

**Министерство образования и науки Самарской области
Структурное подразделение «Дом детского творчества»
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы № 2 с. Приволжье
Приволжского района Самарской области**

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
СП «ДДТ» ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
Протокол № ____4____
от « 30 » июля 2021 г

ПРОВЕРЕНО
Старший методист СП «ДДТ»
ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
_____/Е.А.Тарасова /
« 30 » июля 2021 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
Приказ № 95/1 - од
_____/ Л.Ю.Сергачева/
от « 30 » июля 2021 г



C=RU, OU=директор, O=ГБОУ
СОШ №2 с.Приволжье,
CN=Сергачева Л.Ю.,
E=school2_prv@samara.edu.ru
место подписания
2021.07.30 21:51:52+04'00'

**ДИСТАНЦИОННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Радуга возможностей»

Возраст обучающихся: 5-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Разработчик: Русанова Ольга Васильевна,
методист

с. Приволжье, 2021год

Оглавление

	Стр.
Краткая аннотация	3
Пояснительная записка	3-7
Планируемые результаты	7
Критерии и способы определения результативности	8
Модуль «Волшебный мир» (Изобразительная деятельность)	9-14
Модуль «Волшебный мир» (Сказкотерапия)	14-16
Модуль «Бумажная фантазия» (Бумагопластика)	16-21
Методическое обеспечение программы	20
Материально техническое обеспечение	22
Список литературы	23

Краткая аннотация

Дистанционная программа «Радуга возможностей» направлена на создание новых мест дополнительного образования детей, обеспечивающих увеличение охвата детей программами дополнительного образования.

Данная программа комплексно решает проблему своевременного психофизического, умственного и творческого развития детей, их коммуникативно-личностного воспитания и социализации в обществе.

Учебный материал и педагогические приёмы в равной степени способствуют развитию творческого, художественно мышления, воображения.

По программе «Радуга возможностей» могут обучаться дети дошкольного и школьного возраста, а также дети с ОВЗ. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие, а так же способствует его социализации в обществе. В программе представлены разнообразные виды деятельности: рисование, бумагопластика и сказкотерапия. Все занятия по данной программе проходят в дистанционной форме.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Радуга возможностей» социально - педагогическая.

Актуальность программы обусловлена повышением доступности дополнительного образования и равных возможностей получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого, поиском новых образовательных направлений и форм, востребованных у обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста, а также тенденциями по достижению результатов в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа дистанционного курса "Радуга возможностей" разработана для детей 5-17 лет, для детей (ОВЗ) и направлена на формирование у детей творческого мышления, воображения и социализации в обществе, а также на сформированность личностных качеств (трудолюбие, дисциплинированность, ответственность).

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности ст.75);
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена

распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);

Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ министерства просвещения РФ 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Новизна данной программы заключается в использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого: через обучение в ЭОС, участие в форумах, чатах, форумах-рефлексиях, приобретение навыков поиска информации по гиперссылкам на образовательных сайтах, дистанционного выполнения практических заданий.

А также новизна заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, состоит из 3-х модулей:

- «Арт терапия» (изобразительная деятельность);
- «Волшебный мир» (сказкотерапия);
- «Бумажная фантазия» (бумагопластика)

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

Педагогическая целесообразность заключается в правильно выбранных формах, методах и средствах деятельности, в соответствии с поставленными

целями и задачами.

Программа позволяет создать комфортную развивающую среду, оказывающую благотворное воздействие на ребенка, включенного в следующие формы деятельности: учебную, игровую, творческую. В программу включены комплексы психологической тренировки, позволяющие детям снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Отличительные особенности программы заключаются в ее разноуровневости, как в общем содержании (каждый последующий модуль усложняется), так и внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный.

На обучение принимаются дети с разным уровнем развития и подготовки (с полным отсутствием речи и понимания ее, а также имеющие основные навыки, расстройство эмоционально волевой сферы, с особенностями психофизического развития, нарушения слуха, нарушение зрения)

Педагогическая целесообразность и воспитательный потенциал программы состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, к социализации и общению со сверстниками, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими навыками к ручному труду, работы с бумагой, ножницами.

Участие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в общественных отношениях является основной задачей программ дополнительного образования, составной частью социальной и образовательной интеграции.

