

Министерство образования и науки Самарской области
Структурное подразделение «Дом детского творчества»
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы №2 с. Приволжье
Приволжского района Самарской области

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
СП «ДТ» ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
Протокол № 1
от «01» 09 2020г

ПРОВЕРЕННО

Старший методист Е.А Тарасова
СП «ДТ» ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
Е.А. Тарасова
«01» 09 2020г



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
Л.Ю. Сергачева
Присказ № 83/2020
от «02» 09 2020г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Роднички рукоделия»

Возраст обучающихся: 6- 15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Курылева Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Приволжье, 2020 год

Оглавление

	стр.
Краткая аннотация	3
1 Пояснительная записка	3
2. Учебные модули программы	8
2.1 Модуль «Пластилинография»	8
2.2 Модуль «Бумагопластика»	12
2.3 Модуль «Мягкая игрушка»	15
3. Методическое обеспечение	19
4. Список литературы	20

«Основой формирования творческих способностей является правильное понимание педагогом проблемы творчества, как способа бытия человека, как формы его жизнедеятельности»

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

По программе «Роднички рукоделия» могут обучаться младшее и среднее звено школьников, которые в доступной форме познакомятся с элементами декоративно – прикладного искусства по темам «Бумагопластика», «Пластинография», «Мягкая игрушка». Модульная программа основывается на работе, которая требует развития мышц руки и образного абстрактного мышления, а также хорошего глазомера, использует новые способы и методы создания утилитарных вещей. Программа предполагает использование новых технических средств, фото- и киноматериалы, компьютерной графики, новых материалов (краски, текстиль и др.)

1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, уважение к культуре и традициям людей.

Актуальность данной модульной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование - творческим образованием, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Программа составлена на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование модульного обучения позволяет учащимся более расширено, по сравнению с программой образовательной области, изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, с учётом возрастных особенностей.

Дополнительная образовательная программа **«Роднички рукоделия»** состоит из 3 модулей:

1. Модуль «Пластилинография»
2. Модуль «Бумагопластика»
3. Модуль «Мягкая игрушка»

При реализации модулей образовательной программы «Роднички рукоделия» возможно применение электронного обучения. С помощью дистанционных образовательных технологий в объединение создана [группа «Пчелка»](#), осуществляющая образовательную деятельность. Созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, включающее в себя элементы нескольких направлений и взаимопроникновение отдельных дисциплин и технологий, когда границы между ними стираются, а результаты возникают именно в рамках междисциплинарной работы на стыке областей.

Особенность программы – это ответ на вопрос, зачем современным детям в современных условиях нужна конкретная программа. Актуальность базируется:

- на современных требованиях модернизации системы образования;
- на потенциале образовательного учреждения;
- на социальном заказе муниципального образования и других факторах.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в социальной адаптации обучающихся, в их дальнейшей самостоятельной творческой жизни. Основания разноуровневости при проектировании программы «Роднички рукоделия» дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Такая программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Соответственно, для обеспечения реализации данного основания в программе дополнительного образования детей будем руководствоваться рядом требований, которые расширяют и усложняют образовательный проект.

Цель программы: развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- пробудить интерес к познанию;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать художественно – эстетический вкус;
- воспитывать и развивать художественный вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Возраст детей:

Модульная программа рассчитана на учащихся в возрасте от 6-10 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. И в возрасте 11-15 лет, которые уже имеют начальные навыки.

Срок реализации: 1 год

Формы обучения: Очная, дистанционная.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы. А также дистанционные формы (индивидуально или групповые).

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Режим занятий:

Занятия проводятся три раза в неделю по 1 часу с 10-минутным перерывом;

Наполняемость учебных групп: 15 человек в группе.

Ожидаемые результаты:**По окончании обучения, обучающиеся должны знать, уметь:**

обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу,
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Способы определения результативности:**Формы:**

Практические занятия: коллективные, по подгруппам, индивидуальные;

Беседы

Экскурсии

Творческая мастерская

Игровые программы

Праздники

Занятия-исследования

Викторины

Выставки

Общественно-полезные акции

Способы усвоения содержания:

- занимательный способ
- репродуктивный способ («делай как я»)
- креативный способ (поисково-исследовательский)

Методы:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой. Дискуссия
2. Наглядные методы: просмотр видеофильмов, фотографий, картин. Схем, рисунков.

