. Упражнение на слаженность: играть, глядя на руководителя группы. Коллективное обсуждение звучания. Дистанционный элемент: прослушивание фонограммы будущей пьесы для ознакомления с мелодией.

Тема 4.1. Учимся слушать друг друга и дирижера (4 часа)

Теория (0,5 часа): Консультация о роли дирижера в оркестре. Изучение простых дирижерских жестов (вступление, снятие, громко/тихо).

Практика (3,5 часа): Практическая работа (репетиция). Исполнение двухголосной партитуры, где группы вступают по очереди. Упражнения на внимание: играть только когда дирижер смотрит на твою группу. Коллективное музицирование с простой сменой динамики.

Тема 4.2. Разучивание репертуара (5 часов)

Теория (0,5 часа): Знакомство с пьесами репертуара (русская народная мелодия, детская песня, марш). Обсуждение характера музыки.

Практика (4,5 часа): Репетиционная деятельность. Поэтапный разбор и соединение партий всех групп. Отработка сложных мест. «Прогоны» пьес от начала до конца. Формирование сценического поведения.

Тема 5. Итоговое занятие. Концерт «Звуки весёлых ноток» (2 часа)

Практика (2 часа): Публичное выступление (концерт). Исполнение подготовленной программы перед приглашенной аудиторией (родители, другие группы). Коллективный анализ выступления, положительная оценка вклада каждого. Форма подведения итогов: Открытое занятие-концерт.

Модуль 4: «В гостях у сказки»

Всего: 27 часов (теория: 2 ч, практика: 25 ч)

Данный модуль использует метафорический и ресурсный потенциал сказки как мягкий и эффективный метод психолого-педагогической работы. Сказка является для ребенка безопасным пространством, где можно прожить разные ситуации, эмоции и модели поведения через идентификацию с героями. Занятия сказкотерапией направлены на развитие эмоционального интеллекта, речи, воображения, а также на коррекцию страхов, тревожности и сложностей в коммуникации. Через творческие задания (рисование, лепку, драматизацию) дети учатся понимать и выражать свои чувства, находить внутренние ресурсы и конструктивные способы решения жизненных задач.

Цель модуля: Гармонизация эмоционально-волевой сферы, развитие коммуникативных навыков и творческого мышления через методы сказкотерапии.

Задачи модуля:

- Обучающие: познакомить с различными видами сказок (народные, терапевтические). Обучить навыкам выражения эмоций через речь, мимику, движение.
- Развивающие: развивать эмоциональный интеллект (умение распознавать и называть эмоции), воображение, связную речь, эмпатию. Стимулировать процессы самопознания и рефлексии.
- Воспитательные: формировать нравственные ориентиры (добро, дружба, взаимопомощь). Создавать условия для снижения психоэмоционального напряжения и страхов. Воспитывать уверенность в себе и позитивное отношение к миру.

Учебно-тематический план модуля 4

№ п/п	Название раздела / темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Дверь в сказку	2	1	1	Ритуал «входа в сказку» (создание настроения)
1.1	Правила нашей сказочной страны. Знакомство с волшебными атрибутами. Слушание первой сказки.	2	1	1	Беседа
2.	Сказки о дружбе и взаимопомощи	7	0,5	6,5	Коллаж «Наши добрые поступки»
2.1	Чтение/прослушивание сказок («Теремок», «Репка» и др.). Обсуждение героев, их поступков. Проигрывание эпизодов.	4	0,5	3,5	Наблюдение за участием в обсуждении и игре
2.2	Экскурсия на усадьбу Самариных	3	–	3	Знакомство с историей родного края
3.	Сказки про преодоление страхов и трудностей	7	0,5	6,5	Изготовление «Оберега от страха» (кукла, камень)
3.1	Работа со сказками, где герой побеждает страх («Кот в сапогах», «Айболит»). Метод «Волшебного помощника».	4	0,5	3,5	Наблюдение за активностью в обсуждении

№ п/п	Название раздела / темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
3.2	Рисование страха и его преобразование (дорисовать смешное, красивое). Игры-преодоления (полоса препятствий- «бродилка»).	3	–	3	Анализ рисунка «до и после», наблюдение в игре
4.	Сказки о чувствах и эмоциях	9	–	9	Игра-дискуссия «Угадай эмоцию героя»
4.1	Знакомство с базовыми эмоциями через сказки («Гадкий утенок», «Федорино горе»). Мимические и пантомимические этюды.	4	–	4	Наблюдение за точностью выражения эмоций
4.2	Сочинение своей сказки по заданным параметрам (герой, помощник, препятствие). Изготовление персонажей для настольного театра.	5	–	5	Защита групповой сказки, оценка готовности персонажей
5.	Итоговое занятие. Наша общая сказка	2	–	2	Показ мини-спектакля (кукольного или настольного театра) по собственной или изученной сказке.
ИТОГО:		27	2	25	

Тема 1.1. Вводное занятие. Дверь в сказку (2 часа)

Теория (1 час): Беседа-ритуал создания безопасного и доверительного пространства. Установление правил «сказочной страны» (не перебивать,

фантазировать, не смеяться над идеями других, помогать). Чтение первой настроенной терапевтической сказки.

