

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 с. Приволжье
муниципального района Приволжский Самарской области



С=RU, О=ГБОУ СОШ №2
с.Приволжье, CN=Сергачева
Л.Ю.,
E=school2_prv@samara.edu.ru
00f4a897f9467376cf
2022.06.02 15:59:17
Директор

Проверено
Зам. Директор по УВР

(подпись)
«02» июня 2022г

(подпись)
«02» июня 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности: **“БУКТРЕЙЛЕР. САКВОЯЖ С ЧУДЕСАМИ”**.

Класс: 5-6

Количество часов по учебному плану в 5-6 классах по 17 часов в год 0,5 час в неделю.

Учебники

Гудков Н. Буктрейлер: методика создания / Гудков Н. // Библиополе. – 2014. – № 10.
– С. 22-25.

Рассмотрена на заседании МО _____
(название методического объединения)

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель МО _____
(ФИО) (подпись)

*«Творчество! Вот великое спасение от страданий,
великое облегчение жизни!»
Ф. Ницше*

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Читаем со смыслом» разработана для организации внеурочной деятельности обучающихся ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Данная программа реализует духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности в начальной школе и учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

1.1. Актуальность создания программы

Книга – одно из главных изобретений человечества. Именно книга всегда была источником знаний и эмоциональных впечатлений.

Но с развитием научно-технического прогресса книги отошли даже не на второй план. Наши дети хорошо информированы. И эту информированность им обеспечили современные средства массовой информации. Именно они, а не книги, сейчас формируют знания детей об окружающей их действительности, формируют картину мира ребёнка. Зачастую эта информация чрезмерна, бессистемна, бесполезна, часто связана с жестокостью и не учитывает ни психологические, ни возрастные особенности детей.

Компьютеры и телевидение вытесняют из жизни человека классическую и художественную литературу, «живое» чтение. Но с другой стороны, современное общество не могло бы развиваться без смыслового и продуктивного чтения. В любой его области требуется умение не только читать, но и понимать прочитанное, пропускать его через себя, добывать и использовать необходимую информацию.

Сегодняшний школьник мало читает, либо не читает вообще. Мы ссылаемся на перегруженность школьной программы и большие нагрузки на детей. Хорошо, если ребёнок прочитает произведение по школьной программе, а не обойдётся прочтением краткого содержания этого произведения в Интернете. Мы ушли от традиции читать детям книги на ночь, предпочитая отправить их смотреть мультфильмы по телевизору.

Мы перестали формировать домашние библиотеки, предпочитая им электронные книги. И следствием низкой культуры чтения стали трудности обучения в школе. Но самое главное – прерывается передача духовно-нравственного опыта от поколения к поколению, заложенного в мировой художественной литературе.

Программа внеурочной деятельности «Читаем со смыслом» составлена для учащихся начальной школы и направлена на развитие нравственных и эмоционально-волевых качеств обучающихся, формирование интереса к чтению и умения понимать прочитанное, а также на развитие творческой личности младшего школьника

Новизна программы заключается в творческом подходе к работе с текстом, через развитие изобразительного творчества, через умение владеть устной речью, читать выразительно стихи советских и русских поэтов и классиков, а также небольшие стихи собственного сочинения.

Итогом работы с текстом является создание видеофильма (литературного проекта) прочитанного произведения.

Данная программа **педагогически целесообразна**, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение содержания текста, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся, развитие творческого подхода к изучаемому предмету.

Новизна программы заключена в творческом подходе к работе с текстом включая художественно-изобразительные средства, театральное и сценическое мастерство. Итогом работы с текстом является создание видеофильма (литературного проекта) прочитанного произведения с помощью программ Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio. Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе. Она педагогически целесообразна, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение содержания текста, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся, развитие творческого подхода к изучаемому предмету.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Совершенствование условий воспитания школьников как активных читателей, формирование интереса к чтению и раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий;
- формировать умение выражать свои эмоции, чувства, мысли на бумаге, не боясь того, что у него что-то может не получиться
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.
- научить учащихся выступать перед аудиторией.
- формировать навыки работы с различными видами информации; научиться определять композицию, структуру и содержания видеоклипа