Дополнительное образование расширяет мир связей и отношений, и задача педагогов, родителей обогатить нравственно, интеллектуально опыт социального взаимодействия детей.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческих способностей детей через приобщение к разнообразным видам творчества; социализация личности ребенка в современных условиях.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи :

задачи	Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
Образовательные задачи	-Умение правильно вести себя в социуме,	-Умение оценивать происходящие в мире	-Умение осознавать, планировать

	используя навыки общения и выполняя правила школьной дисциплины. -выявить предпочтения деятельности учащегося -обучить основным приемом работы с материалом	события. -сформировать базовые знания и навыки приемов работы с бумагой, ножницами, клеем и т.д.	и реализовывать собственные образовательные задачи. -сформировать навык окончания работы , доделать работу до конца
Развивающие задачи	- развить навык самообслуживания; - развить эмоционально-волевое восприятие действительности; - развить способность контролировать свои учебные действия	- способствовать развитию фантазии, эстетического и художественного вкуса; - развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности; - развить способность контролировать свои учебные действия -решение психокоррекционных задач	- развить фантазию, память .воображение ; - развить самостоятельность и социально бытовым навыкам - развить способность планировать свои действия в процессе реализации работы и общения
Воспитательные задачи	- способствовать социальной адаптации детей; - воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца; - развивать у детей интерес к работе с песком.	-повысить мотивацию к познанию и творчеству; - формировать культуру взаимоотношений; - повысить у детей навыки коммуникации	-сформировать устойчивую мотивацию к самореализации - способствовать избавлению от негативных эмоций; - способствовать уменьшению тревожного состояния у детей

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

С 5 до 17 лет

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Режим занятий –2 раза в неделю по 1 и 2 академических часа

Формы организации деятельности: групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная.

Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Планируемые результаты (общие для всех модулей)

	<i>Ознакомительный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Углубленный</i>
Метапредметные	- проявление навыка самообслуживания; - умение эмоционально воспринимать действительность; - проявление способности контролировать свои учебные действия;	- умение контролировать учебные действия; - проявление фантазии и эстетического вкуса; - участие в совместном с педагогом планировании деятельности	- способность экспериментировать в процессе творчества; - проявление фантазии и эстетического вкуса; - умение самостоятельно планировать свою деятельность
Личностные	- достаточно высокий уровень адаптированности детей; - проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело; - проявление интереса к познанию жизни и социализации	- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству; - сформированность культуры взаимоотношений; - проявление устойчивого интереса к познанию жизни и общению со сверстниками	- наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству; - проявление элементов экономического мировоззрения; - проявление устойчивого интереса к познанию жизни

Модульный принцип построения программы предполагает описание *предметных результатов* в каждом конкретном модуле.

Форма обучения дистанционная

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
фронтальная	в малых группах	индивидуальная

Учебный план ДОП «Радуга возможностей»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Арт терапия» (изобразительная деятельность)	36	9	27
2.	«Волшебный мир» (сказкотерапия)	36	9	27
3.	«Бумажная фантазия» (бумагопластика)	36	9	27
	ИТОГО	108	27	81

Критерии и способы определения результативности:

представлены в матрицах каждого модуля.

Способы проверки ЗУН:

- Начальная диагностика
- Промежуточная диагностика
- Итоговая аттестация.

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:

- *Входной контроль* – собеседование, анкетирование;
- *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, опросы с элементами викторины, конкурсные мероприятия, контрольные задания, предметное тестирование.
- *Периодический* – проверка степени усвоения материала за определенный период: по каждому модулю.
- *Итоговый* (проводится в конце обучения по каждому модулю) – основная форма подведения итогов обучения: выставки-презентации, а также игры-зачеты по заданной теме или по выбору.

Способ определения результативности: онлайн - выставка детских работ, конкурсы, анкетирование, онлайн - викторины, онлайн - мастер - классы для родителей.

