государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 с. Приволжье муниципального района Приволжский Самарской области

РАССМОТРЕНО
На методическом совете
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

Протокол № <u>1</u> от «<u>17</u> » <u>08</u> 20<u>21</u> г ПРОВЕРЕНО Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ№2 с. Приволжье

lig M. d. lehena «25» 08 2021 r

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению начальное общее образование (1-4 класс)

Программа разработана на основе:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в

Российской Федерации";

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

"Примерная основная образовательная программа начального общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015);

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Школа России". 1-4 классы. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2021

Предметная линия учебников:

- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. В 2-х частях. Просвещение,2018 г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. М.: Просвещение, 2018 г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение (в 2-х частях). 2 класс. М.: Просвещение, 2018
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение (в 2-х частях). 3 класс. М.: Просвещение, 2018
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение (в 2-х частях). 4 класс. М.: Просвещение, 2018

Составители программы:

Ерохина Ж.В.- учитель начальных классов Ефремова Н.В.- учитель начальных классов Калинкина Н.Ю.- учитель начальных классов Сухопрудская Л.И.- учитель начальных классов Литвина И.А.- учитель начальных классов Шишина Н.А.- учитель начальных классов Тумановская Т.Н.- учитель начальных классов Краснова С.В.- учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе **нормативно**-правовой базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N373 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
- "Примерная основная образовательная программа начального общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015)
- Предметная концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Школа России". 1-4 классы. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. М.: Просвещение, 2021
- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 (ред. от 23.12.2020) "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (содержит перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования).

Основными целями начального обучения литературному чтению являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Информация о внесенных изменениях (при наличии);

Рабочая программа по литературному чтению во 2 классе модифицирована в соответствии с интеграцией предметных областей «Русский язык» и «Литературное чтение» и «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного.

Определение места и роли учебного курса. Информация об учебных часах.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 489 ч.

- **В 1 классе 132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели).
- **Во 2 классе 119 часов** (0,5 часа отводится на изучение литературного чтения на родном (русском) языке; **итого 17 часов**)
- В **3 классе** на уроки литературного отводится по 136 ч (4 ч в неделю, **34** учебных недели)
- В **4 классе** на уроки литературного отводится по 102 **ч** (3 ч в неделю, **34** учебных недели)

Вид учеб. плана	Общее кол-во учебных часов	1класс	2 класс	3 класс	4 класс
5-дневная учебная неделя	489 ч	132 ч	136 ч: 34 учеб. недели: 119 часов +0,5 ч лит. чтение на родном(русском)языке (17 часов)	136 ч: 34 учеб. недели: 4 ч в неделю	102 ч: 34 учеб. недели: 3 ч в неделю

Формы организации учебной деятельности: урок, урок-игра, урок-поиск, урок-суд, урок-диспут

Формы текущего контроля: устный ответ на уроке: проверка техники чтения, пересказ, оценка смыслового чтения, чтение вслух, диалогическая речь, ответ на уроке, защита проекта. творческой, научно-

Итоговый контроль: контрольная работа с составлением протокола в электронном журнале.

Данный вариант программы обеспечен следующим **учебно-методическим комплектом**, учебниками, включенных в ФПУ:

- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. В 2-х частях. Просвещение, 2018 г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. М.: Просвещение, 2018 г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение (в 2-х частях). 2 класс. М.: Просвещение, 2018
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение (в 2-х частях). 3 класс. М.: Просвещение, 2018
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение (в 2-х частях). 4 класс. М.: Просвещение, 2018

Рабочие тетради / авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.

- 1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2019.
- 2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.: Просвещение, 2019.
- 3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.: Просвещение, 2019.
- 4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.: Просвещение, 2019.

Методические пособия/автор: Стефаненко Н. А.

- 1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. М.: Просвещение, 2019.
- 2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. М.: Просвещение, 2019.
- 3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. М.: Просвещение, 2019.
- 4. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. М.: Просвещение, 2019.

