

Министерство образования и науки Самарской области
Структурное подразделение «Дом детского творчества»
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы №2 с. Приволжье
Приволжского района Самарской области

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
СП «ДДТ» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье
Протокол № 1
от «01» 09 2020г

ПРОВЕРЕНО

Старший методист Е.А.Тарасова
СП «ДДТ» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье
Е.А.Тарасова
«01» 09 2020г



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
Л.Ю.Сергачева
Приказ № 83/3 от
от «02» 09 2020г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Софтлайт»

Возраст обучающихся 12-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Павлятчик Дмитрий
Андреевич, педагог дополнительного
образования

с. Приволжье, 2020 год

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебные модули программы	8
2.1. Модуль «Профессиональное оборудование для съемки.....	10
2.2. Модуль «Программа Sony Vegas pro.».....	16
2.3. Модуль «Съемка социальной рекламы».....	18
3. Методическое обеспечение.....	22
4. Список литературы.....	24

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

По программе «Софтлайт» могут заниматься школьники в возрасте от 12 до 16 лет. Данная программа предлагает разнообразные виды деятельности учащихся: дети обучаются операторскому искусству, режиссуре, звукорежиссуре, обработке видео и фото.

Модульная программа предусматривает съёмку короткометражных фильмов, социальной рекламы и мультфильмов. При использовании современных технологий имеется возможность использования сети Интернет для знакомства с другими студиями.

1. Пояснительная записка

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, уважение к культуре и традициям людей.

В основе современного законодательства в образовании стоит компетентностный подход, который предполагает способность человека (в нашем случае ребенка) не только приобрести дополнительные знания, навыки, развить свои способности в определенной сфере, но и применить их на практике.

Программа предполагает создание мотивирующей образовательной среды, формирование интеллектуального, творчески насыщенного образа

жизни, где ценятся интересные идеи, знания, достижения в области владения знаниями фото и кино.

Обучая и развивая, программа создает предпосылки для будущей профессиональной деятельности, учит применять полученные навыки на практике:

- Учит грамотно пользоваться профессиональной фото- и видеоаппаратурой, компьютерными технологиям.
- Научиться основным приемам работы в видеосеквенсоре «Sony Vegas Pro»
- Научиться писать сценарий и делать раскадровку и готовый видеопроduct

Программа составлена на основании следующих документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области

на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Новизна данной программы заключается в том, что, благодаря использованию новых педагогических технологий в проведении занятий, участию детей в проектах различного уровня, программа позволяет не только освоить необходимые в жизни навыки, в полной мере реализовать их способности, но и способствовать профессиональному самоопределению.

Дополнительная образовательная программа «Софтлайт» состоит из 3 модулей:

1. **«Профессиональное оборудование для съемки кино»**
2. **«Программа Sony Vegas Pro.»**
3. **«Социальная реклама»**

Развитие глобального процесса информатизации общества ведет к формированию не только новой информационной среды, но и новым информационно-коммуникативным технологиям, в связи с этим наряду с традиционной формой обучения в программе используется и дистанционная.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, включающее в себя элементы нескольких направленностей данной программы заключается в том, что, благодаря использованию новых педагогических технологий в проведении занятий, участию детей в проектах различного уровня, программа позволяет не только освоить необходимые в жизни навыки, в полной мере реализовать их способности, но и способствовать профессиональному самоопределению.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что программа позволяет ребенку приобрести необходимые для учебы и жизни навыки работы с профессиональной аппаратурой для записи звука, видео, работе с ПК, а также способствует профессиональной ориентации, обучив основам работы в таких областях деятельности, как реклама, анимация, студийная работа и режиссура.

Цель программы:

Сформировать творчески активную, духовно богатую, свободно и разносторонне развитую личность.

Способствовать профессиональной ориентации ребенка.

Задачи программы:

Образовательные:

- Научить ставить перед собой конкретные цели и добиваться их выполнения.
- Научить основам работы на ПК, правилам техники безопасности.
- Изучить интерфейс, инструментарий, возможности и особенности изучаемых компьютерных программ;

Развивающие:

- развивать память, внимание, усидчивость, логическое и аналитическое мышление.

