

Министерство образования и науки Самарской области
Структурное подразделение «Дом детского творчества»
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы №2 с. Приволжье
Приволжского района Самарской области

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
СП «ДТ» ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
Протокол № 1
от « 01 » 09 2020 г

ПРОВЕРЕННО

Старший методист Е.А Тарасова
СП «ДТ» ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
Е.А. Тарасова
« 01 » 09 2020 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Ярмарка»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Разработчик: Хлебникова Оксана
Геннадьевна, педагог
дополнительного образования

с. Приволжье, 2020 год

Оглавление

	стр.
Краткая аннотация	3
1 Пояснительная записка	3-7
2. Учебные модули программы	8
2.1 Модуль «Мягкая игрушка»	8-11
2.2 Модуль «Волшебная бумага»	11-14
2.3 Модуль «Сувениры»	14-16
3. Методическое обеспечение	17-19
4. Список литературы	20

Краткая аннотация

Программа «Ярмарка» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству.

Она способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. На занятиях по декоративно-прикладному искусству учащиеся должны усвоить зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей.

1 Пояснительная записка

Направленность программы художественная

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, уважение к культуре и традициям людей.

В настоящее время, в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности, поэтому возникла потребность дополнить массовое образование – творческим образованием, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Программа составлена на основании следующих документов: Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонафицированного

финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Дополнительная образовательная программа «Ярмарка» состоит из 3 модулей:

1. «Мягкая игрушка»
2. «Волшебная бумага»
3. «Сувениры»

Программа разработана с учетом современных требований. При организации образовательного процесса могут быть использованы дистанционные технологии, что соответствуют современным запросам общества.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, включающее в себя элементы нескольких направленностей работа с тканью и мехом, с различными видами бумаги, и бросовым материалом.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

Цель программы: развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
2. научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
3. познакомить детей с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

1. развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
2. пробудить интерес к познанию;
3. развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;
2. воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.
3. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Возраст детей: 7-10 лет

Сроки реализации: 1 год

Форма обучения: очная, дистанционная

Формы организации деятельности:

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Режим занятий:

Занятия проводятся три раза в неделю по 1 часу с 10-минутным перерывом; 108 ч. в год.

Наполняемость учебных групп 15 человек.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения, обучающиеся должны знать, уметь:

К концу года обучения:

Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (пуговицы, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу,
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Личностные результаты - у обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;

- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

Метапредметные: у обучающихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

Критерии и способы определения результативности:

Критерии оценивания учащихся. По результатам деятельности: имеющиеся знания, умения, навыки, отношение к предмету, достижения учащегося в сравнении с самим собой. По процессу деятельности: рассматриваются знания, умения, навыки, приобретенные ранее и обязательные для работы в творческом объединении, ставя оценку, педагог выстраивает план развития ребенка. По развитию личностных качеств учащихся необходимых для работы в данном творческом объединении: усидчивость, аккуратность. Активность учащихся в образовательном процессе. Повышение качества знаний учащихся. Усиление мотиваций учащихся к обучению. Анализ творческих достижений учащихся (начало-конец учебного года). Тестовые, контрольные задания детям (творческие и практические). Анализ поведения учащихся на занятиях, заинтересованность предметом. Анализ достижения воспитанников, картотека учета достижений детей. Контрольные самостоятельного выполнения, домашние задания.

Способ определения результативности: выставка детских работ, конкурсы, анкетирование, викторины, открытые занятия, мастер - классы для родителей, участие в мероприятиях разного уровня.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей, выставка, конкурс, самостоятельная работа, презентация творческих работ. А так же взаимозачет, игра-испытание, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ и др.

Учебный план ДОП «Ярмарка»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Мягкая игрушка»	36	9	27
2.	«Волшебная бумага»	36	9	27
3.	Сувениры	36	9	27
	ИТОГО	108	27	81

2. Учебные модули программы

2.1 Модуль «Мягкая игрушка»

Цель:

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам кройки и шитья игрушки;
- формирование у детей навыков ручного труда;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
- совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
- создание базы для творческого мышления;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитание в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- создание условий для максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе
- воспитание трудолюбия, аккуратности.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- общие сведения об истории игрушки;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда.
- технологию выполнения ручных работ для соединения деталей;
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;

- основные сведения при изготовлении мягкой игрушки:
- основы материаловедения (виды и свойства тканей)
- основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов)
- последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки.
- правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
- соединять детали игрушек между собой, выполнять ручное соединение материалов;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- оформлять выставочные материалы;
- работать индивидуально и коллективно.

Учебно-тематический план модуля «Мягкая игрушка»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Технология выполнения швов Закрепления нити при шитье мягкой игрушки	1	1	0	анкетирование
2.	Изготовление игрушки «Зайка»	9	1	8	выставка
3.	Изготовление плоск	8	1	7	Коллективн

	ой игрушки «Совушка»				ый анализ работ
4.	Изготовление объемной игрушки «Мишутка»	8	1	7	выставка
5.	Изготовление плоской игрушки по выбору	10	1	9	выставка
6.		36	5	31	

Содержание программы модуля «Мягкая игрушка»

1. Технология выполнения швов

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Практическое выполнение швов.