Планируемые результаты.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями $\Phi\Gamma$ OC HOO:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах:
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными 13 приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта

Содержание

Виды речевой деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по текст. Привлечение ходу беседы, используя справочных И иллюстративноизобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, героя иллюстрациям, пересказ. Характеристика рассказ произведения использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм

речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими Произведения устного народного творчества разных народов (малые ценностями. фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков 18 отечественной литературы XIX—XX классиков детской литературы, произведениями ВВ., отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная литература справочно- энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет,

интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

Класс 1

Тема Раздел	Количество часов	Результат
Добукварный период	14ч.	Личностные: - овладение начальными навыками адаптации в школе; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; Метапредметные: - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; Предметные: - понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Букварный период	53ч.	Личностиные: - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; Метапредметные: - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
		Предметные: -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
Послебукварный период	16ч+9ч резерв	- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; Метапредметные: - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха Предметные: -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций
D ~		ное чтение 40ч.
Вводный урок	1ч.	Личностные: -с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); Метапредметные:

-читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответстизучаемым материалом урока с помощучителя;	твии с
изучаемым материалом урока с помощ учителя;	твии с
учителя;	
	ью
-понимать и толковать условные знаки	
символы, используемые в учебнике для	Я
передачи информации (условные	
обозначения, выделения цветом, оформ	иление
в рамки и пр.)	
-отвечать на вопросы учителя по теме у	урока;
создавать связное высказывание из 3—	-4
простых предложений с помощью учит	геля;
Предметные:	
-воспринимать на слух различные видь	Ы
текстов (художественные, научно-	
познавательные, учебные, справочные)):
осознавать цели изучения темы,	• •
представленной на шмуцтитулах, толко	овать
их в соответствии с изучаемым матери	
под руководством учителя;	
Жили-были буквы 7ч. Личностные:	
-осознавать свою принадлежность к	
определённому народу (этносу); с уваж	кением
относиться к людям другой националы	
Метапредметные:	nocin,
-оценивать результаты собственных уч	ебных
действий и учебных действий	COLIDIA
одноклассников (по алгоритму, заданно	OMV
учителем или учебником);	OIVI y
-сопоставлять эпизод литературного	
произведения с иллюстрацией, послови	ипей
произведения с илинострациси, послови (поговоркой);	пцеи
-под руководством учителя объединять	CO D
группу сверстников для выполнения за	
проявлять стремление ладить с	щапих,
проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать	
превосходство над другими, вежливо общаться;	
оощаться, Предметные:	
	νομον
-принимать участие в коллективных бе	ссдах
по прочитанным, прослушанным	0.112
произведениям; отвечать на вопросы п	о их
Стория догожи мебалими 7 гг. Лише стиго	
Сказки, загадки, небылицы 7ч. Личностные:	
-проявлять интерес к чтению произвед	
устного народного творчества своего н	арода
и народов других стран;	
Метапредметные:	_
-оценивать результаты собственных уч	еоных
действий и учебных действий	
одноклассников (по алгоритму, заданн	ому
учителем или учебником);	

		-определять характер литературного героя,
		называя его качества; соотносить его
		поступок с качеством характера; отвечать на
		вопрос учителя или учебника по теме урока
		из 2—4 предложений;
		-оценивать поступок героя, используя
		доступные оценочные средства
		(плохо/хорошо, уместно/неуместно,
		нравственно/безнравственно и др.),
		высказывая свою точку зрения;
		-понимать общую цель деятельности,
		принимать её, обсуждать коллективно под
		руководством учителя;
		Предметные:
		-отвечать на вопросы: «Почему автор дал
		своему произведению такое название?»; «Чем
		тебе запомнился тот или иной герой
		произведения?
Апрель, апрель. Звенит	4ч.	Личностные:
капель		-проявлять интерес к чтению произведений
		устного народного творчества своего народа
		и народов других стран.
		Метапредметные:
		-выделять из темы урока известные знания и
		умения, определять круг неизвестного по
		изучаемой теме под руководством учителя;
		-отличать произведения устного народного
		творчества от других произведений;
		-соотносить в паре или в группе выполнение
		работы по алгоритму, данному в учебнике
		или записанному учителем на доске;
		оценивать по предложенной учителем шкале
		качество чтения по ролям, пересказ текста,
		выполнение проект;
		Предметные:
		-называть действующих лиц прочитанного
		или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков,
		сопоставлять свои поступки с поступками
		литературных героев;
И в шутку и всерьёз	5ч.	Личностные:
и в шутку и всерьез	J4.	-проявлять интерес к чтению произведений
		устного народного творчества своего народа
		и народов других стран.
		и народов других стран. Метапредметные:
		-фиксировать по ходу урока и в конце его
		удовлетворённость/неудовлетворённость
		своей работой на уроке (с помощью
		смайликов, разноцветных фишек и пр.),
		позитивно относиться к своим успехам,
		стремиться к улучшению результата;
		-проявлять индивидуальные творческие
	<u> </u>	inpondint inightendy with the Teopheetine

