

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 2 с. Приволжье
муниципального района Приволжский Самарской области

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

Протокол № 1
от «31» 08 2021

ПРОВЕРЕННО
Заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

М.А. Левина /М.А. Левина /
«31» 08 2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

1-4 класс

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Просвещение, 2014.

Предметные линии учебников

1 класс - Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука в 2-х частях. Просвещение.2017

1 класс-Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2-х частях. Просвещение.,2017

2 класс- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Просвещение.,2018

3 класс- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2-х частях. Просвещение.2017

4 класс- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2-х частях. Просвещение.2016

Составители программы- учителя начальных классов:

Калинкина Н.Ю.
Сухопрудская Л.И.
Литвина И.А.
Шишина Н.А.
Тумановская Т.Н
Краснова С.В.
Антипова Ю.В.
Ерохина Ж.В.
Ефремова Н.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Просвещение, 2014.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» изучение курса « Литературное чтение» используются учебники:

1 класс - Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука в 2-х частях. Просвещение.2017

1 класс-Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2-х частях. Просвещение.,2017

2 класс- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Просвещение.,2018

3 класс- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2-х частях. Просвещение.2017

4 класс- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2-х частях. Просвещение.2016

Срок реализации программы

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель 1), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в

неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе- 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и

справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.
Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка

персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, *репродукций картин художников*, *по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

Тематическое планирование

Класс: 1

№	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Добукварный 14ч		
1	Азбука» — первая учебная книга.	1ч
2	Речь устная и письменная. Предложение	1ч
3	Слово и предложение	1ч
4	Слог.	1ч
5	Ударение.	1ч
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1ч
7	Звуки в словах	1ч
8	Слог- слияние.	1ч
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1ч
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1ч
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1ч
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1ч
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1ч
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1ч
Букварный 53ч		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1ч
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1ч
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1ч
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1ч
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1ч
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1ч
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1ч
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1ч
23	Гласные буквы Е, е.	1ч
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1ч
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1ч
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1ч
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1ч
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1ч
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1ч
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1ч
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1ч
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1ч
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1ч
34	Гласные буквы Я, я.	1ч
35	Гласные буквы Я, я.	1ч
36	Гласные буквы Я, я.	1ч

37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1ч
38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1ч
39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1ч
40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1ч
41	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1ч
42	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1ч
43	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1ч
44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1ч
45	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж Сочетание жи.	1ч
46	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж Сочетание жи.	1ч
47	Гласные буквы Ё, ё.	1ч
48	Гласные буквы Ё, ё.	1ч
49	Звук [й'], буквы Й, й.	1ч
50	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1ч
51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1ч
52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1ч
53	Гласные буквы Ю, ю.	1ч
54	Гласные буквы Ю, ю.	1ч
55	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1ч
56	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1ч
57	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1ч
58	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1ч
59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1ч
60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1ч
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1ч
62	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1ч
63	Русский алфавит.	1ч
64-67	Резерв	4ч
Послебукварный 16+9 резерв		
68	Как хорошо уметь читать	1ч
69	Одна у человека родная мать —одна у него и Родина	1ч
70	История славянской азбуки	1ч
71	История первого русского букваря	1ч
72	А.С.Пушкин- гордость нашей родины	1ч
73	Рассказы Толстого для детей	1ч
74	Произведения К.Д. Ушинского для детей	1ч
75	Стихи К.И. Чуковского для детей	1ч
76	Рассказы В.В. Бианки для детей	1ч
77	Стихи С.Я. Маршака для детей	1ч

78	Рассказы М.М. Пришвина о природе	1ч
79	Стихи А. Л. Барто	1ч
80	Стихи С.В. Михалкова	1ч
81	Веселые стихи Б.Заходера	1ч
82	Стихи В.Д. Берестова	1ч
83	Наши достижения	1ч
84-92	Резерв	9
Литературное чтение 40		
93	Вводный	1ч
94-100	Жили-были буквы	7ч
101-107	Сказки, загадки, небылицы	7ч
108-112	Апрель, апрель .Звенит капель.	5ч
113-118	И в шутку и всерьёз.	6ч
119-123	Я и мои друзья.	5ч
124-128	О братьях наших меньших.	5ч
129-132	Резерв	4ч
		Итого: 132 часа