Модуль «Волшебный мир» (Изобразительная деятельность)

В школьном возрасте формируется общий эмоциональный фон психической жизни ребенка. Дети усваивают «язык» чувств. Изобразительные материалы являются лучшими помощниками для выражения своего эмоционального состояния и для обогащения эмоционального мира ребенка. В третьем модуле планируются занятия по изобразительной деятельности с использованием различных нетрадиционных техник:

оттиск печатками из овощей и поролона;

тычок жесткой кистью;

свеча и акварель;

отпечатки листьев;

рисунки пальчиками и ладошками;

кляксо-графия;

Цель: Развить творческие способности в нетрадиционном рисовании. Дать возможность экспериментировать с различными материалами. Развить пространственное мышление, образное представление и воображение.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностик и
ознакомительный	-обучить специальной терминологии; сформировать систему знаний о рисовании; сформировать первоначальные навыки в работе с красками и	<i>Предметные</i> - знания о художественной и специальной терминологии; - сформированы первоначальные навыки в технике акварели	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о рисовании и специальной терминологии, - уровень сформированности первоначальных навыков в технике	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная	Итоговая Онлайн выставка-презентация

	кистями;	лессировка;	лессировка	я технология. Педагогика	
базовый	- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к творчеству; - формировать базовые навыки в техниках по изобразительному искусству. - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность - развить мотивацию к познанию и творчеству	<i>Предметные:</i> - знания о рисовании и специальной терминологии; - сформированы базовые навыки в техниках по изобразительному искусству.	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о вязании и специальной терминологии, - уровень сформированности базовых навыков в техниках по изобразительному искусству.	Технологии Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)	Итоговая Онлайн выставка-презентация
углубленный	- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к живописи; - сформировать специальные навыки в технике по изобразительному	<i>Предметные:</i> - наличие системы знаний о рисовании и специальной терминологии; - сформированы специальные навыки в	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о жанрах живописи и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная	Тестирование, Итоговая Онлайн выставка-презентация

	му искусству.	техниках работы с гуашью»;	навыков в техниках работы с гуашью.	я технология,	
--	---------------	----------------------------------	--	---------------	--

**Учебный – тематический план модуля «Волшебный мир»
(Изобразительная деятельность)**

№	Наименование тем	Кол-во часов в неделю			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие оттиск печатками из овощей и поролона	2	1	1	Практическая работа. Опрос
2	тычок жесткой кистью	4	1	3	Практическая работа. Опрос
3	свеча и акварель;	4	1	3	Практическая работа. Выставка
4	отпечатки листьев;	8	2	6	Практическая работа. Выставка
5	рисунки пальчиками и ладошками;	8	2	6	Практическая работа. Выставка
6	кляксо-графия	10	2	8	Практическая работа. Выставка
	ИТОГО	36	9	27	

**Содержание программы модуля «Волшебный мир»
(Изобразительная деятельность)**

Тема 1 Вводное занятие Оттиск печатками из овощей и поролона.

Материалы для занятий рисованием— 1 ч.

Теория: Комплектование. Режим работы объединения. Правила поведения на занятиях, инструктаж по ТБ и ОТ.

Тема 2 Тычок жесткой кистью

Теория; Дети рисуют букет тычком (палочкой). Альбомный лист, палочки — тычки, гуашь, простые карандаши. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

Практика: Тычки по кругу (ознакомительный уровень).

Нарисовать ветку мимозы (базовый уровень)

Нарисовать букет в вазе (углубленный уровень).

Тема 3 Свеча и акварель; - 2ч.

Теория: Понятие свет тень полутень тон.

Практика: «Волшебные деревья»

Простые круги и линии (ознакомительный уровень)

Предложить детям нарисовать свечей деревья и раскрасить акварелью и посмотреть, что получится; при необходимости дорисовать детали. (базовый уровень)

Сложные пейзаж акварелью с использованием свечи (углубленный уровень).

Тема 4 Отпечатки листьев-2ч.

Теория: Взять природный материал листок нанести на него кисточкой гуашь и приложить к бумаге и получится отпечаток листка.

Практика: Нарисовать осенний листок (ознакомительный уровень)

Рисование осенних листьев с помощью отпечатков. (базовый уровень)

Нарисовать осенний натюрморт глиняный горшок с осенними листьями (углубленный уровень).

Тема 5 Рисунки пальчиками и ладошками-2ч

Теория: «Волшебные ладошки»

Дети придумывают сюжеты и рисуют их ладошками; для дополнения деталей используют пальчики. Альбомный лист, гуашь, вода, салфетки.

Практика: Рисование ладошками журавлей. (ознакомительный уровень)
Рисование ладошками жеребенка (базовый уровень)

Рисование пейзажа (углубленный уровень).

Тема 6 Клякса-графия 2ч.

Теория: Клякса-графией называется рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию:

Практика: Показать разные способы рисования с кляксой: «танцующая» клякса, (ознакомительный уровень) дорисовать кляксы. Игры: «Что я вижу?», «Брызни кляксу» (базовый уровень). Нарисовать космос с планетами (углубленный уровень).