1.3. Отличительные особенности программы

Программа внеурочной деятельности «Буктрейлер Саквояж» даёт возможность в системе с уроками литературного чтения вести работу по совершенствованию читательского опыта школьников, через изобразительное творчество приобщать обучающихся к художественному и театральному искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Программа позволяет обучать детей основам театрального искусства, развивать и формировать нравственные качества ребенка средствами театрального искусства, через приобщение детей к лучшим традициям российской духовности. Развивает умение учащихся правильно читать и анализировать стихи; формирует компетентность в области стихосложения; развивает творческий потенциал учащихся.

При отборе литературных произведений для чтения на занятиях внеурочной деятельности учитываются возрастные особенности и социальный опыт обучающихся младшего школьного возраста.

В начале учебного года обучающиеся каждого класса выбирают книгу - юбиляр текущего года, которая не изучается по программе в начальной школе, рассматривая данную книгу или данное произведение с точки зрения библиографических данных о книге и ее писателе, рисования иллюстраций к данному произведению или книге, составление рифмовок к произведению.

Разделы программы:

1. Литературный вечер «Парад героев»
2. Создание буктрейлеров (приложение 1)
3. Кинопремия «БукТэфи», защита читаемого литературного произведения, книг юбиляров текущего года.

Но главным условием успешного воспитания является вера в успех каждого ребенка и всего класса в целом. От того, насколько серьезно будет заниматься этой проблемой классный руководитель в начальной школе, зависит дальнейшее творческое развитие личности каждого школьника.

1.4. Возраст детей, участвующих в программе

Программа «Буктрейлер Саквояж» составлена для обучающихся 5 класса

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и форм организации занятий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста.

1.5. Информация о количестве учебных часов.

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 5 классе 0,5 часа в неделю

1.6. Для реализации программного содержания используются образовательные технологии:

- игровые технологии;
- ИКТ;
- здоровьесберегающая технология;
- технология продуктивного чтения. Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение

В основе программы лежит системно – деятельностный подход.

новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развивать речь учащихся, умение выступать перед аудиторией,

А главное в течение всего периода реализации данного проекта значительно расширится круг детской читательской аудитории, к чтению книг и созданию буктрейлеров будут привлечены не только те дети, которые не представляют свою жизнь без чтения, но и те, кто читает от случая к случаю. Учащиеся выступают в разных ролях и познакомятся с профессиями кинематографа- актёра, сценариста, звукооператора, режиссёра. Подростки также научатся работать в программах Windows Movie Maker, SonyVegas Pro. Windows Movie Maker.

Основной метод - метод проблемного обучения, позволяющий путем создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий.

Формы занятий.

- По количеству детей, участвующих в занятии: *индивидуальная, коллективная, групповая.*
- По особенностям коммуникативного взаимодействия: *практикум, интеллектуальная игра.*

Основные **формы** проведения занятий:

литературная гостиная
интегрированное занятие
Викторина
библиотечный урок
КВН
читательская конференция
Занятие-диспут
урок-спектакль
занятие-праздник
литературный ринг
беседа-дискуссия с элементами инсценировки
занятие-интервью

Занятия проводятся в классной комнате, школьной библиотеке или районной детской библиотеке, в школьном актовом зале.

Механизмы формирования ключевых компетенций:

- ✓ Работа в парах
- ✓ Работа в группах различного состава
- ✓ Исследовательская деятельность
- ✓ Рефлексия
- ✓ Проектная деятельность

1.7. Условия реализации программы:

- Создание комфортной обстановки на занятиях, необходимой для проявления творческих способностей каждого ребенка.
- Индивидуальный подход к воспитаннику с учетом его психологических и возрастных особенностей.
- Поддержка педагогом связи с родителями.
- Постоянная работа педагога по самообразованию, пополнение знаний в области педагогики, психологии, новых информационных технологий.
- Наличие материальной базы: кабинет информатики, соответствующий требованиям материального и программного обеспечения, кабинет оборудован согласно правилам пожарной безопасности, наглядные пособия, раздаточный материал, презентации по темам занятий, актовый зал,
- Наличие технических и программных средств: мультимедийный компьютер; цифровая видеокамера; цифровой фотоаппарат; программа Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio.

