

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 с.
Приволжье муниципального района Приволжский Самарской области
ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМС

Елакова М.И.
Протокол №8 от «28»
мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

Левина М.А.
Протокол №8 от «28» мая
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор ГБОУ СОШ № 2
с. Приволжье

Сергачёва Л.Ю.
Приказ 73/3-ОД от «28»
мая 2024 г.



C=RU, O=ГБОУ СОШ №2
с. Приволжье, CN=Сергачева
Л.Ю., E=school2_prv@63.edu.ru
00f4a897f9467376cf
2024.05.28 12:34:09+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство»
для обучающихся 5-9 классов

с. Приволжье 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа «Актерское мастерство» составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2.2821-10) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, зарегистрированные в Минюсте России 03.03.2011 (с изменениями №1 от 29.06.2011 N 85, №2 от 25.12.2013 N 72, №3 от 24.11.2015 N 81);
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №287 «Об утверждении ФГОС ООО»;
5. Устава ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье.

Программа отличается деятельностным подходом, направленным на воспитание и развитие ребенка посредством театрального искусства. Школьники становятся художниками, исполнителями и режиссерами спектаклей. В основе программы лежат:

- **Принцип междисциплинарной интеграции**, который позволяет объединять знания из смежных дисциплин (литература, музыка, изобразительное искусство, технология, вокал).
- **Принцип креативности**, ориентирующий на раскрытие творческого потенциала ребенка, развитие его психофизических ощущений и свободное самовыражение.

Также программа базируется на следующих принципах:

- 1) **Системность** – предусматривает преемственность и целостное усвоение знаний.
- 2) **Дифференциация** – способствует выявлению и развитию индивидуальных склонностей и способностей учащихся.
- 3) **Увлекательность** – учитывает возрастные и личностные особенности детей.
- 4) **Коллективизм** – формирует навыки взаимодействия, развивает способности и стремление делиться результатами творчества на благо коллектива.

Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в формировании нравственно-эстетических качеств личности.

Театральная деятельность способствует становлению социально активного, творчески мыслящего человека, понимающего общечеловеческие ценности и гордящегося культурными достижениями.

Педагогическая целесообразность курса связана с возрастными особенностями младших школьников, их широтой интересов, любознательностью, инициативностью и увлеченностью. Программа помогает развивать творческие способности, обогащать словарный запас и формировать нравственно-эстетические чувства. Именно начальная школа играет ключевую роль в закладке основ духовности и творческой личности.

Характеристика программы: Программа имеет художественно-эстетическую и общекультурную направленность, организована в форме кружковой деятельности, рассчитанной на 5 лет.

Цели программы:

1. Развивать художественный вкус учащихся, воспитывать нравственные и эстетические чувства, учить видеть и ценить красоту.
2. Формировать творческие способности младших школьников, развивать их сценическую и речевую культуру, наблюдательность, воображение и эмоциональную отзывчивость.

Задачи программы:

1. Помогать детям преодолевать психологические и речевые барьеры.
2. Воспитывать эстетическую чувствительность к прекрасному и отторжение безобразного в жизни и искусстве.
3. Развивать фантазию, зрительное и слуховое внимание, память и наблюдательность средствами театра.
4. Раскрывать творческие способности детей и предоставлять возможности для их реализации.
5. Прививать любовь к окружающим, заботу о близких и уважительное отношение к миру.
6. Формировать умение работать в коллективе, воспитывать доброжелательность и контактность.
7. Развивать чувство ритма и координацию движений.
8. Совершенствовать дикцию, речевое дыхание и артикуляцию через скороговорки и стихи.
9. Ознакомить с театральной терминологией, различными видами театрального искусства и прививать культуру поведения в общественных местах.

Формы и методы работы:

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах. Для отработки дикции предусмотрены занятия с отдельными участниками постановок. Основные методы – театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Распределение часов: Курс рассчитан на 5 лет. Занятия проводятся по 1 часу в неделю (34 часа в год) в 5 классах, по 0,5 часа в неделю (17 часов в год) в 6 классах и снова по 1 часу в неделю (34 часа в год) в 7-9 классах.

Содержание программы

Программа «Актёрское Мастерство» охватывает следующие направления:

1. «Играем и создаём образы».
2. Искусство театра.
3. Базовые техники актёрского мастерства.
4. Театральные просмотры.
5. Собственные постановки.