Практика (1 час): Творческая игра на вовлечение и ритуал начала: создание «волшебного» атрибута (раскрашивание личного сказочного камня/ракушки). Обсуждение услышанной сказки по опорным вопросам: «Кто понравился?», «Что запомнилось?».

Тема 2.1. Чтение/прослушивание сказок (4 часов)

Теория (0,5 часа): Чтение/прослушивание аудиосказки («Теремок», «Репка»). Дискуссия на тему: «Кто герой?», «Почему они смогли справиться вместе?», «Что было бы, если бы они не помогали друг другу?».

Практика (3,5 часа): Игра-драматизация по мотивам сказки: распределение ролей, проигрывание ключевых сцен с акцентом на взаимодействии. Творческая мастерская: лепка или рисование героев сказки для настольного театра. Коллективная работа «Ковер мира» — создание коллажа о дружбе. Индивидуальная работа: помочь робким детям во входжении в роль через использование масок-ободков.

Тема 2.2. Экскурсия на усадьбу Самариных (3 часа)

Теория (включена в практику): Обсуждение этапов экскурсии.

Практика (3 часа): Экскурсия начинается со встречи группы у главного входа в усадьбу, где проводится краткий инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на территории. Гид представляется, озвучивает общий план мероприятия и ставит ключевые вопросы для осмыслиения: «Какие черты усадебной культуры XIX века мы увидим?», «Как история семьи Самариных отразилась в архитектуре и ландшафте?».

Тема 3.1. Работа со сказками, где герой побеждает страх (4 часов)

Теория (0,5 часа): Чтение терапевтической сказки, где герой побеждает страх («Кот в сапогах», «Айболит»). Обсуждение метода «Волшебного помощника» и ресурсов героя.

Практика (3,5 часа): Практикум по арт-терапии: упражнение «Нарисуй свой страх», а затем его преобразование (сделать смешным,

добрый, маленький, дорисовать защитника). Игры-преодоления: прохождение «сказочной» полосы препятствий в зале, где каждый этап – это метафора преодоления. Изготовление «Оберега от страха» (кукла-пеленашка, «волшебный» камень в мешочке).

Тема 3.2. Игры-преодоления (3 часа)

Теория (включена в практику): Инструктаж к играм, создание игрового сказочного контекста («путешествие в темный лес», «переправа через реку»).

Практика (3 часа): Соревновательно-игровая деятельность в щадящем формате. Командное прохождение «Сказочных эстафет», где требуется проявить ловкость и смекалку. Упражнение «Темная пещера» (прохождение с завязанными глазами с помощью голосовых подсказок товарищей). Рефлексия: «Что помогало не бояться?».

Тема 4.1. Сказки о чувствах и эмоциях (5 часов)

Теория (включена в практику): Чтение сказки с ярко выраженными эмоциями героев («Гадкий утенок», «Федорино горе»). Использование «карточек эмоций».

Практика (5 часа): Практикум по актерскому мастерству: мимические и пантомимические этюды «Угадай эмоцию». Упражнение «Зеркало» (повторение эмоции за партнером). Создание «Азбуки настроений» — совместный рисунок или пластилиновое панно, изображающее разные чувства. Игра «Что чувствует герой сейчас?» по сюжету сказки.

Тема 4.2. Сочинение своей сказки (5 часов)

Теория (0,5 часа): Консультация по структуре сказки (герой, препятствие, помощник, волшебный предмет, победа). Мозговой штурм: выбор темы для общей сказки группы.

Практика (4,5 часа): Коллективная творческая (проектная) работа. Сочинение сказки по заданным параметрам. Распределение обязанностей: «сценаристы», «художники-декораторы», «актеры». Изготовление персонажей и декораций для инсценировки. Репетиция. Дистанционный

элемент: для закрепления, детям может быть предложено нарисовать иллюстрацию к придуманной сказке дома.

Тема 5. Итоговое занятие. Наша общая сказка (2 часа)

Практика (2 часа): Показ мини-спектакля (кукольного или настольного театра) по собственной или любимой изученной сказке для родителей и гостей. Коллективное обсуждение путешествия «в гостях у сказки», вручение символических «свидетельств об окончании сказочных курсов». Форма подведения итогов: Театрализованный показ.

4. Воспитание

Цель воспитательной работы:

Развитие личности, успешная социализация и формирование общероссийской гражданской идентичности у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей российского общества, через доступные виды творческой, физической и коммуникативной деятельности.

Задачи воспитательной работы:

- Воспитание уважения к старшему поколению, родителям, семье, а также формирование взаимного уважения и взаимопомощи в детском коллективе.
- Формирование основ патриотизма, гражданской ответственности и уважения к памяти защитников Отечества, государственной символике, культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.
- Воспитание бережного и уважительного отношения к человеку труда, к результатам своего и чужого труда, к природе и окружающей среде.
- Развитие нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, честности, терпения, умения сопереживать и конструктивно взаимодействовать.