1.8. Связь с урочной деятельностью

Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности:

- «Литературное чтение»: слушание и различные виды чтения, пересказ, инсценирование, сочинение авторских стихов
- «Русский язык»: составление и запись кратких ответов на вопрос, грамотное письмо в творческой тетради;
- «Изобразительное искусство»: иллюстрирование произведений, создание буклета, к читаемому произведению, участие в выставках рисунков при защите проектов;

1.9. Программа реализуется на основе следующих принципов:

Принцип научности - соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Принцип системности и последовательность занятий - (1 раз в неделю по 45 минут) предполагает, что знания и умения будут неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему.

Принцип доступности - от лёгкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному; использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию.

Принцип гражданственности отражает социальные аспекты обучения. В настоящее время его значимость является общепризнанной в связи с необходимостью возрождения чувства патриотизма, чувства Родины, развития национального характера, формирования национальных ценностей.

Принцип наглядности - в основе его лежат органы чувств человека, у подавляющего большинства людей наибольшей чувствительностью обладают органы зрения.

Принцип гуманизации – предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного наследия человечества.

Принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. Можно использовать интеграцию внутри самого предмета (уроки литературы и музыки, литература и живопись).

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых предполагает реализацию возрастного и индивидуального подходов, чтобы содержание, формы и методы организации их деятельности соответствовали возрастным этапам.

Принцип увлекательности и занимательности – является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

Принцип сознательности и творческой активности основывается на формировании у учащихся мотивации, внутренней потребности к необходимости изучения того или иного материала, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Буктрейлер «Саквояж с чудесами»»

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить*, как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке.
- готовность слушать собеседника, вести диалог.
- учиться совместно с учителем и другим учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Формулировать и высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- умение работать коллективно;

1.10. Содержание курса 5 класс

Мир моих интересов: Работа с внешними устройствами: правила работы, программы.

Книжная полка: изучение выбранного произведения, автобиографии и особенностей творчества писателя или поэта. Основная мысль произведения, литературные портреты героев, атмосфера, чтение литературно – критических статей, изучение автобиографии и особенностей творчества автора выбранного произведения

Художественное творчество: композиционное построение произведения, анализ иллюстраций к читаемому произведению.

Проба пера: поэтические жанры, изобразительно-выразительные средства поэтического языка, системы стихосложения, размер и ритм стиха, рифма, виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая), точная и неточная рифмы

Классный театр: разработка сценария буктрейлера, распределение ролей, выбор костюмов и декораций, работа над актерским мастерством

Видеостудия: съемка, основы работы с видео в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio, монтаж видеофрагментов чёткий встык, использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже, запись в фильм комментариев с микрофона, добавление в фильм музыки, создание титров, вывод фильма, сохранение проекта, подготовка и защита творческого проекта, информация и информационные процессы

- История кинематографа
- Советский кинематограф
- Российский кинематограф
- Экранизация книг
- Зарубежный кинематограф
- Работа с внешними устройствами

Тематическое планирование.

5-9 классы

№	Название раздела (темы) курса (число часов)	Кол- во часов	Основное содержание	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Информация и информационные процессы	2	Понятие информации. Источник, свойства, виды информации, способы передачи	https://www.youtube.com/watch?v=nCy5qOHV5wU
2	Буктрейлер	2	Понятие буктрейлера. История буктрейлера. Классификация буктрейлеров. Этапы разработки буктрейлера. Разработка сценария буктрейлера.	https://www.youtube.com/watch?v=1eQYdg6SNdw