Тематическое планирование

Класс ___2_____

№	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Знакомство с названием раздела.	1ч
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1ч
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1ч
5	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого, Р. Сефа.	1ч
Устное народное творчество (15 ч)		
6	Знакомство с названием раздела.	1 ч
7	Русские народные песни.	1 ч
8	Русские народные потешки и прибаутки..	1 ч
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1
10	Загадки	1 ч
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1 ч
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 ч
13	Сказка «У страха глаза велики».	1 ч
14	Сказка «Лиса и тетерев».	1 ч
15	Сказка «Лиса и журавль».	1 ч
16	Сказка «Каша из топора».	1 ч

17-18	Сказка «Гуси – лебеди».	2 ч
19	Викторина по сказкам.	1 ч
20	Оценка достижений	1ч
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
21	Знакомство с названием раздела.	1 ч
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1 ч
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1 ч
24	А.Фет «Ласточки пропали...».	1 ч
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1 ч
26	В.Берестов «Хитрые грибы».	1ч
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1ч
28	Оценка достижений	1 ч
Русские писатели (14 ч)		
29	Знакомство с названием раздела. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1ч
30	Стихи А.Пушкина.	1ч
31-34	«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	4ч
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1ч
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей».	1ч
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1ч
38-39	Л.Толстой «Филиппок».	2ч
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1ч
41	Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина	1ч
42	Оценка достижений	1ч
О братьях наших меньших (12 ч)		
43	Знакомство с названием раздела.	1ч
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1ч
45	В.Берестов «Кошкин щенок».	1ч
46	Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»	1ч
47-48	М.Пришвин «Ребята и утята».	2ч
49-50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2ч
51	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1ч
52	В.Бианки «Музыкант».	1ч
53	В.Бианки «Сова».	1ч
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1ч
Из детских журналов (9 ч)		
55	Познакомить с новым разделом. Из детских журналов.	1ч
56	Д.Хармс «Игра».	1ч
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1ч
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижки».	1ч
59	Д.Хармс «Что это было?»	1ч
60	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1ч

61	Ю.Владимиров «Чудаки».	1ч
62	А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка».	1ч
63	Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений	1ч
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки	1ч
65	Стихи о первом снеге.	1ч
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1ч
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1ч
68	Сказка «Два Мороза».	1ч
69	С.Михалков «Новогодняя быль».	1ч
70	А.Барто «Дело было в январе...»	1ч
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1ч
72	Игра «Поле чудес».	1ч
Писатели — детям (17 ч)		
73	Знакомство с названием раздела.	1ч
74	К.Чуковский «Путаница».	1ч
75	К.Чуковский «Радость».	1ч
76-77	К.Чуковский «Федорино горе».	2ч
78	С.Маршак «Кот и лодыри».	1ч
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1ч
80	С.Михалков «Мой щенок».	1ч
81	А.Барто «Верёвочка».	1ч
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1ч
83	А.Барто «Вовка – добрая душа».	1ч
84	Н.Носов «Затейники».	1ч
85-86	Н.Носов «Живая шляпа».	2ч
87-88	Н.Носов «На горке».	2ч
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1ч
Я и мои друзья (10 ч)		
90	Познакомить с новым разделом. Воспитывать чувство товарищества.	1ч
91	Стихи о дружбе и обидах.	1ч
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1ч
93	Ю,Ермолаев «Два пирожных».	1ч
94-95	В.Осеева «Волшебное слово».	2ч
96	В.Осеева «Хорошее».	1ч
97-98	В.Осеева «Почему?»	2ч
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1ч
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)		
100	Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.Тютчева о весне.	1ч
101	Стихи А.Плещеева о весне.	1ч
102	А.Блок «На лугу».	1ч
103	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1ч
104	И. Бунин «Матери».	1ч
105	А.Плещеев «В бурю».	1ч
106	Е.Благикина «Посидим в тишине».	1ч
107	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1ч
108	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы»,	1ч