3. Практические методы: практические занятия. Занятие-исследование.
4. Методы контроля: тестирование, контрольный срез, выполнение конкурсных работ.

Учебный план ДОП «Роднички рукоделия»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Пластилинография»	36	9	27
2.	«Бумагопластика»	36	9	27
3.	«Мягкая игрушка»	36	6	30
	ИТОГО	108	24	84

2. УЧЕБНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ

2.1 Модуль «Пластилинография»

Реализация этого модуля направлена на развитие творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей богатым потенциалом». Согласно Г.Н. Давыдовой, принцип пластилинографии - «Познаю Пластилин» как нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области пластилинографии.

Задачи модуля:

обучающие

- обучить детей разным видам изобразительной деятельности;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- формировать желание и совершенствовать умение детей рассматривать сделанные работы (рисунки, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;

развивающие

- развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию;
- Развивать внимательность и наблюдательность, интереса к самостоятельной творческой деятельности;

- стимулировать развитие памяти;

воспитательные

– воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству;

- воспитывать аккуратность и точность, способность маленькой деталью, знаком выражать глубокую мысль;

- воспитывать дружеские взаимоотношения, потребность в анализе и самоанализе;

Предметные результаты.

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения техники декоративно-прикладного творчества пластилинография;

- Технику безопасности при работе с различными инструментами и пластилином;

- основные способы работы с пластилином;

- требования к содержанию рабочего места;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;

- изготавливать изделия из пластилина по образцу, рисунку, схеме, чертежу

У обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;

- внимание, память, воображение.

- умение работать самостоятельно и в группе

Учебно-тематический план модуля «Пластилинография»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	анкетирование
2.	Плоская аппликация	7	2	5	выставка
3.	Объемная аппликация	10	3	7	игра
4.	Торцевание на пластилине.	7	1	6	выставка

5.	Волшебный сундучок.	6	1	5	конкурс
6.	Творческая работа	4	1	3	Представление творческой работы
7.	Итоговое занятие.	1		1	Итоговая выставка
	ИТОГО:	36	9	27	

Содержание программы модуля «Пластилинография»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. История возникновения и развития пластилинографии как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с пластилином, шпажками.

Практика для детей 6-10 лет: Игра – «Страна Пластилина»

Практика для детей 11-15 лет: Опыты с пластилином. Необычное в обычном.

Тема 2. Плоская аппликация.

Изготовление простых изображений:

Теория. Постепенный переход от простых способов работы к более сложным. Учим соединять разные цвета пластилина, например: желтый и красный для оранжевого, синий и желтый для изумрудного, синий и белый для голубого.

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление простых изображений "Осенние листья на земле", "Снег идет", "Бабочки на лугу".

Практика для детей 11-15 лет: Изготовление простых изображений "Весенний луг с цветами", "Лес в снегу", "Кузнечик на травинке".

Тема 3. Объемная аппликация.

Изготовление объемных изображений:

Теория. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления объемных деталей.

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление объемных изображений "Обитатели зоопарка", "Ежик с грибами", "Собака играет с мячиком", "Котенок и клубок".

Практика для детей 11-15 лет: Изготовление объемных изображений "Обитатели Африки", "Ежик с грибами", "Собака играет с мячиком", "Котенок и клубок".

Тема 4. Торцевание на пластилине.

Торцевание на плоскости.

Теория: История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Практика для детей 11-15 лет: Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Ромашка», панно «Сирень» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 5. Волшебный сундучок.

Обратная пластилинография (витражная)

Теория: Техника рисования с обратной стороны основы. Для этого она должна быть прозрачной, например, пластик или оргстекло. Рисунок составляется на основе маркером, а затем его элементы заполняются пластилином. В изображение подбираются кусочки пластилина необходимого размера и цвета, размягчаются, а затем размазываются по прозрачной основе.

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление панно на свободную тему.

Практика для детей 11-15 лет: Изготовление панно на свободную тему.

Тема 6. Творческая работа.

Объемные поделки из пластилина:

Теория. Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники «Пластилинография».

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление объемной фигурки «Муравей», «Акула», «Пасека», композиций «Подсолнух».

Практика для детей 11-15 лет: Изготовление объемной фигурки «Фламинго», «Медведь в берлоге», композиций «Царевна-лягушка», «Морское дно».

Тема 7. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы по модулю.

