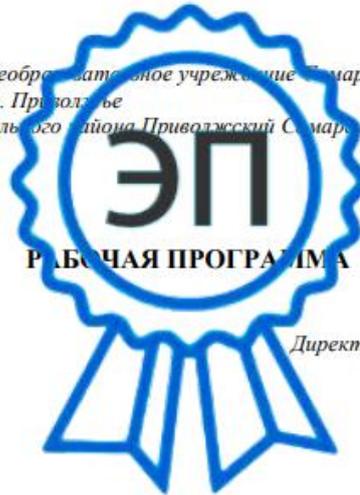


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 с. Приволжье муниципального района Приволжский Самарской области



С=RU, O=ГБОУ СОШ №2  
с.Приволжье, CN=Сергачева  
Л.Ю.,  
E=school2\_prv@samara.edu.ru  
00f4a897f9467376cf  
2022.06.02 15:59:17

Проверено  
Зам. Директор по УВР

Директор

(подпись)  
«02» июня 2022г

(подпись)  
«02» июня 2022г

Предмет (курс) внеурочной деятельности Буктрейлер «Саквояж с чудесами».

Количество часов по учебному плану в 1 классах 16,5 часов в год, 0,5 часов в неделю  
во 2-4-х классах 17 часов в год 0,5 час в неделю.

Учебники

Гудков Н. Буктрейлер: методика создания / Гудков Н. // Библиополе. – 2014. – № 10.  
– С. 22-25.

Рассмотрена на заседании МО \_\_\_\_\_ (название методического объединения)

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Председатель МО \_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_ (подпись)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа внеурочной деятельности Буктрейлер «Саквояж с чудесами» разработана для организации внеурочной деятельности обучающихся ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Данная программа реализует духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности в начальной школе и учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Книга – одно из главных изобретений человечества. Именно книга всегда была источником знаний и эмоциональных впечатлений.

Но с развитием научно-технического прогресса книги отошли даже не на второй план. Наши дети хорошо информированы. И эту информированность им обеспечили современные средства массовой информации. Именно они, а не книги, сейчас формируют знания детей об окружающей их действительности, формируют картину мира ребёнка. Зачастую эта информация чрезмерна, бессистемна, бесполезна, часто связана с жестокостью и не учитывает ни психологические, ни возрастные особенности детей.

Компьютеры и телевидение вытесняют из жизни человека классическую и художественную литературу, «живое» чтение. Но с другой стороны, современное общество не могло бы развиваться без смыслового и продуктивного чтения. В любой его области требуется умение не только читать, но и понимать прочитанное, пропускать его через себя, добывать и использовать необходимую информацию.

Сегодняшний школьник мало читает, либо не читает вообще. Мы ссылаемся на перегруженность школьной программы и большие нагрузки на детей. Хорошо, если ребёнок прочитает произведение по школьной программе, а не обойдётся прочтением краткого содержания этого произведения в Интернете. Мы ушли от традиции читать детям книги на ночь, предпочитая отправить их смотреть мультфильмы по телевизору.

Мы перестали формировать домашние библиотеки, предпочитая им электронные книги. И следствием низкой культуры чтения стали трудности обучения в школе. Но самое главное – прерывается передача духовно-нравственного опыта от поколения к поколению, заложенного в мировой художественной литературе.

Программа внеурочной деятельности «Читаем со смыслом» составлена для учащихся начальной школы и направлена на развитие нравственных и эмоционально-волевых качеств обучающихся, формирование интереса к чтению и умения понимать прочитанное, а также на развитие творческой личности младшего школьника

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

### **Цель программы:**

Совершенствование условий воспитания школьников как активных читателей, формирование интереса к чтению и раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями.

### **Задачи:**

Образовательные (обучающие) – формирование системы теоретических знаний о роли книг и чтения в познании людьми окружающего мира;

- включение в познавательную деятельность, касающуюся истории и теории литературного творчества и медиапроектирования;

- обучение навыкам и приёмам, связанным с вдумчивым чтением и интерпретацией прочитанного.

Развивающие (личностные) - увеличение и обогащение словарного запаса и развитие воображения;

- формирование необходимых для создания медиапроекта способностей: инициирование идей, свободное аргументированное высказывание, концентрация внимания, умение выслушивать мнение других людей;
  - формирование потребностей в самопознании, саморазвитии;
  - развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
  - развитие мотивации к определенному виду деятельности, возможно, связанному с будущей профессией (редактирование, видеосъемка, компьютерный монтаж и т.п.).
- Воспитательные (общекультурные)** - формирование ценностных ориентиров на основании осмысления прочитанных литературных произведений (уважение национальных традиций, освоение опыта поведения в различных жизненных ситуациях через анализ поведения героев, расширение общекультурного кругозора);
- формирование социальной активности, гражданской позиции, уважения к историческому прошлому различных стран, культуры общения и поведения в обществе;
  - формирование и развитие отношения к чтению и обсуждению прочитанного как к образу жизни.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### Разделы программы

- Мир моих интересов
- Книжная полка
- Художественное творчество
- Проба пера
- Классный театр
- Видеостудия
- Содержание программы 1 года обучения

### **Мир моих интересов**

Работа с внешними устройствами. Изучение выбранного произведения. Изучение автобиографии и особенностей творчества писателя или поэта.

