

Министерство образования и науки Самарской области
Структурное подразделение «Дом детского творчества»
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы №2 с. Приволжье
Приволжского района Самарской области

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
СП «ДТ» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье
протокол № 1
от «01» 09 2020г

ПРОВЕРЕННО
Старший методист Е.А Тарасова
СП «ДТ» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье
Е.А. Тарасова
«01» 09 2020г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Баландина Валентина
Александровна, педагог
дополнительного образования

Оглавление

Краткая аннотация	3
1. Пояснительная записка	3-8
2. Учебные модули программы	8
2.1. Модуль «Пластилинография»	8-10
2.2. Модуль « Бумажный мир»	10-12
2.3. Модуль «Канзаши»	12-13
2.4. Модуль «Папье-маше»	13-15
3. Методическое обеспечение	16-17
4. Список литературы	17-18

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

По программе «Умелые ручки» могут обучаться младшие школьники, которые в доступной форме познакомятся с элементами декоративно – прикладного искусства по темам «Бумажный мир», «Пластилинография», «Канзаши», «Папье-маше». Модульная программа основывается на работе, которая требует развития мышц руки и образного абстрактного мышления, а также хорошего глазомера, использует новые способы и методы создания утилитарных вещей. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

1. Пояснительная записка

Направленность программы художественная

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, уважение к культуре и традициям людей.

Данная программа способствует детям усваивать систему понятий, они познают свойства материалов, учит применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Программа составлена на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» состоит из 4 модулей:

- 1 «Пластилинография»
- 2 «Бумажный мир»
- 3 «Канзаши»
- 4 «Папье-маше»

В работе с детьми используется очное и дистанционное обучение.

Отличительной особенностью программы «Умелые ручки» является применение конвергентного подхода, включающее в себя элементы нескольких направленностей. Изделия из лент, пластилина, работа с бумагой, смешанной техники – различных изделий – дошедших до нас из глубины веков.

Педагогическая целесообразность учитывая возраст младших школьников – как наиболее чувствительный для развития интеллекта, воображения и экспериментирования – выбраны формы, методы и средства образовательной деятельности целесообразные для достижения поставленных задач – с приоритетным направлением в развитии детского экспериментирования и занятиями творчеством.

Таким образом, реализуется задача преемственности всех ступеней образования, включая дошкольное и соответствие дополнительной программы ФГОС ДО.

Цель программы:

Целью данной программы является создание условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов народного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить технологии изготовления изделий из смешанной технике, лентами, бумагой, лепке из пластилина;
- вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов, композиционного мышления;
- создать условия для освоения техникой обработки материалов и их использования в изделиях.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память);
- развивать образную память, эстетические чувства, глазомер, мелкую моторику рук.
- развивать художественно- творческую активность.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости, интерес к культуре, истории и традициям своей страны ;
- воспитывать ответственность за свои действия и поступки;
- организовать коллективную творческую деятельность детей на основе договора и взаимной поддержки.

Возраст детей: 7-10 лет**Срок реализации: 1 год****Формы обучения:** очная, дистанционная.**Форма организации деятельности:** Основными формами организации деятельности детей являются индивидуальная, фронтальная, групповая, дистанционная.**Режим занятий:** 3 раза в неделю – 1 занятие по 1 часу**Наполняемость учебных групп**– 15 учащихся в каждой группе.**Ожидаемые результаты:**

- обучающий должен владеть необходимыми техническими навыками и приемами работы со смешанной техникой, лентами, пластилином, бумагой:
- уметь изготавливать изделия из смешанной технике, бумаги, лент, пластилина;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- применять навыки коллективного взаимодействия, приобретенные через вовлечение в общее творческое дело;
- участвовать в различных конкурсах и отчетной выставке.

Критерии и способы определения результативности

Для отслеживания результативности и эффективности реализации данной программы применяются различные виды контроля.

- наблюдение
- открытое занятие
- практические задания

- выставки
- конкурсы
- итоговые беседы
- В сентябре определение начального уровня ЗУНов учащихся;
- Январь промежуточный контроль;
- Май итоговый контроль;

Начальный уровень ЗУНов проверяется при записи ребёнка в коллектив или на первых занятиях.

Цель промежуточного и итогового контроля – выявить уровень освоения программы, и скорректировать.

Формы подведения итогов

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.

В течение всего периода обучения после изучения каждой темы каждого раздела программы проводится промежуточная аттестация в следующих формах:

- беседы
- контрольное задание
- практическое задание
- викторина
- праздник

Учебный план ДОП «Художественная Мастерская»

№ п/ п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Пластилинография	27	1	26
2.	Бумажный мир	27	1	26
3.	Канзаши	27	1	26
4.	Папье-маше	27	1	26
	ИТОГО	108	4	104

2.УЧЕБНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ

2.1.Модуль «Пластилинография»

Реализация этого модуля направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с окружающим миром, бумагой, картоном, пластилином и другими подручными материалами. Обучающиеся самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их в картины.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для формирования навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке. Освоение новых примеров работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- ознакомление с окружающим миром.