Ожидаемые результаты:

- Проявление в поведении детей уважительного отношения к педагогам, сверстникам, старшим, готовности прийти на помощь.
- Сформированное представление о базовых государственных символах России (Флаг, Герб, Гимн), положительное эмоциональное отношение к малой родине и стране.
- Умение работать в команде, договариваться, распределять обязанности, радоваться успехам других.
- Бережное отношение к материалам, инструментам, своему здоровью и здоровью окружающих, к природе.
- Понимание и принятие базовых нравственных норм (добро/зло, хорошо/плохо) через призму сказок и коллективных дел.

Методы воспитания:

Метод убеждения: через беседы, обсуждение поступков героев сказок, анализ ситуаций на занятиях.

Метод положительного примера: пример педагога, родителей, успешных сверстников, положительных героев произведений.

Метод упражнений: многократное повторение и закрепление правил поведения, коммуникативных навыков в игровых и практических ситуациях.

Метод поощрения: положительная оценка усилий, достижений и проявлений доброжелательности.

Метод совместной деятельности: формирование коллективного духа через подготовку общих выставок, концертов, спектаклей.

Метод творческого самовыражения: снятие эмоционального напряжения и развитие позитивной «Я-концепции» через арт-терапию, музыку, движение.

Формы воспитательной работы:

- Тематические беседы и рефлексивные круги («Что такое доброта?», «Моя семья – моя опора», «За что я люблю свой город/рай»).

- Коллективные творческие дела и социально-значимые проекты (подготовка выставки «Наши руки не для скуки», концерта для родителей, изготовление открыток для ветеранов, экологическая акция «Кормушка для птиц»).
- Игровые ситуации и сюжетно-ролевые игры, моделирующие правила поведения, ситуации выбора и взаимопомощи.
- Традиционные народные игры (в рамках спортивного модуля и праздников).
- Встречи с интересными людьми (по возможности) – представителями разных профессий, волонтерами.

Работа с родителями (законными представителями):

- Родительские собрания (установочное, итоговое).
- Открытые занятия и итоговые мероприятия (фестивали, выставки, концерты) для демонстрации достижений детей.
- Индивидуальные и групповые консультации по вопросам развития и социализации ребенка.
- Информирование через закрытые группы в мессенджерах (анонсы мероприятий, фотоотчеты, рекомендации).
- Анкетирование и опросы для выявления запросов и оценки удовлетворенности программой.

Диагностика результатов воспитательной работы:

- Систематическое педагогическое наблюдение (ведение дневника наблюдений за динамикой поведения, коммуникации, эмоционального состояния).
- Анализ продуктов творческой и проектной деятельности (тематика рисунков, поделок, участие в патриотических выставках).
- Беседы-интервью и рефлексивные опросы с детьми («Что нового ты узнал?», «Что было самым трудным?», «Как мы помогали друг другу?»).
- Опросы и обратная связь от родителей.

Воспитательная работа осуществляется на базе ДДТ с. Приволжья в рамках всех учебных занятий по модулям программы, а также во время проведения специальных воспитательных мероприятий. Учитываются особые условия:

- Создание безопасной, доброжелательной и поддерживающей атмосферы – ключевое условие для детей с ОВЗ.
- Индивидуализация воспитательных воздействий с учетом нозологии, возраста и личностных особенностей ребенка.
- Наглядность и практическая ориентированность всех воспитательных тем.
- Использование здоровье сберегающих технологий и щадящего режима.
- Взаимодействие со специалистами (психологами, дефектологами) для выработки единого воспитательного подхода.
- Социокультурное пространство кабинета оформляется с учетом воспитательных задач (символика России, выставки работ).

Конкретные мероприятия воспитательной работы отражены в «Календарном плане воспитательной работы» в приложение 1 к программе.

5. Ресурсное обеспечение программы

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1.1. Обеспеченность методическими и дидактическими материалами

Программа обеспечена комплексом методических и дидактических материалов, разработанных и адаптированных с учетом особенностей контингента обучающихся:

1. Учебно-методический комплекс (УМК) для педагога:
 - Рабочая программа «МЫ РЯДОМ» с календарно-тематическим планированием.

- Банк конспектов (сценариев) занятий по каждому модулю с указанием целевых ориентиров, этапов деятельности, адаптационных приемов.
- Диагностический инструментарий: карты педагогического наблюдения, протоколы бесед, шаблоны для анализа продуктов деятельности.
- Методические рекомендации по организации инклюзивной среды, коммуникации с детьми с различными нозологиями, приемам дифференциации заданий.
- Картотеки: подвижных и народных игр; пальчиковой и артикуляционной гимнастики; терапевтических сказок и упражнений; музыкальных произведений для репертуара оркестра.
- Библиотека специальной литературы.

2. Дидактические материалы для обучающихся:

- Модуль 1 (ДПИ): Образцы изделий и пошаговые схемы (pictogramмы) выполнения работ; шаблоны для аппликации и изонити; цветовые палитры; адаптированные схемы бисероплетения (крупные рисунки).
- Модуль 2 (Спорт): Карточки-схемы с упражнениями; разметка на полу (линии, круги) для ориентировки; визуальные табло для счета в играх.
- Модуль 3 (Оркестр): Графические партитуры (изображение инструментов и порядка вступления); карточки с ритмическими рисунками; аудиозаписи репертуара и фонограммы.
- Модуль 4 (В гостях у сказки): Наборы карточек с эмоциями и персонажами; реквизит для сюжетно-ролевых игр; «копилки добрых дел»; рабочие тетради для творческих заданий (рисунки, аппликации).