	T	1
		способности при сочинениях загадок,
		песенок, потешек, сказок, в процессе чтения
		по ролям:
		-употреблять вежливые слова в случае
		неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости,
		я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за
		замечание, я его обязательно учту» и др.,
		находить примеры использования вежливых
		слов и выражений в текстах изучаемых
		произведений:
		Предметные:
		-различать понятия добро и зло на основе
		прочитанных рассказов, и сказок;
Я и мои друзья	7ч.	Личностные:
		-с уважением относиться к традициям своей
		семьи, с любовью к тому месту, где родился
		(своей малой родине);
		Метапредметные:
		-анализировать причины успеха/неуспеха с
		помощью разноцветных фишек, лесенок,
		оценочных шкал, формулировать их в устной
		форме по просьбе учителя;
		-проявлять индивидуальные творческие
		способности при сочинении загадок, песенок,
		потешек, сказок, в процессе чтения по ролям
		и инсценировании, при выполнении
		проектных заданий.
		-находить нужную информацию с помощью
		взрослых, в учебных книгах, словарях;
		Предметные:
		-анализировать с помощью учителя (о каком
		предмете идёт речь, как догадались) загадки,
		сопоставлять их с отгадками;
О братьях наших меньших	9ч.	Личностные:
_		-проявлять интерес к чтению произведений
		устного народного творчества своего народа
		и народов других стран.
		Метапредметные:
		-осваивать с помощью учителя позитивные
		установки типа «У меня всё получится», «Я
		ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного
		потрудиться», «Я ещё только учусь»,
		«Каждый имеет право на ошибку» и др.
		-понимать смысл читаемого,
		интерпретировать произведение на основе
		чтения по ролям.
		-готовить небольшую презентацию (3—4
		слайда) с помощью взрослых (родителей,
		воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта,
		озвучивать её с опорой на слайды;
		Предметные:
		-читать и понимать смысл пословиц и
		T =UNTATE N HOHNMATE CMERTI HOCHODIAN A

		поговорок, воспринимать их как народную
		мудрость, соотносить содержание
		произведения с пословицей и поговоркой.
Итого:	132 часа	

Класс__2____

Раздел тема	Количест во часов	Результат
Самое великое чудо на свете	5 ч	Личностные: -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; Метапредметные: -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; Предметные: -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных
Устное народное творчество	16 ч	сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; Личностные:
устное народное творчество		-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Метапредметные: -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; Предметные: - понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
Люблю природу русскую. Осень	8 ч	Личностные: -воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; Метапредметные: -освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

		П
		Предметные:
		-достижение необходимого для продолжения
		образования уровня читательской
		компетентности, общего речевого развития, т.
		е. овладение чтением вслух и про себя,
		элементарными приёмами анализа
		художественных, научно-познавательных и
		учебных текстов с использованием
		элементарных литературоведческих понятий;
Русские писатели	15 ч	Личностные:
		-развитие этических чувств,
		доброжелательности и эмоционально-
		нравственной отзывчивости, понимания и
		сопереживания чувствам других людей;
		Метапредметные:
		-овладение навыками смыслового чтения
		текстов в соответствии с целями и задачами,
		осознанного построения речевого
		высказывания в соответствии с задачами
		коммуникации и составления текстов в
		устной и письменной формах;
		Предметные:
		-умение работать с разными видами текстов,
		находить характерные особенности научно-
		познавательных, учебных и художественных
		произведений. На практическом уровне
		овладеть некоторыми видами письменной
		речи (повествование — создание текста по
		аналогии, рассуждение — письменный ответ
		на вопрос, описание — характеристика
		героев).
		-Умение написать отзыв на прочитанное
		произведение;
О братьях наших меньших	13 ч	Личностные:
О оратых паших меньших	15 1	-развитие самостоятельности и личной
		ответственности за свои поступки на основе
		представлений о нравственных нормах
		общения;
		Метапредметные:
		-готовность слушать собеседника и вести
		<u>-</u>
		диалог, признавать различные точки зрения и
		право каждого иметь и излагать своё мнение
		и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
		и оценку сооытии, Предметные:
		=
		-развитие художественно-творческих
		способностей, умение создавать собственный
		текст на основе художественного
		произведения, репродукции картин
		художников, по иллюстрациям, на основе
П. С	4.4	личного опыта.
Люблю природу русскую. Зима	11ч	Личностные:

		-воспитание художественно-эстетического
		вкуса, эстетических потребностей, ценностей
		и чувств на основе опыта слушания и
		заучивания наизусть произведений
		художественной литературы;
		Метапредметные:
		-освоение способами решения проблем
		творческого и поискового характера;
		Предметные:
		-достижение необходимого для продолжения
		образования уровня читательской
		компетентности, общего речевого развития, т.
		е. овладение чтением вслух и про себя,
		элементарными приёмами анализа
		художественных, научно-познавательных и
		учебных текстов с использованием
		элементарных литературоведческих понятий;
Писатели — детям	17 ч	Личностные:
7	-, -	-воспитание художественно-эстетического
		вкуса, эстетических потребностей, ценностей
		и чувств на основе опыта слушания и
		заучивания наизусть произведений
		художественной литературы;
		Метапредметные:
		-освоение способами решения проблем
		творческого и поискового характера;
		Предметные:
		-достижение необходимого для продолжения
		образования уровня читательской
		компетентности, общего речевого развития, т.
		е. овладение чтением вслух и про себя,
		элементарными приёмами анализа
		художественных, научно-познавательных и
		учебных текстов с использованием
Д и мои том «	7 ч	элементарных литературоведческих понятий;
Я и мои друзья	7 4	Личностные:
		-развитие самостоятельности и личной
		ответственности за свои поступки на основе
		представлений о нравственных нормах
		общения;
		Метапредметные:
		-готовность слушать собеседника и вести
		диалог, признавать различные точки зрения и
		право каждого иметь и излагать своё мнение
		и аргументировать свою точку зрения
		и оценку событий;
		Предметные:
		-развитие художественно-творческих
		способностей, умение создавать собственный
		способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного
		способностей, умение создавать собственный

		личного опыта.
Люблю природу русскую.	8 ч	Личностные:
Весна		-воспитание художественно-эстетического
		вкуса, эстетических потребностей, ценностей
		и чувств на основе опыта слушания и
		заучивания наизусть произведений
		художественной литературы;
		Метапредметные:
		-освоение способами решения проблем
		творческого и поискового характера;
		Предметные:
		-достижение необходимого для продолжения
		образования уровня читательской
		компетентности, общего речевого развития, т.
		е. овладение чтением вслух и про себя,
		элементарными приёмами анализа
		художественных, научно-познавательных и
		учебных текстов с использованием
		элементарных литературоведческих понятий;
И в шутку и всерьёз	10 ч	Личностные:
и в шутку и весрвез	10 4	-воспитание художественно-эстетического
		вкуса, эстетических потребностей, ценностей
		и чувств на основе опыта слушания и
		заучивания наизусть произведений
		художественной литературы;
		Метапредметные:
		-освоение способами решения проблем
		творческого и поискового характера;
		Предметные:
		-достижение необходимого для продолжения
		образования уровня читательской
		компетентности, общего речевого развития, т.
		е. овладение чтением вслух и про себя,
		элементарными приёмами анализа
		художественных, научно-познавательных и
		учебных текстов с использованием
		элементарных литературоведческих понятий;
Литература зарубежных стран	9 ч	Личностные:
		-развитие самостоятельности и личной
		ответственности за свои поступки на основе
		представлений о нравственных нормах
		общения;
		Метапредметные:
		-готовность слушать собеседника и вести
		диалог, признавать различные точки зрения и
		право каждого иметь и излагать своё мнение
		и аргументировать свою точку зрения
		и оценку событий;
		Предметные:
		-развитие художественно-творческих
		способностей, умение создавать собственный
		текст на основе художественного

		произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе
		личного опыта.
Итого:	119 часов	

