

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 2 с. Приволжье  
муниципального района Приволжский Самарской области

РАЗРАБОТАНО  
на заседании методического  
объединения  
ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье  
Протокол № 1  
от «28» 08 2018г

ПРОВЕРЕНО  
заместителем  
директора по ВР  
ГБОУ СОШ №2  
с. Приволжье  
Казакова  
Н. Н. Казакова

УТВЕРЖДАЮ  
директор школы №2  
с. Приволжье  
Д.Ю. Сергачева  
Приказ № 101/22-09  
От «29» 08 2018г



Программа внеурочной деятельности  
«Читаем со смыслом»

Направление: общекультурное

1-9 класс

*«Творчество! Вот великое спасение от страданий,  
великое облегчение жизни!»  
Ф. Ницше*

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Читаем со смыслом» разработана для организации внеурочной деятельности обучающихся ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Данная программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в начальной школе и учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

#### **1.1. Актуальность программы**

Книга – одно из главных изобретений человечества. Именно книга всегда была источником знаний и эмоциональных впечатлений.

С развитием научно-технического прогресса книги отошли даже не на второй план. Современные дети хорошо информированы. И эту информированность им обеспечили средства массовой информации. Именно они, а не книги, сейчас формируют знания детей об окружающей их действительности, формируют картину мира ребёнка. Зачастую эта информация чрезмерна, бессистемна, бесполезна, часто связана с жестокостью и не учитывает ни психологические, ни возрастные особенности детей.

Компьютеры и телевидение вытесняют из жизни человека классическую и художественную литературу, «живое» чтение. Но с другой стороны, современное общество не могло бы развиваться без смыслового и продуктивного чтения. В любой его области требуется умение не только читать, но и понимать прочитанное, пропускать его через себя, добывать и использовать необходимую информацию.

Сегодняшний школьник мало читает, либо не читает вообще. Мы ссылаемся на перегруженность школьной программы и большие нагрузки на детей. Хорошо, если ребёнок прочтает произведение по школьной программе, а не обойдётся прочтением краткого содержания этого произведения в Интернете. Родители ушли от традиции читать детям книги на ночь, предпочитая отправить их смотреть мультфильмы по телевизору. Взрослые перестали формировать домашние библиотеки, предпочитая им электронные книги. И следствием низкой культуры чтения стали трудности обучения в школе. Но самое

главное – прерывается передача духовно-нравственного опыта от поколения к поколению, заложенного в мировой художественной литературе.

Программа внеурочной деятельности «Читаем со смыслом» составлена для учащихся ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье и направлена на развитие нравственных и эмоционально-волевых качеств обучающихся, формирование интереса к чтению и умения понимать прочитанное, а так же на развитие творческой личности школьника.

**Новизна программы** заключается в творческом подходе к работе с текстом, для младших школьников через развитие изобразительного творчества, для школьников среднего звена через использование современных информационных технологий (ИКТ), умение владеть устной речью, читать выразительно стихи и прозу русских и зарубежных поэтов и писателей, а также небольшие стихи собственного сочинения.

Итогом работы с текстом является создание видеофильма (буктрейлер) прочитанного произведения.

Данная программа **педагогически целесообразна**, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение содержания текста, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться (для младших школьников), формирование у детей потребность в чтении книг, социализация и воспитание учащихся, развитие творческого подхода к изучаемому предмету.

## **1.2 Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

- воспитание обучающихся как активных читателей, формирование интереса к чтению и раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями;
- формирование и раскрытие творческой индивидуальности ученика, создание условий для развития и саморазвития согласно возрастным и индивидуальным типологическим особенностям.

### **Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выразить свою точку зрения (позицию читателя);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий;
- формировать умение выражать свои эмоции, чувства, мысли на бумаге, не страшась того, что у него что-то может не получиться
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.
- научить учащихся выступать перед аудиторией.

### 1.3. Отличительные особенности программы

Программа внеурочной деятельности «Читаем со смыслом» даёт возможность в системе с уроками литературного чтения вести работу по совершенствованию читательского опыта младших школьников через изобразительное творчество приобщать их к художественному и театральному искусству, а для школьников среднего звена использование информационных технологий, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

При отборе литературных произведений для чтения на занятиях внеурочной деятельности учитываются возрастные особенности и социальный опыт обучающихся разных ступенях образования.

