



## Оглавление

1.	Краткая аннотация	Стр.3
2.	Пояснительная записка	Стр.3
3.	Планируемые результаты	Стр.8
4.	Критерии и способы определения результативности	Стр.9
5.	Модуль «Мягкая игрушка»	Стр.10
6.	Модуль «Волшебная бумага»	Стр.15
7.	Модуль «Сувенир»	Стр.20
8.	Методическое обеспечение программы	Стр.24
9.	Материально техническое обеспечение	Стр.25
10.	Список литературы	Стр.29

## **Краткая аннотация**

Программа «Ярмарка» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству.

Она способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. На занятиях по декоративно-прикладному искусству учащиеся должны усвоить зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей.

### **1 Пояснительная записка**

#### **Направленность программы художественная**

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, уважение к культуре и традициям людей.

В настоящее время, в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности, поэтому возникла потребность дополнить массовое образование – творческим образованием, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

#### **Программа составлена на основании следующих документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей».

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)



**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Дополнительная образовательная программа «Ярмарка» состоит из 3 модулей:

1. «Мягкая игрушка»
2. «Волшебная бумага»
3. «Сувениры»

Программа разработана с учетом современных требований. При организации образовательного процесса могут быть использованы дистанционные технологии, что соответствует современным запросам общества.

**Отличительной особенностью** программы заключаются в её разноуровневости, как в общем содержании (каждый последующий модуль усложняется), так и внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный.

**Педагогическая целесообразность и воспитательный потенциал программы** состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию предметов

декоративно-прикладного творчества. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных

образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями

психофизического развития и др.) Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры. Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников.

**Цель программы:** развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Задачи	Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
<i>Образовательные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;</li> <li>- познакомить детей с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащимися;</li> <li>- сформировать систему базовых знаний, технических навыков и приемов в выполнении творческого <i>продукта по образцу</i>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области вязания, позволяющих создавать <i>оригинальный творческий продукт</i>;</li> <li>- сформировать навык отделки и оформления работы, придания ей презентабельного вида;</li> <li>- обучить экономическим основам рационального использования материалов</li> </ul>
<i>Развивающие задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;</li> <li>- пробудить интерес к познанию;</li> <li>- развивать коммуникативные навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию фантазии, эстетического и художественного вкуса;</li> <li>- развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности;</li> <li>- развить способность контролировать свои учебные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить фантазию, эстетический и художественный вкус;</li> <li>- развить самостоятельность и способность к эксперименту в творчестве;</li> <li>- развить способность планировать свои действия в процессе реализации творческого замысла;</li> </ul>
<i>Воспитательные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать социальной адаптации детей;</li> <li>- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;</li> <li>- развивать у детей интерес к познанию жизни своих предков, к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повысить мотивацию к познанию и творчеству;</li> <li>- формировать культуру взаимоотношений;</li> <li>- поддерживать у детей интерес к познанию жизни своих предков, к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- способствовать формированию экономического</li> </ul>

	истории и традициям своего края	истории и традициям своего края	мировоззрения; - способствовать формированию у детей национальной идентичности
--	---------------------------------	---------------------------------	---

**Возраст детей: 7-10 лет**

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 1 и 2 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

**Формы организации деятельности:**

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

**Наполняемость учебных групп:** составляет 15 человек.

## Планируемые результаты (общие для всех модулей)

	<i>Ознакомительный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Углубленный</i>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- Технику безопасности при работе с различными инструментами;</li> <li>- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;</li> <li>- требования к содержанию рабочего места;</li> <li>- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;</li> <li>- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (пуговицы, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.)</li> <li>- правила составления простых композиций;</li> </ul> <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;</li> <li>- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;</li> <li>- изготавливать изделия из доступных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение контролировать учебные действия;</li> <li>- проявление фантазии и эстетического вкуса;</li> <li>- участие в совместном с педагогом планировании деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность экспериментировать в процессе творчества;</li> <li>- проявление фантазии и эстетического вкуса;</li> <li>- умение самостоятельно планировать свою деятельность</li> </ul>

	<p>материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;</li> <li>- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;</li> <li>- организовать рабочее место.</li> </ul>		
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность видеть и понимать прекрасное;</li> <li>- внимание, память, воображение;</li> <li>- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.</li> <li>- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);</li> <li>- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;</li> </ul> <p>У детей будут воспитаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккуратность;</li> <li>- усидчивость;</li> <li>- трудолюбие;</li> <li>- бережливость;</li> <li>- сформировано положительное отношение к труду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству;</li> <li>- сформированность культуры взаимоотношений;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству;</li> <li>- проявление элементов экономического мировоззрения;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа;</li> <li>- осознание национальной идентичности;</li> </ul>

Модульный принцип построения программы предполагает описание *предметных результатов* в каждом конкретном модуле.