3	Изучение автобиографии и особенностей творчества автора выбранного произведения	2	Чтение литературно – критических статей	https://infourok.ru/ispolzovanie-kriticheskikh-statej-v-sovremennom-shkolnom-izuchenii-literatury-4956711.html http://www.infoliolib.info/philol/bogdanova/7_4.html
4	Изучение выбранного произведения	10	Основная мысль произведения, литературные портреты героев, атмосфера	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/09/plan-analiza-epizoda-literaturnogo-proizvedeniya-5-6-kl https://www.youtube.com/watch?v=L3EOOqoO8Z4
5	История кинематографа	4	Чтение литературно – критических статей	https://www.youtube.com/watch?v=O3Pjw3FmDF0 https://www.youtube.com/watch?v=peudwBokW2A
6	Советский кинематограф	4		https://www.youtube.com/watch?v=58O3VYe7Brw
7	Российский кинематограф	4	Анализ направлений киноиндустрии	https://www.youtube.com/watch?v=kpyJumS4fW4
8	Экранизация книг	4		https://www.youtube.com/watch?v=0rhQJfwz8nU
9	Зарубежный кинематограф	4		https://www.youtube.com/watch?v=BuzzB4G1axw
10	Работа с внешними устройствами	2	Работа с внешними устройствами: правила	https://www.youtube.com/watch?v=N8um4yBP3e0 https://www.youtube.com/watch?v=0OXNCJqJFrc

			работы, программы.	
11	Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio	6	Знакомство с программой Pinnacle Studio. Процесс создания видеофильма	https://www.youtube.com/watch?v=DDga4ZeBFMM https://www.youtube.com/watch?v=xap43ztfMhM
12	Экранизация фильмов, снятых по классическим произведениям	16	Фильмография режиссеров.	
13	«Читаем вместе, читаем вслух»	16		
14	Монтаж видеофрагментов читки встык. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже	8		https://www.youtube.com/watch?v=qZmMvF-bn-w
15	Разработка сценария буктрейлера	6		
16	Съемка буктрейлера	16		
17	Монтаж видеофрагментов	10		https://www.youtube.com/watch?v=DDga4ZeBFMM

	буктрейлера встык. Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже			https://www.youtube.com/watch?v=xap43ztfMhM
18	Использование статичных картинок в фильме	4		https://www.youtube.com/watch?v=DDga4ZeBFMM https://www.youtube.com/watch?v=xap43ztfMhM
19	Запись в фильм комментариев с микрофона. Добавление в фильм музыки.	8		https://www.youtube.com/watch?v=DDga4ZeBFMM https://www.youtube.com/watch?v=xap43ztfMhM
20	Создание титров. Вывод фильма. Сохранение проекта	4		https://www.youtube.com/watch?v=DDga4ZeBFMM https://www.youtube.com/watch?v=xap43ztfMhM
21	Подготовка и защита творческого проекта	4		
	ИТОГО: 68 часов			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Архипова О. В. Жизнь после уроков: радость познания // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 12. - С. 19-21.
2. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
3. Баженова Е. В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности "Всему учит детство" // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 4. - С. 10-16.
4. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность сельских школьников // Народное образование. - 2013. - № 1. - С. 227-233.
5. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
6. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1998
7. Гамалей В. "Мой первый видеофильм от А до Я" М.: Просвещение, 1998. - 412 с.
8. Горячев А.В. О понятии "Информационная грамотность. // Информатика и образование. – 2001. – №8 – С. 14-17.
9. Кузнецов И., Позин В. "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"
10. Науменко Ю. В. Образовательная программа для младших школьников "Мое здоровье" // Народное образование. - 2013. - № 8. - С. 193-200.
11. Пикулева Н.В. «Слово на ладошке» - М.:Новая школа, 1994
12. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
13. Столяров А. М., Столярова Е.С. Уроки по видеомонтажу Издательство: НТ ПРЕСС ООО МОСКВА, 2008г, 256 с
14. Читаем, учимся играем: Сборники сценариев для массовых библиотек. – М., 1998 - 1999. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
15. Internet-ресурсы:
<http://www.apatitylibr.ru/index.php/2014-07-15-10-43-04>
<http://www.slideshare.net/tatyanautkina3/vasiljeva1>
<http://tvoya1kniga.ru/kak-sdelat-bukhtreyler>