№	Раздел	Формат занятий	Уровень	Ожидаемые результаты
1	«Играем и создаём образы»	игровые занятия	II	Развитие навыков взаимодействия в группе, формирование положительного отношения к важным ценностям.
2	Искусство театра	дискуссия	I	Первичное понимание театрального искусства и социальных явлений.
		экскурсия	I	Углубление знаний через посещение театров и культурных объектов.
3	Базовые техники актёрского мастерства	изучение основ	I	Освоение базовых актёрских навыков и развитие социальной компетентности.
		актёрские тренировки	II	Практическое развитие сценических умений и творческого взаимодействия.
4	Собственные постановки	создание образов	II	Формирование художественного мышления и сценического творчества.
		подготовка костюмов и декораций	II	Развитие командных и организаторских навыков.
		репетиции и спектакли	II	Усвоение основ совместной работы, укрепление креативных и коммуникативных способностей.
		выступления	III	Овладение навыками публичных выступлений и развитие этических норм общения.

Описание направлений

«Играем и создаём образы»

Игровые упражнения, развивающие воображение и внимание, опираясь на методику К.С. Станиславского.

Искусство театра

Обзор создания спектакля: от драматурга и режиссёра до актёров и других участников. Театральные жанры, виды и особенности постановок.

Базовые техники актёрского мастерства

Работа с мимикой, жестами, дикцией, темпом и интонацией речи. Практика монологов, диалогов, импровизаций и выразительного чтения.

Театральные просмотры

Просмотр профессиональных спектаклей с последующим анализом и творческими заданиями, включая создание иллюстраций.

Собственные постановки

Организация школьных спектаклей, начиная с выбора произведений и заканчивая созданием декораций, костюмов и репетиций, чтобы реализовать творческий потенциал учащихся.

Результаты освоения программы

Реализация программы «Актёрское Мастерство» предполагает достижение учащимися воспитательных результатов на трёх уровнях.

Уровень 1. Социальные знания

Учащиеся овладевают навыками самопознания и рефлексии, получают представление о принципах межличностного общения и развивают актёрские способности.

Уровень 2. Ценностное восприятие социальной реальности

Формируется положительное отношение к основным ценностям общества: человек, семья, Родина, природа, знания, культура и гармония в окружающем мире.

Уровень 3. Опыт самостоятельных общественных действий

Школьники приобретают навыки общения с представителями различных социальных групп и поколений, учатся самоорганизации и командной работе, осваивают нормы нравственного поведения в коллективе и взаимодействии с окружающими.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащихся будут развиты:

- стремление к сотрудничеству и доброжелательное отношение к сверстникам;
- способность к бесконфликтному взаимодействию и внимательное отношение к чужому мнению;
- целостное восприятие мира через литературные произведения;
- эстетические и этические чувства на основе знакомства с произведениями искусства;
- осознание значимости театрального искусства для личностного роста.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия (УУД):

Учащиеся научатся:

- понимать поставленные задачи и планировать этапы их выполнения;
- контролировать и оценивать свои результаты;
- анализировать успехи и неудачи, развивая уверенность в собственных силах.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- анализировать произведения и видеоматериалы, сравнивать поведение героев;
- применять полученные знания в выполнении практических заданий;
- проявлять креативность в создании собственных историй, этюдов и инсценировок.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- участвовать в диалогах и обсуждениях, проявлять инициативу;
- работать в команде, учитывать мнения других;
- обращаться за поддержкой, формулировать свои трудности;
- предлагать помощь, договариваться о распределении ролей и функций;
- выражать и отстаивать свою точку зрения;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся овладеют следующими навыками:

- выразительное чтение с соблюдением норм произношения и интонации;
- умение различать жанры литературных произведений;
- развитие правильного речевого дыхания и артикуляции;
- базовые техники актёрского мастерства;
- создание этюдов по мотивам сказок;
- передача различных эмоций через сценическое поведение: радость, грусть, удивление, восхищение и другие.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведения	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
	Искусство театра	3	3	–		
1-3	Роль создателей спектакля: писатель, поэт, драматург.	3	3	–	беседа	http://dramateshka.ru/
	Базовые техники актёрского мастерства	15	–	15		
4-6	Язык жестов как средство общения.	3	–	3	Актерский тренинг	http://vcht.ru/history.php
7-11	Упражнения для улучшения дикции.	5	–	5	Актерский тренинг	http://biblioteka.portal-etud.ru/
12	Считалка как тренировка актёрских навыков.	1	–	1	Актерский тренинг	
13-14	Развитие речи через скороговорки.	2	–	2	Актерский тренинг	
15-17	Искусство декламации: работа с текстами.	3	–	3	Актерский тренинг	http://biblioteka.portal-etud.ru/
18	Импровизация как творческое упражнение.	1	–	1	Актерский тренинг	http://biblioteka.portal-etud.ru/
	Собственные постановки	16	–	16		
	Создание спектакля по басне И.А.				Постановка спектакля	http://theater.siteedit.ru/home