1.2. Формы занятий и применяемые технологии

Формы и технологии подбираются для создания полисенсорной, безопасной и мотивирующей среды:

Модуль	Основные формы занятий	Применяемые педагогические технологии
Все модули	Игра (сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная), беседа, практикум, творческая мастерская, мини-проект,	Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, технология дифференцированного обучения,

Модуль	Основные формы занятий	Применяемые педагогические технологии
	ситуативное моделирование.	элементы арт-терапии.
Модуль 1. ДПИ	Творческая мастерская, индивидуальная и парная практическая работа, выставка-презентация.	Технология продуктивной деятельности, визуальные технологии (демонстрация образцов, видеопоказ техник).
Модуль 2. Спорт	Тренировочное занятие, эстафета, спортивный праздник, игровое занятие -«бродилка».	Технологии адаптивной физической культуры, технология круговой тренировки (в упрощенном виде), технология сотрудничества.
Модуль 3. Оркестр	Репетиция, игра-имитация, музыкальная гостиная, концерт.	Элементы орф-педагогики (музыка, движение, речь), технология коллективного творческого дела.
Модуль 4. В гостях у сказки	Чтение с обсуждением, драматизация, песочная терапия (при наличии оборудования), рефлексивный круг.	Технология проблемного диалога (на доступном уровне), технология развития эмоционального интеллекта.

1.3. Приемы и методы организации образовательного процесса

- Мотивационные: создание «ситуации успеха», игровой интриги, сюрпризные моменты, положительное подкрепление.
- Организационные: четкая структура занятия с повторяющимися ритуалами начала и окончания; использование визуального расписания; тайминг с помощью песочных часов или звукового таймера.
- Коррекционно-развивающие: дробление сложной задачи на последовательные шаги; совместное действие «рука в руке»; многократное повторение с вариациями; смена видов деятельности для предотвращения утомления.
- Коммуникативные: использование альтернативной коммуникации (картинки, жесты) при необходимости; прием «эмоционального отражения»; организация работы в парах и малых группах по принципу взаимодополнения.

1.4. Формы подведения итогов и инструментарий оценки

- По темам/разделам: выполнение конкретного творческого изделия, участие в игре или эстафете, исполнение партии в оркестре, участие в драматизации.
- По модулям: публичные, продуктивные формы (выставка, спортивный праздник, концерт, спектакль).
- По программе в целом: комплексный фестиваль «Мы рядом» с презентацией достижений по всем направлениям.
- Инструментарий оценки: критериальные листы для педагога (на основе наблюдения), анализ продуктов деятельности, фото- и видеофиксация динамики, портфолио достижений обучающегося, отзывы родителей.

2. Материально-технические условия реализации программы

2.1. Характеристика помещений

Учебный кабинет для творческих и теоретических занятий: площадь из расчета не менее 3,5 кв.м. на одного обучающегося. Оснащен регулируемой мебелью (столы, стулья), освещением в соответствии с СанПиН, зонами для хранения материалов и готовых работ. Оформлен с учетом визуальной поддержки.

Спортивный зал или адаптированное помещение для двигательной активности: безопасное покрытие пола, зеркала (частично), оборудованный инвентарем, обеспеченное естественным и искусственным освещением.

Рекреационная зона (коридор, холл): для организации выставок и проведения масштабных мероприятий.

2.2. Перечень оборудования, приборов и технических средств обучения

Мебель и общее оснащение учебного помещения:

- Регулируемые по высоте столы и стулья для организации индивидуальных и групповых рабочих мест.
- Стеллажи и шкафы закрытого и открытого типа для систематического хранения материалов, инструментов, дидактических пособий и готовых работ обучающихся.

- Мольберты или персональные планшеты для рисования, позволяющие работать в различных положениях (сидя, стоя).
- Магнитно-маркерная доска или флипчарт с набором цветных маркеров для визуализации информации, схем и правил.
- Переносные легкие перегородки или ширмы для зонирования пространства при групповой работе.

Оборудование для модуля «Декоративно-прикладное творчество»:

- Расходные материалы: цветная бумага и картон различной плотности и фактуры, наборы тканей (хлопок, фетр), шерстяные и хлопчатобумажные нитки, бисер разных размеров и леска/проволока для бисера, пластилин и масса для лепки, клей ПВА, клей-карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти.
- Инструменты: ножницы с закругленными концами различных размеров, кисти для клея и красок, пластиковые стеки для лепки, иглы для бисера с широким ушком, вязальные крючки, линейки, простые карандаши.
- Вспомогательное оборудование: клеевой пистолет низкотемпературный (для использования только педагогом), дыроколы фигурные, подкладные коврики для работы с пластилином и kleem.

Оборудование для модуля «Спортивные занятия»:

- Основа безопасности: гимнастические маты и поролоновые модули, коврики индивидуальные.
- Мячи: набор мячей разных размеров, веса и фактур (резиновые, надувные, сенсорные, массажные).
- Гимнастический инвентарь: обручи пластиковые (разных диаметров), скакалки, гимнастические палки, фитболы.
- Оборудование для полосы препятствий: мягкие тоннели, балансировочные дорожки, конусы разметочные, дуги для подлезания.
- Целевое оборудование: кегли или набор для боулинга, дартс на липучках, корзины для метания.