**Форма обучения** очная, с использованием дистант. тех.

### **Критерии и способы определения результативности:**

Критерии оценивания учащихся. По результатам деятельности: имеющиеся знания, умения, навыки, отношение к предмету, достижения учащегося в сравнении с самим собой. По процессу деятельности: рассматриваются знания, умения, навыки, приобретенные ранее и обязательные для работы в творческом объединении, ставя оценку, педагог выстраивает план развития ребенка. По развитию личностных качеств учащихся необходимых для работы в данном творческом объединении: усидчивость, аккуратность. Активность учащихся в образовательном процессе. Повышение качества знаний учащихся. Усиление мотиваций учащихся к обучению. Анализ творческих достижений учащихся (начало-конец учебного года). Тестовые, контрольные задания детям (творческие и практические). Анализ поведения учащихся на занятиях, заинтересованность предметом. Анализ достижения воспитанников, картотека учета достижений детей. Контрольные самостоятельного выполнения, домашние задания.

*Способ определения результативности:* выставка детских работ, конкурсы, анкетирование, викторины, открытые занятия, мастер - классы для родителей, участие в мероприятиях разного уровня.

**Формы подведения итогов:** опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей, выставка, конкурс, самостоятельная работа, презентация творческих работ. А так же взаимозачет, игра-испытание, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ и др.

**Учебный план ДОП «Ярмарка»**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Мягкая игрушка»	36	9	27
2.	«Волшебная бумага»	36	9	27
3.	Сувениры	36	9	27
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>27</b>	<b>81</b>

## Модуль «Мягкая игрушка»

Модуль ориентирован не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Изучая лоскутную технику, азы ручных работ, основы материаловедения, учащиеся одновременно знакомятся с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красиво.

### Цель:

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	Обучение основам кройки и шитья игрушки; формирование у детей навыков ручного труда; знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно –	<i>Предметные</i> общие сведения об истории игрушки;  названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда.  технология выполнения ручных работ для соединения деталей;	<i>Предметные:</i> общие сведения об истории игрушки;  названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда.  технология выполнения ручных работ для соединения деталей;	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

	<p>прикладного искусства; расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов; совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; приобретение навыков учебно-исследовательской работы.</p>				
базовый	<p>- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - формировать базовые навыки в технике; - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность - развить мотивацию к познанию и</p>	<p><i>Предметные:</i> - правила техники безопасности и личной гигиены при работе; - основные сведения при изготовлении мягкой игрушки: - основы материаловедения (виды и свойства тканей) - основы цветоведения (основные цвета,</p>	<p><i>Предметные:</i> - правила техники безопасности и личной гигиены при работе; - основные сведения при изготовлении мягкой игрушки: - основы материаловедения (виды и свойства тканей) - основы цветоведения (основные цвета,</p>	<p>Технологии Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

	творчеству	сочетание цветов)	сочетание цветов	(частично- поисковый)	
углубленны й	- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям; - сформировать специальные навыки культуры общения, умения работать в коллективе воспитание трудолюбия, аккуратности.	<i>Предметные:</i> - последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки. -правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п.	<i>Предметные:</i> - уровень знаний о последовательности выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки. -правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п.	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология,	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

### Учебно-тематический план модуля «Мягкая игрушка»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие Технология выполнения швов Закрепления нити при шитье мягкой игрушки	1	1	0	анкетирование
	Изготовление игрушки «Зайка»	9	1	8	выставка
	Изготовление плоской игрушки «Совушка»	8	1	7	Коллективный анализ работ

	Изготовление объемной игрушки «Мишутка»	8	1	7	выставка
	Изготовление плоской игрушки по выбору	10	1	9	выставка
	Итого:	36	5	31	

## **Содержание программы модуля «Мягкая игрушка»**

### **Тема1. Вводное занятие. Технология выполнения швов.**

Теория : Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности.