	Крылова «Ворона и Лисица». Постановка спектакля по басне И.А. Крылова «Квартет».					
23-27	Работа над спектаклем по басне И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	5		5	Постановка спектакля	
28-31	Постановка спектакля по басне И.А. Крылова «Лебедь, Щука, Рак».	4		4	Постановка спектакля	
32-34	Создание спектакля по басне И.А. Крылова «Ворона и Лисица».	3		3	Постановка спектакля	
	Итого	34	2	32		

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведения	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
	Искусство театра	2	2	–		
1-2	Театр Древней Греции. Основы античного театра.	2	2	–	беседа	http://dramateshka.ru/
	Базовые техники актёрского мастерства	10	-	10		
3	Театр как зеркало жизни: изучаем персонажей и их характеры.	1	–	1	Актерский тренинг	

4-6	Техники развития актёрской речи и выразительности: дыхание, голос, интонация.	3	–	3	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&t=1177s
7-8	Психология персонажа: как создать и сыграть роль.	2	–	2	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&t=1177s
9	Чтение по ролям, создание образа через реплики и жесты.	1	–	1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&t=1177s
10	Развитие образного мышления через творчество.	1	–	1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&t=1177s
11	Театр как зеркало жизни: изучаем персонажей и их характеры.	1	–	1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&t=1177s

12	Техники развития актёрской речи и выразительности: дыхание, голос, интонация.	1	-	1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&t=1177s
Собственные постановки		5	-	5		
13-17	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	5	-	5	Постановка спектакля	http://theater.siteedit.ru/home
Итого		17	2	15		

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведения	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1		Беседа	http://www.theatre-library.ru/
2	Здравствуй, театр!	1		1	Игра	http://www.theatre-library.ru/
3	Театральная игра	1		1	Игра	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/

4-5	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	2		2	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
6	В мире пословиц	1	0,5	0,5	Игра	https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU
7	Виды театрального искусства	1	1		Беседа	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
8	Правила поведения в театре	1	1		Экскурсия	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
9-11	Работа с куклами в театре	3	1	2	Беседа, игра	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
12	Театральная азбука.	1		1	Игра	https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	1		1	Инсценировка	https://www.youtube.com/watch?v=sSfzWD8OPOA
14-16	Постановка русских народных сказок на сцене	3		3	Инсценировка	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w

17	Изучение приемов театральной игры	1		1	Игра	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
18	Введение в театральное искусство	1	0,5	0,5	Беседа, игра	http://www.theatre-library.ru/
19-21	Постановка народных сказок о животных в театрализованной форме	3		3	Актерский тренинг, актерская мастерская	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
22	Выразительное чтение стихов с распределением ролей	1		1	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
23	Практическое применение театральных приемов	1		1	Игра	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
24-27	Создание театральной постановки по сказке	1		1	Выступление	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	2		2	Актерский тренинг, инсценировка	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/

30	Развитие пластики и координации движений	1		1	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
31-33	Перевод сказки в театральную форму	3		3	Инсценировка	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
34	Итоговое занятие	1		1	Выступление	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
	Итого:	34	5	29		

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведения	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
1	Авторы: литератор, стихотворец и драматург	1	1		Беседа	https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZOQ0
2	Авторы: литератор, стихотворец и драматург	1		1	Игра	https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZOQ0

3-4	Виды театральных постановок	2	1	1	Беседа, игра	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
5	Невербальное общение в театре	1		1	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
6-9	Четкое и ясное произношение Техники улучшения дикции	4		4	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
10-11	Модуляция голоса, передающая эмоции и смысл	3		3	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
12-13	Скорость произношения в речи Созвучие окончаний строк в поэзии Повторяющаяся последовательность звуков или слогов в речи или музыке	2	1	1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
14	Исполнение литературных или драматических произведений перед аудиторией	1		1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88