Класс___3___

Тема	Количество часов	Результат
Вводный урок по курсу	1 ч	Личностные:
литературного чтения		-предлагать варианты устранения
The ST		причин неудач на уроке;
		Метапредметные:
		-читать в соответствии с целью чтения
		(бегло, выразительно, по ролям,
		наизусть и пр.);
		-создавать высказывание (или
		доказательство своей точки зрения) по
		теме урока из 7—8 предложений;
		понимать цель своего высказывания;
		Предметные:
		- читать вслух бегло, осознанно, без
		искажений, выразительно, передавая
		своё отношение к прочитанному,
		выделяя при чтении важные по смыслу
		слова, соблюдая паузы между
		предложениями и частями текста;
Устное народное творчество	17ч	Личностные:
		- осознавать свою принадлежность к
		определённому народу (этносу);с
		уважением относиться к людям другой
		национальности; проявлять интерес к
		чтению произведений устного
		народного творчества своего народа и
		народов других стран
		Метапредметные:
		-планировать свои действия на
		отдельных этапах урока с помощью
		учителя, восстанавливать содержание
		произведения по серии сюжетных
		картин (картинному плану);
		- проявлять индивидуальные
		творческие способности при сочинении
		загадок, песенок, потешек, сказок, в
		процессе чтения по ролям и
		инсценировании, при выполнении
		проектных заданий;
		-находить нужную информацию с
		помощью взрослых, в учебных книгах,

		споварах.
		словарях; Предметные:
		-различать понятия добро и зло на
		-
		основе прочитанных рассказов, и сказок;
П1	7	Личностные:
Поэтическая тетрадь 1	7ч	-с гордостью и уважением относиться к
		творчеству писателей и поэтов,
		рассказывающих в своих
		произведениях о Родине, составлять
		рассказы о них, передавать в этих
		рассказах восхищение и уважение к
		ним;
		Метапредметные:
		- читать в соответствии с целью чтения
		(бегло, выразительно, по ролям,
		наизусть и пр.);
		-определять основную идею
		произведения (эпического и
		лирического), объяснять смысл
		образных слов и выражений, выявлять
		отношение автора к описываемым
		событиям и героям произведения;
		-пользоваться элементарными
		приёмами убеждения, мимикой и
		жестикуляцией;
		Предметные:
		- наблюдать, как поэт воспевает родную
		природу, какие чувства при этом
		испытывает;
D	22	Личностные:
Великие русские писатели	23ч	-с гордостью и уважением относиться к
		творчеству писателей и поэтов,
		рассказывающих в своих
		произведениях о Родине, составлять
		рассказы о них, передавать в этих
		рассказах восхищение и уважение к
		ним;
		Метапредметные:
		-выбирать вместе с группой (в паре)
		форму оценивания результатов,
		вырабатывать совместно с группой (в
		паре) критерии оценивания
		результатов;
		-понимать смысл русских народных и
		литературных сказок, рассказов и
		стихов великих классиков литературы
		(Пушкина, Лермонтова, Чехова,
		Толстого, Крылова и др.);
		-понимать значение этих произведения
		для русской и мировой литературы;
		Предметные:
		-рассуждать о категориях добро и зло,

		MADONIDO II HOMBONIO VIZGEROS
		красиво и некрасиво, употреблять
		данные понятия и их смысловые
		оттенки в своих оценочных
		высказываниях, предлагать свои
		варианты разрешения конфликтных
		ситуаций;
Литературные сказки	12ч	Личностные:
		-с гордостью и уважением относиться к
		творчеству писателей и поэтов,
		рассказывающих в своих
		произведениях о Родине, составлять
		рассказы о них, передавать в этих
		рассказах восхищение и уважение к
		ним;
		Метапредметные:
		-формулировать учебную задачу урока
		в мини-группе (паре), принимать её,
		сохранять на протяжении всего урока,
		периодически сверяя свои учебные
		действия с заданной задачей;
		-определять основную идею
		произведения (эпического и
		•
		лирического), объяснять смысл
		образных слов и выражений, выявлять
		отношение автора к описываемым
		событиям и героям произведения;
		-опираться на собственный
		нравственный опыт в ходе
		доказательства и оценивания событий;
		Предметные:
		-задавать вопросы по прочитанному
		произведению, находить на них ответы
		в тексте, находить эпизод из
		прочитанного произведения для ответа
		на вопрос или подтверждения
		собственного мнения;
Были-небылицы	14ч	Личностные:
		-понимать, что отношение к Родине
		начинается с отношения к семье,
		находить подтверждение этому в
		читаемых текстах, в том числе
		пословицах и поговорках;
		Метапредметные:
		-составлять план работы по решению
		учебной задачи урока в мини-группе
		или паре, предлагать совместно с
		группой (парой) план изучения темы
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		урока;
		-анализировать литературный текст с
		опорой на систему вопросов учителя
		(учебника), выявлять основную мысль
		произведения;