	«Подготовка экскурсии к памятнику славы»	
И в шутку и всерьёз (14 ч)		
109	Знакомство с названием раздела.	1ч
110	Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1ч
111-112	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	2ч
113-114	Э.Успенский «Чебурашка».	2ч
115	Стихи Э.Успенского.	1ч
116	Стихи В.Берестова.	1ч
117	Стихи И.Токмаковой.	1ч
118-119	Г.Остер «Будем знакомы».	2ч
120-121	В.Драгунский «Тайное становится явным».	2ч
122	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз».	1ч
Литература зарубежных стран (12 ч)		
123	Знакомство с названием раздела.	1ч
124	Американская и английская народные песенки.	1ч
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1ч
126	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1ч
127	Ш.Перро «Красная Шапочка».	1ч
128	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1ч
129-130	Э.Хогарт «Мафин и паук».	2ч
131	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1ч
132	КВН «Цветик – семицветик».	1ч
133-134	Повторение пройденного. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	2ч
	ИТОГО:	134 часа (+ 2 часа резерв)

Тематическое планирование

Класс 3

№	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Самое великое чудо на свете (2 ч)		
1	Знакомство с учебником по чтению.	1ч
2	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	1ч
Устное народное творчество(14 ч)		
3	Знакомство с названием раздела.	1ч
4	Русские народные песни.	1ч
5	Докучные сказки.	1ч
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч
7-8	Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец	2ч

	Иванушка»,	
9-11	«Иван-царевич и серый волк»	3ч
12-14	«Сивка-бурка».	3ч
15	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	1ч
16	Оценка достижений	1ч
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)		
17	Знакомство с названием раздела.	1ч
18	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.	1ч
19-20	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», Листья».	2ч
21-22	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	2ч
23-24	И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	2ч
25-26	И. Суриков. «Детство», «Зима».	2ч
27	Оценка достижений	1ч
Великие русские писатели (26 ч)		
28	Знакомство с названием раздела.	1ч
29	А. С. Пушкин.	1ч
30-31	Лирические стихотворения.	2ч
32-38	Сказка о царе Салтане...».	7ч
39	И. А. Крылов. Статья учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.	1ч
40-42	Басни И. Крылова.	3ч
43	М. Ю. Лермонтов.	1ч
44	Лирические стихотворения.	1ч
45	Л. Толстой. Детство Л. Толстого	1ч
46-52	Рассказы Л. Толстого.	7ч
53	Оценка достижений	1ч
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
54	Знакомство с названием раздела.	1ч
55-56	Н. Некрасов. Стихотворения о природе.	2ч
57-58	К. Бальмонт, И. Бунин. Стихи.	2ч
59	Оценка достижений	1ч
Литературные сказки (9 ч)		
60	Знакомство с названием раздела.	1ч
61-62	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».	2ч
63-64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	2ч
65-67	Сравнение народной и литературной сказок. Составление плана сказки.	3ч
68	Оценка достижений	1ч
Были-небылицы (10 ч)		
69	Знакомство с названием раздела.	1ч
70-71	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	2ч
72-74	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	3ч
75-77	А. Куприн. «Слон».	3ч
78	Оценка достижений	1ч
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
79	Знакомство с названием раздела.	1ч
80	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1ч