- Развивать воображение, фантазию, гибкость и вариативность мышления, творческие способности и художественный вкус.
- формировать ценностные ориентиры.

Воспитательные:

- воспитывать интерес ко всему новому как в области кинематографа, фотопроизводства, анимации и компьютерных технологий, так и в других областях жизни, стремление к познанию.
- воспитывать настойчивость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.
- прививать интерес к культуре, истории и достижениям своей Родины.

Возраст детей: 12-16 лет

Сроки реализации: Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Формы обучения: Очная, дистанционная.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная, дистанционная.

Режим занятий: Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.3172-14

Занятия проводятся один раз в неделю по 3 академических часа с перерывом на отдых. Всего за год 108 часов.

1 академический час равен 45 минутам.

Наполняемость учебных групп: 15 человек

Ожидаемые результаты:

В соответствии с компетентностным подходом ребенок должен научиться самостоятельно решать стоящие перед ним задачи, научиться распределению обязанностей в группе, научиться быть ответственным за принятые решения.

В результате освоения программы должны быть решены образовательные, развивающие и воспитательные задачи, способствующие

формированию интеллектуально, творчески и социально развитой личности, гражданина России XXI века.

Критерии и способы определения результативности:

Способ проверки результатов: наблюдение, беседа с ребенком, родителями, тестирование, контрольные теоретические и практические задания, самостоятельная работа, сценические выступления.

Участие в конкурсах видеотворчества, фестивалях и форумах.

Формы подведения итогов: Результаты реализации программы отслеживаются через участие в концертной деятельности в рамках школьных, городских, окружных мероприятиях. Качество обучения прослеживаются в творческих достижениях, в призовых местах на фестивалях и конкурсах. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты дипломантов и лауреатов.

Учебный план ДОП «Софтлайт»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Профессиональное оборудование для съемки кино»	36	9	27
2.	«Программа Sony Vegas Pro.»»	36	9	27

3.	«Социальная реклама»	36	9	27
	ИТОГО	108	27	81

2.УЧЕБНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ

2.1 Модуль «Профессиональное оборудование для съемки кино»

Реализация этого модуля направлена на развитие формирование знаний о профессиональном оборудовании для съемки кино.

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области различного оборудования для съемки кино.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Научить ставить перед собой конкретные цели и добиваться их выполнения.
- Изучить интерфейс, инструментарий, возможности и особенности изучаемых компьютерных программ;
- Познакомить с лучшими образцами кинематографа, фото- и кинопроизводства, обращая внимание на оригинальность идеи, средства художественного, композиционного и технического решения.

Развивающие:

- формировать ценностные ориентиры.
- развивать коммуникативные способности, умения и навыки общения в совместной деятельности.
- формировать навыки самостоятельного творчества.

Воспитательные:

- воспитывать интерес ко всему новому как в области кинематографа, фотопроизводства, анимации и компьютерных технологий, так и в других областях жизни, стремление к познанию.
- воспитывать настойчивость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

-воспитывать умение правильно выстроить работу, довести начатое дело до конца, умение самостоятельно ставить и выполнять поставленные задачи, добиваться желаемого результата.

Предметные результаты

В результате обучения дети 12-16 лет должны:

знать, понимать:

- историю развития оборудования для съемки кино;
- основные виды оборудования для съемки;
- принципы работы со съемочным оборудованием.

уметь:

- пользоваться камерой, светом и микрофоном;
- пользоваться ресурсами для поиска информации для ведения съемки;

Учебно-тематический план модуля «Профессиональное оборудование для съемки кино»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Профессиональное и любительское оборудование для съемки фото и видео.	1	1	0	анкетирование
2.	Звук в кино.	7	2	5	анкетирование

3.	Свет в кино	27	6	21	игра
4.	Студийное оборудование. Принцип работы с оборудованием на студии.	1		1	Итоговая выставка
	ИТОГО:	36	9	27	

Содержание программы модуля «Профессиональное оборудование для съёмки кино»:

Тема 1. Теория: Главные отличия любительского и профессионального кинооборудования.

Практика: Съёмка профессиональной камерой. Настройка камеры под определенные условия съёмки.