Оборудование для модуля «Шумовой оркестр «Веселые нотки»:

- Набор орф-инструментов: маракасы, бубны, ручные барабаны, треугольники с держателем, кастаньеты на ручке, тарелки, деревянные палочки, коробочки, ритмические кубики.
- Музыкально-техническое оснащение: музыкальный центр или акустическая система с возможностью подключения по Bluetooth/USB, метроном (механический или цифровой), набор аудиокабелей.
- Дидактическое оснащение: мольберт для размещения графических партитур, карточки с ритмическими рисунками.

Оборудование для модуля «В гостях у сказки»:

- Театральный реквизит: наборы кукольного (перчаточного) и настольного театра по мотивам русских народных и терапевтических сказок, ширма для кукольного театра.
- Создание атмосферы: коврик для организации «круга», подушки разных размеров, светильник-ночник или проектор «звездное небо» для релаксации, аудиоколонка для воспроизведения звуков природы и спокойной музыки.
- Материалы для творческого отреагирования: поднос с кинетическим песком или небольшая песочница, миниатюрные фигурки людей, животных, сказочных существ, материалы для рисования (бумага формата А3, восковые мелки, пастель).

Технические средства обучения (ТСО):

- Ноутбук или персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением и постоянным доступом в интернет для подготовки педагога.
- Мультимедийный проектор с экраном или интерактивная панель для показа презентаций, видеороликов с техниками исполнения, мультфильмов и сказок.
- Многофункциональное устройство (принтер/сканер/копир) для изготовления раздаточного дидактического материала.

- Цифровой фотоаппарат или видеокамера для документирования педагогического процесса и фиксации динамики развития обучающихся, создания портфолио.

2.3. Специальные условия

Наличие доступной среды (расширенные дверные проемы, отсутствие порогов) для беспрепятственного передвижения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Аптечка первой помощи.

3. Ресурсно-кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МЫ РЯДОМ» осуществляет педагог, имеющий комплексную квалификацию, необходимую для работы с детьми с ОВЗ в разновозрастных инклюзивных группах.

Педагог обладает следующим уровнем профессионального образования и дополнительной подготовкой:

- Базовое образование: Среднее профессиональное образование по специальности «Дошкольное образование». Присвоена квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста» (документ от 27 июня 2017 г.). Это обеспечивает фундаментальные знания в области возрастной психологии, педагогики и методик воспитания детей.
- Специальная (коррекционная) подготовка: Профессиональная переподготовка в «Академии дополнительного профессионального образования» по направлению «Коррекционный педагог» (объемом 620 часов, документ выдан 17.09.2018 г.). Данная квалификация подтверждает владение специальными методиками, приемами и технологиями обучения и развития детей с различными нозологиями (РАС, ЗПР, нарушениями слуха, зрения, речи и др.), что является ключевым для адаптации содержания программы под индивидуальные особенности каждого обучающегося.
- Подготовка в области психолого-педагогического сопровождения: Дополнительное образование по программе «Тьютор» (объемом 340 часов, документ выдан 18.01.2001 г. в той же академии). Эта подготовка позволяет

педагогу эффективно выстраивать индивидуальную образовательную траекторию внутри групповой работы, оказывать адресную поддержку, сопровождать ребенка в процессе освоения программы и создания ситуаций успеха, а также взаимодействовать с другими специалистами и родителями.

Список литературы

1. Адаптивное физическое воспитание детей с интеллектуальными нарушениями: методы и приемы / Е. А. Козлова [и др.] // Адаптивная физическая культура. – 2023. – № 1 (93). – С. 22-25.
2. Байбординова, Л. В. Воспитание в детском коллективе: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбординова, М. И. Рожков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 219 с.
3. Борисова, О. В. Сказкотерапия как средство коррекции эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / О. В. Борисова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2022. – № 6. – С. 45-52.
4. Веракса, Н. Е. Психология дошкольного возраста: учебник для СПО / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 305 с.
5. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский ; под общ. ред. В. В. Иванова. – 5-е изд., испр. – Москва: Азбука, 2019. – 446 с.
6. Галкина, Л. Н. Бисероплетение для детей: развивающие методики / Л. Н. Галкина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 92 с.
7. Евдокимова, Н. Н. Адаптивная физическая культура для детей с ОВЗ: методическое пособие / Н. Н. Евдокимова. – Москва: Спорт, 2020. – 144 с.
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии: монография / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург: Речь, 2020. – 175 с.
9. Иванова, С. П. Использование элементов орф-педагогики в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра / С. П. Иванова // Дополнительное образование и воспитание. – 2023. – № 5. – С. 18-23.
10. Ильин, Е. П. Психология детей и подростков: учебное пособие / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 508 с.