15	Скороговорки и считалки	1		1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
16	Мастерство импровизации	1		1	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
17 - 19	Постановка спектакля по басням Крылова	3		3	Инсценировка	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
20 - 22	Процесс создания спектакля на основе басен Крылова	3		3	Инсценировка	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
23	Введение в основы театрального искусства	1	1		Беседа	http://www.theatre-library.ru/
24	Визит в театр марионеток	1		1	Экскурсия	
25	Чтение стихов русских поэтов с распределением ролей	1		1	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/

26	Театральные игры	1		1	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
27 - 33	Режиссура спектакля по сказке	7	1	6	Инсценировка	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
34	Итоговое занятие	1		1	Выступление	
	Итого:	34	5	29		

9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведения	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1		беседа	http://www.theatre-library.ru/
2	Театральная игра: Достижение сценического воплощения драматургического произведения. Выбор постановочного материала: Определение текстов и произведений, которые будут представлены на сцене. Распределение ролей: Распределение персонажей пьесы среди участников	1		1	игра	http://www.theatre-library.ru/

	постановки.					
3-4	Культура и техника речи: Совершенствование навыков выразительной речи и дикции	2		2	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/ watch?v=qSN8VxTEw88
5	Работа над выразительным чтением стихотворений В.А. Капустяна, Г.А. Маслова: Отработка интерпретации и передачи эмоций в поэтических произведениях.	1		1	Актерский тренинг	
6	Ритмопластика: Изучение и отработка физического выражения эмоций и ритма	1		1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/ watch?v=qSN8VxTEw88
7	Изготовление эскиза декораций, костюмов: Создание визуального оформления спектакля	1		1	Выступление	
8	Работа над музыкальным фоном, репетиция: Создание и отработка музыкального сопровождения постановки.	1		1	Актерский тренинг	
9	Репетиция литературно- музыкального вечера: Подготовка к представлению литературных и музыкальных произведений.	1		1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/ watch?v=qSN8VxTEw88

10	Знакомство со сценарием сказки «Старик, море и Золотая рыбка»: Изучение текста сказки и понимание ее сюжетной линии.	1		1	Актерский тренинг	http://gorod.crimea.edu/library/ist_cost/
11	Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажей: Выбор исполнителей для каждой роли и раскрытие их образов через речь и актерское мастерство.	1		1	Актерский тренинг	https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html
12	Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля по сказке В.В. Холкина «Старик, море и Золотая рыбка»: Разработка сценического оформления и отработка исполнения пьесы.	1		1	Актерский тренинг	
13	Разработка новогоднего представления	1		1	Актерский тренинг	
14	Театральная игра. Репетиция новогодней пьесы.	1		1	Актерский тренинг	
15	Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1		1	Актерский тренинг	https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html
16	Новогодний спектакль	1		1	Выступление	

17	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1		1	Актерский тренинг	https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html
18-19	Культура и техника речи. Знакомство со сказкой В.В. Холкина «Его Величество». Распределение ролей	2		2	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
20	Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Его Величество» Музыкальное сопровождение	1		1	Актерский тренинг	http://gorod.crimea.edu/library/ist_cost/
21	Ритмопластика. Репетиция спектакля	1		1	Актерский тренинг	https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html
22	Показ спектакля	1		1	Выступление	
23	Культура и техника речи. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник». Распределение ролей.	1		1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
24	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение	1		1	Актерский тренинг	https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html
25	Эскизы костюмов, декораций	1		1	Актерский тренинг	http://gorod.crimea.edu/library/ist_cost/

26	Чтение в лицах рассказа Чехова «Злоумышленник». Репетиция	1		1	Актерский тренинг	
27	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник»	1		1	Актерский тренинг	
28	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами	1		1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
29	Театральная игра Инсценирование рассказов М.М. Зощенко (по выбору учеников)	1		1	Актерский тренинг	
30	Ритмопластика. Репетиция.	1		1	Актерский тренинг	https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html
31	Культура и техника речи. Репетиция.	1		1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
32	Репетиция спектакля	1		1	Актерский тренинг	
33	Показ литературных зарисовок по рассказам М.М. Зощенко	1		1	Выступление	

34	Заключительный спектакль, где будут представлены наиболее любимые постановки учащихся.	1		1	Выступление	
	Итого:	34	1	33		