**Технология продуктивного чтения.**

**Фрагмент конспекта урока по литературному чтению 2 класс**

**Рассказ В. Бианки «Музыкант» 2 класс.**

Учебник: Литературное чтение 2 класс- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. системы «Школа России».

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

**1. Мотивация к учебной деятельности**

Работа с рабочей тетрадью по литературному чтению.

Соотнесите авторов произведения и авторов.

– Что объединяет этих авторов? *(Они пишут о животных и о природе).*  
*- Ребята, с автором какого произведения вы ещё не знакомы? (В.Бианки «Музыкант»)*



- Ребята, посмотрите  на выставку книг,  что вы заметили? (книги одного автора- **Виталия  Бианки**)  
- А можно догадаться, о чём писалВиталий Валентинович Бианки? (***о животных, на обложках книг нарисованы животные***)

Знакомство с биографией и творчеством писателя.

В этом году исполнилось **125 лет** со дня рождения писателя.Свою необычную фамилию он получил от своего деда – итальянца . В.В.Бианки вырос в семье ученого-биолога. Отец Бианки работал в музее и мальчик с малых лет был его посетителем. А дома всегда было много зверья, птиц, был аквариум с рыбками, черепахи, ящерицы, змеи.

Большую часть своего детства Бианки проводил в деревне около леса, куда часто ходил с отцом-ученым. Вот там, в лесу, отец учил его терпеливо наблюдать за животными, растениями, учил записывать свои наблюдения. И вот эти записи пригодились писателю, когда он стал взрослым. Для детей он начал писать в 28 лет. Герои Бианки – это не только звери, птицы и насекомые, но и их друзья – люди.Он написал около трехсот произведений. Все они рассказывают о живом мире природы. Учат детей бережно относиться к ней, любить ее. И мы с вами постараемся об этом помнить всегда.

-О каких увлечениях В.В. Бианки вы узнали?

-Чему учат книги В.В.Бианки?

2.**Определение темы. Постановка цели, задач урока**

Знакомство с произведением.

-О каком же животном нам сегодня расскажет В.Бианки, вы узнаете, отгадав загадку.

Он всё зиму в шубе спал,

Лапу бурую сосал,

А проснувшись, стал реветь,

Этот зверь лесной -…(медведь).

3. Предопределение учащимися содержания нового произведения.

**-**Кто такой музыкант, как вы думаете? (Мнения детей.)

- С. И.Ожёгов даёт такое определение слову «музыкант».

 «Музыкант – человек, который занимается игрой на музыкальном инструменте».

- Как вы думаете, что общего у этих 3 слов:

**БИАНКИ                           МУЗЫКАНТ Медведь**

- На **странице 144** учебника рассмотрите **иллюстрацию.**  
*(Потому что музыкантом автор называет медведя)*

 – На какие же мысли наводят вас название произведения и иллюстрация?

– Что может произойти в произведении с таким названием? (Предположения детей)  
– В конце урока, мы узнаем, подтвердились ли ваши предположения.  
- Чтобы понять содержание текста, нужно прочитать произведение

**II этап. Работа с текстом во время чтения**

Словарная работа**.**

- В произведении В. Бианки «Музыкант» вам встретятся слова, значение которых необходимо уточнить.

**Медвежатник –**охотник на медведей

**Завалинка –** невысокая земляная насыпь вдоль наружных стен избы

**Опушка –**край леса

**Щепка** - тонкая пластинка, отколотая от дерева.

Чтение текста с.142

- А теперь внимательно прослушайте рассказ. Если у вас **возникают вопросы** к автору или вам встретятся непонятные слова, сразу остановимся и разберемся.

Обратите внимание, какой необычный музыкант встречается там.