Модуль «Волшебный мир» (Сказкотерапия)

Реализация этого модуля направлена на развитие ребенка как личности. Сказкотерапия –это психотерапевтическое направление, с помощью которого ребенок может побороть страхи, негативные черты личности. Сказкотерапия применяется как коррекция негативного поведения. Именно, сказки, потешки, театрализованная игра развивают в детях с особенностями развития основные ,психические функции , воображение, память, внимание , сказкотерапия очень эффективен, для детей с ОВЗ. Помогает сформировать причинно-следственные связи и усвоить социальные нормы, принятые в обществе. Слушая сказку, ребенок погружается в волшебный мир ,полный тайн, и приключений. Сказкотерапия занимает особенное место в коррекции детей с нарушениями в развитие ,побороть страх, боязливость, повышенную тревожность.

Цель модуля: способствовать развитию интеграции личности, развитию творческих способностей, взаимодействие с окружающим миром. Применение данной методики позволяет расширить и развить память, воображение, внимание у детей с ЗПР. Активизировать ребенка в творческое начало.

Уровни	Задачи модуля	Прогнозируемые	Критерии	Применяемые	Формы и
--------	---------------	----------------	----------	-------------	---------

освоения программы модуля		предметные результаты	определения предметных результатов	методы и технологии	методы диагностик и
ознакомительный	- Сформировать позитивное отношение ребенка с ОВЗ к своему Я. -Обогащать личностное развитие ребенка. - Развитие познавательных способностей -Развитие речевой функции. -Развитие мелкой моторики.	Снижение уровня психоэмоционального напряжения. Развитие: -зрительного восприятия; - цветовосприятия. Активизация внимания. Релаксация: воздействие зрительных образов. Создание визуальных эффектов.	Развитие творческого потенциала. - Формирование коммуникативных навыков. -Координация движения. -Ребенок учится прислушиваться к себе. -Снятие мышечных напряжений. -Развитие мелкой моторики .	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение , игра-зачет, выставка-презентация
базовый	- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к книгам; - формировать базовые навыки в технике дпи; - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;	-позитивная самооценка, уверенность в себе; -снижение психоэмоционального напряжения; -Снижение тревожности; -развитие внимания, памяти	-адекватные формы поведения; -появление активности и самостоятельности у пассивных детей; -создание позитивного настроя;	Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы	Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение , игра-зачет, выставка-презентация

				развития самостоятельности (частично-поисковый)	
углубленный	- развить самостоятельность и аккуратность - развить мотивацию к познанию и творчеству	-принятие себя, формирование самооценки; -уменьшение агрессии в межличностных отношениях; -умение понять прочитанное	-делать работу без психологического принуждения, -закрепить и процессы развития восприятия и познания окружающего мира.	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология,	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

Учебно-тематический план модуля «Волшебный мир» (Сказкотерапия)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Как устроен мир сказок	4	2	2	Показ рассказ
2	Психокоррекционные сказки	6	2	4	показ
3	Изготовление сказки	14	4	10	игра рассказ
4	Экскурсия в библиотеку	6	1	5	игра рассказ
5	Арт терапевтические сказки	6	2	4	Опрос выставка
	ИТОГО:	36	9	27	

Тема 1: «Как устроен мир сказки»

Теория: рассказ и показ, начало сказки, что есть герой, есть зло и добро.

Практика: проигрывание сказок. Форма обучения групповая и индивидуальная.

Тема 2 :Психокоррекционные сказки

Теория: Работа с авторскими сказками, направленными на коррекцию нежелательного поведения. Осознание через героя сказки своего

нежелательного поведения, своих страхов. Обсуждение сказки, проигрывание ее с помощью кукол, рисунков, песочницы и миниатюрных фигурок.(О.У.)

Практика: чтение и рассказ. (О.У.) Форма обучения индивидуальная и подгруппами .

Тема3:«Изготовление сказки»

Теория: показ и рассказ.

Практика: рисунки, поделки, изготовление кукол, костюмов. (Б.У.)Форма обучения индивидуально и групповая.

Тема 4. Экскурсии в библиотеку

Теория: рассказ и показ

Практика: слушая сказку в библиотеке дети погружаются в особый мир ощущений и восприятия.(Б.У.)

