

Министерство образования и науки Самарской области
Структурное подразделение «Дом детского творчества»
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы №2 с. Приволжье
Приволжского района Самарской области

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
СП «ДТ» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

Протокол № 1
от «01» 09 2020г

ПРОВЕРЕННО
Старший методист Е.А Тарасова
СП «ДТ» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

Е.А. Тарасова
«01» 09 2020г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АТМОСФЕРА»

Возраст обучающихся 6- 13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Разработчик:
Сеит Снежана Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Приволжье, 2020 год

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебные модули программы	8
2.1. Модуль «Актёрское мастерство».....	10
2.2. Модуль «Сценическая речь.».....	16
2. 3. Модуль «Сценическое движение».....	18
3. Методическое обеспечение.....	22
4. Список литературы.....	24

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Данная программа «Атмосфера» предлагает разнообразные виды деятельности учащихся: дети обучаются актерскому искусству, сценической речи и сценическому движению.

Модульная программа предусматривает преодоление страха перед выходом на сцену, развитие сценической речи и изучение пластики тела. При использовании современных технологий имеется возможность использования сети Интернета для знакомства с другими объединениями.

1. Пояснительная записка

Направленность программы художественная

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, уважение к культуре и традициям людей.

В основе современного законодательства в образовании стоит компетентный подход, который предполагает способность человека (в нашем случае ребенка) не только приобрести дополнительные знания, навыки, развить свои способности в определенной сфере, но и применить их на практике.

Программа предполагает создание мотивирующей образовательной среды, формирование интеллектуального, творчески насыщенного образа жизни, где ценятся интересные идеи, знания, достижения в области владения знаниями театра и сценического искусства.

Обучая и развивая, программа создает предпосылки для будущей профессиональной деятельности, учит применять полученные навыки на практике:

- научить грамотно, пользоваться речью и коммуникации с людьми;
- научиться основным приемам работы на сцене;
- научиться движению на сцене.

Программа составлена на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Новизна программы заключается в ее модульной структуре, которая расширяет возможности педагога в дифференцированном подходе к обучению отдельных учащихся и группы в целом, позволяет составлять индивидуальные маршруты обучения учащихся театра-студии «Атмосфера». Кроме того, можно использовать каждый модуль для обучения отдельным дисциплинам.

Дополнительная образовательная программа «Атмосфера» состоит из 3-х модулей:

1. «Актёрское мастерство»
2. «Сценическая речь»
3. «Сценическое движение»

Развитие глобального процесса информатизации общества ведет к формированию не только новой информационной среды, но и к новым информационно-коммуникативным технологиям, в связи с этим наряду с традиционной формой обучения в программе используется и дистанционная форма.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, включающее в себя элементы нескольких направленностей данной программы заключается в том, что, благодаря использованию новых педагогических технологий в проведении занятий, участию детей в проектах различного уровня, программа позволяет не только освоить необходимые в жизни навыки, в полной мере реализовать их способности, но и способствовать профессиональному самоопределению

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции. Сюда входят: развитие памяти, мышления, речи, музыкально эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать.

Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей и предполагает разноуровневый подход обучения.

Цель программы: Сформировать творчески активную, разносторонне развитую личность, способствовать профессиональной ориентации ребенка.

Задачи программы:

Образовательные:

- Научить ставить перед собой конкретные цели и добиваться их выполнения.

- обучение последовательности работы с художественным текстом, грамотному построению произвольной речи, четкому и ясному формулированию своих мыслей;
- изучение элементов воплощения, необходимых при создании художественного образа;

Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развивать воображение, фантазию, гибкость и вариативность мышления, творческие способности и художественный вкус.
- развитие артикуляционного аппарата.

Воспитательные:

- воспитание устойчивого интереса к изучению театрального искусства;
- воспитывать настойчивость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.
- воспитание самостоятельности.

Возраст детей: 5- 10 лет

Сроки реализации: Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Формы обучения: Очная, дистанционная.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная, дистанционная.

Режим занятий: Режим занятий разработан в соответствии с требованиями Сан.пин 2.4.4.3172-14. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 академических часа с перерывом на отдых. Всего 3 часа на группу, 108 часов в год.

1 академический час равен 30 минутам у младшей группы.

1 академический час равен 45 минутам у старшей группы.

Наполняемость учебных групп: 15 человек

Ожидаемые результаты:

В соответствии с компетентностным подходом ребенок должен научиться:

- навыкам публичных выступлений,
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;

В результате освоения программы должны быть решены образовательные, развивающие и воспитательные задачи, способствующие

формированию интеллектуально-творческих и социально развитой личности гражданина России XXI века.

Критерии и способы определения результативности:

Способ проверки результатов: беседа с ребенком, родителями, тестирование, контрольные теоретические и практические задания, самостоятельная работа, сценические выступления.