### **Книжная полка**

Изучение выбранного произведения. Изучение автобиографии и особенностей творчества писателя или поэта. Читаем вместе, читаем вслух.

### **Художественное творчество**

Основы рисунка. Изобразительные средства главных героев произведения.

Изобразительные средства композиционного построения произведения.

### **Проба пера**

Поэтические жанры. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

Системы стихосложения. Размер и ритм стиха.

### **Классный театр**

Разработка сценария буктрейлера. Распределение ролей в сценарии. Выбор костюмов и декораций. Актерское мастерство.

### **Видеостудия**

Съемка Разработка сценария буктрейлера. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio. Монтаж видеочасти фрагментов четкой вставки.

Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже. Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление в фильм музыки. Создание титров. Вывод фильма.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности В первом классе продолжительность занятия составляет 35 минут, во 2 – 4 классах – 40 минут.

Количество часов по учебному плану в 1 классе 16,5 часов в год, 0,5 часов в неделю  
во 2-4-х классах 17 часов в год 0,5 час в неделю.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностными УУД:**

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить*, как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью учителя *объяснять* выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке.
- готовность слушать собеседника, вести диалог.
- учиться совместно с учителем и другим учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Формулировать и высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- умение работать коллективно;

**Календарно тематическое планирование 1-4 класс.**

Название раздела (темы) курса (число часов)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Мир моих интересов. 1 час</b>			
Буктрейлер Работа с внешними устройствами	Понятие буктрейлера. История буктрейлера. Классификация буктрейлеров. Этапы разработки проекта Работа с внешними устройствами: правила работы, программы. Работа с цифровым фотоаппаратом, сканером, цифровой видеокамерой.	Учебный диалог	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/961/</a>
<b>Раздел 2. Книжная полка-2 часа</b>			
Изучение автобиографии и особенностей творчества писателя или поэта	Чтение литературно – критических статей	Учебный диалог	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/</a>
«Читаем вместе, читаем вслух»	Учебный диалог	Чтение произведения Работа с произведением	
<b>Раздел 3. Художественное творчество- 3 часа</b>			

Изобразительные средства главных героев произведения	Рисование иллюстраций к читаемому произведению 1-2 класс	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/</a>
Изобразительные средства композиционного построения произведения	Рисование иллюстраций к читаемому произведению 1-2 класс	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/</a>
<b>Раздел 4. Проба пера- 2 часа</b>			
Поэтические жанры Изобразительно-выразительные средства поэтического языка	Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлаботоническая, декламационно-тоническая).	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a>
Системы стихосложения.	Размер стиха. (2 часа) Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).	Учебный диалог Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a>
<b>Раздел 5. Классный театр-3 часа</b>			
Разработка сценария буктрейлера Распределение ролей в сценарии.	Работа с текстом Работа над главными ролями произведения	Учебный диалог	
Выбор костюмов и декораций	Работа над ролями второго плана	Учебный диалог	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1236/</a>
Актерское мастерство	Работа над сценическими образами	Учебный диалог Практическое занятие	
<b>Раздел 6.Видеостудия -6 часов</b>			
Съемка Разработка сценария буктрейлера.	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	Учебный диалог Практическое занятие	

Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	Учебный диалог	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3057/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3057/start/</a>
Монтаж видеофрагментов читки встык. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже	Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	Учебный диалог Практическое занятие	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5421/start/35815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5421/start/35815/</a>
Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление в фильм музыки.	Работа в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	Учебный диалог Практическое занятие	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5496/start/78889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5496/start/78889/</a>
Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта		Практическое занятие	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3051/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3051/start/</a>
Подготовка и защита творческого проекта	Защита творческого проекта	Учебный диалог Практическое занятие	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Учебники

Гудков Н. Буктрейлер: методика создания / Гудков Н. // Библиополе. – 2014. – № 10. – С. 22-25.

### Учебно-методический комплект

1. Архипова О. В. Жизнь после уроков: радость познания // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 12. - С. 19-21.
2. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
3. Баженова Е. В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности "Всему учит детство" // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 4. - С. 10-16.
4. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность сельских школьников // Народное образование. - 2013. - № 1. - С. 227-233.
5. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
6. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1998
7. Гамалей В. "Мой первый видеофильмот А до Я" М.: Просвещение, 1998. - 412 с.
8. Горячев А.В. О понятии "Информационная грамотность. // Информатика и образование. – 2001. –№8 – С. 14-17.
9. Кузнецов И., Позин В. "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"
10. Науменко Ю. В. Образовательная программа для младших школьников "Мое здоровье" // Народное образование. - 2013. - № 8. - С. 193-200.
11. Пикулева Н.В. «Слово на ладошке» - М.:Новая школа, 1994
12. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
13. Столяров А. М., Столярова Е.С. Уроки по видеомонтажу Издательство: НТ ПРЕСС ООО МОСКВА, 2008г, 256 с
14. Читаем, учимся играем: Сборники сценариев для массовых библиотек. – М., 1998 - 1999. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
15. Internet-ресурсы:  
<http://www.apatitylibr.ru/index.php/2014-07-15-10-43-04>  
<http://www.slideshare.net/tatyanautkina3/vasiljeval>  
<http://tvoyalkniga.ru/kak-sdelat-buktrejler>