2. Закрепления нити при шитье мягкой игрушки

Просмотр презентации «Способы закрепления нитей». Узнать различия между способами закрепления нитей и их использованием в процессе выполнения игрушек.

3. Конструирование и оформление игрушки

Правила раскроя игрушки, сборка игрушки, оформление игрушки. Аппликация из ткани.

Основные цвета. Сочетание цветов. Презентация «Теплые и холодные цвета». Сопоставление цветовой гаммы. Составление таблицы сочетаемости цвета.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила

заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

4.Изготовление игрушки «Зайка»

Сформировать у учащихся направленность игрушки. Беседа на тему «Где мы можем использовать игрушку?» Научить детей делать раскрой выкройки, подбирать ткани, фурнитуры, нитки. Сшить игрушку - брелок

5. Изготовление плоской игрушки «Совушка»

Просмотр видеоролика «От рождения до конца». Беседа по просмотренному видеоролику. Познакомить детей с жизнью птиц - сов. Закрепить умение определять ткань, делать раскрой деталей. Соединение несколько деталей при шитье игрушки.

6.Изготовление объемной игрушки «Мишутка»

Составление сказки о Мишутке.

Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек Закрепление умения выполнять раскрой ткани. Уметь соединять несколько деталей. Использование ленты для оформления Мишутки

7. Изготовление плоской игрушки по выбору

Научить учащихся самостоятельно шить мягкую плоскую игрушку. Делать самостоятельно выкройку, раскрой ткани, соединение деталей игрушки. Развивать фантазию детей. Сшить плоскую игрушку по выбору.

2.2 Модуль « Волшебная бумага»

Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

-Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций .

-Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

-Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

-формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

-Привитие навыков работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.

-Расширение коммуникативных способностей детей.

-Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

-Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Учебно-тематический план модуля «Волшебная бумага»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
2	Цветы из гофрированной бумаги	8	2	6	Коллективная работа
3	Цветы из цветных салфеток	9	1	8	выставка
4	Цветы из цветной бумаги	4	1	3	выставка
5	Снежинки из бумажных втулок	8	2	6	Коллективная работа
6	Творческая работа	7	1	6	выставка
		36	8	28	

Предметные результаты:

Дети должны знать:

- свойства бумаги, техники работы с бумагой;
- разновидности бумаги, особенности обработки;
- перечень инструментов, необходимых для работы;
- технику безопасности;

должны уметь:

- владеть приемами вырезания, плетения, сгибания, наклеивания;
- разработать несложные композиции для аппликации;
- выполнение объемных композиций из бумаги;
- изготовление панно, коллажей;
- оформить работу;

пользоваться инструментами.

Содержание программы модуля «Волшебная бумага»

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2. Цветы из гофрированной бумаги

Теория. История возникновения и основные направления техники цветов из гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление объёмных цветов из гофрированной бумаги, цветного картона, цветной бумаги, салфеток: «Тюльпаны», «Гвоздики», «Розы», «Пионы»

Раздел 3. Цветы из цветных салфеток

Теория. История возникновения и развития цветов из цветных салфеток как вида декоративно-прикладного творчества.

Практика. Изготовление цветов из цветных салфеток: «Незабудка», «Георгин», «Фиалка».

Раздел 4. Цветы из цветной бумаги

Теория. Материалы и инструменты, используемые в изготовлении цветов из цветной бумаги. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении цветов. Технология изготовления цветов.

Практика. Изготовление открыток ручной работы: ко Дню Учителя и к Новому году с декором из искусственных цветов, ткани, лент и пуговиц, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

Раздел 5. Снежинки из втулок

Теория: История возникновения и развития декоративно-прикладного творчества. Технология изготовления снежинок.

Практика: Изготовление снежинок

Раздел 6. Творческая работа

Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

2.3 Модуль «Сувенир»

Цель: создать условия для удовлетворения творческих потребностей учащихся в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

- научить обучающихся различным техникам декоративно-прикладного творчества (соответственно году обучения);

1. Образовательные:

- обучить воспитанников основам декоративно-прикладного искусства;
- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий;
- обучить основам технологического процесса изготовления изделий.

2. Развивающие:

- развивать индивидуально- творческие способности воспитанников;
- развивать коммуникативные способности.

3. Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, трудолюбие;
- воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно- прикладному искусству;
- воспитать уважение к работающему человеку;

Учебно-тематический план модуля « Сувенир»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сувениры из мешковины.	7	1	6	выставка
2	«Карандашница».	7	1	6	самоанализ
3	Сувенирная рамка под фото	7	1	6	самоанализ
4	Кормушка для пернатых друзей.	7	1	6	Коллективная акция
5	Творческая работа.	7	1	6	выставка
6	Итоговое занятие.	1	-	1	Большая выставка работ
		36	5	31	

Содержание программы модуля «Сувенир»

Раздел 1. Сувениры из мешковины.

Теория. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, горячем клеем. Материалы и инструменты.

Практическая работа. Изготовление брошей из мешковины, бусин, шпагатной веревки, джинсовой ткани.