Развивающие:

- развитие эмоций и фантазии;
- развитие пространственного мышления и творческих способностей;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- воспитание чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- подготовка к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.

Предметные результаты научить создавать сюжетные картины.

Учебно-тематический план модуля «Пластилинография»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с пластилинографией.	1	1		Беседа
2.	Катание шариков. Выкладывание картинки пластилиновыми шариками.	3		3	Беседа, опрос
3.	Рисование пластилином, полосками по контуру.	5		5	Беседа, опрос
4.	Размазывание с объемным эффектом.	6		6	Беседа, опрос
5.	Создание картин.	12		12	Выставка и презентация работ
	ИТОГО:	27	1	26	

Содержание программы модуля «Пластилинография»

Тема: Знакомство с пластилинографией.

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Объяснение что такое пластилинография. Работа и разновидность с пластилином.

Тема: Катание шариков. Выкладывание картинки пластилиновыми шариками.

Практика. Изготовление картинки из шариков «Бабочка», «Роза», «Машина».

Тема: Рисование пластилином, полосками по контуру.

Практика. Изготовление полосок .Обведения изготовленных картин полосками по контуру.

Тема: Размазывание с объемным эффектом.

Практика. Изготовление различных картин с размазывающим объемным эффектом.

Тема: Создание картин.

Практика. Изготовление различных картин из пластилина со всеми эффектами из пройденных тем.

2.2Модуль «Бумажный мир»

Реализация этого модуля направлена на развитие интеллектуальных умений у учащихся, необходимых для формирования личности ребенка.

Данный модуль предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель модуля:

Создание условий для творческого и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи модуля:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися.

Учебно-тематический план модуля «Бумажный мир»

№	Наименование тем	Количество часов	Формы
----------	-------------------------	-------------------------	--------------

п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации / контроля
1.	Знакомство с модулем. С планом работы. Т.Б. Правила поведения.	1	1		Беседа
2.	Аппликация.	3		3	Беседа, опрос
3.	Айрис – фолдинг.	12	1	11	Беседа, опрос
4.	Торцевание.	7	1	6	Беседа, опрос
5.	Творческие работы по пройденным темам.	4		4	Выставка и презентация работ
	ИТОГО:	27	3	24	

Содержание программы модуля «Бумажный мир»

Тема: Знакомство с модулем. С планом работы. Т.Б. Правила поведения.

Теория. Что такое бумажный мир? Разновидность бумаги, названия. Правила работы с бумагой.

Тема: Аппликация.

Практика. Изготовление осенней аппликации. Изготовление аппликаций по собственному замыслу.

Тема: Айрис-фолдинг.

Теория. Что такое Айрис – фолдинг? Как правильно работать в этом направлении?

Практика. Изготовление различных интересных картин.

Тема: Торцевание.

Теория. Что такое торцевание? Как правильно работать с этой техникой?

Практика. Изготовление картины «Сова», «Лилии».

Тема: Творческие работы по пройденным темам.

Практика. Изготовление картин по собственному замыслу из бумаги в разных техниках из пройденных тем.

2.3.Модуль «Канзаши»

Реализация этого модуля направлена на обучения декоративно-прикладного творчества (креативное рукоделие) способствовать созданию условий для формирования творческой личности ребенка.

Данный модуль носит практико-ориентированный характер и направлено на овладение учащимися основными приёмами «Цумамиканзаши». Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся

Цель модуля: Активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству. Создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачи модуля:

Обучающие:

- знакомство с историей и возникновения канзаши;
- научить обучающихся изготавливать поделки и сувениры в технике «канзаши», правильно использовать цветовую гамму;
- дать знания в области материаловедения, технологии обработки материалов.

Развивающие:

- развивать чувства красоты и гармонии;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать у обучающихся моторные навыки, глазомер и точность движений, образное мышление.

Воспитательные:

- побуждать к самостоятельному выбору решения;
- выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать;
- воспитать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Учебно-тематический план модуля «Канзаши»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Путешествие в страну Канзаши».	1	1		Беседа
2.	Основные круглый, острый лепестки.	10		4	Беседа, опрос
3.	Оформление ободка.	10		7	Беседа, опрос
4.	Оформление картины.	14		14	Беседа, опрос
5.	Итоговое занятие (выставка детских работ).	1		1	Выставка и презентация работ
	ИТОГО:	27	1	26	

Содержание программы модуля «Канзаши»

Тема: Вводное занятие «Путешествия в страну Канзаши»

Теория. Что такое канзаши? Как правильно работать в этой технике?