	T	
		-участвовать в диалоге в паре или
		группе, задавать вопросы на
		осмысление нравственной проблемы;
		Предметные:
		-употреблять пословицы и поговорки в
		диалогах и высказываниях на заданную
		тему;
Поэтическая тетрадь	8ч	Личностные:
		-самостоятельно находить
		произведения о своей Родине, с
		интересом читать, создавать
		собственные высказывания и
		произведения о Родине;
		Метапредметные:
		оценивать свои достижения и
		результаты сверстников в группе (паре)
		по выработанным критериям и
		выбранным формам оценивания (с
		помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
		-соотносить литературное произведение
		или эпизод из него с фрагментом
		музыкального произведения,
		репродукцией картины художника;
		-самостоятельно подбирать к тексту
		произведения репродукции картин
		художника или фрагменты
		музыкальных произведений, готовить
		небольшую презентацию (6—7
		слайдов), обращаясь за помощью к
		взрослым только в случае затруднений.
		Использовать в презентации не только
		текст, но и изображения (картины
		художников, иллюстрации,
		графические схемы, модели и пр.);
		Предметные:
		наблюдать, как поэт воспевает родную
		природу, какие чувства при этом
		испытывает;
	19ч	Личностные:
Люби всё живое		-находить различия между научно-
		познавательным и художественным
		текстом, приводить факты из текста,
		указывающие на его принадлежность к
		научно-познавательному или
		художественному, составлять таблицу
		различий;
		Метапредметные:
		-определять границы коллективного
		знания и незнания по теме
		самостоятельно (Что мы уже знаем по
		данной теме? Что мы уже умеем?),
		связывать с целевой установкой урока;

	Т	
		-анализировать литературный текст с
		опорой на систему вопросов учителя
		(учебника), выявлять основную мысль
		произведения;
		- проявлять терпимость к другому
		мнению, не допускать агрессивного
		поведения, предлагать компромиссы,
		способы примирения в случае
		несогласия с точкой зрения другого;
		Предметные:
		- пользоваться элементарными
		приёмами анализа текста, составлять
		краткую аннотацию (автор, название,
		тема книги, рекомендации к чтению) на
		художественное произведение по
		образцу;
	8ч	Личностные:
Поэтическая тетрадь	04	
поэти теский тегридв		- с гордостью и уважением относиться к
		творчеству писателей и поэтов,
		рассказывающих в своих
		произведениях о Родине, составлять
		рассказы о них, передавать в этих
		рассказах восхищение и уважение к
		ним;
		Метапредметные:
		- предлагать варианты устранения
		причин неудач на уроке;
		- находить в литературных текстах
		сравнения и эпитеты, использовать их в
		своих творческих работах;
		создавать 3—4 слайда к проекту,
		письменно фиксируя основные
		положения устного высказывания;
		Предметные:
		- наблюдать, как поэт воспевает
		родную природу, какие чувства при
		этом испытывает;
	17ч	Личностные:
Собирай по ягодке —		-понимать, что отношение к Родине
наберёшь кузовок		начинается с отношения к семье,
1 2		находить подтверждение этому в
		читаемых текстах, в том числе
		пословицах и поговорках;
		Метапредметные:
		- составлять план работы по решению
		учебной задачи урока в мини-группе
		или паре, предлагать совместно с
		группой (парой) план изучения темы
		урока;
		- сравнивать мотивы поступков героев
		из одного литературного произведения,
		выявлять особенности их поведения в

		зависимости от мотива;
		- понимать цель своего высказывания;
		Предметные:
		- самостоятельно читать произведение,
		понимать главную мысль, соотносить
		главную мысль произведения с
		пословицей или поговоркой, понимать,
		позицию какого героя произведения
		поддерживает автор, находить этому
		доказательства в тексте;
2 -	10ч	Личностные:
Зарубежная литература		- с гордостью и уважением относиться к
		творчеству писателей и поэтов,
		рассказывающих в своих
		произведениях о Родине, составлять
		рассказы о них, передавать в этих
		рассказах восхищение и уважение к
		ним;
		Метапредметные:
		- осознавать смысл и назначение
		позитивных установок на успешную
		работу, пользоваться ими в случае
		неудачи на уроке, проговаривая во
		внешней речи;
		-анализировать литературный текст с
		опорой на систему вопросов учителя
		(учебника), выявлять основную мысль
		произведения;
		- отбирать аргументы и факты для
		доказательства своей точки зрения;
		Предметные:
		- пользоваться элементарными
		приёмами анализа текста, составлять
		краткую аннотацию (автор, название,
		тема книги, рекомендации к чтению) на
		художественное произведение по
		образцу;
Итого:	136 часов	······································
2110101	100 Incom	