Тема 2. Теория: Озвучивание в кинематографе.

Практика: Запись звука при съёмке на видеокамеру.

Тема 3. Теория: Освещение в кинематографе. Условия настройки оборудования при съёмке с естественным и искусственным освещением

Практика: Настройка камеры под определенные условия освещения.

Тема 4. Теория: Оборудование в фото и видео студии. Основные принципы съёмки в студии. Подбор точек освещения в студии. Расположение оборудования. Начальное оборудование для съёмки кино:

<https://www.youtube.com/watch?v=cF4YRvfSgS8>

Практика: Съёмка в студии.

2. 2 Модуль «Программа Sony Vegas Pro.»

Реализация этого модуля направлена на развитие интеллектуальных умений у учащихся, необходимых для формирования умений пользоваться программой для обработки видеоматериала Sony Vegas pro.

Цель модуля: создать условия для обучения работе в программе Sony Vegas pro.

Образовательные:

- Научить ставить перед собой конкретные цели и добиваться их выполнения.
- Научить основам работы на ПК, правилам техники безопасности.
- Изучить интерфейс, инструментарий, возможности и особенности изучаемых компьютерных программ;

Развивающие:

- развивать память, внимание, усидчивость, логическое и аналитическое мышление.
- Развивать воображение, фантазию, гибкость и вариативность мышления, творческие способности и художественный вкус.
- формировать ценностные ориентиры.

Воспитательные:

- воспитывать интерес ко всему новому как в области кинематографа, фотопроизводства, анимации и компьютерных технологий, так и в других областях жизни, стремление к познанию.
- воспитывать настойчивость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.
- воспитывать умение правильно выстроить работу, довести начатое дело до конца, умение самостоятельно ставить и выполнять поставленные задачи, добиваться желаемого результата.

Предметные результаты

В результате обучения дети 12-16 лет должны:

знать, понимать:

- принципы работы в программе Sony Vegas Pro;
- основные инструменты для работы с видеоматериалом;

- принципы обработки видео.

уметь:

- пользоваться компьютером для экспорта и импорта видео;

- пользоваться программой Sony Vegas Pro.;

Учебно-тематический план модуля «Программа Sony Vegas Pro.»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Обзор ПО Sony Vegas Pro. Возможности программы.	1	1	0	анкетирова ние
2.	Создание нового проекта в программе.	15	3	12	Зачёт
3.	Перенос фото, видео и звуковых файлов в новый проект.	17	4	13	Зачёт
4.	Редактирование проекта. Сохранение проекта. Визуализация.	3	0	3	Итоговая выставка
	ИТОГО:	36	8	28	

Содержание программы модуля «Программа Sony Vegas Pro.»

Тема 1. Теория: Основные возможности программы Sony Vegas Pro.

Практика: Запуск программы. Ознакомление с интерфейсом программы.

Тема 2. Теория: Разрешения файлов в ПО Sony Vegas Pro. Создание нового проекта в программе. Открытие файлов в программе. Импорт и экспорт файлов.

Практика: Создание нового проекта в программе. Открытие, конвертация и сохранение файлов в программе Sony Vegas Pro.

Тема 3. Теория: Перенос файлов в Sony Vegas Pro. Дорожки и разделение по дорожкам определенных файлов. Мутирование и выделение файлов по дорожкам.

Практика: Открытие файлов в проекте, разделение файлов по дорожкам.

Тема 4. Теория: Редактирование открытого файла в Sony Vegas Pro. Экспортирование файла в другой формат.

Практика: Открытие, обработка, изменение размера и сохранение файла на компьютере. Основы работы в Sony Vegas Pro.:

https://www.youtube.com/watch?v=E_-IOD8a060

2.3 Модуль «Социальная реклама»

Реализация этого модуля направлена на развитие аккуратности и трудолюбия, знакомит с принципами съемки социальной рекламы.

Цель модуля: создать условия для обучения съёмке социальной рекламы.

Образовательные:

- обучать навыкам режессуры;
- обучать правильному написанию сценария;
- Обучать навыком использования съемочного оборудования.