Тема 5: Арт –терапевтическая работа по сюжету.

Теория: показ слайдов сказки, показ картин известных художников по мотивам русских народных сказок .(Б.У.)

Практика: подготовка к мастер классам, изображение на бумаге сюжета из русской народной сказки.(Б.У.)

Модуль «Бумажная фантазия» (бумагопластика)

Предлагаемый модуль имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, оригами, аппликации и т.д. как художественного способа конструирования из бумаги.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. -Обучение различным приемам работы с бумагой. -Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций . -Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала. -Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.	<i>Предметные</i> общие сведения об свойства бумаги, техники работы с бумагой; - разновидности бумаги, особенности обработки; - перечень инструментов, необходимых для работы; - технику безопасности;	<i>Предметные:</i> общие сведения об свойства бумаги, техники работы с бумагой; - разновидности бумаги, особенности обработки; - перечень инструментов, необходимых для работы; - технику безопасности;	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, онлайн игра-зачет, онлайн выставка-презентация
базовый	-Развивать творческую	<i>Предметные:</i> - правила	<i>Предметные:</i> - правила	Технологии Технологии	Тестирование,

	активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд -Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся -Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения. -Развитие мелкой моторики рук и глазомера. -Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.	техники безопасности и личной гигиены при работе; -основные сведения при изготовлении бумажной композиции: - основы материаловедения (виды и свойства бумаги) - основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов)	техники безопасности и личной гигиены при работе; -основные сведения при изготовлении бумажной композиции: - основы материаловедения (виды и свойства бумаги) - основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов)	развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)	анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение онлайн игра-зачет, онлайн выставка-презентация
углубленный	- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. -Привитие навыков работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. -Помогать детям в их желании	<i>Предметные:</i> - владеть приемами вырезания, плетения, сгибания, наклеивания; - разработать несложные композиции для аппликации; - выполнение объемных композиций из бумаги; - изготовление панно,	<i>Предметные:</i> - владеть приемами вырезания, плетения, сгибания, наклеивания; - разработать несложные композиции для аппликации; - выполнение объемных композиций из бумаги; - изготовление панно,	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология,	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, онлайн игра-зачет, онлайн выставка-презентация

	сделать свои работы общественно-значимыми. -Расширение коммуникативных способностей детей. -Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. -Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	коллажей; - оформить работу; пользоваться инструментами.	коллажей; - оформить работу; пользоваться инструментами.		
--	---	---	---	--	--

Учебно-тематический план модуля «Бумажная фантазия (бумагопластика)»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Цветы из гофрированной бумаги	8	2	6	Коллективная работа
2	Цветы из цветных салфеток	9	2	7	Онлайн - выставка
3	Цветы из цветной бумаги	4	1	3	Онлайн - выставка
4	Снежинки из бумажных втулок	8	2	6	Коллективная работа
5	Творческая работа	7	2	5	Онлайн - выставка
		36	9	27	

Содержание программы модуля «Бумажная фантазия (бумагопластика)»

Тема1. Цветы из гофрированной бумаги

Теория. История возникновения и основные направления техники цветов из гофрированной бумаги.

Практика. Беседа о истории возникновения и основные направления техники цветов из гофрированной бумаги (ознакомительный уровень)

Конструирование выкроек цветов из бумаги (базовый уровень)

Изготовление объёмных цветов из гофрированной бумаги, цветного картона, цветной бумаги, салфеток: «Тюльпаны», «Гвоздики», «Розы». «Пионы» (углубленный уровень)

Тема 2. Цветы из цветных салфеток

Теория. История возникновения и развития цветов из цветных салфеток как вида декоративно-прикладного творчества.

Практика. Изучение схем раскройки цветов на бумаге (ознакомительный уровень)

Практическое выполнение выкроек цветов (базовый уровень)

Изготовление цветов из цветных салфеток: «Незабудка», «Георгин», «Фиалка» (углубленный уровень)

Тема 3. Цветы из цветной бумаги

Теория. Материалы и инструменты, используемые в изготовлении цветов из цветной бумаги.

Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении цветов. Технология изготовления цветов.

Практика. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов

(ознакомительный уровень)

Последовательность работы при изготовлении цветов. Технология изготовления цветов(базовый уровень)

Изготовление открыток ручной работы: ко Дню Учителя и к Новому году с декором из искусственных цветов, ткани, лент и пуговиц, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги(углубленный уровень)

Тема 4. Снежинки из втулок

Теория: История возникновения и развития декоративно- прикладного творчества. Технология изготовления снежинок.