2.2 Модуль «Бумагопластика»

Реализация этого модуля направлена на развитие интеллектуальных умений у учащихся, необходимых для формирования личности ребенка.

Бумагопластика - менее трудоемка, чем аппликация, и больше напоминает скульптуру на плоскости, где форма создается за счет объема, поэтому картины, модели, макеты смотрятся как произведение искусств.

Цель модуля: данной программы, раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи модуля:

Обучающие

- обучать различным приемам работы с бумагой.
- обучать, закреплять и расширять знания, полученные на занятиях.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

Развивающие

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры, истории, изобразительного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

Воспитательные

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Предметные результаты:

Учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия из бумаги, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике газетного плетения;
- будут уметь работать с гоф. картоном и гоф. бумагой в технике бумагопластика ;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения, плетения из газет.

Учебно-тематический план модуля «Бумагопластика»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	анкетирование
2.	Простая аппликация из бумаги	6	2	4	выставка
3.	Объемная аппликация на плоскости	6	1	5	выставка
4.	Скрапбукинг.	6	1	5	конкурс
5.	Папье-маше.	5	1	4	Мастер-класс
6.	Волшебный мир бумаги.	4	2	2	выставка
7.	Творческая работа.	5	1	4	Представление творческой работы
8.	Итоговое занятие.	3		3	Итоговая выставка
	ИТОГО:	36	9	27	

Содержание программы модуля «Бумагопластика»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. История возникновения бумаги и развития бумагопластики как вида

декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика для детей 6-10 лет: Игра – «Смятая бумага»

Практика для детей 11-15 лет: Игра – «Смятая бумага»

Тема 2. Простая аппликация из бумаги.

Изготовление плоских поделок:

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Ладошки», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка».

Практика для детей 11-15 лет: Изготовление плоских поделок: «Краб», «Мой осенний город», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Итог: Выставка в кружке.

Тема 3. Объемная аппликация на плоскости.

Изготовление объемных изображений:

Теория. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления объемных деталей.

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление объемных изображений "Обитатели зоопарка", "Ежик с грибами", "Собака играет с мячиком", "Котенок и клубок".

Практика для детей 11-15 лет: Изготовление объемных изображений "Обитатели моря", "Ежик в листьях", "Осенний лес", "Наш огород".

Тема 4. Скрапбукинг.

Открытки ручной работы.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап - странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление открыток ручной работы: ко Дню матери «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов,

Практика для детей 11-15 лет: Изготовление открыток ручной работы: «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из

искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

Тема 5. Папье-маше.

Знакомство с декоративно-прикладной техникой папье-маше.

Теория: Папье-маше. История возникновения. Расширить знания учащихся о народных промыслах, дать представление о «папье-маше», как виде декоративно – прикладного искусства;

Формировать потребность в соблюдении правил техники безопасности, санитарии и гигиены труда.

Научить экономно, расходовать используемый в работе материал.

Практика для детей 6-10 лет: Практическая работа по изготовлению поделки «Колобок» в технике папье-маше.

Практика для детей 11-15 лет: Практическая работа по изготовлению объёмных фигур « Литературные герои» в технике папье-маше.

Тема 6. Творческая работа.

Творческая работа «В гости к бабушке».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Практика для детей 11-15 лет: Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Тема 7. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы по модулю.

2.3 Модуль «Мягкая игрушка»

Реализация этого модуля направлена на развитие воображения, точности, аккуратности и трудолюбия, знакомит с традициями русского народного творчества, а познание народных традиций вырабатывает

уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного декоративно-прикладного искусства.

Цель модуля: познакомить учащихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью и мехом; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки.

Задачи модуля:

обучающие

- научить основам художественной грамотности;
- научить основам цветоведения ;
- научить приемам безопасной работы;

развивающие

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в студии соответствующую эстетическую среду;
- приобщение к народным традициям;

воспитательные

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Предметные результаты:

- уметь определять вид ткани и других используемых материалов.
- выполнять основные виды швов («вперед иголку», « через край», « петельный»).
- уметь правильно пользоваться шаблонами, выкройками.
- уметь изготавливать изделие: - по образцу и выкройке, по эскизу и выкройке, по выкройке
- знать виды и особенности прикладного искусства.
- знать правила безопасного труда на занятиях «Мягкая игрушка».

