

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 2 с. Приволжье
муниципального района Приволжский Самарской области**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

Протокол № 1
от « 31 » 08 2020 г

ПРОВЕРЕННО

Заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

М.А. Левина / М.А. Левина /
« 31 » 08 2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
начальное общее образование 1-4 класс

Программа разработана на основе программ общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ (Б.М. Неменского, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.) под ред. Б.М. Неменского. 5-е изд.-М.: Просвещение, 2015.-128 с. — ISBN 978-5-09-035058-7.

Предметные линии учебников:

Неменская Л.А.. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. - М.: Просвещение, 2020.-127 с. : ил.- (Школа России).

Коротеева Е.И.. Изобразительное искусство. 2 класс учеб. для общеобразоват. организаций / Коротеева Е.И.; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. - М.: Просвещение, 2020.-128 с. : ил.- (Школа России).

Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Горяева Н.А и др.); под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. - М.: Просвещение, 2020.-128 с. : ил.- (Школа России).

Неменская Л.А.. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. - М.: Просвещение, 2020.-159 с. : ил.- (Школа России).

Составитель программы: Попкова Т.А. – учитель изобразительного искусства и технологии

Пояснительная записка

Данная программа является рабочей программой по предмету «Изобразительное искусство» в 1-4 классе для общеобразовательных учреждений и составлена на основе:

- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ (Б.М. Неменского, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.) под ред. Б.М. Неменского. 5-е изд.–М.: Просвещение, 2015.-128 с. — ISBN 978-5-09-035058-7.

Срок реализации программы

Общее число учебных часов за 4 лет обучения – 135 ч, В 1 классе на изучение отводится 33 ч, 2-4 класс - учебный час в неделю, итого 34 часа в год в каждом классе.

Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве:

основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года,

суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование

Класс 1

№ уро ка	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Четверть 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 8 ч.		
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть	1
3	Изображать можно пятном	1
4	Изображать можно в объеме	1
5	Изображать можно линией	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Художники и зрители (обобщение темы)	1
Четверть 2 Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8 ч		
9	Мир полон украшений. Цветы	1
10	Красоту надо уметь замечать	1
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
12	Красивые рыбки. Монотипия.	1
13	Украшение птиц. Объемная аппликация.	1
14	Узоры, которые создали люди	1
15	Как украшает себя человек.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
Четверть 3 Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 9 ч.		
17	Постройки в нашей жизни	1
18	Дома бывают разными	1
19	Домики, которые построила природа	1
20	Дом снаружи и внутри	1
21	Строим город	1
22	Все имеет свое строение	1
23- 24	Строим вещи	2
25	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
Четверть 4 Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 8 ч.		
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
27- 28	Праздник весны. Прилет птиц.	2
29	Разноцветные жуки	1
30	«Сказочная страна». Создание панно	1
31- 32	Времена года.	2
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1
ИТОГО		33 часов

Класс 2

№ урока	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Четверть 1 Как и чем работает художник? 8 ч.		
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1
2	Белая и черная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
Четверть 2 Реальность и фантазия 8ч.		
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшения и реальность.	1
12	Украшения и фантазия.	1
13	Постройка и реальность	1
14-15	Постройка и фантазия	2
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
Четверть 3 «О чем говорит искусство» 10 ч.		
17	Изображение природы в различных состояниях	1
18	Изображение характера животных	1
19	Изображение характера человека: женский образ	1
20	Изображения характера человека: мужской образ	1
21	Образ человека в скульптуре	1
22	Человек и его украшения	1
23	О чём говорят украшения	1
24-25	Образ здания	2
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
Четверть 4 «Как говорит искусство» 8 ч.		
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
28	Тихие и звонкие цвета	1
29	Что такое ритм линии?	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности	1
34	Обобщающий урок года.	1
	ИТОГО	34 часа

Класс 3

№ урoка	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Четверть 1. Искусство в твоём доме 8 ч.		
1	Твои игрушки.	1
2	Посуда у тебя дома	1
3	Обои и шторы у тебя дома.	1
4	Мамин платок.	1
5-6	Твои книжки.	2
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
Четверть 2 Искусство на улицах твоего города 8 ч.		
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Волшебные фонари.	1
13	Витрины.	1
14-15	Удивительный транспорт.	2
16	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
Четверть 3 Художник и зрелище 10 часов		
17	Художник в цирке.	1
18	Художник в театре.	1
19-20	Театр кукол.	2
21-22	Маски.	2
23	Афиша и плакат.	1
24	Праздник в городе	1
25-26	Школьный карнавал (обобщение темы).	2
Четверть 4 Художник и музей 8 ч.		
27	Музей в жизни города.	1
28-29	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	2
30	Картина – портрет.	1
31	Картина-натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1
	ИТОГО	34 часа

Класс 4

№ уро ка	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Четверть 1 «Истоки родного искусства» 8 ч.		
1-2	Пейзаж родной земли.	2
3-4	Деревня – деревянный мир.	2
5-6	Красота человека.	2
7-8	Народные праздники (обобщение темы).	2
Четверть 2 «Древние города нашей земли» 8ч.		
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли.	1
12	Древнерусские воины – защитники.	1
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1
14	Узорочье теремов.	1
15-16	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	2
Четверть 3 «Каждый народ — художник» 10 ч.		
17-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2
19-20	Народ гор и степей.	2
21	Города в пустыне.	1
22-23	Древняя Эллада.	2
24-25	Европейские города Средневековья.	2
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
Четверть 4 «Искусство объединяет народы» (8 ч)		
27-28	Материнство.	2
29	Мудрость старости.	1
30	Сопереживание.	1
31-32	Герои-защитники.	2
33	Юность и надежды.	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
	ИТОГО	34 часа