Практика: Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного» (ознакомительный уровень)

Выполнение тренировочных образцов ( базовый уровень) Практическое выполнение швов (углубленный уровень)

**Тема2. Закрепления нити при шитье мягкой игрушки** Теория: Закрепления нити при шитье мягкой игрушки

Практика: Просмотр презентации «Способы закрепления нитей» (ознакомительный уровень)

Узнать различия между способами закрепления нитей и их использованием в процессе выполнения игрушек (базовый уровень)

Шитье элементов мягкой игрушки (углубленный уровень)

### **Тема 3. Конструирование и оформление игрушки**

Теория:

Правила раскроя игрушки, сборка игрушки, оформление игрушки. Аппликация из ткани.

Практика: Основные цвета. Сочетание цветов (ознакомительный уровень)

Презентация «Теплые и холодные цвета» Составление таблицы сочетаемости  
цвета.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. (базовый уровень)

Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи (углубленный уровень)

#### **Тема 4. Изготовление игрушки «Зайка»**

Теория: Сформировать у учащихся направленность игрушки.

Беседа на тему «Где мы можем использовать игрушку?» (ознакомительный уровень)

Научить детей делать раскрой выкройки, подбирать ткани, фурнитуры, нитки (базовый уровень).

Сшить игрушку – брелок (углубленный уровень)

#### **Тема 5. Изготовление плоской игрушки «Совушка»**

Теория Просмотр видеоролика «От рождения до конца».

Практика: Беседа по просмотренному видеоролику. Познакомить детей с жизнью птиц – сов (ознакомительный уровень)

Закрепить умение определять ткань, делать раскрой деталей (базовый уровень) Соединение деталей при шитье игрушки (углубленный уровень)

#### **Тема 6. Изготовление объемной игрушки «Мишутка»**

Теория: Составление сказки о Мишутке.

Практика: Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек. Закрепление умения выполнять раскрой ткани (ознакомительный уровень)

Уметь соединять несколько деталей (базовый уровень)

Соединение деталей при шитье игрушки (углубленный уровень)

## **Тема 7. Изготовление плоской игрушки по выбору**

Практика: Научить учащихся самостоятельно шить мягкую плоскую игрушку(базовый уровень). Делать самостоятельно выкройку, раскрой ткани, соединение деталей игрушки(базовый уровень)

Развивать фантазию детей. Сшить плоскую игрушку по выбору (углубленный уровень)

### **2. Модуль « Волшебная бумага»**

Предлагаемый модуль имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь

наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих

способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из

которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

**Цель** – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
----------------------------------	---------------	--------------------------------------	---	---------------------------------	----------------------------

<p>ознакомительный</p>	<p>Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. -Обучение различным приемам работы с бумагой. -Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии,</p>	<p><i>Предметные</i> общие сведения об свойства бумаги, техники работы с бумагой; - разновидности и бумаги, особенности обработки; - перечень инструментов, необходимых для работы;</p>	<p><i>Предметные:</i> общие сведения об свойства бумаги, техники работы с бумагой; - разновидности и бумаги, особенности обработки; - перечень инструментов, необходимых для работы;</p>	<p>Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
------------------------	--	---	--	---	--

	<p>изобразительно го искусства и других, для создания композиций .</p> <p>-Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.</p> <p>-Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.</p>	- технику безопасности;	- технику безопасности;		
базовый	<p>-Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд</p> <p>-Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся</p> <p>-Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <p>- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;</p> <p>-основные сведения при изготовлении бумажной композиции:</p> <p>- основы материаловедения (виды и свойства бумаги)</p> <p>- основы цветоведения (основные цвета, сочетание</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <p>- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;</p> <p>-основные сведения при изготовлении бумажной композиции:</p> <p>- основы материаловедения (виды и свойства бумаги)</p> <p>- основы цветоведения (основные цвета, сочетание</p>	<p>Технологии</p> <p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

	<p>воображения.</p> <p>-Развитие мелкой моторики рук и глазомера.</p> <p>-Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.</p>	цветов)	цветов)	(частично-поисковый)	
углубленны й	<p>- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.</p> <p>-Привитие навыков работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.</p> <p>-Расширение коммуникативных способностей детей.</p> <p>-Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.</p> <p>-Воспитывать эстетический</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <p>- владеть приемами вырезания, плетения, сгибания, наклеивания;</p> <p>- разработать несложные композиции для аппликации;</p> <p>- выполнение объемных композиций из бумаги;</p> <p>- изготовление панно, коллажей;</p> <p>- оформить работу;</p> <p>пользоваться инструментами.</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <p>- владеть приемами вырезания, плетения, сгибания, наклеивания;</p> <p>- разработать несложные композиции для аппликации;</p> <p>- выполнение объемных композиций из бумаги;</p> <p>- изготовление панно, коллажей;</p> <p>- оформить работу;</p> <p>пользоваться инструментами.</p>	<p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология,</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

	вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.				
--	---	--	--	--	--

### Учебно-тематический план модуля «Волшебная бумага»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Цветы из гофрированной бумаги	8	2	6	Коллективная работа
2	Цветы из цветных салфеток	9	1	8	выставка
3	Цветы из цветной бумаги	4	1	3	выставка
4	Снежинки из бумажных втулок	8	2	6	Коллективная работа
5	Творческая работа	7	1	6	выставка
		36	8	28	

### Содержание программы модуля «Волшебная бумага»

#### Тема1. Цветы из гофрированной бумаги

*Теория.* История возникновения и основные направления техники цветов из гофрированной бумаги.