Тема: Основные круглый, острый лепестки.

Практика. Изготовление круглых и острых лепестков из атласных лент.
Изготовление цветочков из лепестков.

Тема: Оформление ободка.

Практика. Оформление ободка из цветков и лепестков.

Тема: Оформление картины.

Практика. Изготовление картины «Цветы», «Попугай».

Тема: Итоговое занятие (выставка детских работ)

Практика. Оформление места для выставки. Выставка всех работ за пройденные темы.

2.4 Модуль «Папье-маше»

Реализация этого модуля направлена на создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Данный модуль целесообразен, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать свое свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников и дошкольников в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Цель модуля: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи модуля:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Учебно-тематический план модуля «Папье-маше»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с техникой папье-маше.	1	1		Беседа
2.	Поделка «Обеденная тарелочка».	3		3	Беседа, опрос
3.	Поделка «Ваза, кувшин».	10		10	Беседа, опрос
4.	Фантазия «Придумай сам».	10		10	Беседа, опрос
5.	Подготовка к раскраске и декорированию изделий из папье- маше.	3		3	Беседа, опрос, мини- выставка
	ИТОГО:	27	1	26	

Содержание программы модуля « Папье-маше»

Тема: Знакомство с техникой «Папье-маше»

Теория: Что такое «папье-маше»? Из чего делается эта техника? Ее возникновение.

Тема: Поделка «Обеденная тарелочка»

Практика: Изготовление обеденной тарелочки по технике папье-маше.

Тема: Поделка «Ваза, кувшин»

Практика: Изготовление вазы или кувшина на выбор.

Тема:Фантазия «Придумай сам»

Практика: Изготовление любых изделий по замыслу детей в технике папье-маше.

Тема:Подготовка к раскраске и декорированию изделий .

Практика: Все работы сделанные детьми раскрашиваются и декорируются по их замыслу. Организуется мини-выставка готовых работ по пройденным темам.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Название модуля	Форма организационной занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические средства обучения	Форма подведение итогов
Изделия из пластилина. Картины из шариков, полосок, объемных эффектов.	Комплексное занятие	Беседа, рассказ, показ практическая работа.	Пластилин, картон, ножницы, стек(ножечки для пластилина). Компьютер	анализ полученных знаний, мини-выставка.
Изделия из бумаги. Аппликация, торцевание, айрис-фолдинг.	Комплексное занятие.	Беседа, рассказ, показ, практическая работа.	Бумага, ножницы, карандаш. Компьютер.	Мини-выставка
Изделия из Канзаши. Ободки, картины.	Комплексное занятие.	Беседа, рассказ, показ, практическая работа.	Ножницы, атласная лента, зажималка, картон, карандаш, клей пистолет.	Мини-выставка

			Компьютер.	
Изделия из папье-маше. Обеденная тарелочка, ваза, кувшин, работы по замыслу и фантазии.	Комплексное занятие.	Беседа, рассказ, показ, практическая работа.	Ножницы, бумага, газета, шарики(воздушные), клей ПВА, кисточки, прозрачный лак, миска. Компьютер.	Мини-выставка

Материально-техническое обеспечение:

1. Класс для занятий с хорошим освещением, розетками;
2. Подложки на парты – коврики;
3. Карандаши , кисти , краски, ножницы, клеевой пистолет, стержни для клеевого пистолета, клей ПВА, карандаш; цветная, белая бумага; цветной, белый картон, пластилин, ластик; прозрачный лак, бумага, воздушные шарики, исходный сосуд для модели.
4. Ведра для мусора-воды, щетка, савок;
5. Умывальник с теплой водой ;полотенца для рук, тряпочки для парт.

4.СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с
2. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
3. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010

- 4.Элби Боокс. Японское искусство канзаши.- Москва,2013.
- 5.Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 2007 г.
- 6.Декларация прав ребенка, 1959 г
- 7.Федеральный Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 г. №273

Для обучающихся:

- 1.Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- 2.Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия
3. Бельтюкова Н.Б. Папье-маше: Игрушки и подарки. – М.: «Рипол классик»; СПб.: «Валерии СПД», 2001.
- 4.Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству; 2 класс:Методика для учителя. – М.: Вентана-Графф, 2002.
- 5.Начальное техническое моделирование: Методические рекомендации. – Ижевск, 1988.
6. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

Электронные ресурсы:

1. Изготовление массы в технике папье-маше
<https://www.youtube.com/watch?v=HwXwhoosfI>
2. Обучение изготовления лепестков из атласных лент
<https://www.youtube.com/watch?v=YB6R3pnnacA>
3. Рисуем пластилином
<https://www.youtube.com/watch?v=vEaY6-lF498&t=416s>
4. Объемная аппликация божьи коровки
<https://www.youtube.com/watch?v=B5SWgIZzL7M>