Класс____4___

Тема	Количество часов	Результат
Вводный урок	1 ч	Личностные: -чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи;

		
		-любовь и уважение к Отечеству.
		Метапредметные:
		-использовать различные виды чтения;
		-определять развитие настроения;
		-выразительно читать, отражая при чтении
		развитие чувств;
		-пользоваться элементарными приёмами
		убеждения, приёмами воздействия на
		эмоциональную сферу слушателей.
		Предметные:
		-создавать прозаический или поэтический
		текст по аналогии на основе авторского
		текста, используя средства
		художественной выразительности;
		-выбирать при выразительном чтении
		интонацию, темп, логическое ударение,
		паузы, особенности жанра (сказка
		сказывается, стихотворение читается с
		чувством, басня читается с сатирическими
Пототили билиния отполния	10	Нотками
Летописи, былины, сказания,	10ч	Личностные:
жития		-: чувствовать красоту художественного
		слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к
		Отечеству, его языку, культуре, истории.
		Метапредметные:
		-самостоятельно формулировать тему и
		цели урока коллективно, в паре; сравнивать
		летопись и былину, сказку и былину, житие
		и рассказ, находить в них сходство и
		различие; создавать 5-10 слайдов к проекту,
		письменно фиксирую основные положения
		устного высказывания; определять
		основную идею разнообразных жанров
		(летописи, былины, рассказы, житие,
		сказки, фантастические произведения,
		лирическое стихотворение);
		Предметные:
		-знать жанр "летопись", «былина», уметь
		проводить сравнительный анализ летописи
		и стихотворения читать осознанно текст
		художественного произведения;
		-высказывать оценочные суждения о
		прочитанном произведении; определять
		тему и главную мысль произведения,
		пересказывать текст, использовать
		приобретенные умения для
		самостоятельного чтения книг;
Чудесный мир классики	16ч	Личностные:
_		-иметь собственные читательские
		приоритеты, уважительно относиться к
		предпочтениям других; находить в

		Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; Метапредметные: -выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; -отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
		Предметные: -находить в произведениях средства художественной выразительности; -соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
Поэтическая тетрадь	10ч	Личностиные: -эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; Метапредметные: -владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; -находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; -формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать», «Мне хотелось бы уточнить», «Мне хотелось бы уточнить», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример» и пр. Предметные: -выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь видеть языковые средства, использованные автором, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы; -читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать

		оценочные суждения о прочитанном
		произведении;
Литературные сказки	10ч	Личностные:
		-познавать национальные традиции своего
		народа, сохранять их;
		-этические чувства – совести, вины, стыда –
		как регуляторы морального поведения;
		Метапредметные:
		-владеть приёмами осмысленного чтения,
		использовать различные виды чтения;
		-сравнивать мотивы поступков героев из
		разных литературных произведений,
		выявлять особенности их поведения в
		зависимости от мотива; определять цитаты
		выдержки из диалогов героев, фразы и
		целые абзацы рассуждений автора,
		доказывающие его отношение к
		описываемым событиям;
		Предметные:
		- отличительные особенности литературной
		сказки, уметь делить текст на смысловые
		части, составлять его простой план,
		анализировать характер героя, пользоваться
		элементарными приёмами анализа текста с
		целью его изучения и осмысливания;
		-осознавать через произведения великих
		мастеров слова нравственные и
		эстетические ценности (добра, мира,
		терпения, справедливости, трудолюбия);
		-эстетически воспринимать произведения
		литературы, замечать образные выражения
		в поэтическом тексте, понимать, что точно
		подобранное автором слово способно
		создавать яркий образ; составлять простой
		и сложный план текста;
Делу –время, потехе -час	7ч	Личностные:
, , ,		-ценить и принимать базовые ценности:
		«добро», «настоящий друг»,
		«справедливость», «желание понимать друг
		друга», «понимать позицию другого».
		Метапредметные:
		осмыслять коллективно составленный план
		работы на уроке и план, выработанный
		группой сверстников (парой), предлагать
		свой индивидуальный план работы
		(возможно, альтернативный) или некоторые
		пункты плана, приводить аргументы в
		пользу своего плана работы;
		-сравнивать литературное произведение со
		сценарием театральной постановки,
		кинофильмом, диафильмом или