- 11.Кенеман, А. В. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателя детского сада / А. В. Кенеман ; под ред. Т. И. Осокиной. – Москва: Просвещение, 1988. – 239 с.
- 12.Коррекционно-развивающий потенциал декоративно-прикладного творчества для детей с ОВЗ / Т. Н. Лебедева // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2021. – № 4 (86). – С. 78-82.
- 13.Королева, А. В. Детский шумовой оркестр: методика организации и проведения занятий: практическое пособие / А. В. Королева. – Москва: Владос, 2021. – 112 с.
- 14.Мануйлова, В. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивном образовании: учебно-методическое пособие / В. В. Мануйлова, Т. А. Чичканова. – Москва: Инфра-М, 2022. – 167 с.
- 15.Неменский, Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский. – 3-е изд., дораб. – Москва: Просвещение, 2020. – 237 с.
- 16.Орф, К. Schulwerk. Путь ребенка к музыке: избранные статьи / К. Орф ; пер. с нем. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. – 220 с.: ноты.
- 17.Патаракин, Е. Д. Цифровые инструменты в работе педагога: практическое пособие / Е. Д. Патаракин. – Москва: Директ-Медиа, 2020. – 185 с.
- 18.Пропп, В. Я. Исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп. – Москва: Лабиринт, 2019. – 331 с.
- 19.Семаго, Н. Я. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. – 2-е изд., стер. – Москва: Владос, 2019. – 167 с.
- 20.Степанов, П. В. Диагностика и мониторинг воспитательного процесса в школе: практикум / П. В. Степанов. – Москва: Перспектива, 2022. – 128 с.

21. Тютюнникова, Т. Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа: учебно-методическое пособие / Т. Э. Тютюнникова. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2022. – 157 с.
22. Формирование коммуникативных навыков у детей с ОВЗ в условиях инклюзивной группы дополнительного образования / М. С. Петрова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 7, № 6. – С. 675-680.
23. Шквыря, Ж. Ю. Декоративно-прикладное искусство для детей с ОВЗ: методические рекомендации / Ж. Ю. Шквыря. – Москва: ВЛАДОС, 2019. – 95 с.
24. Образовательный портал «Мерсибо». Библиотека логопеда и дефектолога [Электронный ресурс]. – URL: <https://mersibo.ru/library>
25. Портал для педагогов «Я – Учитель» (Яндекс.Учебник). Инклюзивное образование [Электронный ресурс]. – URL: <https://education.yandex.ru/teacher/posts/inklyuzivnoe-obrazovanie>
26. Проект «Карта возможностей особого ребенка» [Электронный ресурс]. – URL: <https://картавозможностей.рф/>

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

(Сетка-расписание на учебный год)

Программа: «МЫ РЯДОМ» для лиц с ОВЗ (6-15 лет)

Срок реализации: 1 год (01.09.2025 – 31.05.2026)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 академических часа (всего 3 ч/нед.)

Неделя	Период (примерные даты)	Модуль 1 ДПИ-творчество (рукоделие, бисер)	Модуль 2 Спортивные занятия	Модуль 3 Шумовой оркестр «Веселые нотки»	Модуль 4 «В гостях у сказки»
I ЧЕТВЕРТЬ (ОСЕННЯЯ)					
1	02.09 – 06.09	Тема 1.1. Вводное. Мир на ощупь	–	–	–
2	09.09 – 13.09	Тема 2.1. Аппликация «Осеннее дерево»	Тема 1.1. Вводное. Азбука движения	–	–
3	16.09 – 20.09	Тема 2.1. Аппликация «Домик»	Тема 2.1. Упражнения с большими мячами	–	Тема 1.1. Вводное. Дверь в сказку
4	23.09 – 27.09	Тема 2.2. Пластилинография «Солнышко»	Тема 2.1. Упражнения с большими мячами	Тема 1.1. Вводное. Страна Звуков	Тема 2.1. Сказки о дружбе. «Теремок»
5	30.09 – 04.10	Тема 2.2. Пластилинография «Божья коровка»	Тема 2.2. Упражнения с малыми мячами	Тема 2.1. Понятие «ритм»	Тема 2.1. Сказки о дружбе. «Репка»
6	07.10 – 11.10	Тема 2.3. Конструирование «Гармошка»	Тема 2.2. Упражнения с малыми мячами	Тема 2.1. Понятие «ритм»	Тема 2.2. Творч. мастерская: герои сказок
7	14.10 – 18.10	Тема 3.1. Помпоны «Пушистик»	Тема 2.3. Игры с мячом	Тема 2.2. Игра в унисон	Тема 2.2. Творч. мастерская: настольный театр