Развивающие:

-развивать основные умения видеть план съемок, сюжетную составляющую;

-способствовать развитию внимания;

-обеспечить формирование понимания важности командной работы съемочной группы;

Воспитательные:

-способствовать формированию и развитию нравственно – коммуникативных качеств личности обучающихся;

-воспитывать личность обучающегося с установкой на аккуратность и патриотизм;

-воспитывать чувство вкуса и понимания творчества;

Предметные результаты

В результате обучения дети 12-16 лет должны:

знать, понимать:

- виды социальной рекламы;

- основные инструменты для съемок социальной рекламы;

- принципы съемки и основы съемочного процесса.

уметь:

- пользоваться журналом для написания сценария и раскадровки;

- пользоваться съемочным оборудованием;

- создавать готовую социальную рекламу;

Учебно-тематический план модуля «Социальная реклама»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Написание сценария социальной рекламы.	1	1	0	анкетирование
2.	Раскадровка социальной рекламы.	9	3	6	Зачёт
3.	Выбор места съёмок. Настройка аппаратуры.	15	5	10	Зачёт
4.	Съёмка социальной рекламы	8	2	6	самоанализ
5.	Итоговое занятие.	3	0	3	Итоговая выставка
	ИТОГО:	36	11	25	

Содержание программы модуля «Социальная реклама»:

Тема 1. Теория: Отличия и схожие черты сценария социальной рекламы и короткометражного кино.

Практика: Написание плана сценария.

Тема 2. Теория: Понятие раскадровки. Написание раскадровки для проекта социальной рекламы.

Практика: Написание раскадровки для своего проекта социальной рекламы.

Тема 3. Теория: Выбор места съемок. Подмена планов при съемке.

Практика: Настройка камеры под определенные условия при съемке.

Тема 4. Теория: Составление плана съемок социальной рекламы. Определение стилистики обработки. Подбор инструментария.

Практика: Съёмка социальной рекламы. Экспортирование отснятого проекта в программу Sony Vegas Pro. Редактирование проекта социальной рекламы. Экспортирование проекта социальной рекламы.

Основы визуального повествования:

<https://www.youtube.com/watch?v=FXgXuyDT4XY>

Тема 5. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы по модулю.

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Название модуля	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические средства обучения	Формы подведения итогов
1	Профессиональное оборудование для съемки	Беседа	Устная	Презентация	Устный опрос

	кино				
2	Программа Sony Vegas Pro.	Работа на ПК	Инженерная, визуальная, антропологическая	Мастер-класс	Устный опрос
3	Социальная реклама	Съемка видео	антропологическая	Подборка видеопримеров, мастер-класс	Устный опрос

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

1. Фотокамера с режимом видеосъемки.
2. штатив.
3. Освещение.
4. Компьютеры.
5. Стулья, столы.

3. Список литературы

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Левковец Л. Б. Adobe Photoshop CS5. Базовый курс на примерах + DVD. СПб. : «БХВ Петербург», 2014.
2. Леонов В. Краткий самоучитель работы на компьютере с Windows 7. – М.: Эксмо, 2013.
3. Левковец Леонид Lightroom. Базовый курс на примерах + видеокурс. – СПб. : «БХВ- Петербург», 2013.
4. Пономаренко Сергей Sony Vegas Pro в подлиннике. Наиболее полное руководство.– СПб.: «БХВ-Петербург», 2014.
5. Завгородний В.Г. Cubase SX на 100 % – СПб.: «Питер», 2014.
6. Родионов В. От идеи к фильму. – СПб. : «БХВ-Петербург», 2014.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Рожнова О.И. История кинематографа – М., «Университетская книга», 2009.
2. Задорожная Т. Как нарисовать любую историю. – СПб, «Питер», 2014.
3. Голомбински К. Основы визуального дизайна для графики и видео. – СПб., «Питер», 2014.
4. Молочков В. Обработка видео на компьютере. – СПб., «БХВ-Петербург», 2014.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Начальное оборудование для съемки кино::
<https://www.youtube.com/watch?v=cF4YRvfSgS8>
2. Основы работы в Sony Vegas Pro.: https://www.youtube.com/watch?v=E_IOD8a060
3. Основы визуального повествования:
<https://www.youtube.com/watch?v=FXgXuyDT4XY>