		мультфильмом;
		-договариваться друг с другом,
		аргументировать свою позицию с
		помощью собственного жизненного и
		учебного опыта, на основе прочитанных
		литературных произведений;
		Предметные:
		-различать сказки народные и
		литературные, отвечать на вопросы,
		высказывать оценочные суждения о
		прочитанном, ориентироваться в жанрах по
		определенным признакам;
		осознавать идею произведения, правильно
		оценивать ее и выражать свое отношение,
		составлять небольшое монологическое
		высказывание с опорой на авторский текст,
		оценивать события.
Страна детства	10ч	Личностные:
Страна детегва	101	-понимание чувства уважения,
		благодарности, ответственности по
		отношению к своим близким.
		Метапредметные:
		оценивать свою работу в соответствии с
		± •
		заранее выработанными критериями и
		выбранными формами оценивания;
		-предлагать вариант решения нравственной
		проблемы, исходя из своих нравственных
		установок и ценностей и учитывая условия,
		в которых действовал герой произведения,
		его мотивы и замысел автора;определять
		цитаты из текста литературного
		произведения, выдержки из диалогов
		героев, фразы и целые абзацы
		рассуждений автора, доказывающие его
		отношение к описываемым событиям;
		Предметные:
		-пересказывать текст, различать жанры
		литературных произведений, отвечать на
		вопросы; иметь собственные читательские
		приоритеты, уважительно относиться к
		предпочтениям других, уметь приводить
Пах	0	примеры произведений фольклора.
Природа и мы	9ч	Личностные:
		-чувство прекрасного – умение
		воспринимать красоту природы, бережно
		относиться ко всему живому; стремиться к
		совершенствованию собственной речи;
		-любовь и уважение к Отечеству.
		Метапредметные:
		-использовать различные виды чтения;
		-определять развитие настроения;
		-выразительно читать, отражая при чтении

		развитие чувств; -пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Предметные: -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности; -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение,
		паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с
		чувством, басня читается с сатирическими
Родина	Qu	нотками и пр;
Родина	9ч	Личностиные: -чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы; -чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; -любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Принимать участие в проекте «Моя Родина»; Метапредметные: -оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; -создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств; -находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; Предметные: -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; -подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые
		мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; -готовить проекты на тему праздника
		(«Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды»,

	<u> </u>	П
		«Православные праздники на Руси» и др.);
		-участвовать в литературных викторинах,
		конкурсах чтецов, литературных
		праздниках, посвящённых великим русским
		поэтам; участвовать в читательских
		конференциях;
Страна Фантазия	10ч	Личностные
C-Passa - assessed		-: понимать, что отношение к Родине
		начинается с отношения к семье и к малой
		родине, находить примеры
		самоотверженной любви к малой родине
		*
		среди героев прочитанных произведений
		Метапредметные:
		-определять границы собственного знания и
		незнания по теме самостоятельно;
		-фиксировать по ходу урока и в
		конце урока удовлетворённость/
		неудовлетворённость своей
		работой на уроке (с помощью
		— · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		шкал, значков «+» и «-», «?»,
		накопительной системы баллов);
		- сравнивать мотивы поступков
		героев из разных литературных
		произведений, выявлять
		особенности их поведения в
		зависимости от мотива;
		-способствоватьсозданию бесконфликтного
		взаимодействия между участниками
		диалога (полилога).
		Предметные:
		-формулировать вопросы (один-два)
		проблемного характера
		к изучаемому тексту;
		-находить эпизоды из разных частей
		прочитанного произведения, доказывающие
		собственный взгляд на проблему;
		-участвовать в читательских конференциях;
Зарубежная литература	10ч	Личностные:
	101	умение осознавать и определять эмоции
		, , ,
		людям, сопереживать;
		-ориентация в нравственном содержании и
		смысле поступков;
		Метапредметные:
		-принимать замечания, конструктивно
		обсуждать недостатки предложенного
		плана;
		-предлагать вариант решения нравственной
		проблемы, исходя из своих нравственных
		установок и ценностей и учитывая условия,
		в которых действовал герой произведения,
	l	в которых денетвовал терои произведения,

		его мотивы и замысел автора; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Предметные: -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения,
		справедливости, трудолюбия); -эстетически воспринимать произведения
		литературы; -замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно
		подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
Итого:	102 часа	,