Учебно-тематический план модуля «Мягкая игрушка»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	анкетирование

2.	Полуобъёмные игрушки	5	1	4	выставка
3.	Сувенирная кукла.	8	1	7	выставка
4.	Интерьерная кукла.	8	1	7	выставка
5.	Мотанки и обережницы.	6	1	5	коллективный анализ работ
6.	Творческая работа.	5	1	4	самоанализ
7.	Итоговое занятие.	3	0	3	Итоговая выставка
	ИТОГО:	36	6	30	

Содержание программы модуля «Мягкая игрушка»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью, проволокой и другими материалами.

Правила организации рабочего места.

Практика для детей 6-10 лет: Игра «Что? Где? Когда?»

Практика для детей 11-15 лет: Игра «Что? Где? Когда?»

Тема 2. Полуобъёмные игрушки.

«Мягкая игрушка».

Теория: История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление полуобъёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление игрушек: «Кит», «Кот Феликс», «Зайка».

Практика для детей 11-15 лет: Изготовление полуобъёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление игрушек: «Слон», «Жираф», «Лисичка»

Тема 3. Сувенирная кукла.

Ангел.

Теория: Способы изготовления фигуры ангелочка из различных тканей.

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

Практика для детей 11-15 лет: Изготовление «Ангелочка» из фетра, атласа.

Тема 4. Интерьерная кукла.

«Игрушка с элементами бисера».

Теория. Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка», «Обезьянка». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный».

Практика для детей 11-15 лет: Изготовление игрушек с элементами бисера «Паучок», «Лошадка». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление проволочного каркаса. Вышивка бисером декоративных элементов.

Тема 5. Мотанки и обережницы.

Куклы-обереги.

Теория: Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление вариации куклы-оберега «Мотанки» из ткани.

Практика для детей 11-15 лет: Изготовление вариации куклы-оберега «Куколочки-столбушки» из ткани.

Тема 6. Творческая работа.

Творческая работа «В гости к бабушке».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика для детей 6-10 лет: Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор в техники декоративно-прикладного творчества «Мягкая игрушка» материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Практика для детей 11-15 лет: Подбор в техники декоративно-прикладного творчества «Мягкая игрушка» материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Тема 7. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы по модулю.

3. Методическое обеспечение

	Название темы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические средства обучения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	анкетирование	беседа	Наглядные пособия	Анкетирование
2	«Пластилинография»	Практическая работа Изготовление поделок	История возникновения техники «Торцевание»	необходимые материалы, инструменты и основными способами изготовления деталей	Конкурс
3	«Бумагопластика»	практическая работа изготовление поделок	Наглядный показ	Бумага кисти листы картона клей	Выставка
4	«Мягкая игрушка»	практическая работа цветы из бисера	Работа по образцу. Презентация Параллельное низание	Бисер разных диаметров Проволока для бисера Деревянные шпажки	Игра
5	Творческая работа	практическая работа с учетом все изученных техник	Наблюдение обсуждение проект	Подготовка работ к итоговой выставке	Представление творческой работы
6	Итоговое занятие.	Контрольное занятие по итогам усвоения			Итоговая Выставка

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

- Оборудование, инструменты.
- Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

4. Список литературы

Для педагога:

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалёва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М. : Просвещение, 2013. - 392с.

Для обучающихся:

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
3. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
4. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 1. - М.: Фламинго, 2014. - 974 с.
5. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 2. - М.: Фламинго, 2014. - 124 с.
6. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 3. - М.: Фламинго, 2014. - **978** с.
7. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 4. - М.: Фламинго, 2014. - 925 с.

8. Батий, Я. Страна пластилина / Я. Батий. - М.: Ранок, 2013. - 660 с.

Электронные ресурсы.

1. Ссылка группы «Пчелка»: <https://vk.com/club193933483>
2. Открытки ручной работы: https://vk.com/video-193933483_456239035
3. Работа с пластилином: <https://youtu.be/7RcOdzvEnYw>
4. Божья коровка: https://vk.com/video-193933483_456239027
5. Как делают мягкие игрушки? <https://ok.ru/video/226998292803>
6. Мягкая игрушка: <https://youtu.be/vwZLhc1savg>
7. Изготовление плоских поделок: https://vk.com/video-193933483_456239028
8. Работа с бумагой: https://vk.com/video-193933483_456239040