**ИТАК, *ВИТАЛИЙ  Бианки «Музыкант***»

**-**Я начну читать рассказ, а вы продолжите по цепочке, после прочтения я задам вам несколько вопросов.

*2.Вопросы по содержанию.*

– Чем занимался старый? *(Он пиликал на скрипке)*  
– Для чего медвежатник, сидя на завалинке пиликал? *(Ему хотелось научиться красиво играть. Он очень любил музыку.)*  
– Можно ли назвать то, что получалось у медвежатника «игрой на скрипке» и почему? *(Нет нельзя. У него были отрывистые, нескладные, скрипучие, некрасивые звуки.)*

– Какая **главная мысль** этой части? *(Он очень любил музыку и старался сам научиться играть). Подтвердите из текста.*  
– Как озаглавим эту часть? *(Медвежатник любил музыку)*  
– Кто проходил мимо старика? *(Знакомый колхозник)*  
– Подтвердите словами из текста, что сказал колхозник старику.  *(Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружье. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу).*  
– Как вы думаете, пойдет ли старик на охоту? Выскажите свои предположения.  
***–****Чтобы узнать ответ на этот вопрос прочитайте 2 часть рассказа.*

**- Ребята, какие у вас предположения, пойдет старик на охоту или нет?**

**2 часть – чтение хорошо читающими детьми .**

**Вопросы:**

*-* Что услыхал старик в лесу? (*звук «Дзенн»- это звукоподражание)*  
- С чем сравнивает автор этот звук? (*Он сравнивает его со струной*)  
- Как об этом пишет автор? (*Как струна пропела.)*  
- Как вы понимаете словосочетание «красивый звук»? (*Чистый, нежный, приятный, хочется еще раз его послушать.)*

– **Какой возникает вопрос? Кто мог издавать звонкий ласковый звук?**

**3 часть - чтение по цепочке.**

**Вопросы после прочтения 3 части:**

- Что увидел старик на опушке леса? Ответ найдите в тексте и прочитайте. (*Старик и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом…)*

- Как медведь играл на разбитом дереве? (*Потянул щепку и отпустил ее, а она выпрямилась, задрожала и в воздухе раздался звук.)*

**- Какой возникает вопрос?**

-**Как поступит старик с медведем? Предположите, как бы вы поступили?**

**4 часть – чтение хорошо читающими детьми.**

- Найдите, где говорится, почему охотник не убил медведя (Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я)   
- Почему охотник не смог убить медведя, который, как и он сам, любил музыку?  (Любовь к прекрасному,  музыке  спасла жизнь дикому  зверю – медведю)

**Учитель**:   
-  Верно дети, человек,  любящий и  понимающий  музыку, искусство,  не способен совершить плохой поступок.

-  Какие действующие  лица в  4  части?  (автор,  колхозник, старик-охотник, струна)

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

*Определение жанра произведения.***(**Сказка, басня, стихотворение, рассказ, загадка)

– Ребята, **к какому литературному жанру художественной** литературы вы отнесли это произведение?

- Докажите, что **это рассказ**. *(Это произведение небольшое по объему, в нем мало действующих лиц, рассказывается об одном случае  из жизни старика – охотника).*Проверка первичного восприятия

- Чьё предположение оказалось более точным? (Учащиеся высказывают своё мнение).

-Что удивило тебя в этом рассказе?

-Почему автор дал такое название своему рассказу? ( Медведь играл на щепке -это необычное явление в природе. Старик и медведь любили музыку, но не умели играть.)

Вопрос №2 с.145

-Выделите строки, которые тебя убедили, что старик и медведь любили музыку.

Творческое задание.

-Нарисуй словесную картину, как медведь играет на щепке. (Вопрос №3 с 145)

Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение.

Пересказ текста по вопросам (с.145 учебника вопрос №6)

* На чём играл старый медвежатник?
* Что сказал ему колхозник?
* Зачем медвежатник пошёл в лес?
* Что он услышал, когда отдыхал в лесу?
* Какую картину увидел старик в лесу?
* Почему он не убил медведя?

Обобщающая беседа.

**На доске пословица:**

*Красив тот, кто красиво поступает.*

- К какому герою рассказа может подойти эта пословица?

 - Как вы относитесь к поступку охотника?

- Как бы вы поступили на его месте?

– Какой же был авторский замысел? (Он хотел показать, что звери тоже умеют любить прекрасное, как люди и их нельзя убивать.

– Что вы взяли для себя из этого рассказа? Чему он учит?  (Содержание рассказа учит быть наблюдательными, любить природу, беречь ее, заботиться, охранять и помогать животным, т.к. это наши братья меньшие.)

-Какова главная мысль рассказа? (учит быть наблюдательными, любить природу, беречь ее, заботиться, охранять и помогать животным, т.к. это наши братья меньшие).