В начале учебного года обучающиеся каждого класса выбирают книгу - юбиляр, которая не изучается по программе, рассматривая данное произведение с точки зрения библиографических данных о книге и ее писателе, рисования иллюстраций, составление рифмовок к произведению, презентаций и видеороликов.

#### Реализация программы.

Ключевые события проекта		
Ключевое событие	Дата	Результат
1 четверть. Подготовка к выпуску информационных буклетов:		Выпуск рекламных буклетов

<p>1. Выбор книги-юбилера (библиотекарь Чичигина М.Е., учитель русского языка и литературы С.С. Шарохина)</p> <p>2. Комментированное чтение произведения. (знакомство с автором произведения, с историей создания произведения)</p> <p>3. Создание рекламных буклетов о биографии автора.</p>	<p>сентябрь – ноябрь</p>	
<p>2 четверть. Подготовка к литературному вечеру «Парад героев»</p> <p>1. Сбор сведений о главном герое произведения. (образ, характеристика героя, его монологи, его взаимоотношения с другими действующими лицами и т.д. - самопрезентация)</p> <p>2. Подготовка к представлению своего героя (минисценарий – не более 5 минут, костюмы, атрибуты и т.д.)</p> <p>3. Проведение литературных вечеров «Парад героев» + видеосъемка каждого выступления (Павлятчик Д.А.) (Параллели: 1-2 кл., 3-4 кл., 5-6 кл., 7-9 кл.) На классных часах просмотр всех выступлений с последующим тайным голосованием (по параллелям). Рейтинг литературных героев, награждение (торт) на линейке – С.С. Шарохина. Информирование через газету, сайт школы. – Шишина Е.А.)</p>	<p>Ноябрь - декабрь</p> <p>2-3 неделя декабря</p> <p>Январь-март</p>	<p>Литературный вечер «Парад героев»</p>
<p>3 четверть. Написание сценария буктрейлера:</p> <p>1. Обучение программам по созданию видеофильма (Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio) под руководством учителя информатики Павлятчика Д.А. (2-3 человека из класса +</p>	<p>февраль-март</p>	<p>Сценарий буктрейлера</p>

<p>педагог).</p> <p>2. Подбор актерского состава, написание сценария, консультация со специалистами.</p> <p>3. Школа актерского мастерства (приглашенный педагог) 1-4 кл. 5-6 кл. = 1 раз в неделю 7-9 кл.</p> <p>4. Занятие с преподавателем танцев Марченко В.А. – 1 раз в неделю также по параллелям (пластика).</p> <p>5. Занятия с Попковой Т.А. – 1 раз в неделю также по параллелям (создание мультфильмов).</p> <p>4 четверть. Подготовка к сдаче буктрейлера:</p> <p>1. Съемка буктрейлера</p> <p>2. Сдача готовых буктрейлеров</p> <p>4. Кинопремия «БукТэфи» (актовый зал ДДТ – С.С. Шарохина)</p>	<p>Апрель</p> <p>до 6 мая</p> <p>23-25 мая</p>	<p>Буктрейлер, кинопремия «БукТэфи»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------

Но главным условием успешного воспитания является вера в успех каждого ребенка и всего класса в целом. От того, насколько серьезно будет заниматься этой проблемой классный руководитель, зависит дальнейшее творческое развитие личности каждого школьника.

#### **1.4. Возраст детей, участвующих в программе**

Программа «Читаем со смыслом» составлена для обучающихся: начальной школы - 1-4 классы; среднего звена – 5-9 классы.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и форм организации занятий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей.

#### **1.5. Информация о количестве учебных часов.**

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. В первом классе продолжительность занятия составляет 35 минут, во 2 – 9 классах – 40 минут.

Количество часов в неделю в каждом классе - 2.

Количество часов в год в первом классе – 66 часов, во 2- 9 классах – 68 часа.

**1.6. Для реализации программного содержания используются образовательные технологии:**

- игровые технологии;
- ИКТ;
- здоровьесберегающая технология;
- технология продуктивного чтения.

В основе программы лежит системно – деятельностный подход.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, умение выступать перед аудиторией,

А главное в течение всего периода реализации данного проекта значительно расширится круг детской читательской аудитории, к чтению книг и созданию буктрейлеров будут привлечены не только те дети, которые не представляют свою жизнь без чтения, но и те, кто читает от случая к случаю. Учащиеся выступят в разных ролях и познакомятся с профессиями кинематографа- актёра, сценариста, звукооператора, режиссёра. Обучающиеся также научатся работать в программах Windows Movie Maker, SonyVegas Pro. Windows Movie Maker.