Участие в конкурсах актерского мастерства, фестивалях и форумах.

Формы подведения итогов:

Результаты реализации программы отслеживаются через участие в концертной деятельности в рамках школьных, городских, окружных мероприятиях.

Качество обучения прослеживаются в творческих достижениях, в призовых местах на фестивалях и конкурсах. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты дипломантов и лауреатов.

Учебный план ДОП «Малышарики» и «Атмосфера»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Актерское мастерство»	36	9	27
2.	«Сценическая речь»	36	9	27
3.	«Сценическое движение»	36	8	29
	ИТОГО	108	27	81

2.УЧЕБНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ

2.1 Модуль «Актерское мастерство»

Реализация этого модуля направлена на развитие формирование знаний о профессиональном оборудовании для съемки кино.

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области актерского мастерства.

Задачи модуля:

Образовательные:

- изучение элементов воплощения, необходимых при создании художественного образа.
- обучение последовательности работы с художественным текстом, грамотному построению произвольной речи, четкому и ясному формулированию своих мыслей;
- обучение технике самостоятельной подготовки психофизического аппарата к сценическому действию;

Развивающие:

- формировать ценностные ориентиры.
- развивать коммуникативные способности, умения и навыки общения в совместной деятельности.
- формировать навыки самостоятельного творчества.

Воспитательные:

- воспитывать интерес ко всему новому как в области театра, сцены так и в других областях жизни, стремление к познанию.
- воспитывать настойчивость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.
- воспитывать умение правильно выстроить работу, довести начатое дело до конца, умение самостоятельно ставить и выполнять поставленные задачи, добиваться желаемого результата.

Предметные результаты

В результате обучения дети 5-7; 8-10 лет должны:

знать, понимать:

- краткие сведения из истории развития театра;
- правила поведения на сцене и за кулисами;
- некоторые театральные термины и понятия.

уметь:

- выполнять этюдные задания;
- взаимодействовать с партнёрами
- пользоваться ресурсами для поиска информации;

Учебно-тематический план модуля «Актерское мастерство»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос. Игра «продолжи ...» Вводный контроль
2.	Театр и зритель	7	2	5	Викторина « Этикет в театре»
3.	Основы театральной культуры	27	6	21	Беседа
ИТОГО:		36	9	27	

Содержание программы модуля «Актёрское мастерство»:

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с коллективом. Требования к знаниям и умениям.
Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

Для детей 6-9 лет: Игра « Знакомство-дразнилка». Театр – коллективное творчество.

Для детей 10-13 лет: Игра « Снежный ком», Театр - коллективное творчество.

Тема 2. Театр и зритель.

Теория: Этикет в театре.

Практика:

Для детей 6-9 лет : Правила поведения в театре

Для детей 10-13 лет: Изучение театральных терминов: Спектакль, аншлаг, антракт, премьеры, билет, афиша и т.д.

Тема 3. Основы театральной культуры

Теория: Просмотр презентаций и видеофильмов (« Театральна Фа-соль-ка» канал «Карусель»)

Практика:

Для детей 6-9 лет: Игра « Путешествие на машине времени»

Для детей 10-13лет: Изучение истории происхождения театра

<https://www.youtube.com/watch?v=ueygHuA43Pg>

2. 2 Модуль «Сценическая речь»

Реализация этого модуля направлена на развитие речевого аппарата, правильного произношения и построения мыслей.

Цель модуля: научиться красиво и правильно выражать свои мысли.

Образовательные:

- Научить свободно, общаться с партнером на сцене
- Научить анализировать свою работу на сценической площадке и работу своих товарищей.
- Научит управлять своим дыханием и голосом;

Развивающие:

- развивать память, внимание, усидчивость, логическое и аналитическое мышление.
- Развивать воображение, фантазию, творческие способности и художественный вкус.
- Управлять своим дыханием и голосом.

Воспитательные:

- Коллективно выполнять задания
- Свободно общаться с партнером на сцене.
- Воспитывать умение правильно выстроить работу, довести начатое дело до конца, умение самостоятельно ставить и выполнять поставленные задачи, добиваться желаемого результата.

Предметные результаты

В результате обучения дети 6-9; 10-13 лет должны:

знать, понимать:

- Использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке;
- Историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства, театральные профессии;
- Этику поведения в театре и в обществе

уметь:

- Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- основные инструменты для работы с голосом;

Учебно-тематический план модуля «Сценическая речь»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Речевой тренинг.	27	6	21	Тренинг
2.	Работа над литературно - художественным произведением.	6	1	5	беседа
3.	Логика речи.	3	1	2	беседа
	ИТОГО:	36	8	28	

Содержание программы модуля «Сценическая речь»

Тема 1. Речевой тренинг

Теория: Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные.

Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса.
Полезность голоса

Практика:

Для детей 6-9 лет: Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика.

Для детей 10-13 лет: Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика.

Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.

Тема 2. Работа над литературно – художественным произведением.

Теория: Орфоэпия. Нормы произношения. Говорим правильно. Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.

Практика:

Для детей 6-9 лет: Разбор стихотворений Агнии Барто

Для детей 10-13 лет: Разбор басен

Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения фольклора). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов.

Тема 3. Логика речи

Теория: Работа над четкостью произношения гласных и согласных звуков. Легато и стаккато при произношении слов, фраз, предложений.

Практика:

Для детей 6-9 лет: Поставить правильно ударение и правильно услышь его.

Для детей 10-13 лет: Работа диалогические скороговорки.

<https://www.youtube.com/watch?v=X8ytIHU8r8I>

2.3 Модуль «Сценическое движение»

Реализация этого модуля направлена на развитие гибкости и пластики тела.

Цель модуля: снять зажимы тела .

Образовательные:

- обучать навыкам правильно двигаться на сцене;
- обучать правилам техники безопасности упражнений;
- Обучать навыком акробатики.

Развивающие:

- развивать воображения;
- способствовать развитию внимания;
- обеспечить формирование понимания важности командной работы актёрской группы;

Воспитательные:

- способствовать формированию и развитию нравственно – коммуникативных качеств личности обучающихся;
- воспитывать личность обучающегося с установкой на аккуратность ;
- воспитывать чувство вкуса и понимания творчества;

Предметные результаты

В результате обучения дети 6-9; 10-13 лет должны:

знать, понимать:

- виды пластических этюдов;
- основные правила сценического движения ;
- принципы сценического движения процесса.

уметь:

- чувствовать сцену;
- взаимодействовать с партнёром ;
- создавать пластические этюды;

Учебно-тематический план модуля «Сценическое движение»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации /
		Всего	Теория	Практика	

					контроля
1.	Мышечная гимнастика	6	1	5	тренинг
2.	Пластический тренинг.	27	6	21	тренинг
3.	Пластический образ персонажа.	3	1	2	тренинг
	ИТОГО:	36	8	29	

Содержание программы модуля «Сценическое движение»:

Тема 1. Мышечная гимнастика *Теория:* Организация внимания, воображения, памяти.

Практика: Для детей 6-9 лет: разогрев мышц, освобождение от зажимов и т.д.

Для детей 10-13 лет: ПФД- память физических действий

Тема 2. Пластический тренинг

Теория: Пластическая выразительность.

Практика: Для детей 6-9 лет: упражнения на сосредоточение внимания, разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения.

Для детей 10-13 лет: упражнения в парах: зеркало , скульптор и глина, т.д построение позвоночника , освобождение мышц от напряжения.

Тема 3. Пластический образ персонажа.

Теория: Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.

Практика: Для детей 6-9 лет: Пластический образ живой и неживой природы. Просмотр д/ф о природе, животных.

Для детей 10-13лет: Пластические импровизации на музыкальную тему. Пластические импровизации на смену настроения. Пластические импровизации на передачу образа животных.

: <https://www.youtube.com/watch?v=21LCxdWdyZ0>

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Название модуля	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические средства обучения	Формы подведения итогов
1	Актёрское мастерство	Беседа	Устная	Презентация	Устный опрос
2	Сценическая речь	Беседа	Устная антропологическая	Мастер-класс	Устный опрос
3	Сценическое движение	Беседа	Устная антропологическая	Подборка видеопримеров, мастер-класс	Устный опрос

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

1. кабинет для занятий;
2. зал со сценой, звуковой и осветительной аппаратурой;
3. магнитофон;
4. видеопроектор;
5. шкаф для книг и технических средств обучения;
6. зеркала;

4. Список литературы

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Аксенов В. «Искусство художественного слова». - М.: АПК, 2017.
2. Артемова Л.В. «Театрализованные игры». - М.: Владос, 2014.
3. Васильев Ю. «Голос и речевой тренинг».- СПб.: ГУП, 2019..
4. Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2015.
5. Неманова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2013..
6. 11. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2016.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. [Текст] - М., 2015.
2. Селиванова, Л.Т. Кукольный театр в детском саду // Дошкольное воспитание. 2014
3. Томчикова, С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности. - Магнитогорск: МаГУ, 2012.
4. Фурмина, Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. 2012

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Тренинги для развития актёрского мастерства :
<https://www.youtube.com/watch?v=X4YFrPLPvP0>
2. Тренинги по сценической речи
<https://www.youtube.com/watch?v=xzGzNXZ8G3o>
3. Тренинги по сценическому движению
<https://www.youtube.com/watch?v=WdN93AE5mpM>