8	21.10 – 25.10	Подготовка к выставке «Дары осени»	Тема 3.1. ОРУ и равновесие	Тема 2.2. Игра в унисон	Инсценировка сказки о дружбе
28.10 – 03.11 ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ					
II ЧЕТВЕРТЬ (ЗИМНЯЯ)					
9	04.11 – 08.11	Тема 3.2. Основы изонити «Угол»	Тема 3.1. ОРУ и равновесие	Тема 3.1. Техника игры на инструментах	Тема 3.1. Сказки про преодоление страхов
10	11.11 – 15.11	Тема 3.2. Изонить «Открытка»	Тема 3.2. Акробатические элементы	Тема 3.1. Техника игры на инструментах	Тема 3.1. Рисуем и преобразуем страх
11	18.11 – 22.11	Тема 3.3. Простое шитье. Шов «вперед иголку»	Тема 3.2. Акробатические элементы	Тема 3.2. Работа в инструментальных группах	Тема 3.2. Игры-преодоления
12	25.11 – 29.11	Тема 3.3. Шьем игольницу/саше	Тема 3.3. Работа со снарядами (футбол)	Тема 3.2. Работа в инструментальных группах	Тема 3.2. Игры-преодоления
13	02.12 – 06.12	Тема 4.1. Бисероплетение на проволоке «Стрекоза»	Тема 4.1. Подвижные игры и эстафеты	Тема 4.1. Учимся слушать друг друга	Тема 4.1. Сказки о чувствах и эмоциях
14	09.12 – 13.12	Тема 4.1. Бисероплетение «Цветок»	Тема 4.1. Подвижные игры и эстафеты	Тема 4.1. Учимся слушать друг друга	Тема 4.1. Этюды «Угадай эмоцию»
15	16.12 – 20.12	Тема 4.2. Плетение «крестиком». Фенечка	Тема 4.2. Адаптивные игры (пионербол)	Тема 4.2. Разучивание репертуара	Тема 4.2. Сочиняем сказку
16	23.12 – 27.12	Новогодняя мастерская: украшения	Новогодние веселые старты	Репетиция новогоднего концерта	Новогодняя сказка-инсценировка
30.12 – 08.01 ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ					
III ЧЕТВЕРТЬ					
17	09.01 – 12.01	Тема 4.2. Плетение «крестиком». Браслет	Тема 4.2. Адаптивные игры (боулинг, дартс)	Тема 4.2. Разучивание репертуара	Тема 4.2. Сочиняем сказку
18	13.01 – 17.01	Тема 5. Подготовка к выставке	Тема 4.1. Подвижные игры на свежем воздухе	Тема 4.2. Разучивание репертуара	Тема 4.2. Изготовление декораций

19	20.01 – 24.01	Итог модуля: Выставка работ	Тема 4.1. Эстафеты с санками/ледянками	Тема 4.1. Сводная репетиция	Тема 4.2. Репетиция спектакля
20	27.01 – 31.01	–	Тема 4.2. Зимние народные игры	Тема 4.1. Сводная репетиция	Тема 4.2. Репетиция спектакля
21	03.02 – 07.02	Начало цикла Модуля 1 заново или углубление	Тема 5. Подготовка к спортивному празднику	Тема 5. Генеральная репетиция	Тема 5. Генеральная репетиция
22	10.02 – 14.02	Тема (углуб.) Лепка из соленого теста	Итог модуля: Спортивный праздник «Зимние забавы»	Итог модуля: Концерт «Веселые нотки»	Итог модуля: Премьера спектакля
23	17.02 – 21.02	Тема (углуб.) Вышивка лентами (простой элемент)	–	–	–
24	24.02 – 28.02	Тема (углуб.) Создание коллажа	Начало цикла Модуля 2 заново или углубление	Начало цикла Модуля 3 заново или углубление	Начало цикла Модуля 4 заново или углубление
25	02.03 – 06.03	Тема (углуб.) Поделка к 8 Марта	Тема (углуб.) Элементы йоги/растяжки	Тема (углуб.) Импровизация в оркестре	Тема (углуб.) Сказки о доброте
26	09.03 – 13.03	Тема 5. Итоговое занятие модуля	Тема (углуб.) Парные упражнения	Тема (углуб.) Создание звуковых картин	Тема (углуб.) Терапевтические сказки
24.03 – 30.03 ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ					
IV ЧЕТВЕРТЬ (ВЕСЕННЯЯ)					
27	31.03 – 03.04	–	Тема (углуб.) Игры с парашютом	Тема (углуб.) Музыкальные загадки	Тема (углуб.) Сказки о природе
28	07.04 – 10.04	Подготовка к итоговой выставке года	Тема (углуб.) Спортивное ориентирование в зале	Тема (углуб.) Разучивание нового репертуара	Тема (углуб.) Сочинение сказки про космос
29	14.04 – 17.04	Подготовка к итоговой выставке года	Тема 5. Подготовка к итоговому фестивалю	Тема (углуб.) Репетиция нового репертуара	Тема (углуб.) Подготовка итогового спектакля
30	21.04 – 24.04	Подготовка к итоговой выставке года	Тема 5. Подготовка к итоговому фестивалю	Тема (углуб.) Репетиция нового	Тема (углуб.) Репетиция итогового

				репертуара	спектакля
31	28.04 – 30.04	Подготовка к итоговой выставке года	Тема 5. Подготовка к итоговому фестивалю	Тема 5. Генеральная репетиция концерта	Тема 5. Генеральная репетиция спектакля
32	05.05 – 08.05	Майские праздники	Майские праздники	Майские праздники	Майские праздники
33	12.05 – 15.05	Итоговая выставка года	Итоговый спортивный фестиваль	Итоговый отчетный концерт	Итоговый показ спектакля года
34	19.05 – 22.05	Свободное творчество. Оформление портфолио	Веселые старты на свежем воздухе	Музыкальная гостиная	Рефлексивный круг «Наше путешествие»
35	26.05 – 29.05	Итоговое комплексное мероприятие программы «Фестиваль «Мы рядом»			

Приложение 2

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ в рамках дополнительной общеобразовательной программы «МЫ РЯДОМ» (срок реализации 1 год, 108 часов)

Цель воспитательной работы: Создание воспитательной среды для успешной социализации, формирования нравственных качеств и общероссийской гражданской идентичности у детей с ОВЗ через ценности взаимопомощи, уважения и коллективного творчества.