81-82	А. Блок. Картины зимних забав.	2ч
83	С. Есенин. Выразительное чтение стихов.	1ч
84	Оценка достижений	1ч
Люби живое (16 ч)		
85	Знакомство с названием раздела.	1ч
86-87	М. Пришвин. «Моя Родина».	2ч
88-89	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	2ч
90-91	В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	2ч
92-94	В. Бианки. «Мышонок Пик».	3ч
95-97	Б. Житков. «Про обезьянку».	3ч
98	В. Астафьев. «Капалуха».	1ч
99	В. Драгунский. «Он живой и светится».	1ч
100	Оценка достижений	1ч
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
101	Знакомство с названием раздела.	1ч
102	С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1ч
103-104	А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	2ч
105	С. Михалков. «Если».	1ч
106	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	1ч
107	Проект «Праздник поэзии».	1ч
108	Оценка достижений	1ч
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)		
109	Знакомство с названием раздела.	1ч
110	Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»..	1ч
111-113	А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама	3ч
114-117	М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники».	4ч
118-119	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».	2ч
120	Оценка достижений	1ч
По страницам детских журналов (8 ч)		
121	Знакомство с названием раздела.	1ч
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1ч
123-124	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».	2ч
125-126	Г. Остер. «Вредные советы»,	2ч
127	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1ч
128	Оценка достижений	1ч
Зарубежная литература (8 ч)		
129	Знакомство с названием раздела.	1ч
130-131	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	2ч
132-135	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	4ч
136	Оценка достижений	1ч
Итого: 136 ч.		

Тематическое планирование

Класс 4

№	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»	1 ч
Летописи, былины, жития (10 ч)		
2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1 ч
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1 ч
4	Летопись-источник исторических фактов. Сравнения текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1 ч
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1 ч
6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1 ч
7	Герой былины -защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1 ч
8	Сергий Радонежский-святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1 ч
9	Житие Сергия Радонежского	1 ч
10-11	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	2 ч
Чудесный мир классики (18 ч)		
12	Знакомство с названием раздела , прогнозирование его содержания.	1 ч
13	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	1 ч
14	Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.	1 ч
15	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1 ч
16-19	А.С. Пушкин «сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	4 ч
20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»,	1 ч
21-23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	3 ч
24	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1 ч
25-26	Басня «Как мужик камень убрал»	2 ч
27	А.П. Чехов «Мальчики»	1 ч
28-29	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» Оценка достижений.	2 ч

Поэтическая тетрадь (9 ч)		
30	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1 ч
31	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1 ч
32	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1 ч
33	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...»	1 ч
34	А.Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1 ч
35	И.С. Никитин «В синем небе плывут на полями...»	1 ч
36	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1 ч
37	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1 ч
38	Оценка достижений	1 ч
Литературные сказки (14 ч)		
39-41	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки. Подробный пересказ.	3 ч
42-43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2 ч
44-46	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3 ч
47-49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3 ч
50	Сказки любимых писателей.	1 ч
51-52	Обобщающий урок-игра «Крестики - нолики» Оценка достижений	2 ч
Делу время – потехе час (7 ч)		
53-54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2 ч
55	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1 ч
56	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1 ч
57	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1 ч
58-59	Обобщающий урок «Делу время- потехе час» Оценка достижений	2 ч
Страна детства (6 ч)		
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1 ч
61-62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2 ч
63	М.М. Зощенко «Елка»	1 ч
64-65	Обобщающий урок «Страна детства» Оценка достижений	2 ч
Поэтическая тетрадь (4 ч)		
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я Брюсов «Опять сон», «Детская»	1 ч

67	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1 ч
68	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1 ч
69	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1 ч
Природа и мы (8 ч)		
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приемыш»	1 ч
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1 ч
72	М.М. Пришвин «Высочка»	1 ч
73	Е.И. Чарушин «Кабан»	1 ч
74-75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	2 ч
76-77	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» Оценка достижений	2 ч
Поэтическая тетрадь (5 ч)		
78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1 ч
79	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1 ч
80	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1 ч
81	С.А. Есенин «Лебедушка»	1 ч
82	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений.	1 ч
Родина (6 ч)		
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1 ч
84	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1 ч
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1 ч
86	Обобщающий урок «Родина»	1 ч
87-88	Проект «Они защищали Родину» Оценка достижений	2 ч
Фантазия (4 ч)		
89	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1 ч
90	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1 ч
91-92	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	2 ч
Зарубежная литература (10 ч)		
93	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1 ч
94-97	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	4 ч

98	М. Твен «Приключения Том Сойера»	1 ч
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1 ч
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	1 ч
101	Обобщающий рок «Зарубежная литература»	1 ч
102	Оценка достижений	1 ч
	ИТОГО	102 часа