Раздел 2. «Карандашница».

Теория. История создания карандашницы. Декоративные детали.

Практика. Изготовление карандашницы по индивидуальным размерам.

Раздел 3. Сувенирная рамка под фото

Теория. Последовательность работы при изготовлении сувенирной рамки. Эскиз. Основа. Декор.

Практика. Изготовление сувенирной рамки под фото с декором лент, пуговиц, бусин, ракушек, камешек.

Раздел 4. Кормушка для пернатых.

Теория. Технология изготовления кормушек. Последовательность выполнения работы.

Практика. Изготовление кормушки с декором из различных материалов.

Раздел 5. Творческая работа.

Теория. Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа. Проектирование собственной деятельности по теме «Лето», «Хозяюшка», «Мечта», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

Методическое обеспечение программ

№ п/ п	Название темы	Форма организац и занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические средства обучения
1	Вводное занятие Технология выполнения швов Закрепления нити при шитье мягкой игрушки	Рассказ, беседа, объяснение	Словесные, наблюда- тельные.	Меловая доска.
2	Изготовление игрушки «Зайка»	Рассказ, беседа, объяснение	Наглядный показ правила раскроя	Ткань Мел Ножницы Игла нитки .
3	Изготовление игрушки «Совушка»	Рассказ, беседа, объяснение	Наглядный показ правила раскроя .	Ткань Мел Ножницы Игла нитки .
4	Изготовление игрушки «Мишка»	Рассказ, беседа, объяснение	Наглядный показ правила раскроя	Ткань Мел Ножницы Игла нитки .
5	Изготовление плоской игрушки по выбору	Рассказ, беседа, объяснение	Наглядный показ правила раскроя	Ткань Мел Ножницы Игла нитки .
6	Цветы из	Рассказ,	Словесные,	Бумага

	гофрированной бумаги	беседа, объяснение, лекция.	наблюдательные, демонстративные	гофрированная, канцелярские принадлежности (ножницы, клей, цветная бумага, краски, кисточки, фломастеры)
7	Цветы из салфеток	Рассказ, беседа, объяснение, лекция.	Словесные, наблюдательные, демонстративные	Салфетки, канцелярские принадлежности (ножницы, клей, цветная бумага, краски, кисточки, фломастеры)
8	Цветы из цветной бумаги	Рассказ, беседа, объяснение, лекция.	Словесные, наблюдательные, демонстративные.	Бумага цветная, канцелярские принадлежности (ножницы, клей, цветная бумага, краски, кисточки, фломастеры)
9	Снежинки из втулок	Рассказ, беседа, объяснение, лекция	Словесные, наблюдательные демонстративные.	Втулки, канцелярские принадлежности (ножницы, клей, цветная бумага, краски, кисточки, фломастеры)
10	Творческая работа.	Практическая работа	Наблюдение обсуждение Изготовление	Бумага, канцелярские принадлежности (

		проектирование собственной деятельности и	эскиза	ножницы, клей, цветная бумага, краски, кисточки, фломастеры)
11	Сувениры из мешковины	Рассказ, беседа, объяснение, лекция	Словесные, наблюдательные демонстративные.	Мешковина, ножницы, клей, бусины, ленты, булава
12	Карандашница	Рассказ, беседа, объяснение, лекция	Словесные, наблюдательные демонстративные..	Жестяная банка, Канатный жгут, Ленты, Клей, ножницы.
13	Сувенирная рамка под фото	Рассказ, беседа, объяснение, лекция	Словесные, наблюдательные демонстративные.	Рамка деревянная, ножницы, клей, бусины, ленты.
14	Кормушка для пернатых	Рассказ, беседа, объяснение, лекция	Словесные, наблюдательные демонстративные.	Картонная коробка, Бросовый материал, ножницы, клей, бусины, ленты.
15	Итоговое занятие	Контрольное занятие по итогам усвоения	Наблюдение обсуждение	Оформление итоговых работ в рамы

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

- Оборудование, инструменты.

- Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами,

необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

4. Список литературы

Для педагога

1. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. “Уроки оригами в школе и дома”, М.: Аким, 97., 206 с. (рек. Мин. образования РФ).
3. Афонькин С.Ю. и др. “Кусудамы - волшебные шары” М.: Аким, 97, 64 с.
4. Афонькин С.Ю. и др. “Рождественское оригами” М.: Аким, 98, 64с
5. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
6. Белим С.Н. и др. “Задачи по геометрии, решаемые методом оригами” М.: Аким, 97, 64 с.

7. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
8. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.

8. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
9. В. Гончар. “Игрушки из бумаги”, М.: Аким, 97, 64 с.
10. Сержантова Т.Б. “365 моделей оригами”, М.: Айрис, 98 г.
11. Е. Котаргинова Квиллинг. Бумажная пластика. 2008.
12. А. Быстрицкая. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс. 2010.

13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
14. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).

Электронные ресурсы

<https://www.pinterest.ru/pin/431853051763167231/>

<https://bantomaniya.ru/master-klassy/7-idej-igrushek-svoimi-rukami>

<https://www.labirint.ru/reviews/goods/324323/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z9-djhCSHfc>