*Практика.* Беседа о истории возникновения и основные направления техники цветов из гофрированной бумаги (ознакомительный уровень)

Конструирование выкроек цветов из бумаги (базовый уровень)

Изготовление объёмных цветов из гофрированной бумаги, цветного картона, цветной бумаги, салфеток: «Тюльпаны», «Гвоздики», «Розы». «Пионы» (углубленный уровень)

## **Тема 2. Цветы из цветных салфеток**

*Теория.* История возникновения и развития цветов из цветных салфеток как вида декоративно-прикладного творчества.

*Практика.* Изучение схем раскройки цветов на бумаге (ознакомительный уровень)

Практическое выполнение выкроек цветов (базовый уровень)

Изготовление цветов из цветных салфеток: «Незабудка», «Георгин», «Фиалка» (углубленный уровень)

## **Тема 3. Цветы из цветной бумаги**

*Теория.* Материалы и инструменты, используемые в изготовлении цветов из цветной бумаги.

Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении цветов. Технология изготовления цветов.

*Практика.* Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов (ознакомительный уровень)

Последовательность работы при изготовлении цветов. Технология изготовления цветов (базовый уровень)

Изготовление открыток ручной работы: ко Дню Учителя и к Новому году с декором из искусственных цветов, ткани, лент и пуговиц, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги (углубленный уровень)

#### **Тема 4. Снежинки из втулок**

Теория: История возникновения и развития декоративно-прикладного творчества. Технология изготовления снежинок.

Практика: Изучение схем раскройки снежинок на бумаге (ознакомительный уровень)

Практическое выполнение выкроек снежинок (базовый уровень)

Изготовление снежинок(углубленный уровень)

#### **Тема 5. Творческая работа**

*Теория:* Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

*Практика.* Выбор техники для работы над проектом (ознакомительный уровень)

Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия(базовый уровень)

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта(углубленный уровень)

#### **Модуль « Сувенир»**

Изготовление сувениров помогают детям разумно и интересно проводить свое свободное время, пробуждают любознательность, любовь к знаниям.

Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, направлена на развитие художественно – эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам

искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира

искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Цель:** создать условия для удовлетворения творческих потребностей учащихся в декоративно-прикладном искусстве.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	<p>обучить воспитанников основам декоративно-прикладного искусства;</p> <p>обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий;</p> <p>обучить основам технологического процесса изготовления изделий.</p>	<p><i>Предметные</i></p> <p>общие сведения об основах декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-</p> <p>разновидности и технологий художественной обработки и декорирования изделий;</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <p>общие сведения об основах декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-</p> <p>разновидности и технологий художественной обработки и декорирования изделий;</p>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне.</p> <p>Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Педагогика</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
	изделий.				

<p>базовый</p>	<p>-развивать индивидуально-творческие способности воспитанников;  -развивать коммуникативные способности.</p>	<p><i>Предметные:</i> - правила техники безопасности и личной гигиены при работе;  -основные сведения при изготовлении творческих работ:  - основы материаловедения (виды и свойства материалов)  - основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов)</p>	<p><i>Предметные:</i> - правила техники безопасности и личной гигиены при работе;  -основные сведения при изготовлении творческих работ:  - основы материаловедения (виды и свойства материалов)  - основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов)</p>	<p>Технологии Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
<p>углубленный</p>	<p>- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. -Привитие навыков работы в группе. -воспитывать эстетический вкус, трудолюбие;  -воспитать уважительное отношение к</p>	<p><i>Предметные:</i> - владеть приемами вырезания, плетения, сгибания, наклеивания;  - разработать несложные композиции для аппликации;  - выполнение объемных композиций из бросового материала;  - изготовление панно,</p>	<p><i>Предметные:</i> - владеть приемами вырезания, плетения, сгибания, наклеивания;  - разработать несложные композиции для аппликации;  - выполнение объемных композиций из бросового материала;  - изготовление панно, коллажей;</p>	<p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология,</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