**Основной метод** - метод проблемного обучения, позволяющий путем создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий.

**Формы занятий.**

- По количеству детей, участвующих в занятии: *индивидуальная, коллективная, групповая.*
- По особенностям коммуникативного взаимодействия: *практикум, интеллектуальная игра.*

Основные **формы** проведения занятий:

Начальная школа	Средняя школа
литературная гостиная	литературная гостиная

занятие - конкурс	интегрированное занятие
занятие - игра	викторина
занятие – спектакль	библиотечный урок
занятие – экскурсия	КВН
занятие - путешествие	читательская конференция
занятие - фестиваль	Занятие-диспут
интегрированное занятие	урок-спектакль
викторина	занятие-праздник
библиотечный урок	литературный ринг
путешествие по страницам книги	беседа-дискуссия с элементами инсценировки
игра-драматизация	занятие-интервью
урок-спектакль	
литературный ринг	
беседа-дискуссия с элементами инсценировки	

Занятия проводятся в классной комнате, школьной библиотеке или районной детской библиотеке, в школьном актовом зале.

#### **Механизмы формирования ключевых компетенций:**

- ✓ Работа в парах
- ✓ Работа в группах различного состава
- ✓ Исследовательская деятельность
- ✓ Рефлексия
- ✓ Проектная деятельность

#### **1.7. Условия реализации программы:**

- Создание комфортной обстановки на занятиях, необходимой для проявления творческих способностей каждого ребенка.
- Индивидуальный подход к воспитаннику с учетом его психологических и возрастных особенностей.
- Поддержка педагогом связи с родителями.
- Постоянная работа педагога по самообразованию, пополнение знаний в области педагогики, психологии, новых информационных технологий.
- Наличие материальной базы: кабинет информатики, соответствующий требованиям материального и программного обеспечения, кабинет оборудован согласно правилам пожарной безопасности, наглядные пособия, раздаточный материал, презентации по темам занятий, актовый зал,

- Наличие технических и программных средств: мультимедийный компьютер; цифровая видеокамера; цифровой фотоаппарат; программа Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio.

### **1.8. Связь с урочной деятельностью**

Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности:

- «Литературное чтение»/ «Литература»: слушание и различные виды чтения, пересказ, инсценирование, сочинение авторских стихов
- «Русский язык»: составление и запись кратких ответов на вопрос, грамотное письмо в творческой тетради;
- «Изобразительное искусство»: иллюстрирование произведений, создание буклета, к читаемому произведению, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- «Информатика и ИКТ»: работа в программах Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio по созданию видеофрагмента; работа с основными инструментами программы: захват видеофрагментов с камеры, разрезание видеофрагментов, сохранение фильма на жёсткий диск, использование плавных переходов между кадрами, использование в фильме статичных картинок, добавление комментариев и музыки в фильм; работа с цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.

### **1.9. Программа реализуется на основе следующих принципов:**

***Принцип научности*** - соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;

***Литературоведческий принцип*** реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

***Принцип системности и последовательность занятий*** - (1раз в неделю по 45 минут) предполагает, что знания и умения будут неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему.

**Принцип доступности** - от лёгкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному; использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию.

**Принцип гражданственности** отражает социальные аспекты обучения. В настоящее время его значимость является общепризнанной в связи с необходимостью возрождения чувства патриотизма, чувства Родины, развития национального характера, формирования национальных ценностей.

**Принцип наглядности** - в основе его лежат органы чувств человека, у подавляющего большинства людей наибольшей чувствительностью обладают органы зрения.

**Принцип гуманизации** – предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного наследия человечества.

**Принцип междисциплинарной интеграции** – применим к смежным наукам. Можно использовать интеграцию внутри самого предмета (уроки литературы и музыки, литература и живопись).

**Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям** обучаемых предполагает реализацию возрастного и индивидуального подходов, чтобы содержание, формы и методы организации их деятельности соответствовали возрастным этапам.