Практика: Изучение схем раскройки снежинок на бумаге (ознакомительный уровень)

Практическое выполнение выкроек снежинок (базовый уровень)

Изготовление снежинок(углубленный уровень)

Тема 5. Творческая работа

Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика.

Выбор техники для работы над проектом (ознакомительный уровень)
Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия(базовый уровень)

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта(углубленный уровень)

Методическое обеспечение программы

а) Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
одновременная работа со всей	репродуктивный	метод: частично-поисковые,

группой	воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;	эвристические
метод показа и демонстрации	метод развития самостоятельности (частично-поисковый);	метод развития творческого сознания,
словесные методы (объяснительно-иллюстративный)	метод проектов	Исследовательский

Специфика учебной деятельности

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Выполнение образцов, несложных работ в ограниченном количестве. Умение работать в команде. Участие в конкурсах.
<i>Базовый</i>	Выполнение поделок самостоятельно, расширить мир связей и отношений, обогатить нравственно, интеллектуально опыт социального взаимодействия детей. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах .
<i>Углубленный</i>	Выполнение качественных и сложных индивидуальных работ. Самостоятельное посещение онлайн - занятий. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня. Активное участие в социально-значимой деятельности на уровне ДДТ. Участие в конкурсах различного уровня.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным программным обеспечением.

Дидактическое обеспечение

Планы-конспекты открытых занятий;

Информационный, наглядно-иллюстративный материал (альбомы, стенды, информация для родителей,) Музыкальные инструменты (бубенцы, барабан, маракас, румба), музыкальный центр, аудиозаписи.

Диагностические материалы

- коррекционные игры на развитие мелкой моторики рук

-дидактические игры на развитие целостного восприятия предмета

-дидактические игры на развитие слухового восприятия
-дидактические игры на отработку жизненно практических навыков
дидактические игры на отработку практических навыков и
развитие ручной моторики

- Наглядный и дидактический (демонстрационный и индивидуальный) материал по темам: "Времена года", "Праздники", "Деревья", "Птицы", "Человек и его тело", "Древесина", "Огонь", "Воздух", "Мальчики и девочки", "Рыбы", "Насекомые", "Ягоды", "Грибы", "Садовые цветочно-декоративные растения", "Дикорастущие цветочно-декоративные растения", "Комнатные растения", "Календарь", "Погода", "Средства гигиены", "Одежда и обувь", "Дом и двор", "Объекты и явления природы", "Транспорт", "Посуда", "Бытовая техника", "Город", "Музыкальные инструменты"; муляжи внутренних органов человека, пособие "Скелет человека".

- Набор геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник); игровые наборы "Нумикон", логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера, конструктор "Лего", счетный материал; настольный калькулятор, оснащенный крупными клавишами и дисплеем большего размера; циркуль, линейка без шкалы, линейка.

- Музыкальные инструменты (бубенцы, барабан, маракас, румба), музыкальный центр, аудиозаписи.

Список литературы и интернет ресурсов

1. Жевнерова В.Л. «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья» - учебно-методическое пособие 2012г..
2. Волкова Н.А., Слизкова Е.В. Сказкотерапия как фактор нравственного развития младших школьников. // Концепт. – 2014 - №2.
3. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. Практические рекомендации. М.: АРКТИ, 2012
4. Татарницкая Я.В. Социально-культурные технологии в сфере реабилитации детей с ограниченными возможностями в дошкольных интегративных учреждениях. // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2013 – том 195.
5. Титарь А.И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате» .Практическое пособие для ДОУ. – М.: АРКТИ, 2008.

6. Психолого- педагогические программы сопровождения ФГОС НОО/ под общ. Ред. Щеголенковой.- Новокузнецк: МАОУ ДПО, 2012.- 364 с.

Интернет- ресурсы

<http://festival.1september.ru/articles/591470/>

<http://www.psihologsite.ru/psikhologam/deyatelnost-psikhologa/organizatsionno-metodicheskaya-deyatelnost/kabinet-pedagoga-psikhologa/sensornaya-komnata>

http://psiholog442.blogspot.ru/2014/02/blog-post_27.html

http://www.docme.ru/doc/229555/konspekty-otdel._nyh-zanyatij-v-sensornoj