	<p>труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;</p> <p>воспитать уважение к работающему человеку</p>	<p>коллажей;</p> <p>- оформить работу;</p> <p>пользоваться инструментами.</p>	<p>- оформить работу;</p> <p>пользоваться инструментами.</p>		
--	--	---	--	--	--

### Учебно-тематический план модуля « Сувенир»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сувениры из мешковины.	7	1	6	выставка
2	«Карандашница».	7	1	6	самоанализ
3	Сувенирная рамка под фото	7	1	6	самоанализ
4	Кормушка для пернатых друзей.	7	1	6	Коллективная акция
5	Творческая работа.	7	1	6	выставка
6	Итоговое занятие.	1	-	1	Большая выставка работ
		36			

## Содержание программы модуля «Сувенир»

### **Тема 1. Сувениры из мешковины.**

*Теория.* Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, горячем клеем. Материалы и инструменты.

*Практика:*. Изучение схем раскройки мешковины на детали (ознакомительный уровень)

Практическое выполнение выкроек (базовый уровень)

Изготовление брошей из мешковины, бусин, шпагатной веревки, джинсовой ткани(углубленный уровень)

### **Тема 2. «Карандашница».**

*Теория.* История создания карандашницы. Декоративные детали.

*Практика.* Подбор материала для создания карандашницы (ознакомительный уровень)

Практическое выполнение (базовый уровень)

Изготовление карандашницы (углубленный уровень)

### **Тема 3. Сувенирная рамка под фото**

*Теория.* Последовательность работы при изготовлении сувенирной рамки.

Эскиз. Основа. Декор.

*Практика.* Подбор материала для создания фоторамки (ознакомительный уровень)

Подготовка материала для оформления фоторамки(базовый уровень)

Изготовление сувенирной рамки под фото с декором лент, пуговиц, бусин, ракушек, камешек. (углубленный уровень)

### **Тема 4. Кормушка для пернатых.**

*Теория.* Технология изготовления кормушек. Последовательность выполнения работы.

*Практика.* Подбор материала для создания кормушки (ознакомительный уровень)

Подготовка материала для кормушки(базовый уровень)

Изготовление кормушки с декором из различных материалов (углубленный уровень)

### **Тема 5. Творческая работа.**

*Теория.* Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

*Практическая работа* Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества(ознакомительный уровень)

Проектирование собственной деятельности по теме «Лето», «Хозяюшка», «Мечта», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы (базовый уровень)

Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке. (углубленный уровень)

## Раздел 6. Итоговое занятие.

*Практическая работа.* Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

### Методическое обеспечение программы

#### а) Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;	частично-поисковые, эвристические
метод показа и демонстрации	метод развития самостоятельности (частично-поисковый);	метод развития творческого сознания,
словесные методы (объяснительно-иллюстративный)	метод проектов	Исследовательский

### Специфика учебной деятельности

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Выполнение образцов, несложных работ в ограниченном количестве. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
Базовый	Выполнение образцов, вязаных изделий более сложных оформление альбома. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность.
Углубленный	Выполнение качественных и сложных индивидуальных работ. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня. Активное участие в социально-значимой деятельности на уровне СП ДДТ. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная

**Материально-техническое обеспечение.** Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

- Оборудование, инструменты.

- Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет( продвинутый уровень)

#### 4. Список литературы

##### Для педагога

1. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. “Уроки оригами в школе и дома”, М.: Аким, 97., 206 с. (рек. Мин. образования РФ).
3. Афонькин С.Ю. и др. “Кусудамы - волшебные шары” М.: Аким, 97, 64 с.
4. Афонькин С.Ю. и др. “Рождественское оригами” М.: Аким, 98, 64с
5. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
6. Белим С.Н. и др. “Задачи по геометрии, решаемые методом оригами” М.: Аким, 97, 64 с.
7. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.8. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
8. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
9. В. Гончар. “Игрушки из бумаги”, М.: Аким, 97, 64 с.
10. Сержантова Т.Б. “365 моделей оригами”, М.: Айрис, 98 г.
11. Е. Котаргинова Квиллинг. Бумажная пластика. 2008.
12. А. Быстрицкая. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс. 2010.
13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
14. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).

### **Электронные ресурсы**

<https://www.pinterest.ru/pin/431853051763167231/>

<https://bantomaniya.ru/master-klassy/7-idej-igrushek-svoimi-rukami>

<https://www.labirint.ru/reviews/goods/324323/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z9-djhCSHfc>