**Принцип увлекательности и занимательности** – является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

**Принцип сознательности и творческой активности** основывается на формировании у учащихся мотивации, внутренней потребности к необходимости изучения того или иного материала, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД:**

#### **Личностными УУД:**

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

#### ***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке.
- готовность слушать собеседника, вести диалог.
- учиться совместно с учителем и другим учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД:***

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Формулировать и высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- умение работать коллективно.

Приложение 1

**Календарно - тематическое планирование.**

**1-2 классы.**

№п/п	Разделы программы	Количество часов
------	-------------------	------------------

1	Мир моих интересов	3
2	Книжная полка-	13
3	Художественное творчество-	12
4	Проба пера	7
5	Классный театр	16
6	Видеостудия	17
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68 часов</b>

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата
<b>Мир моих интересов- 3 часа</b>					
	<b>Буктрейлер</b>	1	Понятие буктрейлера. История буктрейлера. Классификация буктрейлеров. Этапы разработки буктрейлера/ видеофильма/ проекта .		
	Работа с внешними устройствами	2	Работа с внешними устройствами: правила работы, программы.	Работа с цифровым фотоаппаратом , сканером, цифровой видеокамерой.	
<b>Книжная полка-13 часов</b>					
	Изучение выбранного произведения	4	Основная мысль произведения, литературные портреты героев, атмосфера	Выявить наиболее значимые моменты произведения.	
	Изучение автобиографии и особенностей творчества писателя или поэта	1	Чтение литературно – критических статей	Обсуждение полученной информации	
	«Читаем вместе, читаем вслух»	8		Читка произведения: дети + родители + учитель.	
<b>Художественное творчество- 12 часов</b>					
	Основы рисунка	2	Рассказ с элементами беседы.	Выполнение зарисовок и набросков.	

	Изобразительные средства главных героев произведения	5	Рисование иллюстраций к читаемому произведению  1-2 класс	Выполнение зарисовок и набросков.	
	Изобразительные средства композиционного построения произведения	5	Рисование иллюстраций к читаемому произведению  1-2 класс	Изображение объёма.	
Проба пера- 7 часов					
	Поэтические жанры Изобразительно-выразительные средства поэтического языка	1	беседа		
	Системы стихосложения.	2	Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлаботоническая, декламационно-тоническая).	Игра «Угадай».	
	Размер и ритм стиха	2	Размер стиха. (2 часа) Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).	Анализ поэтических произведений русских классиков.	
	«Поход за вдохновением». 1-2 класс	2	Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы	Игра «Найди рифму».  Конкурс написание двустиший, Конкурс стихов по читаемому произведению	
Классный театр-16 часов					
	Разработка сценария	6		Работа с	

	буктрейлера.			текстом	
	Распределение ролей в сценарии	1		Работа над главными ролями произведения	
	Выбор костюмов и декораций	1		Работа над ролями второго плана	
	Актерское мастерство	8		Работа над сценическими образами	
<b>Видеостудия -17 часов</b>					
	Съемка Разработка сценария буктрейлера.	5		Театрализованная постановка	
	Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	2	Знакомство с программой Pinnacle Studio. Процесс создания видеофильма	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	
	Монтаж видеофрагментов читки встык. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже	2		Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	
	Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление в фильм музыки.	2		Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	
	Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта	1		Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	
	Подготовка и защита творческого проекта	5		Защита творческого проекта	
		<b>ИТОГО: 68 часов</b>			

**Календарно - тематическое планирование.**

**3-4 классы**

<b>№п/п</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Мир моих интересов	4
2	Книжная полка	13
3	Художественное творчество	6
4	Проба пера	10
5	Классный театр	12
6	Видеостудия	23
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68 часов</b>

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Дата</b>
<b>Мир моих интересов- 4 часа</b>					
1	Информация и информационные процессы	2	Понятие информации. Источник, свойства, виды информации, способы передачи		
	Работа с внешними устройствами	2	Работа с внешними устройствами: правила работы, программы.	Работа с цифровым фотоаппаратом, сканером, цифровой видеокамерой.	
<b>Книжная полка-13 часов</b>					
	Изучение выбранного произведения	2	Основная мысль произведения, литературные портреты героев, атмосфера	Выявить наиболее значимые моменты произведения.	
	Изучение автобиографии и особенностей творчества писателя или поэта	1	Чтение литературно – критических статей	Обсуждение полученной информации	
	«Читаем вместе, читаем вслух»	6		Читка произведения: дети + родители + учитель.	
<b>Художественное творчество- 6 часов</b>					
	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в	2	Рисование иллюстраций к читаемому	Выполнение зарисовок и набросков.	