Принципы организации: События интегрированы в учебные занятия, адаптированы под возможности обучающихся и носят практико-ориентированный, деятельностный характер.

№ п/п	Сроки (месяц)	Тематический блок / Направление	Мероприятие (форма проведения)	Краткое содержание / Деятельность	Ожидаемый воспитательный результат
I. Сентябрь-Октябрь					
1	Сентябрь	Знакомство и сплочение	Праздник «Здравствуйте, это мы!» (игровое занятие)	Игры на знакомство, создание «Правил нашей дружной группы» в картинках, коллективное творческое задание «Наш общий рисунок».	Снятие тревожности, формирование чувства принадлежности к группе, усвоение простых правил общения.
2	Сентябрь	Эмоциональный интеллект	Цикл минуток общения «Мои чувства» (беседа-рефлексия)	Короткие обсуждения в кругу с использованием карточек-эмоций: «Что я чувствую сейчас?», «Что такое радость/грусть?».	Развитие способности распознавать и называть свои эмоции, формирование начал эмпатии.

3	Октябрь	Уважение к труду, красоте осени	Творческая мастерская «Золотая осень» (выставка-проект)	Сбор природных материалов, создание коллективной поделки или индивидуальных работ. Беседа о красоте родной природы.	Воспитание бережного отношения к природе, эстетического восприятия мира, гордости за результат общего труда.
---	---------	---------------------------------	---	---	--

II. Ноябрь-Январь

4	Ноябрь	Семейные ценности	Акция «Подарок для самого близкого» (творческий проект)	Изготовление открытки или простого сувенира ко Дню матери или Дню отца. Беседа о семье и заботе.	Формирование уважения и любви к семье, воспитание желания делать приятное близким.
5	Декабрь	Коллективизм, творчество	Подготовка к «Новогодней сказке» (коллективное творческое дело)	Распределение ролей, изготовление простых элементов костюмов или декораций, разучивание песенки или танца.	Развитие навыков сотрудничества, умения договариваться, вносить вклад в общее дело.
6	Декабрь	Традиции, праздник	Новогодний утренник «В гостях у сказки» (праздничное мероприятие)	Совместный праздник с играми, инсценировкой, вручением символических подарков.	Создание атмосферы радости и чуда, укрепление традиций группы, развитие культуры праздничного поведения.
7	Январь	Здоровый образ жизни, воля	Неделя зимних забав «Мороз и солнце!» (игровая программа)	Подвижные игры на свежем воздухе (или в зале), эстафеты, катание на ледянках. Рефлексия «Как здорово быть сильным!».	Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни, развитие волевых качеств, командного духа.

III. Февраль-Апрель

8	Февраль	Патриотизм, уважение к защитникам	Тематическое занятие «Наши защитники» (беседа + творчество)	Беседа о защитниках Родины (на доступном уровне). Изготовление коллективной открытки или аппликации.	Формирование чувства гордости за свою страну, уважительного отношения к военной
---	---------	-----------------------------------	---	--	---

					профессии.
9	Март	Вежливость, забота о других	Акция «Весенний сюрприз» (социально-значимая акция)	Изготовление и вручение цветов-поделок или открыток женщинам-работникам учреждения, бабушкам.	Воспитание вежливости, заботливого отношения к окружающим, внимания к их труду.
10	Апрель	Космос, достижения России	Познавательная беседа «К звездам!» (викторина/творчество)	Рассказ о первом полете человека в космос. Рисование или лепка на тему «Космос».	Формирование чувства гордости за достижения страны, развитие познавательного интереса.
11	Апрель	Экология, ответственность	Экологический час «Береги свою планету!» (игра + проект)	Беседа о бережном отношении к природе. Изготовление и развешивание кормушек для птиц или «Экознаков».	Воспитание ответственного, бережного отношения к природе и окружающей среде.
IV. Май					
12	Май	Память, патриотизм	Тематическое занятие «Спасибо за мир» (творческая мастерская)	Создание коллективного плаката или «Стены памяти» с голубями мира, цветами. Минута молчания.	Формирование уважения к подвигу народа в ВОВ, чувства благодарности к ветеранам.
13	Май	Итоги года, успех	Большой итоговый фестиваль «Мы рядом!» (комплексное мероприятие)	Подготовка и проведение выставки работ, мини-концерта, показательных игр. Награждение всех участников.	Демонстрация личностных достижений, укрепление самооценки, формирование чувства успешности и завершенности общего дела.
14	В течение года	Поощрение, нравственное поведение	Система мотивации «Дерево добрых дел» (стимулирующая форма)	Наглядное фиксирование (символами на плакате) примеров взаимопомощи, вежливости, старания.	Стимулирование позитивного социального поведения, формирование привычки к добрым поступкам.