	произведении.		произведению		
	Фигура человека.	3	Теоретические сведения с последующей самостоятельной работой. Оформление праздничного зала школы, пригласительных билетов.	Рисование с натуры.	
	Оформительские работы.	1	Рассказ с элементами беседы.	Дизайнерское оформление работ.	
Проба пера- 10 часов					
	Музыка слов	1	Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.	Подготовка к музыкально-поэтическому вечеру.	
	Метафора олицетворение	3	Метафора. олицетворение	Коллективное стихотворение с использованием метафор и олицетворений	
	Эпитет сравнение	3	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Эпитет и сравнение	Игра подбери тропы	
	«Поход за вдохновением».	3		Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов по читаемому произведению	
Классный театр-12 часов					
	Разработка сценария буктрейлера.	4		Работа с текстом	
	Распределение ролей в сценарии	1		Работа над главными ролями	

				произведения	
	Выбор костюмов и декораций	1		Работа над ролями второго плана	
	Актерское мастерство	6		Работа над сценическими образами	
Видеостудия -23 часов					
	История кинематографа Российский кинематограф	2	Анализ направлений киноиндустрии	Поиск информации посредством ИКТ	
	Экранизация книг	1		Поиск информации посредством ИКТ	
	Использование статичных картинок в фильме	2		Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	
	Съемка Разработка сценария буктрейлера.	5		Театрализованная постановка	
	Монтаж видеофрагментов Разработка сценария буктрейлера встык. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже	6		Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	
	Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	2	Знакомство с программой Pinnacle Studio. Процесс создания видеофильма	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	
	Монтаж видеофрагментов читки встык. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже	2		Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	
	Запись в фильм комментариев с	1		Работа в программе	

	микрофона. Добавление в фильм музыки.			Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	
	Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта	1		Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	
	Подготовка и защита творческого проекта	3		Защита творческого проекта	
		ИТОГО: 68 часов			

### Календарно - тематическое планирование.

#### 5-9 классы

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата
1	Информация и информационные процессы	2	Понятие информации. Источник, свойства, виды информации, способы передачи		
2	<b>Буктрейлер</b>	2	Понятие буктрейлера. История буктрейлера. Классификация буктрейлеров. Этапы разработки буктрейлера. Разработка сценария буктрейлера.		
3	Изучение автобиографии и особенностей творчества автора выбранного произведения	2	Чтение литературно – критических статей	Обсуждение полученной информации	
4	Изучение выбранного	10	Основная мысль	Выявить	

	произведения		произведения, литературные портреты героев, атмосфера	наиболее значимые моменты произведения.	
5	История кинематографа	4	Чтение литературно – критических статей	Поиск информации посредством ИКТ	
6	Советский кинематограф	4		Поиск информации посредством ИКТ	
7	Российский кинематограф	4	Анализ направлений киноиндустрии	Поиск информации посредством ИКТ	
8	Экранизация книг	4		Поиск информации посредством ИКТ	
9	Зарубежный кинематограф	4		Поиск информации посредством ИКТ	
10	Работа с внешними устройствами	2	Работа с внешними устройствами: правила работы, программы.	Работа с цифровым фотоаппаратом, сканером, цифровой видеокамерой	
11	Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	6	Знакомство с программой Pinnacle Studio. Процесс создания видеофильма	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	
12	Экранизация фильмов, снятых по классическим произведениям	16	Фильмография режиссеров.	Просмотр полнометражных фильмов по «классике». Обсуждение и анализ.	
13	«Читаем вместе,	16		Читка	

	читаем вслух»			произведения: дети + родители + учитель.	
14	Монтаж видеофрагментов читки встык. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже	8		Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studi o	
15	Разработка сценария буктрейлера	6		Работа с текстом	
16	Съемка буктрейлера	16		Театрализова нная постановка	
17	Монтаж видеофрагментов буктрейлера встык. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже	10		Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studi o	
18	Использование статичных картинок в фильме	4		Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studi o	
19	Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление в фильм музыки.	8		Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studi o	
20	Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта	4		Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studi o	
21	Подготовка и защита	4		Защита творческого	

	творческого проекта			проекта	
	ИТОГО: 68 часов				